

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ № 72

/Л.В. Гудкова/

личная подпись

Приказ №248 от «31» 08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Промышленный дизайн», 5 класс

на 2022-2023 учебный год

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов: 5 «А» – 33 ч.; 5 «Б» – 34 ч; 5 «В» - 34 ч.

Учитель: *Лобазова Татьяна Сергеевна* _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____/Морозова О.В./

2022 г.
ст. Кривянская

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 №996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №72.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ №72: учебный курс предназначен для обучающихся 5-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2. Гражданское воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

3. Духовно-нравственное воспитание:

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая

- взрослые и социальные сообщества.

4. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия посредством компьютера.

5. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

6. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

7. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

1.2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять учебные цели;
2. Умение использовать внешний план для решения поставленной задачи;
3. Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
4. Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
5. Умение сопоставлять результат действий с целью;
6. Умение оценивать результат своей работы, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса.

Познавательные УУД:

1. Умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью;
2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
3. Умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

4. Умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; принимать решение и осуществлять его реализацию;

2. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.

2. Содержание курса

Раздел «Дизайн. Виды дизайна».

Цели изучения курса «Дизайн. Виды дизайна».

Дизайн. Виды и классификация дизайнов. Анимационный дизайн. Архитектурный дизайн. Веб-дизайн. Геймдизайн. Графический дизайн. Дизайн городской среды. Дизайн интерьера. Дизайн одежды. Объект дизайна. Дизайнер-художник конструктор. Профессия дизайнер. Историческая справка. Дизайн проект. Основы разработки проекта. Методики и постановки дизайн – задач. Методика поиска решения задач.

Раздел «Объект из будущего».

Наставник показывает учащимся презентацию, демонстрирующую как появление новых технологий может изменить предметную среду. Предлагает пофантазировать и запечатлеть на бумаге при помощи рисунка представление о том, какие изменения в области технологий и в социальной сфере могли бы произойти в будущем, и как это может изменить окружающий мир.

Раздел «Пенал».

На занятиях дети будут учиться анализировать формирование промышленного изделия. Научатся делать натурные зарисовки промышленного изделия. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона. Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией

Раздел «Космическая станция».

Учащиеся получают навыки в : Создание эскиза объёмно-пространственной композиции; 3D-моделировании; Создании объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360; Основы визуализации в программе Fusion360.

Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».

Шрифт. Виды шрифтов. Классификация и предназначение шрифтов. Антиква, рубленые, брусковые, чертёжные. Искусство шрифта. Требования предъявляемые к шрифту. Оценка качества шрифта, Типографика в вебе,

удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию шрифтов. Шрифт - выразительное средство художественного проекта. Шрифты в рекламе. Шрифт в рекламе – «упаковка» продукта.

Раздел «Как это устроено».

Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Фотофиксация элементов промышленного изделия. Обработка полученных снимков в фоторедакторе. Подготовка материалов для презентации проекта. Создание презентации.

Раздел «Механическое устройство».

Введение: демонстрация механизмов, диалог. Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика». Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов. Мозговой штурм. Выбор идей. Эскизирование.

Раздел «Рисунок - чертеж – макет».

Рисунок. Рисунок как неотъемлемая часть дизайна. Технический рисунок. Чертеж. Макет. Отличия и сходства. Конструирование плоскостных и объемных моделей. Средства в художественном конструировании. Знакомство с графическими редакторами. 3D моделирование. Основы 3D моделирования. 3D моделирование работа с рисунком. Трёхмерная графика.

3.1. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 5 «А» класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
1	Раздел «Дизайн. Виды дизайна»	4	4, 5, 6,8	
2	Раздел «Объект из будущего»	4	8,4,5	
3	Раздел «Рисунок - чертеж – макет»	4	4,5,8	
4	Раздел «Космическая станция»	5	4, 5, 6,8	
5	Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»	5	8,4,5	
6	Раздел «Как это устроено»	5	4,5,8	
7	Раздел «Механическое устройство»	6	8,4,5	
	ВСЕГО:	33		

3.2. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 5 «Б», 5 «В» класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
1	Раздел «Дизайн. Виды дизайна»	4	4, 5, 6,8	
2	Раздел «Объект из будущего»	4	8,4,5	
3	Раздел «Рисунок - чертеж – макет»	5	4,5,8	
4	Раздел «Космическая станция»	5	4, 5, 6,8	
5	Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»	5	8,4,5	
6	Раздел «Как это устроено»	5	4,5,8	
7	Раздел «Механическое устройство»	6	8,4,5	
	ВСЕГО:	34		

