


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Гаровка-2  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«30» 08 2019

 И.А. СТРИГОВА



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 59 от «31» 08.2019

директор

 И.В. БЕЛАШОВА

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

5-8 классы

на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Фатеева Анна Геннадьевна

Учитель музыки

2019г.

### Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644))
- Программа по предмету «Музыка» для 5 — 8 классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с учётом возможностей авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской.
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
	Авторы учебника: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;	учебник МУЗЫКА.	5-8 класс,	издательство "Просвещение"	

В соответствии с Базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка» в 5-8 классах отводится по 34 часа (из расчета 1 час в неделю в 5-8) всего 136 часов.

5 класс-34 часа

6 класс-34 час

7 класс-34 часа

8 класс-34 часа

ИТОГО-136 часов

ИТОГО-136 часов

#### **Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)**

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

Музыка способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся.

Действующая программа откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

## **Цели и задачи музыкального образования**

Цель массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## **1. Содержание курса**

### **5 класс (34ч.)**

#### **Музыка и литература – 16 ч**

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

#### **Музыка и изобразительное искусство – 18 ч**

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

## **6 класс (34 ч)**

### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч**

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

### **Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч**

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

## **7 класс (34 ч)**

### **Особенности музыкальной драматургии -16 ч**

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

### **Основные направления музыкальной культуры – 18 ч**

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

## **8 класс (34 ч)**

### **Классика и современность – 16 ч**

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

### **Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч**

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

### 3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### 1. **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении

как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;



- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

## 1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 1.Предметные результаты

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;



- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.)

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

**музыка 1 час в неделю всего 34 часа**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
<b>Раздел: Музыка и литература»</b>					
<b>15</b>					
1 2	«Что роднит музыку с литературой?» «Вокальная музыка» картины	2	Записать названия известных народных песен, любимых в семье. творческая тетрадь стр. 6-13. <b>учебник стр6- 10</b>	06.09 13.09	
3	<b>«Вокальная музыка»</b> (Русские народные песни)	1	Разучить народные песни своего края, объяснить их сходство и различие	20.09	

			творческая тетрадь стр. 14-17. <b>учебник стр. 12-15</b>	
4	<b>«Вокальная музыка»</b> (Романс)	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье. творческая тетрадь стр. 18-19.и 50-51. <b>учебник стр. 16-17</b>	27.09
5	<b>«Фольклор в музыке русских композиторов»</b> (Кикимора А.К. Лядов)	1	Нарисовать героя из народной сказки «Кикимора», запомнившегося больше всего. Творческая тетрадь (с. 17) <b>учебник стр. 18-19.</b>	04.10
6	<b>«Фольклор в музыке русских композиторов»</b> (Шехеразада Н.А. Римский-Корсаков)	1	Сочинить сказку, которую могла бы рассказать Сул тану Шехеразада. Сочинить мелодии для каждого персонажа своей сказки.  учебник стр. 20-21	11.10
7	<b>«Вторая жизнь песни»</b> .	1	Послушать современные интерпретации народной музыки. Выписать названия музыкальных коллективов, работающих в жанре этнической музыки <b>Учебник стр.28-29</b>	18.10
8	<b>«Программная симфония»</b> («Перезвоны» В. Гаврилин)	1	Подобрать произведения, близкие по настроению музыке и картинам. Творческая тетрадь (с. 29) <b>учебник стр.30-37</b>	25.10
9	<b>«Жанр кантаты»</b> (кантата «Памяти Сергея Есенина» Свиридов)	1	творческая тетрадь стр. 26-33 <b>учебник стр.36-39</b>	07.11

