МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская школа искусств №5»

г. Иркутска (ДШИ № 5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:Председатель Совета трудового коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сенькова Е.Е.«\_31» августа 2022 г. |  | Утверждаю:Директор ДШИ № 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Павлова Л.И.«1» сентября 2022 г. |
|  |  |  |

**Положение о конкурсе ДШИ № 5**

**1. Общие положения**

 Основной целью организации и проведения конкурсов является повышение качества инструментальной подготовки обучающихся для музыкального отделения, раскрытие и развитие их творческих возможностей в деле достижения высокого уровня в исполнительском мастерстве в художественном и хореографическом творчестве.

**2. Задачи конкурсов**

 Исполнительские конкурсы, как конкурсы исполнительского мастерства, предполагают решение следующих задач:

- повышение исполнительского уровня учащихся;

- повышение уровня работы преподавателей;

- стимулирование творческой активности, развитие образного мышления, звуковой культуры у учащихся;

- воспитание сценической выдержки.

**3. Участники конкурса**

 Участниками конкурса могут быть обучающиеся, успевающие по образовательной программе своего направления. Решение об участии учащегося в конкурсе принимает ведущий педагог по согласованию с учащимся и его родителями. Программы участников конкурса обсуждаются и утверждаются на методических объединениях.

**4. Порядок проведения конкурса**

 Конкурс является открытым мероприятием. Оценивает результаты конкурса жюри, в состав которого входят педагоги методического объединения, либо приглашенные ведущие преподаватели ИОМК, ИХУ и др.

 Исполнение конкурсантов жюри оценивает по десятибалльной системе.

 Критерии оценки для музыкального отделения:

- раскрытие образного содержания;

- звуковая культура;

- владение инструментом (техника исполнения);

- эмоциональность исполнения.

 Критерии оценки для художественного отделения:

- соответствие возрастной группе;

- раскрытие темы;

- техника исполнения;

- оригинальность;

- художественная выразительность.

 Критерии оценки для хореографического отделения:

- раскрытие образного содержания;

- техническое совершенство исполнения;

- соответствие костюма образу танца и возрастным особенностям учащихся;

- эмоциональная выразительность.

 Победителями конкурса становятся обучающиеся, набравшие в сумме наибольшее количество баллов.

 Конкурсант, получивший высокую оценку жюри своего исполнительского уровня, награждается дипломом победителя I. II. III степени (лауреаты и дипломанты).

 Жюри имеет право дополнительно поощрить участников, например, за артистизм, звуковую культуру, яркое необычное решение.

 Конкурсанты могут быть освобождены от соответствующего вида контроля, предусмотренного учебной программой обучения (академического концерта, контрольного урока, просмотра и т.д.).

 Результаты конкурса заносятся в личные дела и индивидуальные планы обучающихся, в книгу академических концертов с указанием полученных баллов.