**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания.

Общие цели учебного предмета.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

**Содержание учебного предмета**

**Художественная мастерская 10 (час.)**

Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон?

Наши проекты. Африканская саванна.

Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное

Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?

Проверь себя.

**Чертежная мастерская 7 (час.)**

Что такое технологические операции и способы?

Практическая работа: Игрушки с пружинками.

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Проверь себя.

**Конструкторская мастерская 9 (час.)**

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?

Еще один способ сделать игрушку подвижной

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества.

Поздравляем женщин и девочек.

Как машины помогают человеку?

Что интересного в работе архитектора?

**Рукодельная мастерская (7 час.)**

Наши проекты.

Практическая работа: Создадим свой город.

Проверь себя.

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка.

Как ткань превращается в изделие? Лекало

Защита проектов. Обобщение.

Проверь себя.

Согласно учебному плану на изучение предмета технология отводится:

 во 2 классе 34часа в год;

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой*,* издательства Москва Просвещение, 2019 год издания

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 г.

**Календарно - тематическое планирование уроков технологии во 2-а классе (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Дата проведения** | **Планируемые результаты** |  | **Домашнее задание** |
| **предметные** | **метапредметные** |  |
| **план** | **факт** | **личностные** |
| **Художественная мастерская (10 час.)** |
| 1 | Правила техники безопасностиЧто ты уже знаешь?Практическая работа: Коробочка | 1 | 02.09 |  | Повторить знания и умения, полученные и освоенные в 1 классе (о технологии, технологических способах обработки изученных материалов, о конструктивных особенностях изделий, о средствах художественной выразительности);•проверить умения организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок на нём; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; выполнять разметку деталей по шаблонам, составлять композицию, аккуратно наклеивать детали на основу, сушить изделие под прессом.  | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•наблюдать предметы окружающего мира, демонстрируемые изделия, известные ученикам технологическиеспособы обработки материалов;•узнавать и называть освоенные в 1 классе технологические способы обработки материалов (разметку деталейпо шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей, сгибание бумажного листа);•сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций, конструктивныеособенности деталей изделий (оригами);•применять ранее освоенное для выполнения практического задания.Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:•понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;•классифицировать известные предметы по трём признакам: материалы, инструменты, приспособления;•анализировать образцы изделий;•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•отбирать необходимые материалы для композиций;•изготавливать изделие с опорой на рисунки;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);•обобщать (называть то новое, что освоено). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;поощрять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник стр. 11. Зад 1, 2, 3Приготовь стр. 12 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?Практическая работа: Орнаменты из семян. | 1 | 09.09 |  | Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•выбирать правильный план работы из двух предложенных.Совершенствовать умения:•составлять композиции по образцу, собственному замыслу;•самостоятельно размечать детали по шаблону, осуществлять контроль по шаблону;•наклеивать семена на картонную основу | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•наблюдать предметы окружающего мира, конструктивные особенности изделий, материалы, из которых ониизготовлены;•узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей);•сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций;•применять ранее освоенное для выполнения практического задания.Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:•понимать и принимать поставленную цель, отделятьизвестное от неизвестного;•классифицировать семена по форме, цвету, тону, размеру;•анализировать образцы изделий;•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•отбирать необходимые материалы для композиций;•изготавливать изделие с опорой на рисунки;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);•обобщать (называть то новое, что освоено). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;•проявлять самостоятельность, активность, инициативность. | .учебник стр. 15 зад 1,2 приготовь стр.16 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции?Практическая работа: Букет в вазе. | 1 | 16.09 |  | Познакомить учащихся со средствами художественнойвыразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями.Учить учащихся:•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;•выбирать правильный план работы из двух предложенных.Совершенствовать умения:•составлять композиции по образцу, собственному замыслу;•самостоятельно изготавливать детали по шаблону;•осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент). | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции;•анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;•узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам,резание материала ножницами, наклеивание деталей);•применять ранее освоенное для выполнения практического задания.Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:•понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;•анализировать образцы изделий;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•отбирать необходимые материалы для композиций;•изготавливать изделие с опорой на рисунки, план;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников;•обобщать (называть то новое, что освоено);•обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников | •Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;•проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник стр. 19 приготовь стр. 20 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции?Практическая работа: Букет в вазе.. | 1 | 23.09 |  | Познакомить учащихся с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная,горизонтальная. Учить учащихся:•составлять три типа цветочных композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•выбирать правильный план работы из двух предложенных.