4.1. Календарно-тематическое планирование 5 «А» класс

№	Дата	Тема урока	Количество во часов	Виды деятельности	Формы деятельности
Раздел «Дизайн. Виды дизайна»					
1.	02.09	Инструктаж по ТБ. Дизайн. Виды дизайна.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: работа с различными инструментами дизайнера. Ознакомление профессией Дизайнера	индивидуальная форма обучения
2.	09.09	Основные инструменты и материалы дизайнера.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
3.	16.09	Профессия – дизайнер.	1		индивидуальная форма обучения
4.	23.09	Дизайн как художественно-проектная деятельность.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Объект из будущего»					
5.	30.09	Введение. Методики формирования идей.	1	Аналитическая: изучение основ и видов рисования. Практическая: работа с различными инструментами художника	коммуникативно-направленная групповая работа
6.	07.10	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	1		индивидуальная форма обучения
7.	14.10	Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1		индивидуальная форма обучения
8.	21.10	Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Рисунок - чертеж – макет»					
9.	11.11	Растровая и векторная графика.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами графического дизайна. Растровая и векторная графика. Знакомство с векторными редакторами.	коммуникативно-направленная групповая работа
10.	18.11	Выразительные средства в художественном конструировании. Графический дизайн.	1		индивидуальная форма обучения
11.	25.11	Знакомство с программой CorelDraw	1		коммуникативно-направленная групповая работа
12.	02.12	Создание рисунка в программе CorelDraw	1		индивидуальная форма обучения
Раздел «Космическая станция»					
13.	09.12	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: Знакомиться с различными техниками	индивидуальная форма обучения
14.	16.12	Основы визуализации в программе Fusion 360	1		индивидуальная форма обучения
15.	23.12	Урок 3D-моделирования (Fusion 360)	1		индивидуальная форма обучения

16.	13.01	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	предметного дизайна. Разработать собственный	коммуникативно-направленная групповая работа
17.	20.01	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	дизайн в технике «декупаж»; освоение различных техник росписи, а так же приобретение понятий аппликация и витраж. Изучение и разработка плана творческого проекта по пройденному разделу.	индивидуальная форма обучения
Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»					
18.	27.01	Основные виды шрифтов и их классификация	1	Аналитическая: изучение основ и видов шрифтов.	коммуникативно-направленная групповая работа
19.	03.02	Требования к шрифту. Шрифт как элемент художественного проекта.	1	Практическая: получить знания об основных видах шрифтов и их классификации;	коммуникативно-направленная групповая работа
20.	10.02	Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.	1	научиться применять шрифты.	индивидуальная форма обучения
21.	17.02	Реклама.	1	Научиться составлять проект с использованием шрифтов как средства художественного исполнения.	коммуникативно-направленная групповая работа
22.	03.03	Реклама.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Как это устроено»					
23.	10.03	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна.	коммуникативно-направленная групповая работа
24.	17.03	Фотофиксация элементов промышленного изделия. Обработка полученных снимков в фоторедакторе	1	Практическая: Знакомиться со значением рисунков в дизайне,	индивидуальная форма обучения
25.	24.03	Подготовка материалов для презентации проекта	1	распознавать отличия между различными	коммуникативно-направленная групповая работа
26.	07.04	Создание презентации	1	типами рисунков и чертежей.	индивидуальная форма обучения

27.	14.04	Создание презентации. Презентация проекта перед аудиторией	1	Получить знания художественной фотофиксации	индивидуальная форма обучения
Раздел «Механическое устройство»					
28.	21.04	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами сборки механизмов из набора LEGO. Научиться работать в команде. Мозговой штурм.	индивидуальная форма обучения
29.	28.04	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
30.	05.05	Выбор идей. Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
31.	12.05	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
32.	19.05	Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов	1		коммуникативно-направленная групповая работа
33.	26.05	Защита проектов	1	коммуникативно-направленная групповая работа	
ИТОГО за год:			33		

Согласно плану внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ СОШ №72 и календарному графику работы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по внеурочному курсу «Промышленный дизайн» в 5 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Фактическое количество учебных часов составляет 33 часа согласно производственному календарю (праздничный день – 24.02), что не отразится на выполнении учебной программы.

