**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого*,* издательства Просвещение, 2019 год издания.

Общие цели учебного предмета:

**Цель курса «Литературное чтение**» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Самое великое чудо на свете** | **2 часа** |
| **2** | **Устное народное творчество** | **16 часов** |
| **3** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8 часов** |
| **4** | **Русские писатели** | **14 часов** |
| **5** | **О братьях наших меньших** | **13 часов** |
| **6** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **10 часов** |
| **7** | **Писатели - детям** | **16 часов** |
| **8** | **Я и мои друзья** | **10 часов** |
| **9** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **12 часов** |
| **10** | **И в шутку и всерьёз** | **17 часов** |
| **11** | **Литература зарубежных стран** | **18 часов** |
| **Всего** | | **136 часов** |

Согласно учебному плану на изучение предмета литературное чтение отводится:

во 2 классе 136 часа в год, 10 сочинений, 3 проекта.

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого*,* издательства Москва Просвещение, 2019 год издания

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 г.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению во 2б классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | | | **Страницы** | **Характеристика учебной деятельности** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** | |
| 1. **Самое великое чудо на свете (2 часа)** | | | | | | | | |
| **1** | Вспомним 1 класс! | 1 | 02.09 | |  | ТУД  С. 4-8 | Вспомним, что изучали в первом классе. Проверим, сколько книг было прочитано за летний период. |  |
| **2** | Что мы уже знаем и умеем  История книги | 1 | 03.09 | |  | Уч.  С. 4-8 | Будем учиться:  - находить информацию о том, как выглядели первые книги и где они хранились  - находить в библиотеке нужную и интересную книгу  - рассказывать о прочитанной книге  - находить нужную информацию в учебнике, работать с ней. | ТУД  С. 9-12 |
| 1. **Устное народное творчество (16 часов)** | | | | | | | | |
| **3** | В мире книг | 1 | 07.09 | |  | 12-15 | Будем учиться:  -различать виды устного народного творчества | Уч с. 15 |
| **4** | Пословицы и поговорки | 1 | 08.09 | |  | 16-17 | Докажем, что пословицы и поговорки делают речь более точной и выразительной | С. 17 № 1 |
| **5** | Русские народные песни  Потешки и прибаутки | 1 | 09.09 | |  | 18-21 | Учиться находить образные слова и выражения, использовать их в своей речи. | С. 21 № 1 |
| **6** | Считалки и небылицы.  Скороговорки | 1 | 10.09 | |  | 22-23 | Научиться читать считалки, найти сходство между небылицей и сказкой | С. 23 выразительное чтение |
| **7** | Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки | 1 | 14.09 | |  | 24-25  кроссворды | Научиться различать малые жанры устного народного творчества | Подготовить 3 интересные загадки для одноклассников |
| **8** | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? | 1 | 15.09 | |  | 26-27 | Научиться различать малые жанры устного народного творчества | Пересказ любой народной сказки |
| **9** | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана | 1 | 16.09 | |  | 28-30  кроссворды | Научиться характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий | Подготовить пересказ сказки |
| **10** | Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики» | 1 | 17.09 | |  | 33 | Научиться характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий | Прочитать сказку у страха глаза велики  № 6-7 с. 33 |
| **11** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки | 1 | 21.09 | |  | 35-36 | Научиться характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий | Подготовить пересказ сказки от лица тетерева |
| **12** | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки | 1 | 22.09 | |  | 37-39 | Познакомиться с новым видом сказок на примере данной сказки. Отработать навык выразительного чтения | Подготовиться к чтению сказки по ролям |
| **13** | Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | 23.09 | |  | 37-39 | Продолжить знакомство учащихся с жанром народной сказки, развивать память и связную речь | Подготовить выразительное чтение сказки. Нарисовать иллюстрацию к ней |
| **14** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Самостоятельное чтение | 1 | 24.09 | |  | ?  Кроссворд | Научиться определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрациям и плану | Читать сказку |
| **15** | Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Определение главной мысли. | 1 | 28.09 | |  | ? | Научиться определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрациям и плану | Пересказ |