Совершенствовать умения:•использовать изученное о средствах художественнойвыразительности для подбора материалов и составления композиций;•составлять разные по виду композиции (по образцу,собственному замыслу);•самостоятельно изготавливать детали по шаблону;•осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент) | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;•проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник приготовь стр.24 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне?Практическая работа: Белое на белом. | 1 | 30.09 |  | Познакомить учащихся с понятием «светотень».Учить учащихся:•получать объёмные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей.Совершенствовать умения:•использовать изученное о средствах художественнойвыразительности для подбора материалов и составлениякомпозиций;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке вприложении учебника;•составлять композиции по образцу, собственному замыслу;•самостоятельно изготавливать несколько одинаковыхдеталей по шаблону, осуществлять контроль по шаблону,аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);•выбирать правильный план работы из двух предложенных;•развивать пространственность, воображение | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;•проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник приготовь стр. 28 |
| 6  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?Практическая работа: Соборы и замки. | 1 | 07.10 |  | Познакомить учащихся с понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическим изображением.Учить учащихся:•определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения;•определять симметричность формы объёмного предмета на глаз;•изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой половины изображения детали, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки.Совершенствовать умения:•использовать изученное о средствах художественнойвыразительности для подбора материалов и составлениякомпозиций;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•составлять композиции по образцу, собственному замыслу;•аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент).Развивать воображение, пространственные представления. |  Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции;•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;•осуществлять контроль по шаблону;•отбирать необходимые материалы для композиций;•узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей);•применять ранее освоенное для выполнения практического задания.Через общение, наводящие вопросы и с опорой на содержание учебника и рабочей тетради учить:•понимать и принимать поставленную цель;•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•анализировать образцы изделий;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•изготавливать изделие с опорой на рисунки;•оценивать результат своей деятельности (качествоизделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников;•обобщать (называть то новое, что освоено);•обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству;•проявлять самостоятельность, активность, инициативность. | Учебник стр. 31 приготовь шаблон |
| 7 | Можно ли сгибать картон?Практическая работа: Собачка и павлин | 1 | 14.10 |  | Познакомить учащихся с приёмом «биговка».Учить учащихся:•складывать картон и получать объёмные формы изтонкого картона с применением биговки;•размечать детали по шаблону, изображающему половину детали;•конструировать объёмные изображения из тонкого картона;•рассказывать о выполненной работе (защищать проект).Совершенствовать умения:•анализировать конструктивные особенности изделий из тонкого картона и технологию их изготовления;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•составлять композиции по образцу, собственному замыслу;•самостоятельно изготавливать детали по шаблону,изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);•изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.•развивать воображение, пространственные представления. | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;•осуществлять контроль по шаблону;•отбирать необходимые материалы для композиций;•узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей).Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:•использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы иработать по составленному плану;•изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;•обобщать (называть то новое, что освоено). | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;•проявлять самостоятельность, активность, инициа-тивность;•обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству. | Учебник стр. 33 Совет |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна.Практическая работа: Африканская саванна. | 1 | 21.10 |  | Учить учащихся:•применять освоенные способы и приёмы в своейпрактической работе.Совершенствовать умения:•выполнять биговку, складывать картонные детали;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•самостоятельно изготавливать детали по шаблону,изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);•развивать воображение, пространственные представления | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;•проявлять самостоятельность, активность, инициа-тивность;•обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству | Учебник приготовь стр. 36 |
| 9 | Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное | 1 | **11.11** |  | Познакомить учащихся с приёмом изготовления объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.Учить учащихся:•применять освоенные способы и приёмы в своейпрактической работе.Совершенствовать умения:•выполнять биговку, складывать картонные детали;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•самостоятельно изготавливать детали по шаблону,изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);•развивать воображение, пространственные представления | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:•сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;•осуществлять контроль по шаблону;•отбирать необходимые материалы для композиций;•узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей).Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:•использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы иработать по составленному плану;•изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;•обобщать (называть то новое, что освоено). | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;•проявлять самостоятельность, активность, инициа-тивность;•обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальномупространству | Учебник стр. 40 приготовь |
| 10 | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?Проверь себя. | 1 | 18.11 |  | Познакомить учащихся с приёмом криволинейного сгибания тонкого картона.Учить применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона.Совершенствовать умения:•выполнять биговку;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•самостоятельно изготавливать детали по шаблону,изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);•развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 47 приготовь шаблон |
