**Аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**Естественнонаучное направление**

***1. "Друзья природы"***

Цель:

- всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, личностных качеств.

Задачи:

- формировать у дошкольников устойчивый интерес к изучению окружающего мира;

- учить наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;

- учить обобщать, рассуждать и делать выводы;

- воспитание экологической культуры;

- воспитание самостоятельности и умения использовать полученные знания в самостоятельной деятельности;

- воспитание патриотических чувств, любви к родному краю.

***2. «Здоровье человека и информационно-коммуникационные технологии»***Цель:

- формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при использовании современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

- обучить основным этапам работы над видеофильмом в программе Windows Movie Maker;

- формирование представлений об основах здорового и безопасного образа жизни;

- формирование представлений безопасного использования компьютера, смартфонов и электронных гаджетов.

- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- развитие познавательной активности, наблюдательности, творческих способностей, мышления, памяти;

- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности.

- развитие умения получать необходимую информацию из разных источников и структурировать её;

- развитие умения и организовать свою учебную деятельность: цель работы, ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы.

***3. «Земляне»***

Цель:

**-** воспитание образованной, высоко моральной, социально – ориентированной личности, готовой к профессиональному самоопределению в сельскохозяйственной сфере деятельности, к исполнению различных социальных ролей, прежде всего труженика, гражданина, патриота, творчески мыслящей, стремящейся ко всему новому, передовому на основе деятельности в ученической производственной бригаде.

Задачи:

- формировать у обучающихся готовность к трудовой деятельности, профессиональному самоопределению, возрождению трудовой культуры;

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, увлечённых сельским хозяйством;

- воспитывать у них трудолюбие, самопознание, любовь к родной земле;

- осуществлять развитие личности каждого школьника в единстве таких составляющих, как здоровье, нравственность, интеллект;

***4. «Человек и природа»***

Цель:

создание условий для расширения знаний о природе родного края, формирования экологически сообразного и безопасного для человека поведения.

Задачи:

*Образовательные* (предметные): приобретение знаний о природе родного края, об основных представителях флоры и фауны района, их роли в жизни человека, а также о видах, которые занесены в Красную книгу Калачевского района; приобретение практических умений в процессе изучения, наблюдения и исследования природы родного края; приобретение навыков работы с приборами и объектами исследования; формировать ИКТ – компетентности.

*Личностные*: формирование ответственного отношения к природе родного края; положительной мотивации в общественно-полезной деятельности по сохранению природы родного края; развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

*Метапредметные* умение самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки; умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические суждения, делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, владение устной и письменной речью.

**5. *«Удивительный мир растений»***

Цель:

вооружить учащихся знаниями по видам лесов, уходов за лесными насаждениями, их охране и рациональному использованию, а также развивать практические навыки по лесному делу.

Задачи:

- воспитание экологически грамотного человека.

- формирование ответственного отношения к лесу.

- научить умениям выживания в условиях дикой природы.

- развивать навыки по уходу за лесопосадками

- привить навыки и умения по выращиванию лесных и декоративных культур

- формирование осознанной ответственности за судьбу природы каждым человеком

- развитие познавательного интереса учащихся, творческой активности.

- изучать растительный и животный мир лесов родного края.

**6. *«ЗОЖ»***

Цель:

формировать установку на ведение здорового образа жизни, обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Задачи:

*Образовательные* (предметные): приобретение знаний о позитивных факторах, влияющих на здоровье; приобретение практических умений в процессе изучения правил личной гигиены и развитие готовности поддерживать своё здоровье; приобретение знания о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

формировать ИКТ – компетентности.

*Личностные*: формирование ответственного отношения к своему здоровью; создание положительной мотивации на осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять свое здоровье; сформирование представлений о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

*Метапредметные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки; умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические суждения, делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, владение устной и письменной речью.

***7***. ***«Разноцветная клумба»***Цель:

 расширить знания о за цветочно-декоративных растениях, их роли в жизни человека и формировать экологически сообразное и безопасное для человека поведение

Задачи:

*Образовательные* (предметные): приобретение знаний о разнообразии цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунтов, их биологическими особенностям, правилами содержания и ухода за ними; ведению наблюдений за ростом и развитием растений; формировать ИКТ – компетентности.

*Личностные*: способствовать развитию у детей познавательного интереса, любознательности, стремления к опытнической деятельности, развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

*Метапредметные:* развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки; умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, владение устной и письменной речью.

**Туристско-краеведческое направление**

1. ***«Биологическое краеведение»***

Цель:

- расширить знания о природе родного края, об экологическом и систематическом разнообразии растений и животных, их роли в жизни человека.

Задачи:

- приобретение знаний о природе родного края;

- приобретение практических умений в процессе изучения, наблюдения и исследования природы родного края;

- приобретение навыков работы с приборами и объектами исследования;

- приобретение знания об основных представителях флоры и фауны района, о видах, которые занесены в Красную книгу;

- формирование ИКТ - компетентности;

- формирование ответственного отношения к природе родного края;

- формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности по сохранению природы родного края;

- развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности,

- развитие умения владения основами самоконтроля, самооценки, умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, владение устной и письменной речью.

**III. Социально-гуманитарное направление.**

***1. «Развитие мышления»***

Цель:

развитие памяти, внимания, воображения, мышления детей 6,5-7,5 лет интеллектуально-игровыми средствами обучения.

Задачи:

*Предметные:*  сформировать представление о понятиях внимание, память, воображение, мышление; о характеристиках познавательных процессов, таких как объем, концентрация, распределение.

*Метапредетные:* развивать умение концентрироваться на определённых объектах (внимание); развивать умение распределять внимание; умение запоминать и воспроизводить запомнившееся; увеличивать объем памяти; научить строить причинно-следственные связи, делать умозаключения; научить решать логические задачи, головоломки, шарады, ребусы и подобное; развивать умение анализировать, синтезировать информацию, сравнивать, находить взаимосвязи; развивать умение излагать мысли последовательно.

*Личностные:* воспитывать стремление к самосовершенствованию; организованность; самостоятельность.

1. ***«Школа дошкольника +» (для 6-летних детей)***

Цель:

всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности, а также успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и формирование предпосылок к школьному обучению.

Задачи:

*Образовательные:*  формирование элементарных представлений у детей дошкольного возраста об окружающем мире; обучение основам изобразительной грамоты; хореографических движений; формирование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.

*Личностные:* формирование у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры; развитие творческих способностей детей и укрепление здоровья средствами танца; формирование творческого воображения.

*Метапредметные:* сформирование социальных качеств: самостоятельность, активность в общении и взаимоотношении с окружающими, умения слушать и понимать речь, умения оценивать себя и контролировать свои действия; развитие интереса к познавательной деятельности; обучение приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умозаключения, логические связи); развитие познавательного интереса; развитие мелкой моторики рук при освоении техники работы с бумагой.

1. ***«Школа раннего развития «Лучик +» (для 5-летних детей)***

Цель:

создать условия для раннего развития дошкольников и успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, сформировать предпосылки к школьному обучению.

Задачи:

*Предметные:* формирование элементарных представлений у детей дошкольного возраста об окружающем мире; элементарных представлений о музыке; хореографических движениях, навыков изобразительного искусства.

*Личностные:*  формирование мотивации к обучению; социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), воспитание общей, а также экологической культуры детей через развитие интереса к занятиям изобразительным искусством; - развитие творческих способностей детей и укрепление здоровья средствами танца.

*Метапредметные:*  привитие начал самоорганизации, самоконтроля; развитие коммуникативных умений, привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми; развитие умения действовать по правилам; развитие графических навыков, мелкой моторики; развитие слухового восприятия, внимания.

***4.*** *«****Школа дошкольника» (для 6-летних детей)***

Цель:

всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности, а также успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и формирование предпосылок к школьному обучению.

Задачи:

*Образовательные:*  развитие познавательно – коммуникативных способности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения чтению, грамоте и письму; формирование элементарных математических представлений и предпосылок математического мышления;

развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса к изучению английского языка.

*Личностные:* формирование социальных качеств: самостоятельность, активность в общении и взаимоотношении с окружающими, умение слушать и понимать речь, умение оценивать себя и контролировать свои действия; развитие интереса к познавательной деятельности.

*Метапредметные:*

- обучение приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умозаключения, логические связи).

***5. «Школа раннего развития «Лучик» (для 5-летних детей)***

Цель:

создать условия для раннего развития дошкольников и успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, сформировать предпосылки к школьному обучению.