| **16** | Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам. | 1 | 29.09 | |  | кроссворд | Понимать особенности сказки, знать ее содержание, знать имена героев сказки. | Нарисовать иллюстрацию к сказке «гуси-лебеди» |
| **17** | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | 30.09 | |  |  | Обобщить знания в игровой форме |  |
| **18** | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 01.10 | |  | ТУД |  |  |
| 1. **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)** | | | | | | | | |
| **19** | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 05.10 | |  | 56-57  кроссворд | Научиться прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках | Рассказ на тему: «Почему мне нравится осень» |
| **20** | Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | 06.10 | |  | 54 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта | Выучить стихотворение |
| **21** | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила» | 1 | 07.10 | |  | 59-60 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Выразительное чтение |
| **22** | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | 08.10 | |  | 61 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Выразительное чтение |
| **23** | Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | 12.10 | |  | 62-65 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Выразительное чтение |
| **24** | Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 13.10 | |  | 66-67 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Выразительное чтение |
| **25** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | 14.10 | |  | 68 | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Выразительное чтение |
| **26** | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» ПР | 1 | 15.10 | |  | ТУД | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Рисунок на тему осень с рассказом |
| 1. **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | |
| **27** | Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем» | 1 | 19.10 | |  | 71-75 | Научиться прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом | Составить план любого произведения с. 72 |
| **28** | Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | 20.10 | |  | 76-78 | Научиться прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом | Выучить наизусть отрывок |
| **29** | Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 21.10 | |  | 79 | Научиться читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки | Дочитать |
| **30** | Проверка техники чтения | 1 | 22.10 | |  |  |  |  |
| **31** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части | 1 | **02.11** | |  | 79 | Научиться читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки | Перечитать сказку |
| **32** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части | 1 | 03.11 | |  | 79 | Научиться читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки | Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку |
| **33** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки | 1 | 05.11 | |  | 79  Сказка «золотая рыбка» | Научиться сравнивать литературную и народную сказки, развивать образное мышление, речь и память | Выучить понравившийся отрывок сказки |
| **34** | Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | 09.11 | |  | 88-91 | Научиться отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни | Выразительное чтение |
| **35** | Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | 10.11 | |  | 93 | Научиться читать по ролям. Познакомиться с баснями Крылова. | Выразительное чтение |
| **36** | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе | 1 | 11.11 | |  | 94-95 | Научиться воспринимать художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения |  |
| **37** | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов | 1 | 12.11 | |  | 96-97 | Научиться воспринимать на слух художественные произведения | Пересказ от лица Васи |
| **38** | Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему Л. Толсто1 «Правда всегда дороже» | 1 | 16.11 | |  | 98 | Научиться воспринимать на слух художественные произведения | Читать |
| **39** | Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли | 1 | 17.11 | |  | 99-102 | Научиться воспринимать на слух художественные произведения | Читать  С 102 № 4 |
| **40** | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | 18.11 | |  | ПР |  |  |
| 1. **О братьях наших меньших (13 часов)** | | | | | | | | |
| **41** | Вводный урок раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 19.11 | |  | 105-109 | Научиться прогнозировать содержание раздела |  |
| **42** | И. Пивоварова «Жила-была собака…». Учимся придумывать рассказ о животных | 1 | 23.11 | |  | 110 | Научиться прогнозировать содержание текстов, воспринимать на слух прочитанное. | Выразительное чтение |
