

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Владивостокская специальная (коррекционная) начальная школа–детский сад IV вида»  
(КГБОУ Владивостокская КШ IV вида)

690092 Приморский край, г. Владивосток, ул. Волкова, д.3а  
тел. 8(423) 228-78-20; 8(423) 225-86-61. E-mail: shkola-sadN3@yandex.ru  
ИНН/КПП 2537041510/253701001 ОГРН 1022501804995

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора КГБОУ  
Владивостокская КШ IV вида  
от «05» сентября 2022 г. №55-а  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Никифорова

**Программа театральной деятельности  
воспитанников начальной школы  
Кружок «Маленький театр»  
2022 - 2023 учебный год**



Составила: Лентина М.В.,  
музыкальный руководитель

Владивосток  
**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **к программе театрализованной деятельности воспитанников**

### **Кружок «Маленький театр»**

Преобразования, происходящие в нашем современном обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке к школе, среди которых и развитие у них творческих способностей. Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, которая рождает нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

В нашем современном мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства. Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театр – это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, а в игре он познает мир. Театр – это мир звуков, образов, мир полный сказки и волшебства.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью** программы является создание условий для развития у ребенка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников; устранение застенчивости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

#### **Задачи**

Для решения поставленной цели мною были сформулированы задачи:

#### **Образовательные**

Дать начальные знания о театре; истории о его возникновения, назначении, различных направлениях театрального искусства, основах актерского мастерства.

Освоение элементов актёрского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;

Обучение технике сценической речи на основе речи дыхательной гимнастики;

Развитие чувства ритма;

Обучение мышечному контролю и снятию зажимов;

Ознакомление с профессией актера, художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, режиссёра и др.;

Обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами.

### **Развивающие**

Развитие у детей наблюдательности; творческой фантазии и воображения; ассоциативного и образного мышления; внимания и памяти; чувства ритма.

Раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка;

Развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию;

Развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене;

Развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

## **ПРИНЦИПЫ**

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ребенок имеет представление о:**

- театре, театральной культуре;
- устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

**Знает:**

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.

**Умеет:**

- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

### **II. Особенности реализации программы**

Программа кружка театрализованной деятельности «Маленький театр» состоит из трех разделов, работа над которыми продолжается в течение одного года. Все игры этого раздела условно делятся на три вида: общеразвивающие, театральные, психологические.

**1 раздел: «Театральная игра»** - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, а также научить работе в группе, умению владеть своим телом, эмоциями, поведением. В этом же разделе ребенок овладевает элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (темы: «Театры города», «Особенности театрального искусства», «Театр снаружи и изнутри», «Культура зрителя»)

Все игры этого раздела условно делятся на три вида: общеразвивающие, театральные, психологические.

**2 раздел: «Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.

В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связанную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все игры и упражнения можно разделить на четыре вида: игры и упражнения на опору дыхания, творческие игры со словом, артикуляционная гимнастика, игры для развития речевого аппарата.

**3 раздел: «Работа над спектаклем»** - базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие этапы работы:

- знакомство с театром;
- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- работа над выразительностью речи и поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Премьера спектакля для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей. Обсуждение со зрителями и детьми.
- Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, альбома с фотографиями.

### **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ**

1. Экскурсия ознакомительная («Театр снаружи и внутри»)
2. Беседы:
  - Ознакомительная (со сказкой)
  - Беседа-диалог (обсуждение эпизодов)
3. Чтение художественной литературы.
4. Игры:
  - общеразвивающие,
  - театральные;
  - на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
  - творческие игры со словом;
  - игры и упражнения на опору дыхания;
  - на превращения;
  - коммуникативные;
  - игры-драматизации;
5. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата.
6. Игры и упражнения на речевое дыхание, на выразительность речи.
7. Релаксационные упражнения и этюды.
8. Психологические игры, упражнения, этюды.
10. Этюды на развитие эмоциональной сферы.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

| Базовый компонент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Компонент ОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли);</li> <li>- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);</li> <li>- широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров</li> </ul> | <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.</li> </ul> <p>Должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о театре, театральной культуре;</li> <li>- театральных профессиях (гример, хореограф и др.)</li> </ul> |

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КРУЖКА

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 минут.  
Оптимальное количество детей на театральных занятиях 15 человек.

