

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Приложение к основной образовательной  
программе начального общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа № 8 с  
углубленным изучением английского языка»  
(принята педагогическим советом от  
01.03.2017 №7, утверждена приказом от  
06.03.2017 №40)

**Рабочая программа**  

---

**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  

---

1 – 4 класс  
ФГОС начального общего образования  

---

уровень: базовый  

---

срок реализации: 4 лет  

---

**Разработчики программы:**

---

Бахман Н.В., учитель начальных классов,  

---

Белькова Н.П., учитель начальных классов,  

---

Иоутси А.В., учитель начальных классов,  

---

Масаева Е.Н., учитель начальных классов,  

---

Масько Л. Г., учитель начальных классов,  

---

Никифорова С.В., учитель начальных классов,  

---

Тухова М. И., учитель начальных классов,  

---

Чабанова О.П., учитель начальных классов,  

---

Шляхтенко Т.П., учитель начальных классов,  

---

Яковлева Н.Н., учитель начальных классов.  

---

**2017 год**

### Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением английского языка».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями).

Уровень изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс – базовый.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением английского языка» и календарным учебным графиком рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс рассчитана на реализацию в течение 4 лет в количестве 135 часов, из них 33 ч (1ч в неделю) в 1 классе, 34ч (1ч в неделю) во 2 классе, 34 ч (1ч в неделю) в 3 классе и 34 ч (1 ч в неделю) в 4 классе в условиях классно-урочной системы обучения.

Реализация рабочей программы обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. АО "Издательство "Просвещение".
- Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. АО "Издательство "Просвещение".
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. АО "Издательство "Просвещение".
- Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. АО "Издательство "Просвещение".
-

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 – 4 класс**

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>– определять тему и главную мысль текста;</li><li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li><li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li><li>– <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li><li>– <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li></ul>

<p>упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li>– <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></li> </ul>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сопоставлять различные точки зрения;</i></li> <li>– <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i></li> <li>– <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></li> </ul>

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
---	--

### Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> <li>– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>– сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></li> </ul>

Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</li> <li>– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>– заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></li> </ul>
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>– создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>представлять данные;</i></li> <li>– <i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></li> </ul>
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и</i></li> </ul>

<p>для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<p><i>деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i></li> </ul>
---	--

### Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### *Обучающиеся:*

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету Изобразительное искусство отражают:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Названия разделов	Рабочая программа				
	1 класс Кол – во часов	2 класс Кол – во часов	3 класс Кол – во часов	4 класс Кол – во часов	Всего Кол – во часов
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
▪ Восприятие произведений искусства	1	2	6	1	<i>10</i>
▪ Рисунок	2	2	1		<i>5</i>
▪ Живопись		2			<i>2</i>
▪ Скульптура	1	2	1		<i>4</i>
▪ Художественное конструирование и дизайн	11	5			<i>16</i>
▪ Декоративно – прикладное искусство	4	3		1	<i>8</i>
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>31</b>
▪ Композиция	2	2	3	1	<i>8</i>
▪ Цвет	2	5			<i>7</i>
▪ Линия	2	1			<i>3</i>
▪ Форма	2	1	1	1	<i>5</i>
▪ Объём	-	-		1	<i>1</i>
▪ Ритм	-	5	1	1	<i>7</i>
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>33</b>
▪ Земля наш общий дом	1	-	2	4	<i>7</i>
▪ Родина моя Россия	-	-	1	6	<i>7</i>
▪ Человек и человеческие взаимоотношения	-	2	2	4	<i>8</i>
▪ Искусство дарит людям красоту	2	-	9		<i>11</i>
<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135 ч</b>

