

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Литература Дальнего Востока» разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературному чтению, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературному чтению для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений, в качестве внеурочной деятельности, рекомендованной министерством образования Хабаровского края для дополнительного чтения. Программа внеурочной деятельности «Литература Дальнего Востока» построена на основе авторской программы М. Н. Ходаковской, Программа по региональной литературе: Начальная школа (1- 4 классы), Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2002г и знакомит учащихся с творчеством писателей Хабаровского края, получившими известность за пределами региона, а также с творчеством коренных народов Дальнего Востока.

Цель программы: формирование читательской компетенции младшего школьника через познание лучших образцов искусства слова Хабаровского края и о Хабаровском крае, через нравственно-эстетическое сопереживание; помочь школьнику ориентироваться в изменяющемся мире, обогатив его духовно- нравственный опыт литературными образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, расширить его эстетический, краеведческий и исторический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию.

Цель программы определяет характер конкретных задач, которые решаются на занятиях внеурочной деятельности «Литература Дальнего Востока».

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник-хрестоматия по Дальневосточной литературе для 1 – 4 классов «Лукошко», составитель М. Н. Ходаковская.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Литература Дальнего Востока» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература Дальнего Востока» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература Дальнего Востока» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:







- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Содержание учебного предмета

Содержание курса «Литература Дальнего Востока» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

-  Круг детского чтения.
-  Техника чтения.
-  Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
-  Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
-  Литературоведческая и краеведческая пропедевтика.
-  Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

3 класс (34 часа)

Маргарита Ходаковская. Стремись к свету знаний! (1 час)

I. Живи, сказка! (8 часов)

Хозяин моря (Сказки эскимосов); Сказки морских охотников; Хозяин моря; Отчего бывает пурга на Чукотке

Александр Лепетухин. Хехцирские сказки (Смешные и правдивые истории дружбы сказочных зверей и двух девочек); Осенняя сказка; Весенняя сказка

Николай Наволочкин. Полудница акуля (Главы из повести-сказки); Бабка полудница; Хозяева; Акулины заботы; Сорочья тайна; Новое платье Акули; Акуля в гостях у Лиды; Вот и осень

II. Моя малая Родина (8 часов)

Галина Долинина Музыка лета; Да здравствует лето!

Виталий Коржиков. Волны словно кенгуру (Главы из повести); Первая удача; Впереди — океан; Матросское имя; Новые попутчики; И прощание, и встреча; «Сакияки»; Секрет; Простая работа; Киты; Здравствуй, Америка!; В Диснейленд; Первое приключение; Две сотни Томов Соьеров; Лодка с пиратами; Гуд бай!; Сувенир из Сан-Франциско; Привет капитану!; Мишени на карте; Кастрюля в океане; Обязательно должна быть!

Владимир Арсеньев Возвращение к морю (Отрывок из повести «Дерсу Узала»)

Евгений Кохан Тайга; Про жар-птицу; Воз тепла; Эх вы, люди; Тропинка

Лидия Гемма На лугу

III. Живое вокруг нас (10 часов)

Александр Костенко Медвежонок Морошка

Виталий Захаров Харза; Бурундук; Рысь

Зинаида Лихачёва Белая Шкурка

Николай Рыжик Лебеди

Клавдия Любицкая Танец стерхов; Кто живёт в тундре

Виталий Захаров Воробей; Пуночка

Владимир Шадрин Будь здоров, воробышек!; Совиная песня

Николай Наволочкин. Знакомые кота Егора (Главы из повести- сказки); Появление Марты; Петя собрался на юг; Козёл Козёл и щенок Черныш

IV. Детям и о детях (7 часов)

Анатолий Максимов. Петрушина застава; Ёлки-моталки; На заставе; Сказ о Петруше; Ливни

Всеволод Иванов. Золотой бурундук (Фантастическая повесть); Зима идёт; Масса событий; Ожившая зима; Ночь на Новый год; Что запасло для людей солнце; Прощание

Елена Добровенская Хохотательный английский

Алексей Краснов Чудеса

Методические и учебные пособия.

Программа по региональной литературе. Начальная школа- Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2002 г. Учебник:

1. Ходаковская М. Н. «Лукошко» 3 класс: Хрестоматия по дальневосточной литературе, - Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2013

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Дата	
		план	факт
	Введение (1 час)		
1.	М.Ходаковская «Стремись к свету знаний!»		
	РАЗДЕЛ 1. ЖИВИ, СКАЗКА! (8 часов)		
2.	«Хозяин моря» (Сказки эскимосов). Сказки морских охотников.		
3.	«Хозяин моря» (Сказки эскимосов). Сказки морских охотников.		
4.	Александр Лепетухин «Хехцирские сказки». «Осенняя сказка».		
5.	Александр Лепетухин «Хехцирские сказки». «Весенняя сказка».		
6.	Николай Наволочкин «Полудница Акуля».		
7.	Николай Наволочкин «Полудница Акуля».		
8.	Николай Наволочкин «Полудница Акуля».		
9.	Николай Наволочкин «Полудница Акуля».		
	РАЗДЕЛ 2. Моя малая Родина (8 часов)		
10.	Галина Долинина «Музыка лета». «Да здравствует лето!»		
11.	Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру».		
12.	Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру».		
13.	Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру».		
14.	Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру».		
15.	Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру».		
16.	Владимир Арсеньев «Возвращение к морю».		
17.	Евгений Кохан «Тайга». «Про Жар-птицу». «Воз тепла». «Эх вы люди, люди..» «Тропинка», Лидия Гемма «На лугу».		
	РАЗДЕЛ 3. Живое вокруг нас (10 часов)		
18.	Александр Костенко «Медвежонок Морошка».		
19.	Александр Костенко «Медвежонок Морошка».		
20.	Александр Костенко «Медвежонок Морошка».		
21.	Виталий Захаров. «Харза. Бурундук. Рысь».		
22.	Зинаида Лихачева. «Белая шкурка».		
23.	Николай Рыжих. «Лебеди».		
24.	Клавдия Любицкая. «Танец стерхов. Кто живет в тундре».		
25.	Виталий Захаров. «Воробей. Пуночка».		
26.	Николай Наволочкин. «Знакомые кота Егора».		
27.	Николай Наволочкин. «Знакомые кота Егора».		
	РАЗДЕЛ 4. Детям о детях (7 часов)		
28.	Анатолий Максимов «Петрушина застава».		
29.	Анатолий Максимов «Петрушина застава».		
30.	Всеволод Иванов «Золотой бурундук».		
31.	Всеволод Иванов «Золотой бурундук».		
32.	Всеволод Иванов «Золотой бурундук».		
33.	Елена Добровенская «Хохотательный английский».		
34.	Алексей Краснов «Чудеса».		