4.2. Календарно-тематическое планирование 5 «Б», 5 «В» класс

№	Дата	Тема урока	Количество во часов	Виды деятельности	Формы деятельности
Раздел «Дизайн. Виды дизайна»					
	07.09	Инструктаж по ТБ. Дизайн. Виды дизайна.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: работа с различными инструментами дизайнера. Ознакомление профессией Дизайнера	индивидуальная форма обучения
2.	14.09	Основные инструменты и материалы дизайнера.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
3.	21.09	Профессия – дизайнер.	1		индивидуальная форма обучения
4.	28.09	Дизайн как художественно-проектная деятельность.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Объект из будущего»					
5.	05.10	Введение. Методики формирования идей.	1	Аналитическая: изучение основ и видов рисования. Практическая: работа с различными инструментами художника	коммуникативно-направленная групповая работа
6.	12.10	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	1		индивидуальная форма обучения
7.	19.10	Создание прототипа объекта промышленного дизайна.	1		индивидуальная форма обучения
8.	26.10	Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Рисунок - чертеж – макет»					
9.	09.11	Растровая и векторная графика.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами графического дизайна. Растровая и векторная графика. Знакомство с редакторами.	коммуникативно-направленная групповая работа
10.	16.11	Выразительные средства в художественном конструировании. Графический дизайн.	1		индивидуальная форма обучения
11.	23.11	Знакомство с программой CorelDraw	1		коммуникативно-направленная групповая работа
12.	30.11	Создание рисунка в программе CorelDraw	1		индивидуальная форма обучения
13.	07.12	Создание рисунка в программе CorelDraw	1		индивидуальная форма обучения
Раздел «Космическая станция»					
14.	14.12	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: Знакомиться с различными техниками	индивидуальная форма обучения
15.	21.12	Основы визуализации в программе Fusion 360	1		индивидуальная форма обучения
16.	28.12	Урок 3D-моделирования (Fusion 360)	1		индивидуальная форма обучения

17.	11.01	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	предметного дизайна. Разработать собственный	коммуникативно-направленная групповая работа
18.	18.01	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	дизайн в технике «декупаж»; освоение различных техник росписи, а так же приобретение понятий аппликация и витраж. Изучение и разработка плана творческого проекта по пройденному разделу.	индивидуальная форма обучения
Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»					
19.	25.01	Основные виды шрифтов и их классификация	1	Аналитическая: изучение основ и видов шрифтов.	коммуникативно-направленная групповая работа
20.	01.02	Требования к шрифту. Шрифт как элемент художественного проекта.	1	Практическая: получить знания об основных видах шрифтов и их классификации;	коммуникативно-направленная групповая работа
21.	08.02	Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.	1	научиться применять шрифты.	индивидуальная форма обучения
22.	15.02	Реклама.	1	Научиться составлять проект с использованием шрифтов как средства художественного исполнения.	коммуникативно-направленная групповая работа
23.	22.02	Реклама.	1		коммуникативно-направленная групповая работа
Раздел «Как это устроено»					
24.	01.03	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна.	коммуникативно-направленная групповая работа
25.	15.03	Фотофиксация элементов промышленного изделия. Обработка полученных снимков в фоторедакторе	1	Практическая: Знакомиться со значением рисунков в дизайне,	индивидуальная форма обучения
26.	22.03	Подготовка материалов для презентации проекта	1	распознавать отличия между различными	коммуникативно-направленная групповая работа
27.	05.04	Создание презентации	1	типами рисунков и чертежей.	индивидуальная форма обучения

28.	12.04	Создание презентации. Презентация проекта перед аудиторией	1	Получить знания художественной фотофиксации	индивидуальная форма обучения
Раздел «Механическое устройство»					
29.	19.04	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами сборки механизмов из набора LEGO. Научиться работать в команде. Мозговой штурм.	индивидуальная форма обучения
30.	26.04	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
31.	03.05	Выбор идей. Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
32.	10.05	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		коммуникативно-направленная групповая работа
33.	17.05	Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов	1		коммуникативно-направленная групповая работа
34.	24.05	Защита проектов	1	коммуникативно-направленная групповая работа	
ИТОГО за год:			34		

Согласно плану внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ СОШ №72 и календарному графику работы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по внеурочному курсу «Промышленный дизайн» в 5 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Лист корректировки рабочей программы по *Blockly+Python+Таблицы*

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ №72
 № 1 от 31.08.2022года
 _____ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР

 31.08.2022г.