#### Тематический план занятий кружка театрализованной деятельности «Маленький театр»

| Виды деятельности                    | Программные задачи                                                                                                                                                                                          | Содержание занятия                                                                                                                                                         | Материал для обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I квартал (сентябрь – ноябрь)</b> |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Театральная игра.                 | 1) Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.<br>2) Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.<br>3) Развивать умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. | Познакомить с особенностями театрального искусства. Уметь согласовывать свои действия с партнерами; менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. | Игры: «Снежный ком», «Снеговик», «Тень», «Внимательные матрешки», «Угадай, что я делаю», «Снежный ком», «Превращение предмета», «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «Кто на картинке?», «Дружные руки». Мимическая гимнастика; Конкурс на самую страшную Бабу-Ягу; Театральный словарь: пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика. |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Культура и техника речи. | 1) Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.<br>2) Расширять диапазон и силу звучания голоса.<br>3) Расширять образный строй речи.<br>4) Развивать речь (ответы на вопросы, пересказ).<br>5) Развивать правильное речевое дыхание. | Добиваться положительного выполнения задания, опираясь на жизненный опыт. Интонация, дикция, голос, строй речи.                                                                            | Игры:<br>«Знаешь ли ты эти слова?», «Ручной мяч», «Чудо-лесенка», «Эхо», «Больной зуб»<br>Игра со снежинками.<br>Упражнения на дыхание<br>Релаксационный этюд «Ленивый барсук»<br>Веселые стихи.<br>Считалки, скороговорки. |
| 3. Работа над спектаклем.   | 1) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать<br>2) Познакомить с музыкальными произведениями классиков.<br>3) Развивать пластику движений, чувство такта.                               | Обсуждение с детьми пьесы. Деление пьесы на этюды, пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Создание с детьми декораций и костюмов. | Пьеса                                                                                                                                                                                                                       |

**ИТОГО: 18 часов**

**II квартал (декабрь – февраль)**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Театральная игра.        | 1) Воспитывать инициативу и выдержку.<br>2) Развивать коммуникабельность.<br>3) Развивать воображение и веру в сценический вымысел.<br>4) Учить действовать на сценической площадке естественно.<br>5) Развивать внимание, воображение, фантазию.<br>6) Научить психомышечному расслаблению | Сценический вымысел. Импровизированные игры-драматизации. | Игры:<br>«Телепаты», «День рождения», «Одна капля, две капельки, дождь», «Одно и то же по-разному», «Поварята», «Будь внимателен», «Ветер дует на...», «Возьми и передай», «Дракон кусает свой хвост», «Изобрази», «Радуга», «Кто лучше знает сказки»<br>Релаксационная игра «Садовник»<br>Этюды на эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх. |
| 2. Культура и техника речи. | 1) Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.<br>2) Тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.                                                                                                                              | Работа с голосом, работа с речью.                         | Игры: «сочини сказку», «Выпал беленький снежок», «Похожий хвостик», «Поезд», «Чудо-лесенка», «Коровы, собаки, кошки».<br>Упражнение на дыхание.                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 3) Развивать внимание, восприятие.<br>4) Научить психомышечному расслаблению                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | Релаксационное упражнение<br>«Путешествие в волшебный лес»<br>Скороговорки.<br>Работа над речью отдельных персонажей. |
| 3. Работа над спектаклем. | 1) Развивать речь (построение предложений, логическое ударение).<br>2) Развивать эмоциональную сферу.<br>3) Развивать координацию движений.<br>4) Совершенствовать способности и пластическую выразительность.<br>5) Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.<br>3) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать | Работа над мимикой, жестами, пантомимики, «вживание» в образ.<br>Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.<br>Закрепление отдельных мизансцен.<br>Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. | Пьеса, разделенная на этюды.<br>Театральный словарь: гример, костюмер, реквизит, репетиция, премьеры.                 |

