

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Гаровка-2
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019

 /Л.А.Стригова



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 89 от « 31 » 08 2019

документов
директор

 /И.В.Белашова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение,

2 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель:

Цымпилова Екатерина Борисовна

учитель высшей категории

2019 год

Литературное чтение **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы МОУ СОШ № 58, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкий, М. В. Бойкиной(Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературенародов многонациональной России и стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Общая характеристика предмета:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя

Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации

Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной

литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений:

малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской

практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному

желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного

персонажа произведения.

25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

30. 1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).
31. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2012.
32. 3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. - М.: ВАКО, 2012.
33. 4. Панкова О.Б. Проверочные материалы по литературному чтению. 2 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2012.
34. 5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - М.: ВАКО, 2012.

35. Технические средства:

36. Персональный компьютер,
37. мультимедийный проектор,
38. интерактивная доска

39. Печатные пособия

40. Словари по русскому языку: орфографический, крылатых выражений, (кабинет) толковый словарь, словарь фразеологизмов (библиотека)
41. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
42. Портреты поэтов и писателей

43. Оборудование класса

- 44. Ученические столы с комплектом стульев,
- 45. стол учительский – 2 шт
- 46. Класная доска магнитная
- 47. шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				Дата (план)	Дата (факт)
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		1.Выучить стихотворение наизусть или подобрать загадки и пословицы о чтении, книге. 2.Обернуть учебники!	03.09	
2	Самое великое чудо на свете.		Выучить наизусть любую народную песню или	04.09	

			потешку, нарисовать к ней иллюстрацию. Попробовать сочинить колыбельную песенку		
3	Книги.Библиотеки.		Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток нас. 20—21	09.09	
4	Устное народное творчество.		1.Ответить на вопросы на с. 25. 2.Подобрать и записать в тетрадь еще по одной пословице в каждую группу, обозначенную в учебнике.	10.09	
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.		Творческое задание (по желанию) - придумать и оформить кроссворд, где слова зашифрованы с помощью загадок.	11.09	
6	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки		Выучить стихотворение Ю. Мориц. Подобрать поговорки и пословицы к сказкам	16.09	
7	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки		Подготовить пересказ сказки по рисункам. Озаглавить каждый эпизод	17.09	
8	Сказка «У страха глаза велики»		Перечитать сказку и подготовиться к чтению по ролям	18.09	
9	Сказка «Лиса и тетерев»		Выбрать понравившийся отрывок сказки и нарисовать к нему иллюстрацию.	23.09	

10	Сказка «Лиса и журавль»		Перечитать сказку. Подготовить иллюстрацию к сказке.	24.09	
11	Сказка «Каша из топора»		Подготовиться к чтению по ролям.	25.09	
12	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»		Перечитать сказку. Подготовиться к выборочному чтению	30.09 01.10	
13	Викторина по сказкам		Написать краткое изложение своей любимой сказки	02.10	
14	КВН «Обожаемые сказки»		Выучить стихотворение наизусть	07.10	
15	Люблю природу русскую. Осень.		Выучить понравившееся стихотворение	08.10	
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		Подготовить выразительное чтение стихотворений. Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.	09.10	
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		Разделить альбомный лист пополам, в левой части листа нарисовать три съедобных гриба, а в правой три несъедобных, подписать название	14.10	
18	А.Фет «Ласточки пропали...»		Нарисовать сначала словесную картину, затем постараться изобразить ваши фантазии на листе бумаги	15.10	
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.		Нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению	16.10	

20	В.Берестов «Хитрые грибы»		Выучить наизусть законченный отрывок (или до слов «И с ними дядька их морской...», или начиная со следующей строки и до конца.)	21.10	
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		Выучить понравившееся стихотворение А.С. Пушкина	22.10	
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		Перечитать сказку, уметь находить нужный отрывок по вопросам, которые я завтра буду вам задавать Выучить понравившийся отрывок из сказки	23.10	
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		Читать басни, нарисовать иллюстрации к понравившимся басням.	05.11	
24	Стихи А.Пушкина		Найти книгу басен И.А. Крылова, прочитать и выучить одну новую басню, нарисовать к ней иллюстрацию (можно выучить басню «Стрекоза и Муравей»).	06.11	
25	Сказки А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		Составьте рассказ о своей семье.	11.11	
26	Сказки А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		Придумать поучительный рассказ, названием которого была бы пословица, записать его и красиво оформить	12.11	