| **43** | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 24.11 | |  | 111-112 | Научиться придумывать рассказ о животных | Придумать рассказ о любом животном |
| **44** | Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных | 1 | 25.11 | |  |  | Научиться прогнозировать содержание текстов, воспринимать на слух прочитанное.  Научиться придумывать рассказ о животных | Выразительное чтение |
| **45** | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана | 1 | 26.11 | |  | 115 | Научиться делить текст на части, озаглавливать их и составлять план. Пересказывать подробно по плану. | Выразительное чтение |
| **46** | М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана | 1 | 30.11 | |  | 116 | Научиться делить текст на части, озаглавливать их и составлять план. Пересказывать подробно по плану. | Пересказ от имени ребят |
| **47** | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношений автора к героям | 1 | 01.12 | |  | 117 | Научиться определять героев рассказа, оценивать их поступки, понимать, о чем важном хотел рассказать автор, определять его отношение к героям | С. 131 № 8 |
| **48** | Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев. | 1 | 02.12 | |  | 120-121 | Научиться наблюдать за поступками героев и сравнивать их | С 121 № 4 |
| **49** | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов. | 1 | 03.12 | |  | 122-123 | Научиться прогнозировать события рассказа, пересказывать текст по вопросам | Пересказ  С. 124 № 6,7 |
| **50** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова» | 1 | 07.12 | |  | 124-128 | Научиться определять героев рассказа, оценивать их поступки, понимать, о чем важном хотел рассказать автор, определять его отношение к героям | Рассказ по рисункам с. 128 |
| **51** | Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу | 1 | 08.12 | |  | ПР |  | С. 132, собрать материал |
| **52** | Готовим проект «Пишем статью в школьную газету» | 1 | 09.12 | |  |  | Разработать и изготовить продукт проекта – школьную стенгазету |  |
| 1. **Люблю природу русскую. Зима (10 часов)** | | | | | | | | |
| **53** | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 10.12 | |  | 133-137 | Познакомиться с разделом, научиться прогнозировать содержание раздела. | С. 135 № 3 |
| **54** | Сравниваем стихи о первом снеге | 1 | 14.12 | |  | 138-140 | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения | Выучить любое наизусть |
| **55** | Олицетворение как средство создание образа Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою..» | 1 | 15.12 | |  | 141 | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению | Выразительное чтение |
| **56** | Олицетворение как средство создания образа С. Есенин «Поет зима-аукает…», «Береза» | 1 | 16.12 | |  | 142-143 | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению | Выучить «Березу» |
| **57** | Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме. | 1 | 17.12 | |  |  | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению | Читать |
| **58** | Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему | 1 | 20.12 | |  |  | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению | Читать  С. 148 № 6 |
| **59** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 21.12 | |  | 149-151 | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению |  |
| **60** | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | 22.12 | |  |  |  |  |
| **61** | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 23.12 | |  |  |  |  |
| **62** | Проверка техники чтения | 1 | 24.12 | |  |  |  |  |
| 1. **Писатели – детям (16 часов)** | | | | | | | | |
| **63** | Вводный урок раздела «Писатели - детям» | 1 | **11.01** | |  | 4-5 | Научиться читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины по стихотворению |  |
| **64** | Знакомство с творчеством К. Чуковского «Путаница» | 1 | 12.01 | |  | 8-12 | Научиться составлять рассказ о писателе, наблюдать какие художественные приемы использует писатель | Выразительное чтение |
| **65** | К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость» | 1 | 13.01 | |  | 13 | Научиться сравнивать стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника | Выразительное чтение |
| **66**  **67** | К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 2 | 14.01  18.01 | |  | 15  21-22 | Научиться определять особенности авторского текста, учиться читать по ролям | Выразительное чтение  Выучить отрывок |
| **68** | Знакомство с жизнью и творчеством с. Михалкова «Сила воли» | 1 | 19.01 | |  | 23-25 | Научиться рассказывать о творчестве писателя, анализировать поступки героев сказки | Выразительное чтение |