10	«Писатели и поэты о музыке и музыкантах» (жанры фортепианной музыки)	1	творческая тетрадь стр. 22-25. <b>Учебник стр.40-43</b>	14.11.
11	«Писатели и поэты о музыке и музыкантах» (музыка в рассказах К. Паустовского)	1	Подготовить пересказ сюжета. Выучить определения «музыкальный размер», «стихотворный размер». творческая тетрадь стр. 25. <b>Учебник стр44-47</b>	21.11.
12	«Первое путешествие в музыкальный театр» (Опера)	1	Подготовить пересказ либретто оперы «Садко». Творческая деятельность. Выполнить рисунок на тему былины «Садко». Творческая тетрадь (с. 44-45)учебник стр <b>48-57</b>	28.11.
13	«Второе путешествие в музыкальный театр» (Балет)	1	Подготовить пересказ содержания сказки «Щелкунчик и мышинный король». Творческая тетрадь (с. 40-41). Исследовательская деятельность. Найти информацию в Интернете об известных хореографах и солистах балета своего края, подготовить сообщение <b>Учебник стр.58-63</b>	04.12
14	«Музыка в театре, кино, на телевидении»	1	Современные композиторы -авторы музыки к спектаклям и фильмам. Записать свои впечатления от просмотра новых	11.12

			спектаклей , фильмов, видеозаписей в творческую тетрадь. творческая тетрадь стр. 50-51.учебник стр <b>64-67</b>	
15	«Третье путешествие в музыкальный театр» (Мюзикл)	1	Творческая тетрадь (с. 49). Создатели и актеры мюзиклов. Декорации и костюмы в мюзиклах. Послушать музыку из мюзиклов Л.-Э. Уэббера. Разучить полно-бившуюя мелодию мюзикла <b>Учебник стр 68-73</b> Кроссворд «Музыка и литература»	18.12
<b>Раздел «Музыка изобразительное искусство 19 час.</b>				
16	«Что роднит музыку с изобразительным искусством?»  «Небесное и земное в звуках и красках» (русская духовная музыка)	2	Исследовательская деятельность. Найти в учебнике и творческой тетради картины, созвучные музыке С. Рахманинова, древним песнопениям творческая тетрадь стр. 57.учебник стр <b>74-85</b>	25.12 17.01
18	«Небесное и земное в звуках и красках» (западно-европейская духовная музыка)	1	творческая тетрадь стр. 54-56. <b>Учебник стр.86-89</b>	24.01
19	«Звать через прошлое к настоящему»	1	творческая тетрадь стр. 58-61 <b>учебник стр.90-93</b>	31..01
20	«Звать через прошлое к настоящему»	1	Исследовательская деятельность. Подобрать иллюстрации на тему «Ледовое побоище». Найди в интернете пословицы и поговорки о защитниках Отечества. Творческая тетрадь (с. 55- 57)	07.02

			<b>Учебник стр.94-97</b>	
21	«Музыкальная живопись и живописная музыка» (С.В. Рахманинов)	1	Исследовательская деятельность. Подготовить сообщение на тему «Музыка, звучащая с полотен». творческая тетрадь стр. 64-65 <b>учебник стр.98-103</b>	14.02
22	«Музыкальная живопись и живописная музыка. Музыкальные картины». (Ф. Шуберт)	1	творческая тетрадь стр. 63 <b>учебник стр.104-107.</b>	21.02
23	«Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»	1	Подобрать иллюстрации на тему «Фресковая живопись». Творческая тетрадь (с. 35-37) <b>Учебник стр. 108-111</b>	28.02
24	«Портрет в музыке и изобразительном искусстве» (Портрет Паганини в произведениях искусства).	1	Исследовательская деятельность. Найти в Интернете информацию и подготовить сообщение о знаменитых итальянских скрипичных мастерах Амати, Страдивари, Гварнери. Творческая тетрадь (с. 68-69) <b>учебник стр.112-117</b>	03.03
25	«Тема обездоленного детства в произведениях искусства 19 века»	1	мини сочинение на тему «Что такое доброта?»	10.03
26	«Волшебная палочка дирижера»	1	Послушайте по телевизору выступление симфонического оркестра. Во время концерта понаблюдай за жестами дирижёра. Как они меняются с развитием музыки? творческая тетрадь стр. 74-75. <b>Учебник</b>	17.03

