**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания.

Общие цели учебного предмета.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

**Содержание учебного предмета**

**Художественная мастерская 10 (час.)**

Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон?

Наши проекты. Африканская саванна.

Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное

Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?

Проверь себя.

**Чертежная мастерская 7 (час.)**

Что такое технологические операции и способы?

Практическая работа: Игрушки с пружинками.

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Проверь себя.

**Конструкторская мастерская 9 (час.)**

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?

Еще один способ сделать игрушку подвижной

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества.

Поздравляем женщин и девочек.

Как машины помогают человеку?

Что интересного в работе архитектора?

**Рукодельная мастерская (7 час.)**

Наши проекты.

Практическая работа: Создадим свой город.

Проверь себя.

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка.

Как ткань превращается в изделие? Лекало

Защита проектов. Обобщение.

Проверь себя.

Согласно учебному плану на изучение предмета технология отводится:

во 2 классе 34часа в год;

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой*,* издательства Москва Просвещение, 2019 год издания

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 г.

**Календарно - тематическое планирование уроков технологии во 2-а классе (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Дата проведения** | | **Планируемые результаты** | |  | **Домашнее задание** | |
| **предметные** | **метапредметные** |  |
| **план** | **факт** | **личностные** |
| **Художественная мастерская (10 час.)** | | | | | | | | |
| 1 | Правила техники безопасности  Что ты уже знаешь?  Практическая работа: Коробочка | 1 | 02.09 |  | Повторить знания и умения, полученные и освоенные в 1 классе (о технологии, технологических способах обработки изученных материалов, о конструктивных особенностях изделий, о средствах художественной выразительности);  •проверить умения организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок на нём; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; выполнять разметку деталей по шаблонам, составлять композицию, аккуратно наклеивать детали на основу, сушить изделие под прессом. | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •наблюдать предметы окружающего мира, демонстрируемые изделия, известные ученикам технологические  способы обработки материалов;  •узнавать и называть освоенные в 1 классе технологические способы обработки материалов (разметку деталей  по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей, сгибание бумажного листа);  •сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций, конструктивные  особенности деталей изделий (оригами);  •применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:  •понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  •классифицировать известные предметы по трём признакам: материалы, инструменты, приспособления;  •анализировать образцы изделий;  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  •обобщать (называть то новое, что освоено). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  поощрять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник стр. 11. Зад 1, 2, 3  Приготовь стр. 12 | |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Практическая работа: Орнаменты из семян. | 1 | 09.09 |  | Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Совершенствовать умения:  •составлять композиции по образцу, собственному замыслу;  •самостоятельно размечать детали по шаблону, осуществлять контроль по шаблону;  •наклеивать семена на картонную основу | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •наблюдать предметы окружающего мира, конструктивные особенности изделий, материалы, из которых они  изготовлены;  •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей);  •сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций;  •применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:  •понимать и принимать поставленную цель, отделять  известное от неизвестного;  •классифицировать семена по форме, цвету, тону, размеру;  •анализировать образцы изделий;  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  •обобщать (называть то новое, что освоено). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  •проявлять самостоятельность, активность, инициативность. | .учебник стр. 15 зад 1,2 приготовь стр.16 | |
| 3 | Какова роль цвета в композиции?  Практическая работа: Букет в вазе. | 1 | 16.09 |  | Познакомить учащихся со средствами художественной  выразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями.  Учить учащихся:  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;  •выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Совершенствовать умения:  •составлять композиции по образцу, собственному замыслу;  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону;  •осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент). | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции;  •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;  •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам,  резание материала ножницами, наклеивание деталей);  •применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:  •понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  •анализировать образцы изделий;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки, план;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников | •Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  •проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник стр. 19 приготовь стр. 20 | |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции?  Практическая работа: Букет в вазе.. | 1 | 23.09 |  | Познакомить учащихся с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная,  горизонтальная.  Учить учащихся:  •составлять три типа цветочных композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Совершенствовать умения:  •использовать изученное о средствах художественной  выразительности для подбора материалов и составления композиций;  •составлять разные по виду композиции (по образцу,  собственному замыслу);  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону;  •осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент) | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  •проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник приготовь стр.24 | |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Практическая работа: Белое на белом. | 1 | 30.09 |  | Познакомить учащихся с понятием «светотень».  