Задачи:

*Предметные:* создание условий для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста и формирование первоначальных навыков чтения и письма;

формирование элементарных математических представлений у дошкольников; развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

*Личностные:*

- формирование мотивации к обучению;

-социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность).

*Метапредметные:*  привитие начал самоорганизации, самоконтроля; развитие коммуникативных умений, привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми; развитие умения действовать по правилам; развитие графических навыков, мелкой моторики;

развитие слухового восприятия, внимания.

***6. «Только вперед»***
Цель:

создание условий для формирования личности ребенка с активной гражданской и жизненной позицией, умеющего эффективно взаимодействовать в коллективе.

Задачи:

*Предметные:* формировать представления об индивидуальных особенностях личности, познавательных процессах человека и способах их развития, психологии общения;

формировать знания, умения и навыки актерского мастерства, ораторского искусства, необходимые в организаторской деятельности; формировать навыки работы с ИКТ, создания презентаций, листовок, информационных стендов, видеороликов; создать условия для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; сформировать правовую культуру и финансовую грамотность.

*Личностные:* научить положительной коммуникации и активному взаимодействию всех членов группы; формировать организаторские умения подростков посредством системы занятий и коллективной творческой деятельности; развивать навыки организаторской деятельности, координации и стимулирования действий другого человека; формировать начальные навыки адаптации в мире финансовых отношений; воспитывать толерантные качества личности, милосердие, доброту, отзывчивость.

*Метапредметные:* создать систему совместной деятельности детей, подростков и взрослых, позволяющую достигать социально-позитивные и личностно-значимые результаты;

формировать умения и навыки продуктивно работать в команде; развивать способности к личностному самоопределению и творческой самореализации, потребность в саморазвитии.

**Художественное направление**

 ***1. «Экологический театр»***

Цель:

- формирование экологической ответственности, познавательной и социальной активности в сфере отношения человека с окружающим миром;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе театральной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний и умений актерского мастерства, ознакомление со сценическими действиями, с поведением на сцене, формирование грамотной сценической речи;

- развитие творческого мышления и творческих способностей, эстетического вкуса, внимания, воображения, фантазии, памяти;

- воспитание экологической культуры учащихся; привлечение учащихся к участию в экологических операциях и акциях по охране окружающей среды.

***2. "Бисероплетение"***

Цель:

- обучать технологии изготовления изделий из бисера путем создания различных композиций и форм, способствовать развитию у обучающихся творческих наклонностей, художественного вкуса.

Задачи:

- углубление и расширение знаний по истории и развитию бисероплетения;

- освоение техники бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

***3. "Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства"***

Цель:

- заинтересовать и привлечь детей к занятиям рисованием, заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые для дальнейшей учебной и творческой работы.

Задачи:

- создать условия, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей;

- обучить основам изобразительной грамоты;

- сформировать художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами;

- воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира.

***4. "Батик и гобелен"***

Цель:

- заинтересовать и привлечь учащихся к занятиям батиком и гобеленом, обучить технологии изготовления изделий в технике батика и гобелена;

Задачи:

- обучить технологии росписи ткани и технологии создания гобелена;

- сформировать художественные умения и навыки в работе декоративно-прикладными материалами;

- воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира.

***5. "Бумажные фантазии"***

Цель:

создание условий для развития творческой активности путем ознакомления и овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

*Предметные:* актуализировать знания, полученные на уроках трудового обучения, математики, окружающего мира; развивать способности в области композиции, формообразования, цветоведения; обучать различным приемам работы с бумагой, нужными инструментами, приспособлениями.

*Метапредметные:* развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, логическое и пространственное воображение; создать условия для развития творческих способностей.

*Личностные:* воспитывать художественный вкус; формировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

***6. "Дизайн одежды"***

Цель:

Научить шить красивую, модную, удобную и практичную одежду, причём научить быстро, чтобы не отбить желание заниматься этим древним и, всегда необходимым ремеслом, а также подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни.

Задачи:

 – познакомить детей с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;

 – научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
– научить пользоваться швейным оборудованием и оборудованием для ВТО;

– познакомить с основными законами моделирования.

– совершенствовать необходимые навыки в области конструирования и моделирования одежды;

– научить выполнять эскиз моделей, набросок;

– дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды;
– ознакомить воспитанников с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

– раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного творчества;

- формировать мотивации к обучению;

- формировать готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;

– содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
– содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
– содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;

- формировать способность ставить цели и строить жизненные планы;
– содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
– содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
– продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

-уметь самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей;

-осуществлять контроль своей деятельности, владеть основами самоконтроля, самооценки;

– способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;

-уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
– способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;

- уметь работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

***7. "Интерьерная игрушка"***

Цель:

создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством занятий по изготовлению современной интерьерной игрушки своими руками.

Задачи:

*Предметные:* познакомить детей с историей современной интерьерной игрушки; научить основам кройки и шитья интерьерной игрушки; познакомить с основами цветоведения; обучать различным приемам работы с бумагой, нужными инструментами, приспособлениями.

*Метапредметные:* развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать стремление к проявлению творческих способностей;

формировать способность к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат.

*Личностные:* развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;

формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения; развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы; развивать творческое мышление, фантазию.

***8. «Пластилиновые чудеса»***

Цель: Создание условий для развития творческой активности путем ознакомления и овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи:

*Предметные:* актуализировать знания, полученные на уроках трудового обучения, математики, окружающего мира; развивать способности в области композиции, формообразования, цветоведения; обучать различным приемам работы с пластилином, нужными инструментами, приспособлениями.

*Метапредметные:* развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, логическое и пространственное воображение; создать условия для развития творческих способностей.

*Личностные:* воспитывать художественный вкус; формировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

***9. «В гостях у сказки»***

Цель:

формирование у детей интереса к миру театра, и развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

*Образовательные:* дать основные представления об особенностях жанра сказки: возникновение сказки, виды сказок, значение жанра сказки в жизни нации и человека; формировать у детей представления о мире вокруг, о взаимосвязи человека и природы; приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров); познакомить с основными понятиями театральной деятельности: сценическое движение, речь, этюды, импровизации, пьеса, спектакль; формировать умение раскрыть тот или иной образ различными

театральными приемами: жестами, мимикой, пластикой тела.

*Личностные:*  развивать творческое мышление и творческие способности, эстетический вкус, внимание, воображение, фантазию, память; сформировать способность анализировать свою деятельность; развивать творческую активность детей, их самореализацию, раскованность, коммуникабельность, проявления личных индивидуальных качеств.

*Метапредметные:* сформировать умения ставить цель, понимать и принимать учебную

задачу при создании творческих заданий, этюдов, пьес; развивать коммуникативные навыки общения и сотрудничества с другими людьми свободно естественно, без зажимов; формировать потребность в систематическом коллективном творчестве.

***10. «Мультландия»***

Цель: развитие творческих способностей учащихся через овладение процессом производства анимационных фильмов.

Задачи.

*Предметные:*  формирование представления об истории развития анимации; знакомство с основными представителями мира мультипликации; формирование представления о работе аниматора; формирование понимания последовательности создания мультфильма; знакомство с различными видами и техниками анимации; освоение техники покадровой анимации;

формирование и развитие умения разработки сюжета и раскадровки будущего мультфильма;

формирование и развитие умения разработки персонажей и необходимых объектов для съемки;

освоение техники «перекладка» и объемной пластилиновой анимации; формирование навыков использования компьютерных программ для создания анимации; освоение создания простейшей компьютерной анимации; освоение особенностей монтажа мультфильма со звуком и титрами; освоение правил звукопроизношения.

*Личностные:* развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;развитие восприятия, логического мышления, воображения, фантазии, памяти, мелкой моторики.
*Метапредметные:* формирование опыта взаимоотношений среди учащихся, готовности к

взаимодействию и сотрудничеству; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе; формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач; развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией***.***

***11. «Рукоделие»***

Цель:

создание условий для изучения и практического освоения техник современных видов рукоделия.

Задачи:

*Предметные:* ознакомить детей с техниками современных видов рукоделия, дать знания об основах композиции и цветоведения; формировать умения пользоваться схемами и инструментами, планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему; классифицировать объекты и материалы по различным признакам, анализировать образец, схему, сравнивать свойства материалов; выполнять все основные приёмы различных видов работ.