			<b>стр.118-121</b>	
27	«Образы борьбы и победы в искусстве»	1	Исследовательская деятельность. Подготовить сообщение на тему «Можем ли мы увидеть музыку». творческая тетрадь стр. 66-67 и 76-77.учебник <b>стр. 122-125</b>	01.04
28	«Застывшая музыка»	1	Подобрать иллюстрации архитектурных памятников Петербурга <b>Учебник стр. 126-131</b>	08.04
29	«Полифония в музыке и живописи» (И.С. Бах)	1	Послушать органное произведение, запомнить названия. <b>Учебник стр.132-133</b>	15.04
30	«Импрессионизм в музыке и живописи»	1	Выполни задания в творческой тетради на разворотах «Есть в красках отзвуки и звуки...» и «Художественное творчество. Рисуем музыку». Подготовить сообщение о художнике-импрессионисте (по выбору) <b>учебник стр.140-143</b>	22.04
31	«О подвигах, о доблести и славе»	1	Выучить отрывок из «Реквиема». Исследовательская деятельность. Подготовить сообщение о героях Великой Отечественной войны твоего города учебник, творческая тетрадь стр. 82-83. <b>Учебник стр.144-147</b>	29.04
32	«Музыка на мольберте»	1	творческая тетрадь стр. 86-87. Опыт создания собственной коллекции музыкальных аудио и видео записей.  Проектная деятельность. Темы проектов в учебнике (с. 155)	06.05.

			<b>Учебник стр.134-139</b>	
33	<b>«В каждой мимолетности вижу я миры. Музыкальная живопись Мусоргского»</b>	1	Творческая, исследовательская деятельность. Подготовить сообщение на тему «Фортепианная миниатюра» Учебник стр. <b>148-151</b>	13.05
34	<b>Мир композитора. С веком наравне.</b>	1	Подготовиться к защите проекта Учебник стр. <b>152-157</b>  Тест «Музыка и изобразительное искусство»	20.05  27.05

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка 6 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа

№ Урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
	<b>Раздел:</b> <b>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>  <b>16</b>				
1	Образы романсов и песен	2	пение песен-романсов	05.09	

2	Русских композиторов Песни-романсы			12.09	
3	Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	1	мини-проект "Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина"	19.09	
4	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1	свадебные песни Хабаровского края	26.09	
5	Образы песен зарубежных композиторов	1	пение песен зарубежных композиторов	03.10	
6	Баллада «Лесной царь»	1	ритмическое и пластическое интонирование баллады	10.10	
7	Образы русской народной музыки	1	шуточные песни Орловского края	17.10	
8	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».  Заключительный концерт	1	Творческая работа	24.10	
9	Образы русской духовной музыки	1	нотная запись духовного концерта	07.11	
10	Образы духовной музыки Западной Европы	1	сообщение о происхождении органа, о знаменитых органистах мира	14.11	
11	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	сообщение о творчестве Б. Окуджавы	21.11	
12	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	программа вечера, посвященного одному из бардов	28.11	



13	Джаз - искусство 20 века	1	мини-исследование "Джаз в моем городе"	05.12	
14	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	1	Подготовка к итоговому тестированию.	12.12	
15	Творческой работа	1	Учить песню, итоговое тестирование.	19.12	
16	Заключительный урок-концерт.	1		26.12	
<p><b>Раздел:</b>  <b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b></p> <p><b>18</b></p>					
17	Могучее царство Шопена	2	презентация "Могучее царство Шопена"	16.01	
18	Вдали от Родины			23.01	
19	Ночной пейзаж	1	коллекция картин русских художников, созвучная музыке Ноктюрна А. Бородина	30.01	
20	Инструментальный концерт	1	мини-проект "Времена года в музыке, литературе, живописи"	06.02	
21	Космический пейзаж	1	презентация "Космические фантазии"	13.02	
22	«Мозаика». Э. Артемьев	1	коллекция музыкальных сочинений для синтезатора,	20.02	