Учить учащихся:  •получать объёмные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей.  Совершенствовать умения:  •использовать изученное о средствах художественной  выразительности для подбора материалов и составления  композиций;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в  приложении учебника;  •составлять композиции по образцу, собственному замыслу;  •самостоятельно изготавливать несколько одинаковых  деталей по шаблону, осуществлять контроль по шаблону,  аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);  •выбирать правильный план работы из двух предложенных;  •развивать пространственность, воображение | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  •проявлять самостоятельность, активность, инициативность | Учебник приготовь стр. 28 | |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Практическая работа: Соборы и замки. | 1 | 07.10 |  | Познакомить учащихся с понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическим изображением.  Учить учащихся:  •определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения;  •определять симметричность формы объёмного предмета на глаз;  •изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой половины изображения детали, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки.  Совершенствовать умения:  •использовать изученное о средствах художественной  выразительности для подбора материалов и составления  композиций;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •составлять композиции по образцу, собственному замыслу;  •аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент).  Развивать воображение, пространственные представления. | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции;  •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей);  •применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  Через общение, наводящие вопросы и с опорой на содержание учебника и рабочей тетради учить:  •понимать и принимать поставленную цель;  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •анализировать образцы изделий;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки;  •оценивать результат своей деятельности (качество  изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству;  •проявлять самостоятельность, активность, инициативность. | Учебник стр. 31 приготовь шаблон | |
| 7 | Можно ли сгибать картон?  Практическая работа: Собачка и павлин | 1 | 14.10 |  | Познакомить учащихся с приёмом «биговка».  Учить учащихся:  •складывать картон и получать объёмные формы из  тонкого картона с применением биговки;  •размечать детали по шаблону, изображающему половину детали;  •конструировать объёмные изображения из тонкого картона;  •рассказывать о выполненной работе (защищать проект).  Совершенствовать умения:  •анализировать конструктивные особенности изделий из тонкого картона и технологию их изготовления;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •составлять композиции по образцу, собственному замыслу;  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону,  изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);  •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.  •развивать воображение, пространственные представления. | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей).  Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:  •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и  работать по составленному плану;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  •обобщать (называть то новое, что освоено). | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  •проявлять самостоятельность, активность, инициа-  тивность;  •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству. | Учебник стр. 33 Совет | |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна.  Практическая работа: Африканская саванна. | 1 | 21.10 |  | Учить учащихся:  •применять освоенные способы и приёмы в своей  практической работе.  Совершенствовать умения:  •выполнять биговку, складывать картонные детали;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону,  изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);  •развивать воображение, пространственные представления | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  •проявлять самостоятельность, активность, инициа-  тивность;  •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству | Учебник приготовь стр. 36 | |
| 9 | Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное | 1 | **11.11** |  | Познакомить учащихся с приёмом изготовления объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.  Учить учащихся:  •применять освоенные способы и приёмы в своей  практической работе.  Совершенствовать умения:  •выполнять биговку, складывать картонные детали;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону,  изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);  •развивать воображение, пространственные представления | Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:  •сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для композиций;  •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей).  Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:  •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и  работать по составленному плану;  •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  •обобщать (называть то новое, что освоено). | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  •проявлять самостоятельность, активность, инициа-  тивность;  •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному  пространству | Учебник стр. 40 приготовь | |
| 10 | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?  Проверь себя. | 1 | 18.11 |  | Познакомить учащихся с приёмом криволинейного сгибания тонкого картона.  Учить применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона.  Совершенствовать умения:  •выполнять биговку;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •самостоятельно изготавливать детали по шаблону,  изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент);  •развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 47 приготовь шаблон | |
