

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гаровка-2
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019

 /Л.А.Стригова



Приказом № 39 от « 31 » 08. 2019

директор

 /И.В.Белашова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,

9 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель:

Кульнина Евгения Викторовна,

категория - соответствие

2019 год

Пояснительная записка

I. Программы, на основе которых создана рабочая программа:

Программа факультативного курса по дальневосточной литературе для 9 класса общеобразовательной школы составлена на основе методического аппарата учебного пособия - хрестоматии по дальневосточной литературе для 8-9 классов общеобразовательных учреждений (под общей редакцией В.Г. Мехтиева); Хабаровск, 2005г.

II Цели и задачи курса

Цель: выполнение культуросберегающих, развивающих и воспитательных функций.

Задачи:

- изучить произведения дальневосточных авторов, определённые программой курса;
- развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов и методическом аппарате учебника;
- при изучении произведений устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи;
- воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений о Дальнем Востоке.

III Структура курса

1. Д.Б.Кимонко «Там, где бежит Сукпай»
2. В.М.Санги «Изгин»
3. АВ.Клипель.»Кровь на снегу», «Праздные наблюдения»
4. С.П.Кучеренко , повести о животных;
5. В.В.Сукачёв «Военная»
6. К. Партыка «Мутант»
7. Е.И.Наумов «Хроникон и мы», «Полураспад»
- 8.В.Еращенко. Лирика.
9. М.Асламов . Лирика.
10. В. Тряпша. Лирика.
- 11.Л.Магистрова. Лирика.
- 12.И.Царёв. Лирика.
13. Самостоятельно прочитанные произведения дальневосточных авторов.

IV Количество учебных часов

1. Место предмета:
 - за учебный год – 34 часа;
 - в неделю – 1 час;
2. Контроль:
 - групповые творческие работы;
 - индивидуальные исследовательские работы.

V Содержание учебного курса

1. Введение – 1 час.

Литература коренных народов Дальнего Востока.

2. Дж.Б. Кимонко, повесть «Там, где бежит Сукпай» - 2 часа..

Семейная хроника; автор и переводчик; выражение авторской позиции; обычаи и верования коренных народов Дальнего Востока; поэтичность повести.

3. В.М. Санги, повесть «Изгин» - 2 часа.

Человек и природа в повести; способы раскрытия образа героя; роль вставных эпизодов; миф; язык повести.

4. Современная литературная Дальнего Востока – 11 часа.

В.И. Клипель, повесть «Кровь на снегу», книга «Праздные наблюдения» – 2 часа.

Документально – художественная проза; очерк; человек на войне; философская проза; пейзажная зарисовка.

5. С.П. Кучеренко, «Одиночество вепря» (или другие произведения о дальневосточной природе) – 1 час.

Человек и природа; вопросы экологии и нравственности; красота, богатство и неповторимость дальневосточной природы; роль детали.

6. В.В. Сукачёв, повесть «Военная» - 1 часа.

Время на страницах повести; человек и история; вопросы нравственности.

7. К. Партыка, повесть «Мутант» - 1 часа.

Жанровое разнообразие произведений автора; реальное и фантастическое; антиутопия; социальное звучание произведения.

8. Е.И. Наумов, повести «Хроникон и мы», «Полураспад» - 1 часа.

Произведения для детей; нравственные вопросы; юмор; человек и общество; внутренний монолог; высокое и низкое в жизни; фарс.

9. В. Еращенко; лирика – 1 час.

Тема памяти; историческая и культурная память; малая родина; семья и общество; верлибр.

10. М. Асламов; лирика – 1 час.

Поэтический образ; авторское отношение; авторское словотворчество; тема и идея произведения.

11. М. Тряпша, лирика – 1 час.

Народно – поэтический мир; родная природа; песенное начало.

12. Л. Магистрова; лирика – 1 час.

Творческая и нравственная позиция автора; христианские и общечеловеческие ценности.

13. И. Царёв, лирика – 1 час.

Судьба поэта; основные темы стихотворений; языковое и стилистическое своеобразие; поэтический образ; сетевая словесность.

14. Развитие речи – 1 часа.

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение дальневосточного автора.

VI Ценностные ориентиры учебного курса

В «Фундаментальном ядре общего образования» выделены базовые национальные ценности - основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в основной и средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально - нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком. Искусством речи и мышления.

В факультативном курсе по дальневосточной литературе, 9 класс, предполагаются следующие ценностные ориентиры:

- развитие духовно – нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- формирование уважительного отношения к литературе и культуре родного края;

- воспитание гражданина и патриота – дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства.

VII Основные виды деятельности обучающихся

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;
- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- подготовка сообщений;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода произведения и интерпретации стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- написание сочинений разных видов на литературном материале;
- выполнение коллективных поисковых и творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

VIII Информационно-методическое обеспечение

- Фундаментальное ядро содержания общего образования, М., 2009;
- Примерные программы по литературе. Сборник нормативных документов; Дрофа, 2007;
- Л.С.Гудкова. Программы по дальневосточной литературе (7, 8 класс); Хабаровск, 1997.
- полные тексты произведений, определённых данной программой;
- Дальневосточная литература. Учебное пособие – хрестоматия для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; Хабаровск, ИД «Частная коллекция», 2005;
- Интернет – ресурсы;
- материалы журнала «Дальний Восток»;

IX Требования к уровню подготовки обучающихся

Ученик научится понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути авторов, определённых данной рабочей программой;
- изученные теоретико – литературные понятия.