*Метапредметные:* развивать гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей, формировать практические умения при работе с различными материалами; создавать благоприятные условия для развития учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, определять и формулировать цель выполнения заданий; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; выполнять оценку результатов своей работы; формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал; формировать навык организовывать свое рабочее место; развивать память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику, глазомер и усидчивость.

*Личностные:* развивать творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; развивать художественный вкус, способность к творческому подходу в реализации задуманного на основе знаний, умений и навыков; развивать самостоятельность, создавать благоприятные условия для развития устойчивого интереса к творчеству.

***12. «Изобразительное искусство***

Цель:

художественно-творческое воспитание учащихся в процессе занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

*Предметные:* обучить основам изобразительной грамоты; сформировать художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами.

*Личностные:* воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира; развивать аккуратность, фантазию и воображение.

*Метапредметные:* сформировать умение сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей; создать условия, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей; научить планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, строить самостоятельную творческую деятельность.

***13. «Изобразительное искусство – М»***

Цель:

Художественно-творческое воспитание учащихся в процессе занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

*Предметные:* обучить основам изобразительной грамоты; сформировать художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами.

*Личностные:* воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира; развивать аккуратность, фантазию и воображение.

*Метапредметные:* сформировать умение сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей; создать условия, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей; научить планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, строить самостоятельную творческую деятельность.

***14. «Юный художник»***

Цель:

Создание условий для повышения уровня знаний и умений в области изобразительного

искусства, их обогащения и расширения.

Задачи:

*Предметные:* совершенствование ранее полученных художественных знаний и умений в

работе, графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами; знакомство с

правилами изображения лица, поясного портрета, правил рисования фигуры человека в

движении, правилами построения шара; знакомство с техникой – акварельные карандаши по-

сырому; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

*Личностные:*  воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира,

экологическую культуру поведения; познавательную активность учащихся; формировать навык

самостоятельного выражения собственных художественных образов, замыслов, идей.

*Метапредметные:* развивать умение анализировать собственную деятельность и работу

товарищей; научить планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с

поставленной задачей, строить самостоятельную творческую деятельность; развивать

художественно-творческие способности, образное, пространственное мышление, воображение,

фантазию, наблюдательность; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

 ***15. «Квиллинг»***

 Цели:

творческое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

- освоение техники работы с бумагой.

- формирование практических трудовых навыков и творческой активности;

- развитие фантазии, образного мышления, внимания, моторных навыков;

- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, экономного отношения к используемым материалам.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направление****образовательной****программы** | **Вид программы****(типовая, авторская, модифицированная, экспериментальная)** | **Наименование образовательной****программы.** | **Автор образовательной программы** | **Кем утверждена или** **рекомендована к** **использованию** | **Автор, название, издательство учебной литературы и иных информационных ресурсов** |
|  | Естественнонаучное | Модифицированная | «Друзья природы» | Кусаковская Л.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 30.08.2019 | Список литературы для педагога.1. Библиотека детских энциклопедий «Детям ОБО ВСЁМ на свете». 2011г. Москва «Махаон».2. Библиотека детских энциклопедий «Росмэн». 2012г. Москва РОСМЭН.3. Библиотека детских энциклопедий «Узнай мир». 2012г. Санкт-Петербург «Балтийская книжная компания».4. Детские развивающие наборы. 5. Иллюстрированный атлас «Наша земля». 2008г. «Мир книги».6. Изучаю мир вокруг. Егупова В. А. 2013г. ООО Издательство «Эксмо».7. Методическое пособие «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В. Дыбина, 2008г.8. Новая детская энциклопедия. 2011г. Москва РОСМЭН.9. «Предметный мир как источник познания социальной действительности» О.В. Дыбина, 1997г.10. «Предметный мир как средство формирования творчества у детей» О.В. Дыбина, 2002г.11. Рассказы-загадки о природе. Виноградова Н. Ф. 2009г Москва « Вентана- Граф».12. Ребенок в мире поиска «Я узнаю мир» рабочие тетради дошкольника. Москва 2013г.13. Серия «Рабочие тетради дошкольника» Знакомство с окружающим миром. Природа. 2008г ООО «ВК Дакота».14. «Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста» Р.И. Жуковская, 1983г.Список литературы для детей.1. Библиотека детских энциклопедий «Детям ОБО ВСЁМ на свете». 2011г. Москва «Махаон».2. Библиотека детских энциклопедий «Узнай мир». 2012г. Санкт-Петербург «Балтийская книжная компания».3. Иллюстрированный атлас «Наша земля». 2008г. «Мир книги».4. Изучаю мир вокруг. Егупова В. А. 2013г. ООО Издательство «Эксмо».5. Ребенок в мире поиска «Я узнаю мир» рабочие тетради дошкольника. Москва 2013г.6. Серия «Рабочие тетради дошкольника» Знакомство с окружающим миром. Природа. 2008г ООО «ВК Дакота». |
|  | Авторская | «Здоровый образ жизни» | Никредина О.Г. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога1.Авилова С. А., Т. В. Калинина. Игровые и рифмованные формы физических упражне-ний: сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями. Волгоград: Учитель, 2018.2.Амосов, Н.М. Энциклопедия Амосова. Алгоритмы здоровья: - М.: АСТ, Донецк: «Сталкер», 2020.3.Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф», 2019.- 205 с.4.Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2021.-№5.-с.545.Борисова У.С. Программа курса валеологии «Расти здоровым». https://urok.1sept.ru/articles/312400 (дата обращения 10.05.2021)6.Герасименко Н. П. Помоги сам себе.-2021 7.Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе.- М., 2020. 8.Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2017 г. - / Мастерская учителя.9.Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма. СПб., 1998.10.Зимние подвижные игры: 1–4 классы./ Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 201911.Карасева, Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа Клуб здоровья и долголетия, 201612.Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1-4 классы). – М.: ВАКО, 2007.13.Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика дет-ского отдыха.14.Сизанова А.И. и др. Безопасное и ответственное поведение: Цикл бесед, практических и тренинговых занятий с учащимися . Мн.: «Тесей», 1998. 15.Соковня-Семёнова Н.Н. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь - М.,2017 16.Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.17.Степанова О. А.. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей группы продлённого дня, педа-гогов дополнительного образования и родителей. Серия «Игровые технологии» - Москва ТЦ Сфера, 2017.18.Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.19.Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - http://dopedu.ru/ (дата обращения 17.05.2021)20.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту: советы психолога родителям. - М., 1996Список литературы для детей и родителей1.Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2017.2.Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма. СПб.,1998.3.Захаров. А.Н. Как предупредить отклонения в поведении детей. М. 2005. -85 с 4.Коваленко В.И., Школа физкультминуток (1-5. Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для школьников.- ВА-КО,2007. |
|  | Авторская | «Здоровье человека и ИКТ» | Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 3от 25.06.2020 | Основная литература:1. Алексеев С.В. Груздева Н.В. Гущина Э.В. Экологический практикум школьника: Справочное пособие. – Самара: Корпорация Федоров. Издательство Учебная литература , 20052. Буковская Б.Г. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. Москва, Владос, 20023. Володина Н.Г., Кувалдина А.И. Методика организации экскурсии со школьниками в лес.- Волгоград, 19924. Виноградова Ю.Л. Экологическая игра. Санкт - Петербург, издательство ГОУ СПбГДТЮ, 20015. Владимирская Л.А. От осени до лета. Волгоград, Учитель, 20036. Запартович Б.Б., Криворучко Э.Н. Изучение родного края. Лениздат, 19647. Измайлов И.В. Биологические экскурсии, Москва, Просвещение, 19838. Левина И. А. Особенности и формы экологического воспитания детей / Проблемы педагогики, Издательство ООО «Олимп» 20179. Матюхина И.Я. Разнообразие форм экологического воспитания детей младшего школьного возраста/ В сборнике: Педагогическое мастерство. Материалы IV Международной научной конференции. Буки-Веди. 2014. С. 120-122.10. Невзорова А. В. Образовательные результаты экологического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности / Ярославский педагогический вестник, 2017.11. Подосенина Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников— СПб.: БХВ-Петербург, 200412. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005 13. Сихимбаева С.М., Рысбаева Г.А., Баймаханбетова М.А., Жияшева Ж.Ш. Экологическое воспитание детей в начальных классах/ Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 1-1. С. 41-45.14. Примерная программа Основного общего образования по Информатике и Информационным технологиям [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/pp/09-o.doc Дополнительная литература:1. Адаменко М. В., Адаменко Н. И. Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника и дошкольника/ Издательство: ДМК-Пресс, 2016.2. Бианки В. В., Ливеровский А. А., Сахарнов С. В. Зелёные страницы. Хрестоматия по экологии для начальной школы Издательство: Детское время, 2018.3. Вуд Аманда, Джолли Майк Вуд А., Джолли М. Мир природы. Иллюстрированный сборник удивительных фактов/ Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2016.4. Леонтьев В. П. Компьютерная энциклопедия школьника/ Издательство: Олма-Пресс, 2006.5. Мирко Мазелли «История мусора. От древних отходов до переработки пластика»/ Издательство Дом Мещерякова 2019. |
|  | Авторская | «Разноцветная клумба» | Никредина О.Г. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Рекомендуемая литература для учителя1. Беккет К. Растения под стеклом. – М.: «Мир», 19882. Бибиков В.Ф., Бибиков Ю.А. Цветоводство. Мн.: Выш.шк., 19923. Быховец А.И., Гончарук В.М. Комнатные и садовые растения. – Мн.: ООО «Харвест», 20044. Дмитриев Ю.Д. Занимательная биология. – М.:ИД «Дрофа», 20185. Домбровский А.В. Метод проектов. Размышления собственными руками. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 20056. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. – Ярославль: «Академия развития»,19977. Мак-Миллан Броуз Ф. Размножение растений. – М.: «Мир», 19878. Потапова С.П. Практикум по цветоводству. - М.: Колос, 19849. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские. – М.: ЦГЛ, 201910. .Хессайон Д. Г. Все о болезнях и вредителях растений. - М.: «Кладезь-Букс», 202111. Чувикова А. А., Потапов С. П., Черных Т.Г., Коваль А.А. Практикум по цветоводству. - М.: Колос, 1984Рекомендуемая литература для учащихся и родителей1. Азбука цветовода /Сост.Лявер Н. С.- Мн.: Парадокс,1999
2. Бабенко В.Г., Алексеев В.Н., Дорохин Л.Н. Мифы и растения. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2018
3. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. М.: Просвещение, 1993
4. Миллер М.с. Лучшие комнатные растения. – М.: ЛАДА; ЦИТАДЕЛЬ-ТРЕЙД, 2020
5. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2021
6. Серпухова В.И., Тавлинова Г.К. Комнатные и балконные растения. - М.: Прейскурантиздат,2021
7. Фролова Т.В. Цветоводство от А до Я. - Ростов-на -Дону, «Феникс», 2020
8. Хейц Х. Комнатные растения. Цветы в доме. Все о 200 самых популярных комнатных растениях. – М.: АСТ:Астрель, 2018
9. Хессайон Д.Г. Все об альпинарии и водоеме в саду. – М.: «Кладезь-Букс», 2021
10. Хессайон Д.Г. Все о газоне. – М.: «Кладезь-Букс», 2021
11. Хессайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: «Кладезь-Букс», 2021
12. Хессайон Д.Г. Все о клумбовых растениях. – М.: «Кладезь-Букс», 2021
13. Энциклопедия комнатного цветоводства /Сост. Головкин Б.Н. – М.: Колос,1993
 |
|  | Авторская | «Земляне» | Зубов И.А. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 3 от 25.06.2020 | Литература для педагога:1. Андреев Ю.М Овощеводство. Учебник, - М.,Профобриздат.-2002.- 252 с; 2. Ипатьев А.И. Овощные растения земного шара. – М., Московский рабочий.19663. Краеведение: биологическое и ландшафтное разнообразие Волгоградской области, 6 класс, авторы-составители Зверева И.В., Чередниченко И.Н.. – М., Глобус, 2009. – 207 с.4. Муханова Ю.И. Зеленые культуры. – М., Московский рабочий, 19895. Овощные культуры. Альбом-справочник. Сост.В.Ф. Белик. – М.Росагропромиздат,19886. Природа Земли Калачевской Сборник научно-популярных статей по природному комплексу Калачевского муниципального района Волгоградской области: - Калач-на-Дону, 2012. – 225 с.7. Семеноводство овощных и бахчевых культур. Справочник, сост. О.Т. Параскова. – М., Агропромиздат, 19918. Справочник по овощеводству, сост. О.В. Ильин. – М., Россельхозиздат. 19859. Тараканов Г.И., Борисов Н.В., Климов В.В. Овощеводство защищенного грунта. – М.,Колос, 1982 |
|  | Авторская | «Удивительный мир растений» | Зубов И.А. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 3 от 30.08.2019 | 1. Материалы для теоретической подготовки детей в школьных лесничествах,- методическое пособие под редакцией Филенко А.И.,= п. Медведково: «Издательский дом «Сельские вести», 2011.- 388 с.2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство. Учебник для студ. высш. учеб. заведений.- М., издательский центр «Академия, 2004.- 352 с.3. Филенко А.И. Организация работы в школьных лесничествах,- Йошкар-Ола, издательство «Сельские вести», 2005.- 196 с. |