| **Чертежная мастерская 7 (час.)** | | | | | | | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы?  Практическая работа: Игрушки с пружинками. | 1 | 25.11 |  | Познакомить учащихся с понятием «технологическая(-ие) операция(-и)», «технологическая карта».  Учить ориентироваться в технологической карте и  работать по ней.  Совершенствовать умения:  •переносить ранее приобретённые знания и умения на новую ситуацию (приёмы складывания, разметки и соединения деталей);  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в  приложении учебника;  •развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:  •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  •организовывать рабочее место для работы с бумагой  работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблону;  •отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  •сравнивать конструкции и технологии изготовления  изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятие «технологические операции»,  способы выполнения технологических операций);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по нему;  •выполнять работу по технологической карте;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •обобщать (называть то новое, что освоено). | Проявлять самостоятельность, активность, инициатив-  ность. |  | |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | 02.12 |  | Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом;  •учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины;  •совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры;  •развивать воображение, пространственные представ-  ления. | Самостоятельно:  •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  •сравнивать результаты измерений длин отрезков;  •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •осуществлять контроль по линейке;  •оценивать результаты работы (точность измерений);  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в энциклопедиях, в Интернете. | Проявлять самостоятельность, активность, инициа-  тивность. | Приготовь материалы и инструменты стр. 53 учебника | |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать?  Практическая работа: Необычная открытка | 1 | 09.12 |  | Познакомить учащихся с понятием «чертёж», линиями чертежа (основная, толстая — контуры, надрезы;  тонкая — выносная, размерная; штрих и два пунктира — сгиб);  •учить читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа;  •размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам.  Совершенствовать умения:  •откладывать размеры от нулевой точки, проводить прямые линии;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;  •составлять план работы;  •работать по технологической карте;  •развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;  •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам;  •отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •сравнивать изделия и их чертежи;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, сгиба; как  читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность»,  «дуга», «радиус»);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологической карте;  •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) | Подводить учащихся в пониманию необходимости ува-  жительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Приготовь материалы и инструменты стр.57 учебника | |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Практическая работа: Аппликация с переплетением | 1 | 16.12 |  | Познакомить учащихся с народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел, ремёслами родного края.  Учить размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов.  Учить выполнять плетение из бумажных полос.  Совершенствовать умения:  •читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа;  •размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;  •составлять план работы;  •работать по технологической карте;  •развивать воображение, пространственные представления | Подводить учащихся в пониманию необходимости ува-  жительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Приготовь материалы и инструменты стр.61 учебника | |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Практическая работа: Блокнотик для записей . | 1 | 23.12 |  | Познакомить учащихся с чертёжным инструментом  угольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников.  Учить учащихся:  •находить на угольниках нулевую отметку;  •размечать прямоугольник с помощью угольника;  •экономной разметке нескольких деталей с помощью угольника.  Совершенствовать умения:  •читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и  соединения деталей;  •составлять план работы;  •работать по технологической карте;  •развивать воображение, пространственные представления. | Приготовить циркуль | |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?  Практическая работа: Цветок – шестиугольник. | 1 | 27.12 |  | Познакомить учащихся с циркулем как чертёжным инструментом, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».  Учить учащихся:  •называть части циркуля (головка, ножка, игра, грифель);  •задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу;  •контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки.  Совершенствовать умения:  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •работать с опорой на рисунки и схемы;  •развивать воображение, пространственные представления. |  | Учебник стр. 68-69 приготовь материалы и инструменты | |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки  Практическая работа: Новогодние игрушки  Проверь себя. | 1 | **13.01.** |  | Познакомить учащихся с чертежом круглой детали, с приёмами деления круга на части (складыванием, на глаз).  Учить изготавливать детали конусообразной формы из кругов.  Совершенствовать умения:  •задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу;  •контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления. |  | Учебник стр. 74-75 приготовь материалы и инструменты | |
| **Конструкторская мастерская 9 (час.)** | | | | | | | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?  Практическая работа: Игрушка качалка. | 1 | 20.01 |  | Познакомить учащихся с понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило», с назначением шила.  Учить учащихся:  •приёмам безопасной работы шилом и правилам его хранения;  •изготавливать шарнир — соединение деталей по принципу качения детали.  Совершенствовать умения:  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •размечать детали по шаблонам, изображающим половины деталей;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления. | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;  •организовывать рабочее место для работы с бумагой  и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам.  С помощью учителя:  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения  деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •отбирать необходимые материалы для изделий;  •выполнять работу по технологической карте;  •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Подводить учащихся к пониманию необходимости  уважительного отношения к людям труда и результатам  их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 79 приготовь материалы и инструменты | |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?  