**ИТОГО: 25 часов**

### **III квартал (март – май)**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Театральная игра.        | 1) Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях.<br>2) Воспитывать доброжелательность в общении, смелость, сообразительность.<br>3) Учить адекватно, реагировать на поведение партнеров.<br>4) Развивать чувство ритма, согласованность действий, ориентировку в пространстве.<br>5) Развивать произвольное внимание, фантазию, воображение. | Сценический образ, поведение на сцене. | Игры:<br>«Подари подарок другу», «Запомни фотографию», «Телепаты», «Дружные звери», «Вышивание», «Японская машинка», «Летает-не летает, растет-не растет», «Живой телефон», «След в след», «Превращение комнаты», «Кругосветное путешествие».<br>Упражнение со стульями<br>Этюды на пять органов чувств.<br>Театральный словарь: театральный билет, репертуар, афиша, антракт. |
| 2. Культура и техника речи. | 1) Формировать четкую грамотную речь.<br>2) Представлять себя другим существом или предметом.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Работа со скороговорками и стихами.    | Стихи, скороговорки.<br>Зарядка для шеи и челюсти, языка<br>Артикуляционная гимнастика                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>3) Развивать внимание, память, воображение, эмоциональную сферу.</p> <p>4) Развивать голосовой аппарат, координацию движений, чувство ритма, освободить мышцы шеи и челюсти.</p> <p>5) Пополнять словарный запас.</p> <p>6) Воспитывать умение вежливо общаться, развивать умение сотрудничать</p> | Чтение и обсуждение рассказа                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Игры: «Вкусные слова», «Придумай диалог», «Испорченный телефон», «Капризуля», «Колокольчики», «Дрессированные собачки»</p> <p>Творческая игра со словом «Волшебная корзинка»</p> |
| 3. Работа над спектаклем.    | <p>1) Научить владеть собой на сцене.</p> <p>2) Научить ответственности за порученное дело.</p> <p>3) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать</p>                                                                                                 | <p>Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.</p> <p>Премьера спектакля.</p> <p>Обсуждение с взрослыми и детьми.</p> <p>Повторные показы спектакля.</p> <p>Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда с фотографиями.</p> | Сценарий спектакля                                                                                                                                                                  |
| <b>ИТОГО: 25 часов</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| <b>ВСЕГО: 68 часов в год</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |

## Календарно-тематический план кружка театрализованной деятельности «Маленький театр»

| Тема занятий           | Программные задачи                                                                                                                                                                                                            | Приемы и методы                                                                                                                                                | Репертуар                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b> |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| <u>1 занятие</u>       | Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете.<br>Ознакомление с театральными профессиями: гример, костюмер, актёр.                                                           | Беседа-диалог с детьми о театре<br>Рассматривание альбома.<br>Изготовление театральных билетов.                                                                |                                                                                                   |
| <u>2 занятие</u>       | Развивать коммуникативные навыки.<br>Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию<br>Познакомить с особенностями театрального искусства                                                          | Игра «Снежный ком»<br>Игра со свечой<br>Знакомство детей с театрами города (иллюстрации);<br>Беседа-диалог с детьми о театре                                   | Театральный словарь: театр, пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика.           |
| <u>3 занятие</u>       | Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику<br>Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию<br>Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику               | Имитация повадок животных. Образная характеристика.<br>Работа с чистоговорками<br>Музыкально-образные характеристики животных, птиц.<br>Пластичность жестов.   | Чистоговорки                                                                                      |
| <u>4 занятие</u>       | Развивать внимание и восприятие при использовании этюдов;<br>прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.<br>Развитие речи, дикции и интонационной выразительности<br>Развитие памяти | Этюдный тренаж<br>.Артикуляционная гимнастика<br>Музыкальные импровизации                                                                                      | Творческие упражнения<br>Скороговорки<br>игры,<br>пословицы,<br>поговорки<br>Потешки,<br>попевки. |
| <u>5 занятие</u>       | Развитие мышления, воображения<br>Обучение элементам образных, выразительных средств.<br>Развитие пластической выразительности при создании образа.                                                                           | Упражнения на воображение, короткие истории.<br>Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.                                               |                                                                                                   |
| <u>6 занятие</u>       | Воспитывать готовность к творчеству; развивать речь, согласованность действий, умение слышать ритм<br>Учить пользоваться интонацией, улучшить дикцию, познакомить детей с понятием «логическое ударение»                      | Игра «Радиограмма»<br>Работа со скороговорками (заучивание наизусть, умение произносить их быстро)<br>Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми | Скороговорки<br>Сказка                                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <u>7 занятие</u>     | Развивать фантазию, воображение, внимание, память.<br>Развивать правильное речевое дыхание<br>Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память.                                     | Игра «Тень»<br>Игра со снежинками<br>Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми                                        | Сказка                   |
| <u>8 занятие</u>     | Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику<br>Тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам<br>Развивать внимание, память, речь                   | Игра «Превращение»<br>Веселые стихи<br>Деление пьесы на эпизоды и пересказ 1 и 2 эпизода                                             | Сказка                   |
| <b>О К Т Я Б Р Ь</b> |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                          |
| <u>1 занятие</u>     | Развивать эмоциональную сферу<br>Развивать правильное произношение, тренировка дикции<br>Развивать внимание, память, речь                                                                                               | Мимическая гимнастика<br>Игры со скороговорками «Ручной мяч»<br>Деление пьесы на эпизоды и пересказ 3 и 5 эпизода                    | Скороговорки<br>Сказка   |
| <u>2 занятие</u>     | Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку<br>Развивать правильное произношение, тренировка дикции, научить детей эмоционально воспроизводить текст стихов<br>Развивать внимание, память, речь | Игра «Внимательные матрешки»<br>Работа над стихами<br>Деление пьесы на эпизоды и пересказ 6 и 8 эпизода                              | Стихи об осени<br>Сказка |
| <u>3 занятие</u>     | Развивать внимание, воображение, инициативу, умение действовать согласовано, обыгрывать воображаемые предметы<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                                  | Игра «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»<br>Игра «Эхо»<br>Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом  | Сказка                   |
| <u>4 занятие</u>     | Работа над сценической выразительностью образа<br>Упражнять в выразительности речи<br>Развитие пластической выразительности при создании образа.                                                                        | Инсценировки<br>Чтение стихотворений с разной интонацией, темпом<br>Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок. | Стихотворения            |
| <u>5 занятие</u>     | Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности.<br>Работа над сценической выразительностью образа                                                                                                 | Игры-превращения<br>Ролевое и эпизодическое разучивание сцен                                                                         | Инсценировки             |