| **Чертежная мастерская 7 (час.)** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы?Практическая работа: Игрушки с пружинками. | 1 | 25.11 |  | Познакомить учащихся с понятием «технологическая(-ие) операция(-и)», «технологическая карта».Учить ориентироваться в технологической карте иработать по ней.Совершенствовать умения:•переносить ранее приобретённые знания и умения на новую ситуацию (приёмы складывания, разметки и соединения деталей);•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 вприложении учебника;•развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:•использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;•организовывать рабочее место для работы с бумагойработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблону;•отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:•сравнивать конструкции и технологии изготовленияизделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятие «технологические операции»,способы выполнения технологических операций);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы и работать по нему;•выполнять работу по технологической карте;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•обобщать (называть то новое, что освоено). | Проявлять самостоятельность, активность, инициатив-ность. |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | 02.12 |  | Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом;•учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины;•совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры;•развивать воображение, пространственные представ-ления. | Самостоятельно:•организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);•сравнивать результаты измерений длин отрезков;•отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологическиезадачи (назначение, приёмы пользования линейкой);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•осуществлять контроль по линейке;•оценивать результаты работы (точность измерений);•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в энциклопедиях, в Интернете. | Проявлять самостоятельность, активность, инициа-тивность. | Приготовь материалы и инструменты стр. 53 учебника |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? Практическая работа: Необычная открытка | 1 | 09.12 |  | Познакомить учащихся с понятием «чертёж», линиями чертежа (основная, толстая — контуры, надрезы;тонкая — выносная, размерная; штрих и два пунктира — сгиб);•учить читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа;•размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам.Совершенствовать умения:•откладывать размеры от нулевой точки, проводить прямые линии;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;•составлять план работы;•работать по технологической карте;•развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;•организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам;•отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•сравнивать изделия и их чертежи;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, сгиба; какчитать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность»,«дуга», «радиус»);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;•составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;•выполнять работу по технологической карте;•осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) | Подводить учащихся в пониманию необходимости ува-жительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Приготовь материалы и инструменты стр.57 учебника |
| 14 |  Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Практическая работа: Аппликация с переплетением | 1 | 16.12 |  | Познакомить учащихся с народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел, ремёслами родного края.Учить размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов.Учить выполнять плетение из бумажных полос.Совершенствовать умения:•читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа;•размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;•составлять план работы;•работать по технологической карте;•развивать воображение, пространственные представления | Подводить учащихся в пониманию необходимости ува-жительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Приготовь материалы и инструменты стр.61 учебника |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?Практическая работа: Блокнотик для записей . | 1 | 23.12 |  | Познакомить учащихся с чертёжным инструментомугольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников.Учить учащихся:•находить на угольниках нулевую отметку;•размечать прямоугольник с помощью угольника;•экономной разметке нескольких деталей с помощью угольника.Совершенствовать умения:•читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки исоединения деталей;•составлять план работы;•работать по технологической карте;•развивать воображение, пространственные представления. | Приготовить циркуль |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?Практическая работа: Цветок – шестиугольник. | 1 | 27.12 |  | Познакомить учащихся с циркулем как чертёжным инструментом, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».Учить учащихся:•называть части циркуля (головка, ножка, игра, грифель);•задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу;•контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки.Совершенствовать умения:•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•работать с опорой на рисунки и схемы;•развивать воображение, пространственные представления. |  | Учебник стр. 68-69 приготовь материалы и инструменты |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и СнегурочкиПрактическая работа: Новогодние игрушки Проверь себя. | 1 | **13.01.** |  | Познакомить учащихся с чертежом круглой детали, с приёмами деления круга на части (складыванием, на глаз).Учить изготавливать детали конусообразной формы из кругов.Совершенствовать умения:•задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу;•контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления. |  | Учебник стр. 74-75 приготовь материалы и инструменты |