|  | Авторская | «Человек и природа» | Никредина О.Г. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020 | Литература для педагога:1. Акимушкин, И. И. Занимательная биология. – М.: Молодая гвардия, 1967.2. Акимушкин, И. И. Мир животных. - М.: Мысль, 19983. Бутурлин, С. А. Что и как наблюдать из жизни птиц. – М.: Учпедгиз, 19484. Дьячкова Т.Г. Внеклассные занятия на тему «Времена года». Волгоград, «Учитель», 2007г5. Еремеева Е.Ю. Растения. СПб, «Литера», 2005 г6. Иллюстрированное справочное (энциклопедическое) издание «Особо охраняемые природные территории регионального значения Волгоградской области» [Текст]/ Сохина Э.Н., Мазина О.В., Кувалдина А.И. –Волгоград: «Издательство Крутон», 2011. -96с.7. Касаткина, Н. А. Природоведение. Материалы к урокам. – Волгоград: Учитель, 20038. Красная книга Волгоградской области. Книга в двух томах. 2-е изд. И доп. Т.1 Животные,под. ред.д.б.н., проф. В.П.Белика. Воронеж: ООО «Издат-Принт», 2017.- 216с..цв.ил.9. Красная книга Волгоградской области. Книга в двух томах. 2-е изд. И доп. Т.2. Растения идругие организмы, под. ред.д.б.н., проф. О.Г.Барановой, д.б.н., проф. В.А.Сагалаева.Воронеж: ООО «Издат-Принт»,2017. -268с. цв.ил.10. Крутецкая В. А. Правила здоровья и оказание первой помощи для начальной школы. –Литера, 2012. -62с.11. Кубанцев, Б. С. Животный мир Волгоградской области. – Волгоград, 1982.12. Природа земли Калачевской. Сборник научно-популярных статей по природномукомплексу Калачевского муниципального района Волгоградской области. Отв. ред. исоставители: Н.Ю.Кафтина, М.Ю. Тюряков., Калач-на-Дону, 201213. Руднянская, Е. И. Экскурсии в природу по югу России. Весна. - Волгоград: Учитель, 2005.14. Редкие виды растений и животных Калачевского района Волгоградской области: Материалы для «Красной книги растений и животных Волгоградской области».- Волгоград:Издатель, 2004. -200с.: ил. |
|  |  Художественное | Авторская | «Батик и гобелен» | Граубергер Н.Л. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020 | Для педагога1. Арманд Т. Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани/под . ред. Н.Н.Соболева. – М.;Л, 1931.2. Арманд Т. Руководство по росписи ткани. С-П. – 1992 г.3. Вайткявичене Р.В. Первоосновы техники батика//Школа и производство.-1987.-№8.4. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2004.5. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани, - СПБ.: Издательский Дом «Литера»,2001.6. Кабанова О. Путешествие в технику горячего батика// Декоративное искусство СССР. -1987.-№1.7. Корюкин В.Н. Батик.-Л.,1987.8. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. Ростов н/Д.: Феникс,2005.9. Рудин Н.Г. Художественное оформление ткани.-М.,1964.10. Сборник «Ромашка».-М.: «Молодая гвардия»,1987.11. Современный советский гобелен. М. 1979 г.12. Стреженова Т. К. Текстильное панно и гобелены. Советское декоративное искусство 1945-1975.-М.,1989.Список литературы для детей и родителей.1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.:Лист,1998.2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.:Эксмо,2005.3. Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.4. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.6. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.7. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.8. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М.,1985.9. Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.10. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.:Академия,2002.12. Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.13. Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.14. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000 |
|  | Художественное | Авторская | «Бисероплетение» | Поправко Е.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020 | Основная литература.1. Кочалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья. – М.: АСТ, 2018.2. Кочалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья. – М.: АСТ, 2018.3. Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера.- М.: АСТ, 2016.4. Ликсо Н.Л. Библия бисероплетения.- Минск: Харвест, 2016.5. Морас Ингрид. Звезды и ангелы из бисера. - М.: АСТ-Пресс, 2015.6. Мруз Е.В. Плетение из бисера и бусин. – М.: АСТ-Пресс, 2013 г.Дополнительная литература.1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. (Современная школа), 1999г.2. Артамонова Е. "Украшения из бисера", Москва, 2006 г.3. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера.- Москва, 2006 .4. Брандит Анжела. Ожерелья из бусин.- М.: Арт-родник, 2007.5. Грабнер Урсула. Украшения из бисера.- М.: Внешсигма, 1997.6. Гринченко А. Вышивка бисером. – М.: Эксмо, 2006.7. Зайцева Н. Бисер. Украшения. – М.: Олма-Пресс, 2000.8. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение "Славянки".- Санкт-Петербург, 1999.9. Литвинец Э.Н. Забытое искусство.- М.: Знание, 1992г.10. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер.- М.: АСТ, 1999.11. Ляукина М. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия.- М.: АСТ, 2004.12. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками. – М.:Контент ,2007.13. Чиотти Д. Булавки, броши, браслеты. -М.: Контент,2011. 14. Секреты красоты для девочек. Модные фенечки, Москва, 2000.15. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю. Картины и панно. -М: ООО ТД "Издательство Мир книги", Издательство "Ниола-пресс", 2011.16. Журнал "Бижу. Я создаю украшения", за 2007г.Библиография для детей.1. Артамонова Е. Украшения из бисера.- Москва, 2006 .2. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение "Славянки".- Санкт-Петербург, 1999.3. Котова И.Н., Котова А.С.Секреты мастерства.- Санкт-Петербург, 1999.4. Литвинец Э.Н.Низание и ручное вышивание.- МинскЮ1991.5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер.- Москва, 1999.6. Федотова М., Валюх Г. Цветы и бусины.- М.: Культура и традиции, 1999. 7. Журнал "Бижу. Я создаю украшения", за 2007.8. Секреты красоты для девочек. Модные фенечки.- Москва, 2000. |
|  | Модифицированная | «Бумажные фантазии» | Кусаковская Л.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020 | Библиография для педагога.1. Алебастрова А. А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010. 180с.2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006. 204с.3. Зайцева А. Квиллинг. М.: Эксмо,2019. 94с.4. Корнеева С.Г. Поделки из бумаги. ООО "Издательский дом "Кристалл",2001. 240с.5. Моргунова К. Цветы в техники квиллинг. М.: Эксмо,2017. 64с.6. Ступак Е.Д. Гофрированный картон. ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2009. 60с.7. Румянцева Е.А. Аппликация. ООО ТД Издательство "Мир книги". 74с.8. Поправко Е. В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа программа «Волшебное превращение бумаги».9.Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2018. 96с.Библиография для детей и родителей.1. Алебастрова А. А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010. 180с.2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. энциклопедия. ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006. 204с.3. Зайцева А. Квиллинг. М.: Эксмо,2019. 94с.4. Корнеева С.Г. Поделки из бумаги. ООО "Издательский дом "Кристалл",2001. 240с.5. Моргунова К. Цветы в техники квиллинг. М.: Эксмо,2017. 64с.6. Ступак Е.Д. Гофрированный картон. ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2009. 60с.7. Румянцева Е.А. Аппликация. ООО ТД Издательство "Мир книги". 74с.8.Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2018. 96с. |
|  | Авторская | «В гостях у сказки» | Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020 | Основная литература:1. Алянский Ю. Л. Азбука театра. — М., 1998.2 Бакаева О.Н. Театр как средство развития творческой одаренности детей дошкольного возраста. — В сборнике: Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой, 2019. С. 280-283.3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991.4. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. — М., 1992.5. Кулагина И. Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой). — Нижний Новгород — Москва, 1993.6. Кузнецова М.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность. — Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2018. № 7. С. 345-346.7. Лазырина Н.Ф. Развитие художественно-творческих способностей воспитанников средствами театра. —В сборнике: Педагогическая наука и образование в диалоге со временем. Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В.А. Пятина. 2018. С. 166-171.8. Михайлова А. Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. — М., 1975.9. Страхова Е.В. Развитие творческих способностей обучающихся и формирование социально активной личности средствами кукольного театра в условиях объединения дополнительного образования общеобразовательной школы. —В сборнике: Дополнительное образование - эффективная система развития способностей детей и воспитания социально ответственной личности.сборник научных статей международной научно-практической конференции. 2020. С. 274-277.10. Торшилова Е. М.., Морозова Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. — М., 1994.11. Чешева Г.А. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях средствами театра в учреждениях дополнительного образованияВ сборнике: Становление личности в современном обществе. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. 2018. С. 140-142.12. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Дополнительная литература:1. Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М.:АСТ, 2007.2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 3. Буренина, А.И. Театр Всевозможного. – СПб., 2002. 4. Власенко, О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2009.5.Виттенбек В.К. Диагностика и развитие интеллектуальной одаренности младших школьников. – В сборнике: Актуальные проблемы психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Сборник статей Международной научно-практической конференции "XIII Левитовские чтения": в 2-х томах. Министерство образования Московской области; ГОУ ВО "Московской области Московский государственный областной университет", Факультет психологии. 2018. С. 43-48.6. Савкова З. В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. — М, 1998.7. Шихматов Л.М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных учебных заведений. — М., 1966 |
|  | Авторская | «Квиллинг» | Поправко Е.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Литература для педагога.1. А.Алебастрова, "Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше". Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010г.2. Г.Корнеева, "Поделки из бумаги". ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г.3. ДжоунсФиона. "Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия" энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006г.4. Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2009г.5. Е.А.Румянцева. "Аппликация", ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009г.6. Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г.7. ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008г.Литература для детей.1. Г.Корнеева, "Поделки из бумаги", ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г2. Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2009г.3. О.С.Молотобарова. №Кружок изготовления игрушек - сувениров". АСТ - ПРЕСС", Москва, 1999г.4. Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г. |