|                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <u>6 занятие</u>   | Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности<br>Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию. Воспитывать культуру речевого общения.          | Игры-превращения<br>Артикуляционный тренинг                                                                                                | Ролевая гимнастика у зеркала.<br>Скороговорки, стихи |
| <u>7 занятие</u>   | Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации.<br>Развивать двигательное воображение.                                                                     | Упражнения на выразительность жестов.                                                                                                      | Мизансцены                                           |
| <u>8 занятие</u>   | Развивать синхронность движений, внимание<br>Развивать воображение, фантазию, научиться психомышечному расслаблению<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Дружные руки»<br>Этюд «Ленивый барсук»<br>Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | Музыка<br>«Голоса леса»<br>Сказка                    |
| <b>Н О Я Б Р Ь</b> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |                                                      |
| <u>1 занятие</u>   | Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)            | Игра «Бабушка Миланья»<br>Упражнение «Свистит ветер»<br>Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом                        | Сказка                                               |
| <u>2 занятие</u>   | Научить умению напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса<br>Расширять диапазон голоса<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                   | Игра «Снеговик»<br>Игра «Чудо-лесинка»<br>Работа над выразительностью речи, закрепление отдельным мизансцен.                               | Сказка                                               |
| <u>3 занятие</u>   | Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                      | Игра «Кто на картинке?»<br>Игра «Знаешь ли ты эти слова?»<br>закрепление отдельным мизансцен.                                              | Сказка                                               |
| <u>4 занятие</u>   | Работа над сценической выразительностью образа<br>Развитие пластической выразительности при создании образа.                                                                                 | Инсценировки<br>Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.                                                           |                                                      |
| <u>5 занятие</u>   | Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая                                                                         | Постановка спектакля                                                                                                                       | Монологи, диалоги, стихи,                            |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <u>6 занятие</u> | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)<br>Упражнять в выразительности речи                                                                                                                                                                                          | Репетиция сцен спектакля<br>Чтение ролей с разной интонацией, тембром                                      | Сказка |
| <u>7 занятие</u> | Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности. Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).                                                                                             | Игры-превращения<br>Репетиция всего спектакля                                                              |        |
| <u>8 занятие</u> | Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |        |
| Д Е К А Б Р Ь    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |        |
| <u>1 занятие</u> | Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность, в отношениях со сверстниками<br>Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать | Игра «День рождения»<br>Игра «Сочини сказку»<br>Репетиция отдельных мезансцен                              | Сказка |
| <u>2 занятие</u> | Развивать эмоциональную сферу (принятие себя. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте, научить детей изображать услышанное в тексте.<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,                                                     | Игра «Садовник»<br>Игра «Выпал беленький снежок»<br>Репетиция отдельных мизансцен                          | Сказка |
| <u>3 занятие</u> | Совершенствовать память и внимание.                                                                                                                                                                                                                                                                | Театральные этюды<br>Упражнения на развитие памяти, внимания.                                              |        |
|                  | Совершенствовать образные исполнительские умения в пантомимических действиях под музыку.<br>Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях                                                                       | Выразительные движения, мимика, пантомимические зарисовки.<br>Мини инсценировки.<br>Театральные композиции |        |
| <u>4 занятие</u> | Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях<br>Развитие пластической выразительности при создании образа.                                                                                                     | Мини инсценировки.<br>Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.                     |        |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <u>5 занятие</u>   | Развивать внимание, мелкую моторику<br>Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,                                             | Игра «Одна капелька, две капельки, дождь»<br>Игра «Похожий хвостик»<br>Репетиция отдельных мезансцен | Сказка                           |
| <u>6 занятие</u>   | Развивать умение изображать действия, развивать воображение, фантазию<br>Стимулировать психическую и физическую активность детей, улучшить настроение, развивать голосовой аппарат                                                                                 | Игра «Одно и то же по-разному»<br>Игра «Поезд»                                                       |                                  |
| <u>7 занятие</u>   | Сохранять творческий характер театрализованной деятельности. Продолжать активизировать и уточнять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков.<br>Сохранять творческий характер театрализованной деятельности.                                      | Разыгрывание сказок<br>Ритмические минутки, стихи скороговорок.<br>Разыгрывание сказок               | Стихи скороговорок.              |
| <u>8 занятие</u>   | Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению<br>Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).                                                             | Игра «Коровы, собаки, кошки»<br>Игра «Кто лучше знает сказки»                                        |                                  |
| <b>Я Н В А Р Ь</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                  |
| <u>1 занятие</u>   | Развивать память, внимание, фантазию<br>Расширять диапазон голоса                                                                                                                                                                                                  | Игра «Поворята»<br>Игра «Чудо-лесинка»                                                               |                                  |
|                    | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.                                                                                                                                                                        | Репетиция 1, 2 картины                                                                               | Сказка                           |
| <u>2 занятие</u>   | Развивать умение быстро и точно реагировать на сигнал, стимуляция внимания, способности к согласованному взаимодействию<br>Развивать слуховое восприятие, воображение; Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Игра «Будь внимателен»<br>Релаксация<br>«Путешествие в волшебный лес»                                | Музыка «Звуки природы»<br>Сказка |
| <u>3 занятие</u>   | Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета игры, совершенствовать двигательное воображение                                                                                                                                                                     | Игра-драматизация                                                                                    |                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <u>4 занятие</u>     | Закрепление дикции и интонационной выразительности.                                                                                                                                                                                                           | Артикуляционная гимнастика                                                                | Скороговорки, минисцены                                      |