## Тематический план

Темы	Кол – во часов	Из них
		Проект
<b>1 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>		
<b><i>Восприятие произведений искусства.</i></b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства	20	
<b><i>Восприятие произведений искусства.</i></b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства	1	
<b><i>Рисунок.</i></b> Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	2	
<b><i>Скульптура.</i></b> Объём – основа языка скульптуры.	1	
<b><i>Художественное конструирование и дизайн.</i></b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	12	
<b><i>Декоративно – прикладное искусство.</i></b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Единство декоративного строя в украшении жилища. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев).	4	
<b><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></b>	8	
<b><i>Цвет</i></b> Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	2	
<b><i>Форма.</i></b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	2	
<b><i>Линия.</i></b> Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	2	
<b><i>Композиция.</i></b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Симметрия и асимметрия.	2	
<b><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i></b>	3	
<b><i>Земля – наш общий дом.</i></b>	1	

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки.		
<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	2	
Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России		
<b>Опыт художественно - творческой деятельности</b>	<b>3</b>	
Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, акварели, карандаша, фломастеров.	3	
Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики.		
<b>Итого</b>	<b>33</b>	
<b>2 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>15</b>	
<b>Восприятие произведений искусства.</b> Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	2	
Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.		
<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	2	
Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи.		
<b>Рисунок.</b> Изображение животных: общие и характерные черты.	2	
Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Изображение животных: общие и характерные черты.		
<b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	2	
Красота человека, выраженная средствами скульптуры.		
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	5	
Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.		
<b>Декоративно – прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	3	
Представление о возможностях использования навыков		

художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве.		
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>14</b>	
<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	2	
<b>Цвет</b> Основные и составные цвета.	5	
Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.		
Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.		
Теплые и холодные цвета.		
Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.		
<b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.	1	
<b>Форма.</b> Влияние формы предмета на представление о его характере.	1	
<b>Ритм.</b> Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	5	
Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.).		
Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.		
Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.		
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<b>2</b>	
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	2	
<b>Опыт художественно - творческой деятельности</b>	<b>3</b>	
Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	3	
Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.		
<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>3 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>8</b>	
<b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель.	6	
Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.		

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.		
Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.		
Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж и Музей истории города Мончегорска (РНК). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.		
Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.		
<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1	
<b>Скульптура.</b> Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	5	
<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	3	
<b>Ритм.</b> Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	
<b>Форма.</b> Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.	1	
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	14	
<b>Земля – наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа.	2	
<b>Родина – моя Россия.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1	
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Образ современника.	2	
<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере декоративно - прикладного искусства народов России). Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	9	
Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.		
Жанр натюрморта.		
Художественное конструирование и оформление помещений и парков, книг, транспорта, игрушек.		
<b>Опыт художественно - творческой деятельности</b>	7	

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	7	
Освоение основ рисунка. Изображение по памяти и воображению		
Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, гуаши, туши, карандаша, фломастеров, восковых мелков, аппликации, бумажной пластики, пластилина и глины, подручных материалов.		
Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		
<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>4 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>2</b>	
<b><i>Восприятие произведений искусства.</i></b> Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры России.	<i>1</i>	
<b><i>Декоративно – прикладное искусство.</i></b> Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека.	<i>1</i>	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>4</b>	
<b><i>Композиция.</i></b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.	<i>1</i>	
<b><i>Форма.</i></b> Простые геометрические формы. Трансформация форм.	<i>1</i>	
<b><i>Объём.</i></b> Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций	<i>1</i>	
<b><i>Ритм.</i></b> Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.	<i>1</i>	
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<b>14</b>	
<b><i>Земля – наш общий дом.</i></b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. в искусстве	<i>4</i>	
Образ человека в искусстве разных народов.		
Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.		
<b><i>Родина моя – Россия.</i></b> Пейзажи – родной природы.	<i>6</i>	
Единство декоративного строя в украшении жилища.		
Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.		
Роль природных условий в характере. Коллективное панно «Осенняя ярмарка традиционной культуры народов России.		
Образ защитника Отечества.		

<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах.	4	
Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.		
Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу.		
Образ современника.		
<b>Опыт художественно - творческой деятельности</b>	<b>14</b>	
Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	14	2
Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.		2
Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.		
Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры. Изображение по памяти и воображению (пейзаж, человек).		
Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>
<b>Всего за четыре года обучения</b>	<b>135</b>	<b>4</b>

