

Автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад №8
муниципального образования Динской район»

Заведующей МАДОУ №8: Заботина Елена Леонидовна
Адрес учреждения: 353200 Краснодарский край, Динской район
станция Динская, ул. Красноармейская 72 «А»
тел: 8(86162) 6-54-91

e-mail: detzel08@mail.ru

адрес сайта: <http://madou8-dinskaya.ru/>

ПРОЕКТ ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ

«Развитие художественно-эстетического восприятия
одаренных детей дошкольного возраста по средством
развития хореографических способностей».

Состав участников

инновационной работы:

Заботина Елена Леонидовна -

Заведующая МАДОУ №8;

Автор проекта -

Старший воспитатель

Колесникова Наталья Николаевна

Музыкальный руководитель-

Фрунзе А.Э.

Воспитатели:

Жигалова Л.В., Шкуро Г.В.

Станица Динская

2017 год.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Проблема одаренности детей в системе образования обычно решается путем создания специальных кружков для одаренных и талантливых детей. Но существует возможность и другого решения - не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных детей, создав условия для развития и реализации его выдающихся способностей.

Зачастую на рядовых занятиях дети получают лишь общее впечатление от приготовленного им танца, музыкально - ритмической композиции. Они не успевают прочувствовать танец, внести свое творчество при его исполнении, насладиться красотой движений, ощутить радость свободы, самовыразиться.

Беря за основу уникальность дошкольного возраста я попыталась разработать цикл занятий, способствующих формированию у детей желания и потребности жить в мире движений, получать удовольствие от занятий ритмикой, наслаждаться красотой движений; развивать у одаренных детей гибкость, пластичность, умение владеть своим телом, расширять знания детей об истории возникновения танцев. Кроме того, создать определенную атмосферу эмоционального комфорта, творческой активности.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что танец как один из видов хореографического искусства - является действенным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического, нравственно - этического воспитания и физического развития ребенка.

ГИПОТЕЗА

Танец может решить ряд проблем возникающих в этом возрасте (стрессы, обусловленные эмоциональной неуравновешенностью, неустойчивостью социальных ценностей, неприятие своего физического «я» что вызывает

мышечную зажатость, неловкость, скованность, неадекватность в поведении и т.д.). Так как танец можно рассматривать как:

1. Способ коммуникации (общение);
2. Способ эмоционального самовыражения;
3. Способ социальной адаптации;
4. Способ гармонизации физической и духовной сущности.

В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником из здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовке к учебной и трудовой деятельности.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Воспитательно-образовательный процесс с среднего возраста в ДОУ.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Развитие художественно-эстетического восприятия одаренных детей дошкольного возраста по средством развития хореографических способностей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Сформировать хореографические способности у одаренных детей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, путем выявления и раскрытия личностных способностей и развития интереса к искусству танца.

ЗАДАЧИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1) Воспитательные:

- Воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- Психологическое раскрепощение ребенка;
- Воспитание умения работать в паре, коллективе;
- Понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке;
- Приобщение детей к обычаям, традициям, фольклору, культуре танцев.

2) Развивающие:

- Развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- Умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- Координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- Приобщение к совместному движению с педагогом;
- Снять мышечное и психологическое торможение по средствам танцевальных движений.

3) Образовательные:

- Через образы дать возможность выразить собственное восприятие танца;
- Расширение музыкально-хореографического кругозора;
- Умение отмечать в движении сильную долю такта, простейший ритмический рисунок;
- Умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Повышение уровня профессионализма педагогов и сотрудников МАДОУ при формировании танцевальных, творческих способностей детей со среднего дошкольного возраста, посредством хореографии.
2. Выделение в режиме дня времени для проведения танцевальной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.
3. Внесение хореографических занятий с детьми во вторую часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.
4. Взаимодействие специалистов: педагог-разработчик, зам.заведующей по ВМР, воспитатели средней, старшей и подготовительной групп, музыкальный руководитель.
5. Работа с родителями: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, открытых занятий, организация совместных досугов, праздничных мероприятий.
6. Подбор методической литературы по формированию художественно-эстетического восприятия и творческих способностей одаренных детей посредством развития хореографических способностей.
7. Совместная деятельность педагогов и детей - разучивание пальчиковых игр, динамических пауз, просмотр компьютерных презентаций, беседы, игры-занятия, изготовление атрибутов.
8. Финансирование и оснащение педагогического процесса.

БАЗА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад №8 муниципального образования Динской район».

Основные этапы инновационного проекта

Этапы	Задачи	Мероприятия	Прогнозируемые результаты	Ответственные
<p>1. Подготовительный (2016-2017).</p> <p>Цель: создать обстановку готовности педагогического коллектива детей, родителей к инновационной работе.</p>	<p>1. Практическая подготовка педагогов по формированию художественно-эстетического восприятия творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.</p>	<p>1. Поиск, анализ, знакомство участников инновации с научно-методической литературой.</p> <p>2. Подбор исследовательских методик для проведения анализа.</p> <p>3. Подбор методики с одаренными детьми.</p>	<p>1. Профессионально-личностные изменения позиций воспитателей.</p> <p>2. Формирование мотиваций к инновационной деятельности.</p> <p>3. Презентация проекта.</p> <p>4. Утверждение программы</p> <p>5. Проведение первых диагностических исследований.</p>	<p>Заботина Е.Л. - заведующая ДОУ. Колесникова Н.Н. - автор проекта. Воспитатели средней группы. Фрунзе А.Э. - музыкальный руководитель.</p>

