**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского*,* издательства Москва Просвещение, 2021 год издания.

Общие цели учебного предмета:.

**Главная цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

**Задачи программы:**

1. Овладение уч-ся знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
2. Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
4. Воспитание интереса и любви к искусству.

**Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства 6 (час.)**

Знакомство с учебником.

Мастера Изображения, Постройки и Украшения

Художественные материалы

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли

Деревня — деревянный мир

Красота человека

Народные праздники (обобщение темы)

**Древние города нашей земли (8 ч)**

Родной угол

Древние соборы. Города Русской земли

Древнерусские воины-защитники

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

**Каждый народ художник (13 ч.)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы (7 ч.)**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои-защитники

Юность и надежды

Выставка детских работ

Согласно учебному плану на изучение предмета изобразительное искусство отводится:

в 4-а классе 34часа в год;*.*

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского*,* издательства Москва Просвещение, 2021 год издания

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 г.

**Календарно – тематическое планирование** **по ИЗО 4 а класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | | Факт | Домашняя работа |
|
| 1. **Истоки родного искусства (6 ч)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником.  Мастера Изображения, Постройки и Украшения  Художественные материалы  Истоки родного искусства | 1 | 08.09 | |  | Стр. 6-13 читать |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 | 15.09 | |  | Стр. 14-19 читать |
| 3  4 | Деревня — деревянный мир | 2 | 22.09  29.09 | |  | Стр. 20-25 читать  Стр. 26-31 читать |
| 5 | Красота человека | 1 | 06.10 | |  | Стр. 34-39 читать |
| 6 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | 13.10 | |  | Стр. 40-43 читать |
| 1. **Древние города нашей земли (8 ч)** | | | | | | |
| 7 | Родной угол | 1 | 20.10 | |  | Стр. 45-52 читать |
| 8 | Древние соборы. Города Русской земли | 1 | 03.11 | |  | Стр. 54-58 читать |
| 9 | Древнерусские воины-защитники | 1 | 10.11 | |  | Стр. 60-61 читать |
| 10  11  12 | Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 3 | 17.11  24.11  01.12 | |  | Стр. 62-65 читать  Стр. 66-69 читать  Стр. 70-72 читать |
| 13 | Узорочье теремов | 1 | 08.12 | |  | Стр. 73-75 читать |
| 14 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 | 15.12 | |  | Стр. 76-79 читать |
| **3. Каждый народ — художник (13 ч.)** | | | | | | |
| 15  16  17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 3 | | 22.12  **12.01**  19.01 |  | Стр. 81-85 читать  Стр. 86-89 читать  Стр. 90-93 читать |
| 18  19 | Народы гор и степей | 2 | | 26.01  02.02 |  | Стр. 94-98 читать  Стр. 99-103 читать |
| 20  21 | Города в пустыне | 2 | | 09.02  16.02 |  | Стр. 104-107 читать  Стр. 108-111 читать |
| 22  23  24 | Древняя Эллада | 3 | | 22.02  02.03  09.03 |  | Стр. 112-116 читать  Стр. 117-122 читать  Стр. 123-127 читать |
| 25  26 | Европейские города Средневековья | 2 | | 16.03  23.03 |  | Стр. 128-131 читать  Стр. 132-137 читать |
| 27 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 | | **06.04** |  | Стр. 138-139 читать |
| **4. Искусство объединяет народы (7 ч.)** | | | | | | |
| 28 | Материнство | 1 | | 13.04 |  | Стр. 140-147 читать |
| 29 | Мудрость старости | 1 | | 20.04 |  | Стр. 148-151 читать |
| 30 | Сопереживание | 1 | | 27.04 |  | Стр. 152-155 читать |
| 31 | Герои-защитники | 1 | | 04.05 |  | Стр. 156-157 читать |
| 32 | Юность и надежды | 1 | | 11.05 |  | Стр. 158-159 читать |
| 33  34 | Выставка детских работ | 2 | | 18.05  25.05 |  |  |