| **69** | С. Михалкова «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев | 1 | 20.01 | |  | 25 | Научиться анализировать поступки героев. | Читать |
| **70** | А. Барто «Веревочка». Особенности авторского текста | 1 | 21.01 | |  | 28-31 | Научиться составлять рассказ о творчестве писателя, наблюдать за особенностями авторского текста | Выразительное чтение |
| **71** | А. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя. | 1 | 25.01 | |  | 32-33 | Научиться определять характер героя | Выучить наизусть |
| **72** | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова | 1 | 26.01 | |  |  | Научиться составлять рассказ о творчестве писателя |  |
| **73** | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения. | 1 | 27.01 | |  | 36-37 |  | Читать |
| **74** | Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков. | 1 | 28.01 | |  | 38-41 | Научиться оценивать поступки героев и рассказывать о герое произведения | Пересказ |
| **75** | Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья» | 1 | 01.02 | |  | 42 | Научиться составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему | Читать  Пересказ |
| **76**  **77** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста | 2 | 02.02  03.02 | |  | 43-46 | Научиться оценивать поступки героев и рассказывать о герое произведения  Составлять короткий рассказ на предложенную тему | Выразительное чтение |
| **78** | Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа | 1 | 04.02 | |  | ПР |  |  |
| 1. **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | |
| **79** | Вводный урок раздела «Я и мои друзья» | 1 | 08.02 | |  | 49-53 | Научиться увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Выразительное чтение |
| **80** | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя | 1 | 09.02 | |  | 52-55 | Научиться определять свое отношение к героям произведения, пересказывать текст от лица героев | Пересказ от лица Оли |
| **81**  **82** | В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя | 2 | 10.02  11.02 | |  | 55-59 | Научиться определять свое отношение к героям произведения, пересказывать текст от лица героев | Читать  Рассказ «Моя семья» |
| **83** | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор | 1 | 15.02 | |  | 60-61 | Научиться определять свое отношение к героям произведения, пересказывать текст от лица героев | С. 61 № 1  Читать |
| **84** | В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев | 1 | 16.02 | |  | 62-63 | Научиться определять главную мысль произведений по сюжетным картинкам, наблюдать за поступками героев | Выразительное чтение |
| **85** | Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах. | 1 | 17.02 | |  | 64-67 | Научиться воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и стихотворения | Выразительное чтение |
| **86**  **87** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»  Оценка качества чтения и понимания текста | 2 | 18.02  22.02 | |  | 66-71 | Научиться объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев, составлять план рассказа, пересказывать по нему | Читать  С. 71 № 4 |
| **88** | Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа | 1 | 24.02 | |  | ПР |  |  |
| 1. **Люблю природу русскую. Весна (12 часов)** | | | | | | | | |
| **89** | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна.» | 1 | 25.02 | |  | 73-77 | Научиться воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и стихотворения | Выразительное чтение |
| **90** | Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации | 1 | 01.03 | |  | 79 | Научиться передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации | Выучить любое |
| **91** | А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины и природы | 1 | 02.03 | |  |  | Научиться находить слова, которые помогают представить картины весенней природы | Выразительное чтение |
| **92** | С. Дрожжин «Весеннее царство» | 1 | 03.03 | |  | 80 | Научиться находить слова, которые помогают представить картины весенней природы | Выразительное чтение |
| **93** | А. Блок «На лугу» | 1 | 04.03 | |  | 81 | Научиться находить слова, которые помогают представить картины весенней при-роды | Выразительное чтение |
| **94** | А. Плещеев «В бурю» | 1 | 09.03 | |  | 82-83 | Научиться находить слова, которые помогают представить картины весенней природы | Выразительное чтение |
| **95** | И. Бунин «Матери» | 1 | 10.03 | |  | 84 | Научиться находить слова, которые помогают представить картины весенней природы | Выразительное чтение |
| **96** | Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему | 1 | 11.03 | |  | 85 | Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | Рассказ о маме |