Этапы	Задачи	Мероприятия	Прогнозируемые результаты	Ответственные
<p>2. Практический (2017-2018 год).</p> <p>Цель: разработать условия и создать педагогическую систему развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через хореографию.</p>	<p>1. Активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс художественно-эстетического воспитания в старших группах ДОУ.</p> <p>2. Создать различные пособия для проведения контроля.</p> <p>3. Разработать методические рекомендации по использованию методик, технологий.</p>	<p>1. Разработка тематического планирования и утверждение его на уровне района.</p> <p>2. Проведение семинаров-практикумов: «Развитие художественно-эстетического восприятия одаренных детей дошкольного возраста по средством развития хореографических способностей».</p>	<p>1. Создание презентаций, DVD-фильмов.</p> <p>2. Проекты деятельности по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.</p> <p>3. Отбор наиболее эффективных приемов отслеживания результатов.</p>	<p>Заботина Л.Е. - заведующая ДОУ.</p> <p>Колесникова Н.Н. - автор проекта.</p> <p>Воспитатели старшей группы.</p> <p>Фрунзе А.Э. - музыкальный руководитель.</p>

Этапы	Задачи	Мероприятия	Прогнозируемые результаты	Ответственные
<p>3. Аналитический (2018-2019 год).</p> <p><u>Цель:</u> Диагностирование и обобщение, корректировка результатов инновационного проекта.</p>	<p>1. Распространение опыта работы, методических материалов.</p> <p>2. Обобщение и закрепление результатов инновационной работы и внедрение опыта работы в ДОУ района.</p>	<p>1. Анализ результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка навыков и умений детей, приобретенных в процессе хореографической деятельности. - анкетирование родителей. <p>2. Показ результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытые мероприятия, выступления. 	<p>Выявление положительных и отрицательных сторон проекта. Обобщение и обмен опытом в работе с коллективом</p>	<p>Заботина Е.Л. - заведующая ДОУ.</p> <p>Колесникова Н.Н. - автор проекта.</p> <p>Воспитатели подготовительной группы.</p> <p>Фрунзе А.Э. - музыкальный руководитель.</p>

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса.

Автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад № 8 муниципального образования Динской район» является муниципальным учреждением муниципального образования Динской район Краснодарского края, находится в станице Динской по улице Красноармейской 72 «А».

В детском саду созданы все условия для полноценного развития детей.

Материальная база в дошкольном учреждении создана в соответствии ФГОС ДО, предусматривающими учет возрастных особенностей дошкольников и требования реализуемых программ, что позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДООУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Здание МАДОУ комбинированного вида «Детский сад № 8 Динской район»:

Год постройки – 1980, строение кирпичное, двухэтажное.

Общая площадь – 1290 кв. м.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного воспитанника – 2,1 кв. м.

Площадь помещений для организации дополнительных видов деятельности воспитанников – 96,88 кв.м.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ, совмещенный с физкультурным залом. В музыкальном зале, совмещенным с физкультурным, созданы все необходимые условия для музыкального воспитания и развития детей

(приобретена новая музыкальная аппаратура, костюмы, атрибуты для проведения музыкальных занятий и развлечений).

Физкультурный зал, оснащен оборудованием, необходимым для качественного проведения физкультурных занятий и развлечений (шведская стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, мячи, скакалки, кегли, гимнастические палки и др.)

МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ.

Методический кабинет обеспечен необходимым программно-методическим, учебно-дидактическим материалом, ЦОР для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется по Основной образовательной программе дошкольного образования.

Успешное овладение дошкольниками Основной образовательной программой дошкольного образования отражено в результатах мониторинга детского развития и результатами анкетирования родителей о удовлетворенности качеством образования и воспитания в ДОО.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1. Диагностика навыков и умений детей (мониторинг оценки развития детей).
2. Результативно-аналитический контроль.
3. Анкетирование педагогов, родителей и детей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия по хореографии;
- Приобретение определенных запасов движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- Умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и тд.);
- Умение исполнять ритмические упражнения под музыку Кубанского фольклора;
- Владение основами хореографических композиций.

ФОРМЫ РАБОТЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Одним из главных видов хореографических занятий, наряду с концертной деятельностью, является открытое занятие по хореографии. В зависимости от педагогических задач занятие по хореографии можно классифицировать:

- обучающее
- тренировочное
- контрольное
- разминочное
- показательное

2. С ПЕДАГОГАМИ И МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ:

- Консультации;
- Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы;

- Методические объединения;
- Конференции;
- Самообразование;
- Взаимопосещения.

Работа по реализации необходимых средств и методов, имеющих наибольшее воздействие на эмоциональную сферу. Закрепление полученных знаний с опорой на неоднократное повторение.

Создание оптимальных медико-педагогических условий для адаптации, успешного воспитания и обучения одаренных детей.

3. С РОДИТЕЛЯМИ:

- Консультации;
- Беседы;
- Родительские собрания;
- Мастер-классы;
- Открытые занятия;
- Анкетирования, тестирование.

ФИНАНСОВО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Реализация инновационной деятельности в ДООУ будет осуществляться за счет:

- субсидий выделяемых из краевого бюджета на оказание образовательной услуги;
- дополнительных средств, получаемых из внебюджетных источников (добровольные родительские пожертвования, целевые взносы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

- Музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным оборудованием;
- Музыкальные инструменты;
- Гимнастические коврики;
- Спортивный инвентарь;
- Костюмерная комната.