**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания.

**Главная цель художественного образования** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

**Задачи программы.**

1) Овладение уч-ся знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

2) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

4) Воспитание интереса и любви к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Как и чем работает художник?** | **8 часов** |
| **2** | **Реальность и фантазия** | **7 часов** |
| **3** | **О чем говорит искусство?** | **7 часов** |
| **4** | **Как говорит искусство?** | **12 часов** |
| **Всего** | | **34 часа** |

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение окружающего мира отводится 1час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа Росси авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, издательства Москва Просвещение, 2021 -2022гг.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству во 2б классе (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Характеристика учебной деятельности** | **Дом работа** |
| **план** | **факт** |
| 1. **Как и чем работает художник? (8 часов)** | | | | | | |
| **1** | Художник рисует красками | 1 | 03.09 |  | Узнать, какие существуют краски и как ими рисовать. Почему художники используют разные краски. | «Рисунок на свободную тему»  -краски  -альбом  -кисточки  -баночка для воды |
| **2** | Художник рисует мелками и тушью.  С какими еще материалами работает художник? | 1 | 10.09 |  | Узнать, какие материалы используют художники в своих работах. | «Как я провел лето»  -мелки  -карандаши  -краски |
| **3** | Гуашь. Три основных цвета – желтый, красный, синий. | 1 | 17.09 |  | Узнать, что такое гуашь и как правильно с ней работать. Научиться смешивать цвета и использовать это в своей работе. | «Дворец золотой осени»  - краски  -альбом  -кисти |
| **4** | Волшебная белая  Волшебная черная | **1** | 24.09 |  | Научиться использовать в работе основные цвета – белый и черный. Понять, что получится при смешивании красок с этими цветами. | **«**Сад в тумане, яркое утро»  Или «Буря в лесу»  -альбом  -краски  -кисти |
| **5** | Восковые мелки. Акварель | 1 | 01.08 |  |  | «Осенний листопад в лесу»  -альбом  -мелки или краски |
| **6** | Что такое аппликация? | 1 | 08.10 |  | Узнать понятие аппликации и как ее создавать. | Аппликация «Осенний листопад»  - цв.бумага  -ножницы  -клей  -альбом |
| **7** | Что может линия? | 1 | 15.10 |  | Узнать понятия «графика», «линия». Научиться рисовать линиями. | «Зимний лес»  -альбом  -краски  -тонкая кисть |
| **8** | Что может пластилин? | 1 | 22.10 |  | Узнать, что такое скульптура. Какие секреты в работе есть у скульптора. Как правильно работать с пластилином. Создать подделку своего любимого животного. | «Мое любимое животное»  -пластилин |
| 1. **Реальность и фантазия (7 часов)** | | | | | | |
| **9** | Изображение и реальность | 1 | **12.11** |  | Узнать, чем отличается изображение от реальности. | «Животное»  -альбом  -краски |
| **10** | Изображение и фантазия | 1 | 19.11 |  | Научиться фантазировать и придумывать, воплощать свои фантазии на бумаге | «Фантастическое животное»  -альбом  -краски |
| **11** | Украшение и реальность | 1 | 26.11 |  | Представить различные украшения в природе. Изобразить украшение в виде паутины. | «Паутинка»  -черный лист бумаги  -белая краска  -зубочистка |
| **12** | Украшение и фантазия | 1 | 03.12 |  | Подумать, какие природные формы можно увидеть в кружеве. Придумать и нарисовать кружевной узор. | «кружево»  -черная бумага  -белая краска  -зубочистка |