			созвучная картина М. Чюрлениса		
23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	Слушание музыки, дирижирование Вальсом Г. Свиридова	27.02	
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	программа концерта "Образы весны и осени в искусстве"	06.03	
25	Тема 25 Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Творческая работа	1	программа концерта "Образы весны и осени в искусстве"  творческая работа	13.03	
26	Анализ творческой работы. Заключительный урок- концерт.	1		20.03	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	коллекция современных обработок произведений Моцарта	03.04	
28	Программная увертюра	1	пение песен героического характера	10.04	
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	нотная запись темы любви	17.04	
30	Балет «Ромео и Джульетта»	1	пластическое интонирование основных тем балета	24.04	
31	Тема 31 Мюзикл «Вестсайдская история»	1	сообщение "Легкая и серьезная музыка"	01.05	
32	Образы киномузыки.	1	пение песни "Слова любви" из кин-ма "Ромео и Джульетта"	08.05	
33	Тема 33 Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки».	1	пение песни "Слова любви" из кин-ма "Ромео и Джульетта"	15.05	

	Творческая работа		защита проектов"		
34	Анализ творческой работы. Заключительный концерт.	1		22.05	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Музыка 7 класс. 1 час в неделю, всего 35 часа**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата Проведения	
				план	факт
<b>Раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>					
<b>16</b>					
1	Образы романсов и песен Русских композиторов Песни-романсы	2	пение песен-романсов	04.09	
2				11.09	
3	Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	1	мини-проект "Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина"	18.09	
4	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1	свадебные песни Хабаровского края	25.09	
5	Образы песен зарубежных композиторов	1	пение песен зарубежных композиторов	02.10	
6	Баллада «Лесной царь»	1	ритмическое и пластическое интонирование баллады	09.10	
7	Образы русской народной музыки	1	шуточные песни Хабаровского края	18.10	
8	Обобщение по теме:	1	Творческая работа	25.10	

	«Мир вокальной и инструментальной музыке» Заключительный концерт			
9	Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мир старинной песни. Ф.Шуберт	1	нотная запись духовного концерта	06.11
10	Русская музыка XVII – XVIII вв. Народное искусство Древней Руси.	1	сообщение о происхождении органа, о знаменитых органистах мира	13.11
11	Русская духовная музыка. <b>Региональный компонент</b>	1		20.11
12	Духовная музыка. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».	1	нотная запись духовного концерта	27.11
13	Западноевропейская музыка XVII – XVIII вв. «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	сообщение о происхождении органа	03.12
14	Лирические, драматические образы. Образы скорби и печали	1	сообщение о происхождении органа, о знаменитых органистах мира	10.12
15	Зарубежная музыка композиторов XX века. К. Орф. Фортуна правит миром.	1	Подготовка к итоговому тестированию.	17.12
16	Современная музыка. Авторская песня: прошлое и настоящее	1	программа вечера, посвященного одному из бардов, сообщение о творчестве Б. Окуджавы	24.12
<b>Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>				
<b>19</b>				
17	Вечные темы искусства и жизни»	2	Мини проект «Времена года в музыке» Жанровое многообразие фортепианной музыки Ф. Шопена	15.01
18	Зарубежная музыкальная культура XIX века. Могучее царство Ф. Шопена.			22.01
19	Лирические образы в творчестве Ф. Шопена. Ночной пейзаж	1	презентация "Могучее царство Шопена"	29.01
20	Камерно-инструментальная музыка. Инструментальный концерт.	1	коллекция картин русских художников, созвучная музыке Ноктюрна А. Бородина	05.02
21	Современная электронная музыка. Космический Пейзаж	1	презентация "Космические фантазии"	12.02