|  | Модифицированная | «Дизайн одежды» | Размачёва Татьяна Викторовна | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 4 от 28.08.2018 | Литература для педагога: 1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 208 с. 2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html. 4.В. П. Бондарев, С.Н. Чистякова. Технология профессионального успеха 10- 11кл. М. «Просвещение» 2005г.-141с.5. В. Н.Чернякова. Технология обработки ткани. 7-9 кл. М. «Просвещение»1999г.- 191с.6. Н. Белова. Мягкая игрушка: Весёлая компания. М. Изд-во «ЭКСМО-Пресс»,2001г.-224 стр.7. И. Агапова. Мягкая игрушка своими руками, - М.: Рольф, 2001. -240с.8. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1990. – 143 с.12 9. Глинская Е.Б., Наймушин А.И. Азбука шитья. – Ташкент: Мехнат, 1992. – 228 с. 10. Ханус С. Как шить? Пер. с польского. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 192 с. 11. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. 12.М. Пермякова. Рукоделие для девочек. – М,: «Премьера»,1999 г.- 176с.13. Орлова. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1975. 14. Я. Нерсесов. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды. – М.: АСТ, Астрель, 1998. – 496 с. 15. Бардина Р.А. Сотвори себя. «Зеленая» косметика. Одежда и мода: Энциклопедия. – М.: Олимп, ООО «Издательство АСТ», 1996. – 448 с. 16. Т. Мазурик. Лоскутное шитьё. 17. Л. Андронова. Лоскутная Мозаика. 18. Маклавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками / Первод с итальянского В Шейкина. – М.: Контент, 2004. – 95 с. 19. МитителлоК.Золотая коллекция аппликаций. – М.: изд-во Эксмо, 2005. – 64 с. 20. Бреннан Э. Шьём сумочки: актуально, стильно, модно / Перевод с анг. – М: Мир книги, 2006. – 176 с. 21. Бердник Т.О. Как стать модельером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 288 с. 22. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.– 109 с. 23. Журналы мод. Литература для обучающихся:1. Фролова. Азбука моды. 2. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды. – М.: АСТ, Астрель, 1998. – 496 с. 3. Е. Синичкина. Настольная книга для юной модницы. 4. Бердник Т.О. Как стать модельером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 288 с. 5. А. Слепцова. Стильные штучки. 6. А. Слепцова. Дизайн модных джинсов. 7. О. Горяинова. Модный декор одежды. 8. И. Криксунова. Создай свой имидж. 9. И. Блинов. Сделаем одежду модной. 10. Бреннан Э. Шьём сумочки: актуально, стильно, модно / Перевод с анг. – М: Мир книги, 2006. – 176 с. 11. П. Боуз. 110 идея чудесных превращений одежды. 12. Маклавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками / Первод с итальянского В Шейкина. – М.: Контент, 2004. – 95 с. 13. Т. Мазурик. Лоскутное шитьё. 14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.– 109 с. 15. Журналы мод |
|  | Авторская | «Интерьерная игрушка» | Кусаковская Л.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 30.08.2019 | Список литературы для педагога.1.Войнатовская Елена. Авторская текстильная кукла. Питер. СанктПетербург.2014 2.Тоне Финнангер. Игрушки-тильды для дома сада. АРТ-Родник. Москва.2012 3.Тоне Финнангер. Шьем игрушки-тильды. АРТ-Родник. Москва.2012 4.Тоне Финнангер. Тильда . Зимняя коллекция. АРТ-Родник. Москва 2013 5. Тоне Финнангерю Тильда. Герои волшебных сказок. АРТ-Родник. Москва 2013.6. Журналы «Лена» (подборка).Список литературы для детей.1.Войнатовская Елена. Авторская текстильная кукла. Питер. СанктПетербург.2014 2.Тоне Финнангер. Игрушки-тильды для дома сада. АРТ-Родник. Москва.2012 3.Тоне Финнангер. Шьем игрушки-тильды. АРТ-Родник. Москва.2012 4.Тоне Финнангер. Тильда . Зимняя коллекция. АРТ-Родник. Москва 2013 25 5.Тоне Финнангерю Тильда. Герои волшебных сказок. АРТ-Родник. Москва 20136. Журналы «Лена» (подборка). |
|  | Авторская | «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» | Граубергер Н.Л. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 30.08.2019 | Литература для педагога:1. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны. Идентификатор: 235-800-919.2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.3. Башилов Я. А. Ребёнок – художник. М., 1929.4. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. М., 1961.5. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975.6. Живопись: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений/Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. М., 2001.7. Изобразительное искусство и художественное творчество: Словарь – справочник/ В. И. Денисенко, Н. С. Савкина. Краснодар, 2003.8. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребёнка. М., 1914.9. Кузин В. С. Психология: Учебник для худож. училищ. М., 1974.10. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.11. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребёнкав семье. М., 1987.12. Никодеми Г. Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы:Практические советы/Пер. с итал. Г. Семеновой. М., 2002.13. Практическое цветоведение: Метод.указания по курсам: основы художественного проектирования, декоративно-прикладное искусство, практикум в учебных мастерских. Для студентов художественно-графическогофакультета/Сост. Т. И. Наливина. М., 1985.14. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Композиция декоративно-прикладного искусства. Программа для 1-4 классов художественных отделенийДШИ. – Тула, Учебно-методический Центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства, 2004.15. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе – М., «Академия», 1999.16. Основы композиции (5-8 классы) – Обнинск, издательство «Титул» 1996.17. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей/под ред. Н. Н. Фоминой. – М., 1991.Список литературы для детей и родителей.1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: Лист,1998.2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.: Эксмо,2005.3. Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.4. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.6. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.7. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.8. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М.,1985.9. Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.10. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.: Академия,2002.12. Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.13. Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.14. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000. |
|  | Авторская | «Экологический театр» | Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 30.08.2019 | Для педагога:1. Бидеева Анна Николаевна. Художественно-эстетическое развитие. Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» - 2016. 2. Гдалин Д.А. Час экологической игры. – СП6.: Печатный двор, 1992. 3. Дорошко О.М. Экологическая культура: педагогический аспект. – Гродно: ГрГУ, 2001. 4. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: Прометей, 2000.5. Лазырина Н.Ф. Развитие художественно-творческих способностей воспитанников средствами театра. Сборник «Педагогическая наука и образование в диалоге со временем Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В.А. Пятина», 2018. С. 166-171.6. Попова М.И., Ядрихинская Л.А. Развитие творческой деятельности обучающихся посредством театрального кружка. – М.: Мир науки, культуры, образования, 2019. 7. Чешева Г.А. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях средствами театра в учреждениях дополнительного образования. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, 2018. С. 140-142.Для учащихся:1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач. – М.: МНЭПУ, 1995. 2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников. – Минск : фонд Сороса, 1996. 3. Каленникова Т.Г. Природа и ты: вопросы и задания по экологии. – Минск: Ураджай, 1989. 4. Краткий словарь-справочник по охране природы. – Минск: Ураджай, 1989. 5. Рянжик Г.В. Экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Печатный двор, 1994. 6. Сохраним наш мир: учеб.пособие по экологии для школьников / пер. с англ. – Волгоград : Книга, 1994. 7. Экологическая азбука для детей и подростков. – М. : МНЭПУ, 1996. |
|  | Авторская | «Мультландия» | Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 3 от 31.09.2021 | Литература для педагога1. Билинская К.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами мультипликации. Молодой ученый. 2020. № 20 (310). С. 553-555.2. Гусева Л.А., Пешкова Е.А. Мастерская «Пластилиновые фантазии»Информатика в школе. 2017. № 5 (128). С. 16-28.3. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей. NT Press, М. 2006 г. Научное Образование, 2020. № 2 (7). С. 219-221. 4. Морозова В.А., Филиппова Л.С. Занятия мультипликацией в системе дополнительного образования детей старшего дошкольного возрастаBulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 2. С. 531-544.5. Н. С. Куркова. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие для вузов / — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2019. — 234 с6. Пашкова В.А. Анимация как способ предоставления информации для развития художественно-творческих способностей детей в дополнительном образовании. В сборнике: Инновационные технологии в науке и образовании. сборник статей XII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 306-308.7. Прохорова М.П., Авдонина Д.С., Чайкина Ж.В., Залевская В.А. Методика проведения мастер-класса по мультипликации для детей.Перспективы науки. 2019. № 10 (121). С. 166-168.Литература для обучающихся и родителей.1.Анна Милборн. Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 20062.Гэри Голдман. Этапы производства традиционного мультфильма.3.Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992. |