| <u>5 занятие</u>     | Развивать внимание, научить быстрому реагированию<br>Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат                                                                                                            | Игра «Ветер дует на...»<br>Скороговорки                                                   | Скороговорки: «Шла Саша...», «Пошел спозаранку...» и т.п.    |
| <u>6 занятие</u>     | Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)<br>Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Игра «Возьми и передай»<br>Игра «Похожий хвостик»                                         | Сказка                                                       |
| <b>Ф Е В Р А Л Ь</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                              |
| <u>1 занятие</u>     | Снять напряжение, невротические состояния, страхи; развивать умение действовать в коллективе<br>Развивать дыхание<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.                                              | Игра «Дракон кусает свой хвост»<br>Игра «Эхо»                                             | Мелодии, аранжированные для детей<br>«Мир природы»<br>Сказка |
| <u>2 занятие</u>     | Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                                                                                                                                                                            | Игра «Изобрази»                                                                           |                                                              |
|                      | Развивать речевой аппарат, научить умению при помощи интонации выражать свои эмоции, чувства<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.                                                                   | Работа над речью отдельных персонажей (отработка логического ударения, интонации, дикции) | Сказка                                                       |
| <u>3 занятие</u>     | Развивать внимание, скорость реакции<br>Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).                                                              | Игра «Радуга»<br>Игра «Расскажи сказку»                                                   | Сказка                                                       |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <u>5 занятие</u> | Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению<br>Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).                                                     | Игра «Коровы, собаки, кошки»<br>Игра «Кто лучше знает сказки»<br>Репетиция    | Сказка                                                   |
| <u>6 занятие</u> | Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию<br>Развивать воображение, фантазию, связанную речь.<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать                                            | Игра «Превращение комнаты»<br>Игра «Фантазия о...»<br>Постановка спектакля    |                                                          |
| <u>7 занятие</u> | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                                                                                                                                                                                      | Репетиция сцен спектакля                                                      |                                                          |
| <u>8 занятие</u> | Премьера спектакля по сказке (по выбору)                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                          |
| МАРТ             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |                                                          |
| <u>1 занятие</u> | Развивать воображение, эмоциональную сферу, личностные качества: отзывчивость, доброту<br>Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Подари подарок другу»<br>Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» | Сказка                                                   |
| <u>2 занятие</u> | Развивать внимание, память, воображение<br>Развивать внимание, речь, личностные качества: эмпатию, доброту, пополнять словарный запас<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать                        | Игра «Запомни фотографию»<br>Чтение и обсуждение рассказа                     | Рассказ О.В. Хухлаевой<br>«Особенное растение»<br>Сказка |
| <u>3 занятие</u> | Учить удерживать внимание, чувствовать партнера<br>Развивать связанную речь, воспитывать умение вежливо общаться, научить действиям с воображаемыми предметами<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                    | Игра «Телепаты»<br>Игра «Вкусные слова»                                       | Сказка                                                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <u>4 занятие</u> | Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению<br>Развивать умение строить диалог, развивать фантазию, воображение, выдержку<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).     | Игра «Дружные звери»<br>Игра «Придумай диалог»                                                                                                                                                                          | Сказка              |
| <u>5 занятие</u> | Развитие пластической выразительности при создании образа.                                                                                                                                                           | Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.                                                                                                                                                        | Этюды               |
| <u>6 занятие</u> | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)<br>Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность.<br>Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. | Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом<br>Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем»<br>Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Три характера», «Вредное колечко». | Этюды М. Чистяковой |
| <u>7 занятие</u> | Развивать моторику рук для свободного кукловождения.                                                                                                                                                                 | Кукольный театр                                                                                                                                                                                                         |                     |
| <u>8 занятие</u> | Развивать моторику рук для свободного кукловождения.                                                                                                                                                                 | Кукольный театр                                                                                                                                                                                                         |                     |
| <b>АПРЕЛЬ</b>    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| <u>1 занятие</u> | Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение<br>Развивать речевой аппарат<br>Развивать моторику рук для свободного кукловождения.                                                  | Игра «Вышивание»<br>Упражнение на звучание «Больной зуб», «Капризуля»<br>Кукольный театр                                                                                                                                | Сказка              |
| <u>2 занятие</u> | Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма.<br>Развивать речевой аппарат<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать    | Игра «Японская машинка»<br>Упражнение на звучание «Колокольчики», «Колыбельная»<br>Репетиция кукольного спектакля                                                                                                       | Сказка              |
| <u>3 занятие</u> | Развивать внимание, координацию<br>Тренировать дыхание, развивать речь<br>Отработка выразительности, кукловождения                                                                                                   | Игра «Летает-не летает, растет-не растет»<br>Игра «Дрессированные собачки»<br>Репетиция<br>Репетиция кукольного спектакля                                                                                               | Сказка              |
| <u>4 занятие</u> | Показ - спектакля                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                     |