22	Отечественная музыка композиторов XX века. Г.Свиридов.	1	коллекция музыкальных сочинений Свиридова	19.02
23	Особенности музыкального языка. Образы симфонической музыки.	1	Иллюстрации симфонического оркестра	26.02
24	Стилевое многообразие музыки XX века. Г. Свиридов	1	Со слушанием музыки, дирижировать вальсом Г. Свиридова. Сообщение о Свиридове	04.03
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Творческая работа	11.03
26	Образ и музыкальная драматургия. Симфоническое развитие музыкальных образов. <b>Региональный компонент</b>	1	коллекция современных обработок произведений Моцарта	18.03
27	Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства. М.Мусоргский. Жанр Сюита.	1		01.04
28	Русская национальная школа. Программная музыка и ее жанры	1		08.04
29	Творчество композитора Л.Бетховена .Программная увертюра «Эгмонт».	1	Биография Бетховена	15.04
30	Лирические и драматические образы. Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1	пластическое интонирование основных тем балета Чайковского	22.04
31	Театральная музыка. Мир музыкального театра <b>Региональный компонент</b>	1		29.04
32	Современное музыкальное искусство. Мир музыкального театра.	1	Подготовка к защите проектов	06.05
33	Взаимосвязь классической и современной музыки. Образы	1	сообщение "Легкая и серьезная музыка"	13.05

	киномузыки.			
34	Современное музыкальное искусство. Музыка в отечественном кино.	1	защита проектов творческая работа	20.05
35	Современная популярная музыка. Джаз – искусство XX века. <b>Региональный компонент.</b>	1	защита проектов	27.05

## Календарно-тематическое планирование

Музыка 8 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа

№ урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
<b>Раздел</b> <b>Классика и современность</b> 16					
1	Классика в нашей жизни	1	презентация: "Классика в современной обработке"	06.09	
2	В музыкальном театре. Опера	1	сообщение "Оперные режиссеры, дирижеры, певцы"	13.09	
3	<b>В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».</b>	2	пение тем-мелодий из оперы "Князь Игорь"	20.09	
4	Опера «Князь Игорь».	1	средства музыкальной выразительности образа половцев	27.09	
5	Балет «Ярославна»	1	пение мелодий из балетов русских композиторов	04.10	
6	Мюзикл. Рок-опера	1	пение мелодий из мюзиклов и рок-опер	11.10	
7	Музыка к драматическому спектаклю	1	пение мелодий из мюзикла "Ромео и Джульетта". Ж. Пресгурвика	18.10	
8	<b>Обобщение по теме: "Классика и современность".</b>	1	Контрольная работа (тестирование)	25.10	
9	Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	1	средства музыкальной выразительности каждой части	08.11	
10	Музыка в кино	1	Мини-проект" Роль музыки в кино	15.11	
11	Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	мини-проект "Романтические черты музыки Ф. Шуберта"	22.11	
12	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	словарь музыкальных терминов	29.11	

13	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	Слушание произведения, дирижирование фрагментами каждой части симфонии С. Прокофьева	06.12
14	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	1	Учить песню, слушать музыку  Итоговое тестирование	13.12
15	Анализ контрольной работы.	1	Учить песню, слушать музыку	20.12
16	Заключительный концерт.			27.12
<b>Раздел Традиции и новаторство в музыке 18</b>				
17	И снова в музыкальном театре... Опера	1	доклад к теме урока	17.01
18	«Порги и Бесс»-опера	1	презентация	24.01
19	«Порги и Бесс»		Слушать фрагменты из оперы, пение мелодий из оперы "Порги и Бесс"	31.01
20	Опера «Кармен»	2	презентация "О чем может рассказать увертюра к опере"	07.02
21	Опера «Кармен»	1	описание музыкального образа Кармен	14.02
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	Фото Елены Образцовой в ролях оперных персонажей	21.02
23	Балет «Кармен-сюита»	1	пение тем Кармен и Хосе	28.02
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	фото Майи Плисецкой в ролях балетных персонажей	06.03
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	Учить песню  Контрольная работа	13.03
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1		20.03
27	Современный музыкальный театр	1	Видеофрагменты современного балета	03.04
28	Великие мюзиклы мира	1	пение мелодий из мюзиклов	10.04
29	Классика в современной обработке	1	коллекция классических произведений в современной обработке	17.04
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	сообщение о музее "А музы не молчали"	24.04
31	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	сценарий вечера, посвященного песням о войне	08.05
32	Музыка в храмовом синтезе	1	сообщение "Музыка,	15.05

	искусств		сопровождающая богослужения в разных религиях" защита проектов	
33	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	1	Учить песню Итоговый тест	22.05
34	Анализ контрольной работы Заключительный концерт	1		29.05