|  | Авторская | «Рукоделие» | Никредина О.Г. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список используемой литературы для педагога:1. Авторская методика обучения. Азбука вязания.- М. Максимова, 2017.2. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком.- Издательство АСТ, 2018.3. Воробьева О.С. веты из фоамирана -М.: «Феникс», 2019 .4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.5. Модное вязание. Учебное пособие. Коллектив авторов. 2012.6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов.- М.: Высшее образование, МГППУ, 2017. 460 с.7. Полный курс вязания. Салли Мелвил. -Изд. Астрель, 2018.8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2018.9. Творческая мастерская учителя. Технология. 5-9 классы. Уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия.- Волгоград: Изд. Учитель, 2008.Электронные ресурсы для педагога.1. Ирина Вышивайкина. Простые схемы по бисероплетению для начинающих и детей. <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajushhih-i-detej/> (дата обращения 23.05.2021)2. Листик калы из бисера. <https://www.liveinternet.ru/users/4047182/post161736360/> (дата обращения 25.05.2021)3. Сайт для рукодельниц. <https://www.liveinternet.ru/users/luka47100/post404370109/> (дата обращения 25.05.2021)4. Татьяна Проснякова. Новая жизнь старых вещей. <https://stranamasterov.ru/node/1217044> (дата обращения 25.05.2021)5. Юлия Лебедева. Бисероплетение: схемы. Цветы.<https://alimero.ru/blog/hobby/biseropletenie-shemi-tsveti.4080.html> (дата обращения 23.05.2021)**Литература для детей и родителей:** 1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 20192. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2018.3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2016.4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях. - «Феникс», 2017.6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана. -«Феникс», 20197. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана. - «Формат-М», 2019.8. Чербанова Л.М. Волшебные цветы. -«АСТ», 20169. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна. - «АСТ», 2018. |
|  | Авторская | «Изобразительное искусство» | Граубергер Н.Л. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога.1. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны. Идентификатор: 235-800-919.2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.3. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. М., 1961.4. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975.5. Живопись: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений/Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. М., 2001.6. Изобразительное искусство и художественное творчество: Словарь – справочник/ В. И. Денисенко, Н. С. Савкина. Краснодар, 2003.7. Кузин В. С. Психология: Учебник для худож. училищ. М., 1974.8. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.9. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребёнкав семье. М., 1987.10. Никодеми Г. Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы:Практические советы/Пер. с итал. Г. Семеновой. М., 2002.11. Практическое цветоведение: Метод.указания по курсам: основыхудожественного проектирования, декоративно-прикладное искусство, практикум в учебных мастерских. Для студентов художественно-графического факультета/Сост. Т. И. Наливина. М., 1985.12. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Композиция декоративно-прикладного искусства. Программа для 1-4 классов художественных отделений ДШИ. – Тула, Учебно-методический Центр по образованию и повышениюквалификации работников культуры и искусства, 2004.13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе – М., «Академия», 1999.14. Основы композиции (5-8 классы) – Обнинск, издательство «Титул» 1996.15. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей/под ред. Н. Н.Фоминой. – М., 1991.Список литературы для детей и родителей.1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: Лист,1998.2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.: Эксмо,2005.Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.3. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.4. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.5. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.6. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.7. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М.,1985.Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.8. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.: Академия,2002.9. Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.10. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000. |
|  | Авторская | «Изобразительное искусство – М» | Граубергер Н.Л. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога.1. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны. Идентификатор: 235-800-919.2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.3. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. М., 1961.4. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975.5. Живопись: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений/Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. М., 2001.6. Изобразительное искусство и художественное творчество: Словарь – справочник/ В. И. Денисенко, Н. С. Савкина. Краснодар, 2003.7. Кузин В. С. Психология: Учебник для худож. училищ. М., 1974.8. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.9. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребёнка в семье. М., 1987.10. Никодеми Г. Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы:Практические советы/Пер. с итал. Г. Семеновой. М., 2002.11. Практическое цветоведение: Метод. указания по курсам: основы художественного проектирования, декоративно-прикладное искусство, практикум в учебных мастерских. Для студентов художественно-графического факультета/Сост. Т. И. Наливина. М., 1985.12. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Композиция декоративно-прикладного искусства. Программа для 1-4 классов художественных отделений ДШИ. – Тула, Учебно-методический Центр по образованию и повышениюквалификации работников культуры и искусства, 2004.13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе – М., «Академия», 1999.14. Основы композиции (5-8 классы) – Обнинск, издательство «Титул» 1996.15. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей/под ред. Н. Н. Фоминой. – М., 1991.Список литературы для детей и родителей.1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: Лист,1998.2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.: Эксмо,2005.3. Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.4. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.6. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.7. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.8. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М.,1985.9. Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.10. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.: Академия,2002.12. Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.13. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000. |
|  | Авторская | «Юный художник» | Граубергер Н.Л. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога.1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М.:РИП-холдинг, 2016. 270 с.2. Иттен И. Искусство цвета. Аронов. 2020. 68 с.3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие/ М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2016. 402 с.4. Ратиева О., Денисенко В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе. Учебное пособие для СПО. Планета музыки. 2019. 192 с.5. Фейнберг Л., Гренберг Ю. Секреты живописи старых мастеров. Учебное пособие для СПО. Лань. "Планета музыки" (СПО) 2021. 368 с.6. Цыганова А.И. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО [Электронный ресурс]. URL: https://urok.1sept.ru/articles/633070 (дата обращения 24.06.2021).Список литературы для детей и родителей.1. Горелышев Дмитрий. Простое рисование. Манн, Иванов и Фербер, 2021. 192 с.2. Лоуз Джон. Переводчик: Петрова Екатерина. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи. Манн, Иванов и Фербер, 2018. 304 с.3. Степанова А.Н. Основы рисования. Аст.2016. 144 с.4. Степанова А.Н. Полный курс рисования. Аст.2016. 128 с.5. Харрисон Терри. Переводчик: Петрова Екатерина. Акварельные пейзажи. Манн, Иванов и Фербер, 2021. 176 с.6. Харт Х. Переводчик: Степанова Л. Учимся рисовать человеческие пропорции. Бомбора, 2021. 144 с.7. Хоффманн Том. Переводчик: Авдеева Анна. Как понять акварель. Манн, Иванов и Фербер, 2018. 208 с.8. Чиварди Джованни. Переводчик: Лаврухина Людмила. Рисование. Полное руководство. Манн, Иванов и Фербер, 2021. 448 с.9. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. Эксмо, 2017. 80 с. |
|  | Авторская | «Пластилиновые чудеса» | Кусаковская Л.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога.1. Давыдова Г.Н. Пластилинография.   - М.: Скрипторий, 2019.2. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2020.3. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 2016.4. Киреенко, В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 2017.5. Конощук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2018.Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.6. Интернет ресурсы - сайт [http://dohcolonoc.ru/](https://www.google.com/url?q=http://dohcolonoc.ru/&sa=D&ust=1560446457404000)7. Интернет ресурсы – сайт http://www.maam.ru/Список литературы для детей и родителей.1. Багрянцева А. Домашние любимцы из пластилина.-М.: ЭКСМО, 2014.2. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2020.3. Конощук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2018.Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: изд. Учебная литература, 2018.5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: изд. Учебная литература, 2018.6. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. -Ростов-на-Дону «Феникс», 2017. |
|  | Туристско-краеведческое | Авторская | «Биологическое краеведение» | Никредина О.Г. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 3 от 25.06.2020 | Литература для педагога:1. Акимушкин, И. И. Занимательная биология. – М.: Молодая гвардия, 1967.2. Акимушкин, И. И. Мир животных. - М.: Мысль, 19983. Бутурлин, С. А. Что и как наблюдать из жизни птиц. – М.: Учпедгиз, 19484. Дьячкова Т.Г. Внеклассные занятия на тему «Времена года». Волгоград, «Учитель», 2007г 5. Еремеева Е.Ю. Растения. СПб, «Литера», 2005 г 6. Иллюстрированное справочное (энциклопедическое) издание « Особо охраняемые природные территории регионального значения Волгоградской области» [Текст]/ Сохина Э.Н., Мазина О.В., Кувалдина А.И. –Волгоград: «Издательство Крутон», 2011. -96с.7. Касаткина, Н. А. Природоведение. Материалы к урокам. – Волгоград: Учитель, 20038. Красная книга Волгоградской области. Книга в двух томах. 2-е изд. И доп. Т.1 Животные, под. ред.д.б.н., проф. В.П.Белика. Воронеж: ООО «Издат-Принт», 2017.- 216с..цв.ил.9. Красная книга Волгоградской области. Книга в двух томах. 2-е изд. И доп. Т.2. Растения и другие организмы, под. ред.д.б.н., проф. О.Г.Барановой, д.б.н., проф. В.А.Сагалаева. Воронеж: ООО «Издат-Принт»,2017. -268с. цв.ил.10. Кубанцев, Б. С. Животный мир Волгоградской области. – Волгоград, 1982.11. Лободина Н. В. Экологическое воспитание в школе (разработка внеклассных меро-приятий) Волгоград 2006.- 139с.12. Природа земли Калачевской. Сборник научно-популярных статей по природному ком-плексу Калачевского муниципального района Волгоградской области. Отв. ред. и составите-ли: Н.Ю.Кафтина, М.Ю. Тюряков., Калач-на-Дону, 201213. Шорыгина, Т. А. Птицы. Какие они? – М.: ГНОМиД, 2000.Литература для учащихся1. Бианки В.В. Лесные домики. Ярославль, 1988 г.2. Бианки В.В. Солнечная ванна гадюки. Москва, «Дет. литература», 1986 г.3. Бушуев Ю.А. Экология. Школьная энциклопедия. – Смоленск: Русич, 2001. - 123с4. Владимирская В.А. «От осени до лета».- Волгоград:Учитель, 2004.5. Все обо всем. Энциклопедия для детей. – Т. 5. – М.: Слово ACT, 1998.6. Мереминский А. Фенологические и экологические рассказы-загадки / Начальная школа. – 1994. - №47. Онегов А.С. Почему щегла назвали щеглом. Москва, 1987 8. От земли до неба: атлас – определитель для учащихся нач. кл./ А. А. Плешаков. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2005.9. Плешаков А.А., Румянцев А.А. «Великан на поляне». - Москва: Просвещение, 2005.10. Плешаков А.А., Румянцев А.А. «Зелёные страницы»». - Москва: Просвещение, 2005.11. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/ Т. А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 200812. Скребицкий Г. Заурчали травяные лягушки. Москва, «Дет.литература»,1986 г.13. Сладков, Н. И.Азбука леса. – Л.: Детская литература, 1986.14. Танасийчук В. Сколько глаз у стрекозы. Москва, «Дет.литература», 1988 г.15. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах /Н, Ф, Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2008Рекомендуемая литература для родителей:1. Анашкина Е. Н. Лесными тропами (наблюдение за млекопитающими). Ярославль Академия развития 2006. -65с.2. Бутурлин С. А. Что и как наблюдать из жизни птиц. - М.:Учпедгиз, 1965.- 89с.3. Бушуев Ю. А, Экология. Школьная энциклопедия. - Смоленск; Русич, 2001. 243с. |