|                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| <u>5 занятие</u> | Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма.                                                                                                                          | Игра «След в след»                                                         |        |
| <u>6 занятие</u> | Учить строить диалог самостоятельно, выбирая партнера.                                                                                                                                                          | Игра «Вопрос-ответ»                                                        |        |
| <u>7 занятие</u> | Развивать память, слуховое внимание, согласованность действий<br>Развивать дыхание<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).                                                    | Игра «Живой телефон»<br>Игра «Эхо»                                         |        |
| <u>8 занятие</u> | Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.                  | Игра «Покажи кто это»                                                      |        |
| <b>МАЙ</b>       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |        |
| <u>1 занятие</u> | Работа над сценической выразительностью образа                                                                                                                                                                  | Ролевое и эпизодическое разучивание сцен                                   |        |
| <u>2 занятие</u> | Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию<br>Развивать воображение, фантазию, связанную речь.<br>Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать | Игра «Превращение комнаты»<br>Игра «Фантазия о...»<br>Постановка спектакля | Сказка |
| <u>3 занятие</u> | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)                                                                                                                                           | Репетиция сцен спектакля                                                   | Сказка |
| <u>4 занятие</u> | Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).                                                                                | Репетиция всего спектакля                                                  |        |
| <u>5 занятие</u> | Премьера спектакля по сказке (по выбору)                                                                                                                                                                        |                                                                            |        |
| <u>6 занятие</u> | Премьера спектакля по сказке (по выбору )                                                                                                                                                                       |                                                                            |        |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