| **Конструкторская мастерская 9 (час.)** |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?Практическая работа: Игрушка качалка. | 1 | 20.01 |  | Познакомить учащихся с понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило», с назначением шила.Учить учащихся:•приёмам безопасной работы шилом и правилам его хранения;•изготавливать шарнир — соединение деталей по принципу качения детали.Совершенствовать умения:•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•размечать детали по шаблонам, изображающим половины деталей;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;•организовывать рабочее место для работы с бумагойи картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам.С помощью учителя:•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);•отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединениядеталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;•отбирать необходимые материалы для изделий;•выполнять работу по технологической карте;•осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Подводить учащихся к пониманию необходимостиуважительного отношения к людям труда и результатамих труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 79 приготовь материалы и инструменты |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?Практическая работа: Подвижные игрушки.. | 1 | 27.01 |  | Познакомить учащихся с понятиями «разборная и не-разборная конструкции».Учить изготавливать шарнир — соединение деталей попринципу вращения (соединение на проволоке).Совершенствовать умения:•отличать подвижное и неподвижное соединение дета-лей;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•прокалывать отверстия шилом;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления. | Подводить учащихся к пониманию необходимостиуважительного отношения к людям труда и результатамих труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 81 приготовь материалы и инструменты |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной | 1 | 03.02 |  | Познакомить учащихся с подвижным механизмом попринципу марионетки.Учить учащихся изготавливать подвижный механизмпо принципу марионетки.Совершенствовать умения:•отличать подвижное и неподвижное соединение деталей;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•прокалывать отверстия шилом;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 вприложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 85 приготовь материалы и инструменты |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер?Практическая работа: Модель планера. | 1 | 10.02 |  | Познакомить учащихся с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жернова мельницы).Учить изготавливать макет пропеллера из бумаги.Совершенствовать умения:•узнавать подвижное и неподвижное соединение деталей;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•читать чертёж и размечать детали по чертежу по линейке или угольнику;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;•организовывать рабочее место для работы с бумагойи картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам.С помощью учителя:•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;•классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);•отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединениядеталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;•отбирать необходимые материалы для изделий;•выполнять работу по технологической карте;•осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Учебник стр. 89 приготовь материалы и инструменты |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?Практическая работа: Самолет. | 1 | 17.02 |  | Познакомить учащихся с понятиями «модель», «щелевой замок», с масштабной сеткой. Дать общее представление об истории освоения неба человеком, об основных конструктивных частях самолёта.Учить учащихся:•изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке;•изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях.Совершенствовать умения:•узнавать разъёмное и неразъёмное соединение деталей;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления. | Учебник стр. 93 приготовь материалы и инструменты |
| 23 | День защитника Отечества.Практическая работа: Поздравительная открытка | 1 | 24.02 |  | .Познакомить учащихся с историей Вооружённых сил России, с профессиями женщин в современной российской армии (общее представление).Учить изготавливать объёмную вставку для открытки.Совершенствовать умения:•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•использовать освоенные знания и умения для выполнения практического задания;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 101 приготовь материалы и инструменты |
| 24  | Поздравляем женщин и девочек.Практическая работа Открытка к 8 марта | 1 | 03.03 |  | Познакомить учащихся с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки.Учить конструировать объёмную деталь на прорезяхдля декоративной вставки.Совершенствовать умения:•узнавать разборные и неразборные конструкции;•подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления, глазомер | Подводить учащихся к пониманию необходимостиуважительного отношения к людям труда и результатамих труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 97 приготовь материалы и инструменты |
| 25 | Как машины помогают человеку?Практическая работа: Машины | 1 | 10.03 |  | Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении.Учить учащихся:•изготавливать макет машин на основе готовых развёрток;•наклеивать крупные детали на картон.Совершенствовать умения:•выполнять биговку;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:•организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;•отбирать необходимые материалы для изделия.С помощью учителя:•осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с по-мощью чертёжных инструментов и др.);•сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий, разных по времени и функциональному назначению;•работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество;•обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решатьконструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);•составлять план предстоящей практической работы,и работать по составленному плану;•выполнять работу по технологической карте;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выборцвета, формы, общей композиции макета);•обобщать (называть то новое, что освоено);•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Учебник стр. 106-107 приготовь материалы и инструменты |
| 26 | Что интересного в работе архитектора?Практическая работа: Создадим свой город. | 1 | 17.03 |  | Дать учащимся общее представление о профессиональ-ной деятельности архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности.Познакомить с отдельными образцами зодчества.Совершенствовать умения:•обоснованно подбирать материалы и инструментыдля выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•рассказывать о выполненной работе (защищать проект);•развивать фантазию, воображение, пространственныепредставления, глазомер | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Учебник стр. 106-107 приготовь материалы и инструменты |
| **Рукодельная мастерская (7 час,)** |
| 27 | Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.Проверь себя. | 1 | 24.03 |  | Совершенствовать умения:•обоснованно подбирать материалы и инструментыдля выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•рассказывать о выполненной работе (защищать проект);•развивать фантазию, воображение, пространственныепредставления, глазомер | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1;•организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.С помощью учителя:•наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткании других материалов;•классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-риалы по сырью, из которого они изготовлены;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;•выполнять работу по технологической карте;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров. | Учебник стр. 113 приготовь материалы и инструменты |