Ученик сможет:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр художественного произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности композиции, сюжета произведения;
- определять роль изобразительно – выразительных средств;
- выявлять авторскую позицию;

- владеть различными видами пересказа текста;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведение, в том числе наизусть;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;
- писать отзывы и сочинения разных типов на литературном материале.

Х Изменения, внесенные в рабочую программу, и их обоснование

При составлении данной рабочей программы факультативного курса по дальневосточной литературе был использован методический аппарат учебного пособия – хрестоматии по дальневосточной литературе для 8 – 9 классов (2005 год) под ред. В.Г.Мехтиева.

При составлении данной рабочей программы был осуществлён подбор художественных текстов (современная проза и поэзия), был расширен изучаемый теоретический материал.

Данная рабочая программа предполагает передать обучающимся определённую совокупность знаний и при этом сформировать представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; познакомить с основными тенденциями в развитии современной региональной литературы, с содержанием и художественным своеобразием отдельных произведений дальневосточных авторов.

В рабочей программе уделено внимание теории литературы, определено соотношение текстового и обзорного изучения произведений; предусмотрена рекомендация произведений для самостоятельного чтения.

Данная рабочая программа может быть использована для проведения как факультативного, так и учебного курса по ЛДВ. При отсутствии учебного часа на ЛДВ отдельные произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП.

**Календарно-тематическое планирование по «Родной литературе» 9 класс.
Кульниной Евгении Викторовны. 0,5 ч в неделю, всего 17 часов.**

№ ур п/п	Тема	Кол- во часов	Дом задание	Дата проведения план факт	
Введение – 1 час					
1	Литература коренных народов Дальнего Востока.	1	Выучить теорию. Прочитать Дж.Б. Кимонко повесть«Там, где бежит Сукпай».		
Дж.Б .Кимонко – 2 часа.					
2	Литература народов Дальнего Востока. Семейная хроника «Там, где бежит Сукпай». Система образов в повести. Духовный мир главного героя повести.	1	Выписать цитаты: изображение верований и обычаев удэгейцев. Отметить пейзажи.		
3	Верования, обычаи и нравственные основы жизни удэгейцев. Особенности изображение природы в повести. Выражение авторской позиции.	1	Прочитать В.М. Санги повесть «Изгин», найти миф в повести, определить его роль.		
В. М. Санги – 2 часа.					
4	Человек и природа в повести «Изгин». Роль мифа о гагарах в повести..	1	Характеристика главного героя образ профессора.		
5	Старый нивх Изгин – герой одноимённой повести В.М. Санги Роль образов профессора и поэта в постижении характера Изгина.	1	Прочитать повесть В.И. Клипель «Кровь на снегу»: тема, авторская позиция		
Современная литературная Дальнего Востокеа – 11 часа.					
В. И. Клипель – 2 часа.					
6	Повесть В.И. Клипель «Кровь на снегу» как документально – художественная проза. Выражение авторской позиции.	1	Прочитать В.И. Клипель « Праздные наблюдения»: определить философские проблемы поднимаемые автором		
7	Книга В.И. Клипель «Праздные наблюдения» . Своеобразие философской прозы .	1	Прочитать С.П. Кучеренко «Этюды о природе»: какой предстает природа у		

			писателя. Отметить худ ср- ва		
С.П.Кучеренко – 1 час.					
8	Мир дальневосточной природы в произведениях С.П. Кучеренко.	1	Прочитать повесть В.В. Сукачева «Военная»: какие нравственные проблемы поднимаются в повести?		
В.В.Сукачёв – 1 часа.					
9	Повесть В.В. Сукачёва «Военная». Время на страницах повести. Человек и история. Вопросы нравственности в повести.	1	Прочитать повесть К.А. Партыка «Мутант»: фантастическое в повести		
К.А. Партыка – 1 часа					
10	Жанровое разнообразие произведений К.А. Партыка. Реальное и фантастическое в повести «Мутант». Социальное звучание произведения.	1	Прочитать повесть Е.И. Наумова «Хроникон и мы» «Полураспад»: отметить юмористические эпизоды, проблемы, поднимаемые автором		
Е.И.Наумов – 1 часа.					
11	Юмор в повести Е.И. Наумова «Хроникон и мы». Человек и общество в повести «Полураспад».	1	Выразительное чтение стихотв В.С. Еращенко		
В. С. Еращенко – 1 час					
12	Историческая и культурная память в стихотворениях В.С. Еращенко.	1	Выразительное чтение стихотв М.Ф. Асламова		
М. Ф .Асламов – 1 час.					
13	Особенности поэтических образов и авторского словотворчества в стихотворениях М.Ф. Асламова.	1	Выразительное чтение стихотв В.В. Тряпши		
В.В. Тряпша – 1 час					
14	Народно – поэтический мир в стихотворениях В.В. Тряпши.	1	Выразительное чтение стихотв Л.В. Магистровой		
Л.В. Магистрова – 1 час					
15	Общечеловеческие и христианские ценности в стихотворениях Л.В. Магистровой. Нравственная позиция автора.	1	Выразительное чтение стихотв И.В. Царёва		
И. В. Царёв – 1 час					
16	Языковое и стилистическое своеобразие стихотворений И.В. Царёва. Сетевая словесность.	1	Внеклассное чтение: отзыв на самостоятельно		

			прочитанное произведение ЛДВ. Презентация		
17	РР Внеклассное чтение: отзыв на самостоятельно прочитанное произведение ЛДВ.	1	Рекомендации по чтению произведений ЛДВ		