Практическая работа: Подвижные игрушки.. | 1 | 27.01 |  | Познакомить учащихся с понятиями «разборная и не-  разборная конструкции».  Учить изготавливать шарнир — соединение деталей по  принципу вращения (соединение на проволоке).  Совершенствовать умения:  •отличать подвижное и неподвижное соединение дета-  лей;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •прокалывать отверстия шилом;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления. | Подводить учащихся к пониманию необходимости  уважительного отношения к людям труда и результатам  их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 81 приготовь материалы и инструменты | |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной | 1 | 03.02 |  | Познакомить учащихся с подвижным механизмом по  принципу марионетки.  Учить учащихся изготавливать подвижный механизм  по принципу марионетки.  Совершенствовать умения:  •отличать подвижное и неподвижное соединение деталей;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •прокалывать отверстия шилом;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в  приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 85 приготовь материалы и инструменты | |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер?  Практическая работа: Модель планера. | 1 | 10.02 |  | Познакомить учащихся с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жернова мельницы).  Учить изготавливать макет пропеллера из бумаги.  Совершенствовать умения:  •узнавать подвижное и неподвижное соединение деталей;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •читать чертёж и размечать детали по чертежу по линейке или угольнику;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель;  •организовывать рабочее место для работы с бумагой  и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам.  С помощью учителя:  •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения  деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  •отбирать необходимые материалы для изделий;  •выполнять работу по технологической карте;  •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Учебник стр. 89 приготовь материалы и инструменты | |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Практическая работа: Самолет. | 1 | 17.02 |  | Познакомить учащихся с понятиями «модель», «щелевой замок», с масштабной сеткой. Дать общее представление об истории освоения неба человеком, об основных конструктивных частях самолёта.  Учить учащихся:  •изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке;  •изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях.  Совершенствовать умения:  •узнавать разъёмное и неразъёмное соединение деталей;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления. | Учебник стр. 93 приготовь материалы и инструменты | |
| 23 | День защитника Отечества.  Практическая работа: Поздравительная открытка | 1 | 24.02 |  | .Познакомить учащихся с историей Вооружённых сил России, с профессиями женщин в современной российской армии (общее представление).  Учить изготавливать объёмную вставку для открытки.  Совершенствовать умения:  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •использовать освоенные знания и умения для выполнения практического задания;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления | Учебник стр. 101 приготовь материалы и инструменты | |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек.  Практическая работа Открытка к 8 марта | 1 | 03.03 |  | Познакомить учащихся с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки.  Учить конструировать объёмную деталь на прорезях  для декоративной вставки.  Совершенствовать умения:  •узнавать разборные и неразборные конструкции;  •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления, глазомер | Подводить учащихся к пониманию необходимости  уважительного отношения к людям труда и результатам  их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др. | Учебник стр. 97 приготовь материалы и инструменты | |
| 25 | Как машины помогают человеку?  Практическая работа: Машины | 1 | 10.03 |  | Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении.  Учить учащихся:  •изготавливать макет машин на основе готовых развёрток;  •наклеивать крупные детали на картон.  Совершенствовать умения:  •выполнять биговку;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:  •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;  •отбирать необходимые материалы для изделия.  С помощью учителя:  •осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с по-  мощью чертёжных инструментов и др.);  •сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий, разных по времени и функциональному назначению;  •работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество;  •обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать  конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  •составлять план предстоящей практической работы,  и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологической карте;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор  цвета, формы, общей композиции макета);  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Учебник стр. 106-107 приготовь материалы и инструменты | |
| 26 | Что интересного в работе архитектора?  Практическая работа: Создадим свой город. | 1 | 17.03 |  | Дать учащимся общее представление о профессиональ-  ной деятельности архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности.  Познакомить с отдельными образцами зодчества.  Совершенствовать умения:  •обоснованно подбирать материалы и инструменты  для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •рассказывать о выполненной работе (защищать проект);  •развивать фантазию, воображение, пространственные  представления, глазомер | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Учебник стр. 106-107 приготовь материалы и инструменты | |
| **Рукодельная мастерская (7 час,)** | | | | | | | | | |
| 27 | Наши проекты.  Практическая работа: Создадим свой город.  Проверь себя. | 1 | 24.03 |  | Совершенствовать умения:  •обоснованно подбирать материалы и инструменты  для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •рассказывать о выполненной работе (защищать проект);  •развивать фантазию, воображение, пространственные  представления, глазомер | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1;  •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани  и других материалов;  •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-  риалы по сырью, из которого они изготовлены;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологической карте;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров. | Учебник стр. 113 приготовь материалы и инструменты | |