| 28 | Какие бывают ткани?Практическая работа: «Одуванчик» | 1 | 07.04 |  | Познакомить учащихся с ткачеством и вязанием, трикотажем и неткаными материалами (флизелин, синтепон,ватные диски), с использованием тканей, трикотажа,нетканых материалов, с профессией швеи и вязальщицы.Учить:•исследовать и различать ткани, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам;•размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали клеем, пришивать бусину.Совершенствовать умения:•переносить известные знания и умения в новую ситуацию, на новые материалы;•обоснованно подбирать материалы и инструменты длявыполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать ранее известные способы отделки изделий (окрашивание акварельными красками);•использовать знания о средствах художественной выразительности;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственные представления | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров. | Учебник стр. 116-117 приготовь материалы и инструменты |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются?Практическая работа: Птичка из помпона. | 1 | 14.04 |  | Познакомить учащихся с видами ниток (шёлковые, мулине, швейные, пряжа), их использованием, происхождением шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.Учить учащихся:•различать швейные нитки, мулине, пряжу;•изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля;•изготавливать помпон из пряжи.Совершенствовать умения:•читать чертёж круга, кольца;•обоснованно подбирать материалы и инструментыдля выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания);•составлять план работы;•соединять детали щелевым замком;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственные представления | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1;•организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.С помощью учителя:•наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткании других материалов;•классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-риалы по сырью, из которого они изготовлены;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;•выполнять работу по технологической карте;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров | Учебник стр. 120-121 приготовь материалы и инструменты |
|  30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Практическая работа: «Подставка» | 1 | 21.04 |  | Познакомить учащихся с видами натуральных тканей(хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные), их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из ткани.Учить учащихся:•определять поперечное и продольное направлениеткани по кромке и возможности тянуться;•определять лицевую и изнаночную стороны ткани пояркости рисунка;•наносить клейстер на большую тканевую поверхность.Совершенствовать умения:•обоснованно подбирать материалы и инструменты длявыполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания);•выполнять биговку для сгибания картонной детали;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственныепредставления | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров | Учебник стр. 124-125 приготовь материалы и инструменты |
| 31 | Строчка косого стежка.Практическая работа: Мешок с сюрпризом | 1 | 28.04 |  | Познакомить с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стебельчатая строчка», «двойнойкрест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком.Учить учащихся:•различать мотивы вышивок, технику их выполнения(крестом, гладью);•безузелковому способу закрепления нитки на ткани для вышивания;•выполнять строчку косого стежка, «крестик»;•выполнять вышивку крестиком на канве по счёту с опорой на рисунок на клетчатой бумаге;•изготавливать шаблон основы мешочка и размечать по нему.Совершенствовать умения:•различать, выделять стежок и строчку;•безопасно пользоваться швейной иглой и булавками;•обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 изприложения учебника;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственные представления. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров | Учебник стр. 128-129 приготовь материалы и инструменты |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? ЛекалоПрактическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов. | 1 | 05.05 |  | Познакомить с понятием «лекало», с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; стехнологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями в сравнении с технологическими операциями изготовления изделий из бумаги, картона.Учить учащихся:•определять и называть технологическую последова-тельность изготовления швейного изделия, сравнивать её с другими известными технологическими последовательностями;•подбирать способы выполнения технологических операций из числа известных, находить сходство и различия;•пользоваться и изготавливать лекала на основе правильной геометрической формы (прямоугольник);•пришивать тесьму (ленту) косыми стежками.Совершенствовать умения:•завязывать узелок на конце нитки;•использовать освоенные строчки для изготовления швейного изделия;•пришивать бусины;•обоснованно подбирать материалы и инструментыдля выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке вприложении учебника;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственныепредставления | Самостоятельно:•анализировать образцы изделий по памятке 1;•организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);•осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.С помощью учителя:•наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткании других материалов;•классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-риалы по сырью, из которого они изготовлены;•отделять известное от неизвестного;•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);•делать выводы о наблюдаемых явлениях;•составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;•выполнять работу по технологической карте;•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выбор цвета, иной формы);•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;•обобщать (называть то новое, что освоено);•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительногоотношения к труду мастеров. | Подготовиться к защите проекта |
| 3334 |  Защита проектов. Обобщение.Проверь себя. | 2 | 12.0519.05 |  | Совершенствовать умения:•обоснованно подбирать материалы и инструментыдля выполнения предложенного изделия;•выполнять анализ образцов изделий по памятке вприложении учебника;•составлять план работы;•работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;•развивать фантазию, воображение, пространственныепредставления | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |  |
|  | Повторение |  |  |  |  |  |  |  |