| **13** | Конструируем природные формы | 1 | 10.12 |  | Научится изображать обитателей подводного мира (рыбы, медузы, водоросли) | «Обитатели подводного мира»  - альбом  - краски или карандаши |
| **14** | Конструируем сказочный город | 1 | 17.12 |  | Попробовать создать макет сказочного города с помощью бумаги. | «Сказочный город»  -бумага  -ножницы  -клей |
| **15** | Новый год! | 1 | 24.12 |  | Вспомнить традиции праздника «Новый год»  Научиться передавать настроение в работе | «Новогодняя гирлянда»  ШАБЛОН ЕЛКИ  -бумага  -нитка  -вата  -клей  -фломастеры |
| 1. **О чем говорит искусство? (7 часов)** | | | | | | |
| **16** | Изображение природы в различных состояниях | 1 | **14.01** |  | Узнать, что у природы много состояний, которые изображены художниками на великих картинах | «Природа»  -альбом  -краски или мелки или карандаши |
| **17** | Изображение моря по настроению | 1 | 21.01 |  | Рассмотреть картины моря и понять в каких состояниях оно бывает. Изобразить море по своему настроению | «Море»  -альбом  -краски или мелки |
| **18** | Изображение характера животных | 1 | 28.01 |  | Обсудить настроение животных и как его можно изобразить на рисунке. | «Характер зверя»  -альбом  -карандаши или мелки |
| **19** | Изображение характера человека | 1 | 04.02 |  | Узнать, что такое характер и как его можно изображать на рисунке | «Характер человека»  -альбом  -карандаши или мелки |
| **20** | Образ человека в скульптуре | 1 | 11.02 |  | Узнать, что такое скульптура и как скульпторы создают образ человека | «Человек»  -пластилин |
| **21** | Открытка «День защитника Отечества» | 1 | 18.02 |  | Вспомнить традиции праздника «День защитника Отечества»  Создать подарочную открытку с изображением своего героя | «23 февраля»  -альбом  -краски  -мелки |
| **22** | О чем говорят украшения? | 1 | 25.02 |  | Создать принт из разных цветов, используя линейку и карандаш | «Принт настроения»  -альбом  -краски  -линейка и карандаш |
| 1. **Как говорит искусство? (12 часов)** | | | | | | |
| **23** | Поздравление для мам | 1 | 04.03 |  | Создать рисунок – поздравление для любимых женщин | «Поздравляем мам!»  -альбом  -мелки |
| **24** | Как выражают теплые и холодные цвета | 1 | 11.03 |  | Узнать сочетание холодных и теплых цветов. Научиться использовать эти цвета в своих работах. | «Вечерний костер»  -альбом  -краски |
| **25** | Тихие и звонкие цвета | 1 | 18.03 |  | Что значат тихие и звонкие цвета. Как с их помощью создается рисунок. | «Весенняя земля»  -альбом  -краски |
| **26** | Что такое ритм линий? | 1 | 25.03 |  | Узнать, что такое ритм линий. Узнать понятие «ритм» в изобразительном искусстве. | «Весенние линии»  - альбом  -краски |
| **27** | Характер линий | 1 | **08.04** |  | Узнать, что такое характер линий. Как нарисовать рисунок с помощью линий | «Весенний лес»  -альбом  -краски или карандаши |
| **28** | Ритм пятен | 1 | 15.04 |  | Где в природе можно встретить ритм пятен. | «Грибы и ягоды»  -альбом  -карандаши |
| **29** | Ритм и движение пятен | 1 | 22.04 |  | Узнать как пятна могут двигаться, изобразить движение пятен. | «Возвращение птиц»  -альбом  -краски |
| **30** | Пропорции выражают характер | 1 | 29.04 |  | Что такое пропорции и как в работе их можно и нужно соблюдать | «Поле цветов»  -альбом  -краски |
| **31** | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 | 06.05 |  | Научимся передавать в работе весеннее настроение | «Весна»  -альбом  -краски |
| **32** | Рисование по памяти | 1 | 13.05 |  | Развиваем наблюдательность и память. | «Натюрморт»  -альбом  -карандаши |
| **33** | Изображение из мультфильма | 1 | 20.05 |  | Учимся изображать картинки из любимых мультфильмов | «Мультик»  -альбом  -краски |
| **34** | Повторение | 1 | 27.05 |  | Повторить пройденный материал |  |