27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		Сделать иллюстрацию к тексту. Есть ли у вас любимец - котенок или собачка? Опишите его.	13.11	
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»		Задание в учебнике с. 124 № 10,11	18.11	
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»		Найти и прочитать сказку С.Я. Маршака «Курочка Ряба и 10 утят»	19.11	
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»		Подготовить подробный пересказ рассказа по плану	20.11	
31	Л.Толстой «Филипок» Пересказ по составленному плану.		Перечитать сказку, подготовиться к подробному пересказу	25.11	
32	Л.Толстой «Филипок» Пересказ по составленному плану.		Подготовить пересказ по картинному плану. (Если дети в классе не успели дорисовать, дорисовывают дома.)	26.11	
33	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		Выразительно читать рассказ	27.11	
34	Весёлые стихи		Выразительно читать сказку	02.12	
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»		Домашнее задание на стр. 151	03.12	
36	О братьях наших меньших.		Прочитать стихотворение на с. 165-169 учебника. Подготовиться к выразительному чтению.	04.12	
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		Перечитать стихотворение «Вы знаете?»	09.12	
38	В.Берестов «Кошкин щенок»		Перечитать стихотворения и подготовиться к	10.12	

			выразительному чтению в классе		
39	Домашние животные		Выучить наизусть любые четыре строчки из стихотворения «Барабан»	11.12	
40	М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ по составленному плану		Подготовиться к выразительному чтению любого стихотворения поэтов	16.12	
41	М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ по составленному плану		«Найдите слово в слове»: в названии стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог» найдите спрятавшиеся слова.	17.12	
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Деление текста на части, составление плана		Задания № 4, 5 на с. 193 (выучить наизусть, составить рассказ)	18.12	
43	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Деление текста на части, составление плана		Подготовить выразительное чтение стихотворения	23.12	
44	Б.Житков «Храбрый утёнок»		Выучить наизусть стихотворение «Береза».	24.12	
45	В.Бианки «Музыкант»		Подготовить пересказ сказки	25.12	
46	В.Бианки «Сова»		Подготовить пересказ сказки от лица Елочки	13.01	
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		Самостоятельно прочитать стихотворение С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению	14.01	
48	Из детских журналов		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению	15.01	

49	Д.Хармс «Игра»		Выучить отрывок из «Путаницы» или стихотворение «Радость»	20.01	
50	Д.Хармс «Вы знаете?»		Подготовиться к выразительному чтению сказки «Федорино горе». Нарисовать иллюстрацию к запомнившейся загадке.	21.01	
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы» Д.Хармс «Что это было?»		Вспомнить или выучить одно из стихотворений С.Я. Маршака, подготовиться выразительно его читать.	22.01	
52	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Подготовиться к выразительному чтению стихотворения	27.01	
53	Ю.Владимиров «Чудаки»		Написать и красиво оформить рассказ о своем домашнем	28.01	
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		1.Выучить наизусть одно из стихотворений А. Барто, проиллюстрировать его. Перечитать стихотворение «Веревочка».	29.01	
55	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		Выучить наизусть и подготовиться к выразительному чтению одного из двух стихотворений	03.02	
56	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.		Выучить наизусть одно из стихотворений А. Барто	04.02	

57	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		Написать сочинение «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра»	05.02	
58	Сказка «Два Мороза»		Дочитать рассказ. Подготовиться к выразительному чтению	10.02	
59	С.Михалков «Новогодняя быль»		Подготовиться к выразительному чтению и пересказу	11.02	
60	А.Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		Выучить наизусть и научиться произносить без ошибок две любых скороговорки со с. 66-67	12.02	
61	Писатели – детям		Выучить одно из стихотворений о дружбе наизусть (можно не из учебника)	17.02	
62	К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»		Прочитайте рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти»	18.02	
63	К.Чуковский «Федорино горе»		Подготовить выразительное чтение и пересказ рассказа «Анна, не грусти». Задание № 3 на с. 84, по желанию учащихся. Задание № 4 устно.	19.02	
64	С.Маршак «Кот и лодыри»		По выбору учащихся: написать сочинение о своем друге, подобрать 5 пословиц о дружбе, справедливости	25.02	
65	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.Михалков «Мой щенок»		Перечитать рассказ, подготовить вопросы по	26.02	