| 28 | Какие бывают ткани?  Практическая работа: «Одуванчик» | 1 | 07.04 |  | Познакомить учащихся с ткачеством и вязанием, три  котажем и неткаными материалами (флизелин, синтепон,  ватные диски), с использованием тканей, трикотажа,  нетканых материалов, с профессией швеи и вязальщицы.  Учить:  •исследовать и различать ткани, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам;  •размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали клеем, пришивать бусину.  Совершенствовать умения:  •переносить известные знания и умения в новую ситуацию, на новые материалы;  •обоснованно подбирать материалы и инструменты для  выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать ранее известные способы отделки изделий (окрашивание акварельными красками);  •использовать знания о средствах художественной выразительности;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные представления | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров. | Учебник стр. 116-117 приготовь материалы и инструменты | |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются?  Практическая работа: Птичка из помпона. | 1 | 14.04 |  | Познакомить учащихся с видами ниток (шёлковые, мулине, швейные, пряжа), их использованием, происхождением шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.  Учить учащихся:  •различать швейные нитки, мулине, пряжу;  •изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля;  •изготавливать помпон из пряжи.  Совершенствовать умения:  •читать чертёж круга, кольца;  •обоснованно подбирать материалы и инструменты  для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания);  •составлять план работы;  •соединять детали щелевым замком;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные представления | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1;  •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани  и других материалов;  •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-  риалы по сырью, из которого они изготовлены;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологической карте;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров | Учебник стр. 120-121 приготовь материалы и инструменты | |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Практическая работа: «Подставка» | 1 | 21.04 |  | Познакомить учащихся с видами натуральных тканей  (хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные), их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из ткани.  Учить учащихся:  •определять поперечное и продольное направление  ткани по кромке и возможности тянуться;  •определять лицевую и изнаночную стороны ткани по  яркости рисунка;  •наносить клейстер на большую тканевую поверхность.  Совершенствовать умения:  •обоснованно подбирать материалы и инструменты для  выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания);  •выполнять биговку для сгибания картонной детали;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные  представления | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров | Учебник стр. 124-125 приготовь материалы и инструменты | |
| 31 | Строчка косого стежка.  Практическая работа: Мешок с сюрпризом | 1 | 28.04 |  | Познакомить с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стебельчатая строчка», «двойной  крест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком.  Учить учащихся:  •различать мотивы вышивок, технику их выполнения  (крестом, гладью);  •безузелковому способу закрепления нитки на ткани для вышивания;  •выполнять строчку косого стежка, «крестик»;  •выполнять вышивку крестиком на канве по счёту с опорой на рисунок на клетчатой бумаге;  •изготавливать шаблон основы мешочка и размечать по нему.  Совершенствовать умения:  •различать, выделять стежок и строчку;  •безопасно пользоваться швейной иглой и булавками;  •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из  приложения учебника;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные представления. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров | Учебник стр. 128-129 приготовь материалы и инструменты | |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало  Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов. | 1 | 05.05 |  | Познакомить с понятием «лекало», с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; с  технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями в сравнении с технологическими операциями изготовления изделий из бумаги, картона.  Учить учащихся:  •определять и называть технологическую последова-  тельность изготовления швейного изделия, сравнивать её с другими известными технологическими последовательностями;  •подбирать способы выполнения технологических операций из числа известных, находить сходство и различия;  •пользоваться и изготавливать лекала на основе правильной геометрической формы (прямоугольник);  •пришивать тесьму (ленту) косыми стежками.  Совершенствовать умения:  •завязывать узелок на конце нитки;  •использовать освоенные строчки для изготовления швейного изделия;  •пришивать бусины;  •обоснованно подбирать материалы и инструменты  для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в  приложении учебника;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные  представления | Самостоятельно:  •анализировать образцы изделий по памятке 1;  •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани  и других материалов;  •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-  риалы по сырью, из которого они изготовлены;  •отделять известное от неизвестного;  •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  •делать выводы о наблюдаемых явлениях;  •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану;  •выполнять работу по технологической карте;  •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:  выбор цвета, иной формы);  •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  •обобщать (называть то новое, что освоено);  •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Поощрять и разъяснять необходимость уважительного  отношения к труду мастеров. | Подготовиться к защите проекта | |
| 33  34 | Защита проектов. Обобщение.  Проверь себя. | 2 | 12.05  19.05 |  | Совершенствовать умения:  •обоснованно подбирать материалы и инструменты  для выполнения предложенного изделия;  •выполнять анализ образцов изделий по памятке в  приложении учебника;  •составлять план работы;  •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту;  •развивать фантазию, воображение, пространственные  представления | Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |  | |
|  | Повторение |  |  |  |  |  |  |  | |