

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа Учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения ООПНОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с Гаровка – 2 с учетом Примерной программы начального общего образования, авторской программы по учебному курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского («Школа России»), – М.: Просвещение, 2011.

Цель программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Задачи:

- 1) постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- 2) развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- 3) развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- 4) развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- 5) развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Место предмета в базисном учебном плане:

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 33 урока в течение учебного года (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Учебные пособия, используемые для реализации программного содержания:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2011.
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы / Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011.

Содержание программы

Раздел	Количество часов	Из них
		Экскурсии
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	8	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7	1
Итого:	33	1

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

Знакомство с Мастером Украшения.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративноприкладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	5.09	5.09
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	12.09	12.09
3	Изображать можно пятном.	1	19.09	19.09
4	Изображать можно в объеме.	1	26.09	26.09
5	Изображать можно линией	1	3.10	3.10
6	Разноцветные краски.	1	10.10	10.10
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость. Изобразить грусть.	1	17.10	17.10
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	24.10	24.10
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8)				
9	Мир полон украшений	1	07.11	
10	Красоту надо уметь замечать	1	14.11	
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	21.11	
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1	28.11	
13	Украшения птиц.	1	05.12	
14	Узоры, которые создали люди.	1	12.12	
15	Как украшает себя человек.	1	19.12	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10)				
17	Постройки в нашей жизни.	1		
18	Домики, которые построила природа.	1		
19	Дома снаружи и внутри.	1		
20-21	Строим город.	2		
22-23	Всё имеет своё строение.	2		
24-25	Постройка предметов.	2		
26	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1		

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)			
27	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров	1	
28	«Сказочная страна». Создание панно.	1	
29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	
30	Разноцветные жуки	1	
31	Урок любования. Умение видеть (экскурсия).	1	
32	Образ лета в русском искусстве.	1	
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	