| **97** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | 15.03 | |  | 86-87 | Научиться прогнозировать содержание произведения, подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Выразительное чтение |
| **98** | Рубрика «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая береза» | 1 | 16.03 | |  | 90 | Научиться прогнозировать содержание произведения, подбирать заголовок в соответствии с содержанием |  |
| **99**  **100** | Рубрика «Проверим себя» Пр  Работа над ошибками | 2 | 17.03  18.03 | |  | ПР |  |  |
| **101** | Техника чтения | 1 | 22.03 | |  |  |  |  |
| 1. **И в шутку и в серьез (17 часов)** | | | | | | | | |
| **102** | Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез» | 1 | 23.03 | |  | 91-94 | Научиться прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух |  |
| **103** | А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения | 1 | 24.03 | |  | 97-99 | Научиться понимать, что такое юмор | Выразительное чтение |
| **104** | Д. Хармс «Вы знаете?…». Учимся определять комические ситуации в тексте | 1 | 25.03 | |  | 100-103 | Научимся наблюдать за тем, как автор создает смешные, комические ситуации | Выразительное чтение |
| **105** | Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой | 1 | **05.04** | |  | 104-105 | Научиться доказывать, что юмор развивает воображение | Выучить любое |
| **106**  **107** | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение | 2 | 06.04  07.04 | |  | 106-107  108 | Научиться самостоятельно сочинять смешные произведения | Выразительное чтение с 107  Сочинить веселую шумелку |
| **108** | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой..» Комическая ситуация – основа юмористического произведения | 1 | 08.04 | |  | 109 | Научиться доказывать, что комические ситуации – основа юмористического произведения | Выразительное чтение |
| **109** | Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения | 1 | 12.04 | |  | 110-112 | Научиться доказывать, что комические ситуации – основа юмористического произведения | Выразительное чтение |
| **110**  **111** | Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий | 2 | 13.04  14.04 | |  | 113-116  116 | Научиться писать сценарий | читать |
| **112**  **113** | Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | 15.04  19.04 | |  | 117-121 | Научиться восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои веселые истории | Читать |
| **114**  **115** | Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст | 2 | 20.04  21.04 | |  | 122-125 | Научиться восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои веселые истории | Выразительное чтение  Краткий пересказ |
| **116** | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | 22.04 | |  |  |  | Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению |
| **117**  **118** | Рубрика «Проверим себя» ПР  Работа над ошибками | 2 | 26.04  27.04 | |  | ПР |  |  |
| 1. **Литература зарубежных стран (18 часов)** | | | | | | | | |
| **119** | Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран» | 1 | 28.04 | |  | 127-128 | Научиться выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя |  |
| **120** | Английский народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения | 1 | 29.04 | |  | 130-133 | Научиться сравнивать разные переводы одного произведения | Выразительное чтение |
| **121**  **122** | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 2 | 04.05  05.05 | |  | 134-142 | Научиться составлять отзыв на сказку, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок | Выразительное чтение  Пересказ сказки |
| **123**  **124** | Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование. | 2 | 06.05  10.05 | |  | 143  кроссворд | Научиться наблюдать за особенностями пьесы | Читать |
| **125**  **126** | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста | 2 | 11.05  12.05 | |  |  | Научиться составлять отзыв на сказку, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок  Научиться наблюдать за особенностями пьесы | Читать  С. 149 № 2,3 |
| **127** | Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылек». «Знают мамы, знают дети» | 1 | 13.05 | |  | 150-151 | Научиться составлять отзыв на сказку, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок  Научиться наблюдать за особенностями пьесы | выучить любую песенку |
| **128**  **129** | Рубрика «Проверим себя». ПР  Работа над ошибками | 2 | 17.05  18.05 | |  | ПР |  |  |
| **130**  **131** | Контрольная работа за 2 полугодие  Работа над ошибками | 2 | 19.05  20.05 | |  |  |  |  |
| **132**  **133** | Техника чтения | 2 | 24.05  25.05 | |  |  |  |  |
| **134**  **135**  **136** | Повторение | 3 | 26.05  27.05 | |  |  |  |  |