			содержанию и подготовиться к выразительному чтению.		
66	А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		Придумать кроссворд, в котором была бы зашифрована фамилия писательницы, чьи рассказы читались на последних уроках. Нарисовать иллюстрацию к любому понравившемуся вам рассказу.	02.03	
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»		Прочитать рассказ «Почему?» еще раз, отметить в тексте отрывки или слова, которые показывают переживания мальчика	03.03	
68	Н.Носов «Затейники»		Написать сочинение о себе и своих друзьях	04.03	
69	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план		1.Еще раз перечитать стихотворения. 2.Нарисовать иллюстрацию к любому из них. Выучить одно стихотворение наизусть	10.03	
70	Н.Носов «На горке» Цитатный план Обобщение по разделу «Писатели – детям»		Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений, сделать подпись словами из текста. Подготовить ответ на вопросы с. 124.	11.03	
71	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.		Подобрать стихи о маме или бабушке, выучить наизусть.	16.03	

			Нарисовать портреты своих мам, пап, бабушек, дедушек.		
72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить любое из них	17.03	
73	Ю,Ермолаев «Два пирожных»		Нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению о весне. Сделать подпись словами из текста	18.03	
74	В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану		Нарисовать то, что красивее всего.Подготовиться к выразительному чтению по ролям стихотворения «Что красивей всего?»	30.03	
75	В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану		Выучить наизусть одно стихотворение Б. Заходера	31.03	
76	В.Осеева «Хорошее»		Перечитать сказку; Нарисовать иллюстрацию к отрывку «Чебурашка».	01.04	
77	В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		Выучить наизусть понравившееся стихотворение.	06.04	
78	В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		Выполнить задание на с. 150, красиво его оформить.	07.04	
79	Люблю природу русскую. Весна.		Выучить наизусть понравившееся стихотворение И. Токмаковой	08.04	
80	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.		Найти книгу Г. Остера «Вредные советы», выписать один совет в тетрадь по	13.04	

			чтению и подготовиться читать выразительно в классе		
81	А.Блок «На лугу».		Подготовить пересказ текста по плану	14.04	
82	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.	15.04	
83	И. Бунин «Матери»		Выучить песенку, которая понравилась. Нарисовать к ней иллюстрацию	20.04	
84	А.Плещеев «В бурю»		Подготовить выразительное чтение.	21.04	
85	Е.Благинина «Посидим в тишине»		Подготовить выразительное чтение.	22.04	
86	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		Подготовить выразительное чтение	27.04	
87	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» И в шутку и в серьёз		Подготовить пересказ прочитанной части сказки	28.04	
88	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.		Подготовить пересказ текста по плану	29.04	
89	Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.	04.05	
90	Стихи В.Берестова		Выучить песенку, которая понравилась. Нарисовать к ней иллюстрацию	05.05	
91	Стихи И.Токмаковой		Подготовить выразительное чтение.	06.05	
92	Г.Остер «Будем знакомы» Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»		Подготовить выразительное чтение.	12.05	
93	В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»		Подготовить выразительное чтение	13.05	

94	Американская и английская народные песенки.		Подготовить пересказ прочитанной части сказки	18.05	
95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»		Подготовить выразительное чтение.	19.05	
96	Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		Подготовить выразительное чтение.	20.05	
97	Ш.Перро «Красная Шапочка»		Подготовить выразительное чтение	25.05	
98	Ш.Перро «Красная Шапочка»		Подготовить пересказ прочитанной части сказки	26.05	
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		Подготовить пересказ прочитанной части сказки	27.05	
100	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		Подготовить пересказ прочитанной части сказки		
101	Э.Хогарт «Мафин и паук»		Подготовить пересказ прочитанной части сказки		
102	Э.Хогарт «Мафин и паук»		Подготовить пересказ прочитанной части сказки		