|  | Социально-гуманитарное | Авторская | «Развитие мышления»  | Пластинина Т.Ю. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Для педагога:1. Бабкина Н.В. Радость познания. Программа занятий поразвитию познавательной деятельности младших школьников: книга для учителя.- М.: АРКТИ, 2000.- 78 с.: илл.(Методическая биб-ка).2. Винокурова Н. К. Серия: "Подумаем вместе". Издательство: "РОСТ, Скрин" (1998).3. Климкович Е. 10 золотых упражнений на развитие мышления у школьников.4. Методическое пособие. Диагностика познавательных процессов младших школьников (для преподавателей начальных классов ОУ). Составитель: педагог-психолог Айдаралиева Б.Ж.5. Сборник тестов «Диагностика познавательных процессов школьников»6. https://lektsii.org/12-70189.html7. https://infourok.ru/diagnostika-vnimaniya-mladshih-shkolnikov-2401800.html 8. https://matugin-eidos.com/vnimanie/ 9. https://www.nonograms.ru/nonograms/i/35448 Для обучающихся 1. Калугин М.А. 16. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. 2000г2. Климкович Е. 10 золотых упражнений на развитие мышления у школьников.3. Шалаева Г.П. Большая книга логических игр. 2011г.4. Кенгуру. Задачи прошлых лет. 2001 – 20125. .http://www.kenguru.sp.ru./allproblems.html6. https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie |
|  | Авторская | «Только вперед» | Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»Протокол № 3 от 25.06.2020. | Литература для педагога1. Акимова М. К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников . — М. : Издательство Юрайт, 2018.2. Волохов А.В. , Мирошктна М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011 3. Горохова Е.В. Хочу быть лидером. - Н. Новгород, 2000.4. Кристофер Э., Смит Л. Тренинг лидерства. - СПб, 2002.5. Никонов В.А. Ценности лидера. Избранные лекции. Государственное управление.// Электронный вестник. 2017 6. Орлова Е.В. Подростки и их характеры//Социальная педагогика, 2018.7. Петрова Н.П. Тренинг победителя. – СПб: Издательство «Речь», 2002.8. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 1993.9. Пушенко А.М. Проблема коммуникативной компетентности подростков в психологии. Общество, экономика, культура: перспективы научных исследований в информационную эпоху.// Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). 2019. С. 80-83.10. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. - М.: Владос, 2002.11. Склярова Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология. — М. : Издательство Юрайт, 2019. 12. Топоркова Е.Г. Психология подростков.// Вестник науки, 2018. Т. 3 № 8, с. 205-207 13. Черемошкина Л. В. Память: закономерности воспроизведения учебного материала . — М. : Издательство Юрайт, 2019. 14. Чифтчи Бозан. Проблемы одиночества и самооценка у подростков.// Научный журнал, 2018.15. Шебалов А. Д., Киселева Ю.А., Симагина А.Д. Основные качества лидера. //Проблемы науки, 2017.16. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России. - М., 2018.17. Я – лидер. //Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2020 . Литература для обучающихся и родителей1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– М.: Эксмо, 2021.2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – М.: Просвещение, 2018.3. Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. - М.: Интерпракс, 2015.4. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 2017. |
|  | Авторская | Школа раннего развития «Лучик» | Кусаковская Л.В.Нилова Н.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога:1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет . – М.: ТЦ Сфера, 2016. 2. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет. – М.: Эксмо, 2013.3. Бородина О.В., Донецкая Н.Б. English is fun, Тамбов, ТОИПКРО, 2005..4. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 6. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста, Панорама, 2006.7. Кац Е.М. Необычная математика. Тетрадка логических заданий для детей 5-6 лет. - М.: МЦНМО, 2018.8. Корепанова М.В. Моя математика. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - М.: Баласс, 2015.9. Коротяева Е.В. Развитие речи: тетрадь -тренажер. - Рн/Д: Феникс, 2016.10. Малышева Н. «Секреты английских звуков», АСТ-Пресс, 201711. Маханева М.Д. Математическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 12. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2015.Литература для родителей и детей1. Гончарова К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля. - Рн/Д: Феникс, 2016.2. Владимиров В., Окунь М. Английский выучим, играя.- Санкт-Петербург: Канон, 1999.3. Гаврина С.Е., Кутярина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.4. Жукова Н.С. Развитие речи: в зоопарке. - М.: Эксмо, 2015. 5. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя. - М.: Эксмо, 2016. 6. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти- М.: ТЦ Сфера, 2015. |
|  | Авторская | «Школа дошкольника»  | Граубергер Н.Л.Кусаковская Л.В.Ларина Т.И.Нилова Н.В.Поправко Е.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021. | Список литературы для педагога:1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет . – М.: ТЦ Сфера, 2016. 2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.3. Беляковская Н. Н. Учим ребенка говорить. Здоровьесозидающие технологии. Методические рекомендации / Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова. - М.: Сфера, 2015.4. Бородина О.В., Донецкая Н.Б. English is fun, Тамбов, ТОИПКРО, 2005.5. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 6. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста, Панорама, 2006.7. Коротяева Е.В. Развитие речи: тетрадь -тренажер. - Рн/Д: Феникс, 2016.8. Малышева Н. «Секреты английских звуков», АСТ-Пресс, 2017.9. Маханева М.Д. Математическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 10. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2015.Литература для родителей и детей1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017.2. Владимиров В., Окунь М. Английский выучим, играя.- Санкт-Петербург: Канон, 1999.3. Гаврина С.Е., Кутярина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.4. Гончарова К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля. - Рн/Д: Феникс, 2016.5. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.6. Жукова Н.С. Развитие речи: в зоопарке. - М.: Эксмо, 2015. 7. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя. - М.: Эксмо, 2016.  |
|  |  | Авторская | Школа раннего развития «Лучик +» | Граубергер Н.Л.Зимина Т.И.Поправко Е.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога:1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004.2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2006.3. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 4. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005.5. Кломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Кломина. – М.: Сфера, 2005.6. Корнеева Г. Поделки из бумаги. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.7. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.8. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;9. Румянцева Е. А.. Аппликация. ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2009.10. Сергеева Н. Работа с бумагой. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000.11. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.12. Танасийчук В. Экология в картинках. - Москва: Детская литература, 1989.13. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги.- М.:ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008.Список литературы для детей и родителей:1. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.2.Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. 3. Корнеева Г. «Поделки из бумаги»., ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. «АСТ – ПРЕСС», Москва, 1999.5. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. - Москва: Просвещение, 1999.6. Сергеева Н. Работа с бумагой. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000. |
|  |  |  | «Школа дошкольника +» | Граубергер Н.Л.Зимина Т.И.Поправко Е.В. | Принята на педсовете, утверждена директором МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон» Протокол № 2 от 29.04.2021 | Список литературы для педагога:1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004.2. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.3. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2006.4. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 5. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005.6. Кломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Кломина. – М.: Сфера, 2005.7. Корнеева Г. Поделки из бумаги. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.8. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.9. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;10. Румянцева Е. А.. Аппликация. ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2009.11. Сергеева Н. Работа с бумагой. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000.12. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.13. Ступак Д. Гофрированный картон. ООО «Издательство «Айрис – пресс», 2009.14. Танасийчук В. Экология в картинках. - Москва: Детская литература, 1989.15. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги.- М.:ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008.Список литературы для детей и родителей:1. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.2.Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. 3. Корнеева Г. «Поделки из бумаги»., ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. «АСТ – ПРЕСС», Москва, 1999.5. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. - Москва: Просвещение, 1999.6. Сергеева Н. Работа с бумагой. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000. |