1. Театрально-игровое оборудование:
  - ширмы разных размеров,
  - ограждения,
  - простейшие декорации.
2. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.
3. Разные виды кукольного театра:
  - театр картинок,
  - пальчиковый,
  - перчаточный,
  - театр петрушек,
  - театр марионеток,
  - теневой театр фигур и масок,
  - театр, сделанный детьми и воспитателями (коробковый, варежковый, театр на ложках и т.д.),
  - фигурки для настольного театра
4. Технические средства обучения:
  - аудиозаписи музыкальных произведений,
  - записи звукошумовых эффектов,
  - видео-фонотеки литературных произведений.

## МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка результативности программы проводится в мае.

### Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### 1. Речевая культура

**Высокий уровень** - 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

**Средний уровень** – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

**Низкий уровень** – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### 2. Эмоционально-образное развитие

**Высокий уровень** – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

**Средний уровень** - 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

**Низкий уровень** - 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью педагога.

### **3. Навыки кукловождения**

**Высокий уровень** - 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

**Средний уровень** - 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

**Низкий уровень** - 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

### **4. Основы коллективной творческой деятельности.**

**Высокий уровень** - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

**Средний уровень** - 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

**Низкий уровень** - 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Эффективность выполнения программы отслеживается через:**

- Показ спектаклей для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей.
- Открытых уроков для родителей
- Оформление фотостендов

## Мониторинг освоения детьми программного материала

Начало уч.года (октябрь)

Конец уч.года (май)

| Ф. И. ребенка | Речевая культура . | Эмоционально-образное развитие. | Навыки кукловождения. | Основы коллективной творческой деятельности. | Речевая культура. | Эмоционально-образное развитие. | Навыки кукловождения. | Основы коллективной творческой деятельности. |
|---------------|--------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                    |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |

## Мониторинг освоения детьми программного материала

Начало уч.года (октябрь)

Конец уч.года (май)

| Ф. И. ребенка | Речевая культура | Эмоционально-образное развитие. | Навыки кукловождения. | Основы коллективной творческой деятельности. | Речевая культура. | Эмоционально-образное развитие. | Навыки кукловождения. | Основы коллективной творческой деятельности. |
|---------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |
|               |                  |                                 |                       |                                              |                   |                                 |                       |                                              |

## Литература

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. –
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей/ Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011- 256 с.
3. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия: пособие для педагогов / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2001 - 128 с.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры: разработки занятий с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество - Дети»: пособие для педагогов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. : АРКТИ, 2004. – 208 с.
6. Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2009. – 112 с.
7. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
8. Щёткин А. В. Театральная деятельность: методическое пособие / А. В. Щёткин; под ред. О. Ф. Горбуновой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 128 с.
9. Программа театрального кружка [Электронный ресурс]: рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность» // Драматешка: самый крупный в рунете архив детских пьес: сайт. - Режим доступа: <http://dramateshka.ru/index.php>.