

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением английского языка» (принята педагогическим советом от 01.03.2017 №7, утверждена приказом от 06.03.2017 №40)

Рабочая программа

**курса внеурочной деятельности
«Театр»**

1 класс

ФГОС начального общего образования

срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Шляхтенко Т.П., учитель начальных классов,

Бахман Н. В., учитель начальных классов.

2019 год

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» 1 класс обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением английского языка».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» 1 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями) и реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» 1 класс рассчитана на реализацию в течение 1 года в количестве 33 часов.

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»:

К. Чуковский. «Айболит», Английская народная песенка «Перчатка», С. Михалков. «Сами виноваты», С. Маршак. «Волк и лиса», М. Пляцковский «Солнышко на память»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Основные формы деятельности: инсценирование, чтение произведений.

Тематический план

№	Темы	Кол-во часов
1.	Круг произведений	5
2.	Театральная игра	10
3.	Ритмопластика	<i>Изучается во всех разделах</i>
4.	Культура и техника речи	
5.	Основы театральной культуры	5
6.	Работа над спектаклем	13
Итого		33

**Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Театр»**

№	Темы	Кол-во часов
1.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
2.	Театральные профессии	1
3.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
4.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
5.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
6.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
7.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
8.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1
9.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1
10.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
11.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1
13.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1
14.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1
15.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
16.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
17.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
18.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1
19.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1
20.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
21.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
23.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1
24.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1
25.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1

26.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
28.	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1
29.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1
30.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
31.	Подготовка к заключительному концерту	1
32.	Заключительный концерт	1
33.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1