

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гаровка-2
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019

 /Л.А.Стригова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 46 от «31» 08. 2019

Директор

 И.В.Бысташова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии,

2 А класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Симонова Марина Николаевна

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания.

Общие цели учебного предмета.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

Согласно учебному плану на изучение предмета технология отводится:

во 2 классе 34 часа в год;

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания

Срок реализации рабочей программы 2019-2020 г.

Календарно - тематическое планирование уроков технологии во 2 классе (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата проведения		Планируемые результаты			Домашнее задание
			план	факт	предметные	метапредметные	личностные	
Художественная мастерская (10 час.)								
1	Правила техники безопасности Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка	1	06.09		<p>Повторить знания и умения, полученные и освоенные в 1 классе (о технологии, технологических способах обработки изученных материалов, о конструктивных особенностях изделий, о средствах художественной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> •проверить умения организовывать своё рабочее место и поддерживать порядок на нём; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; выполнять разметку деталей по шаблонам, составлять композицию, аккуратно наклеивать детали на основу, сушить изделие под прессом. 	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать предметы окружающего мира, демонстрируемые изделия, известные ученикам технологические способы обработки материалов; •узнавать и называть освоенные в 1 классе технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей, сгибание бумажного листа); •сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций, конструктивные особенности деталей изделий (оригами); •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить: •понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; •классифицировать известные предметы по трём признакам: материалы, инструменты, приспособления; •анализировать образцы изделий; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки; 	<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>поощрять самостоятельность, активность, инициативность</p>	Учебник стр. 11. Зад 1, 2, 3 Приготовь стр. 12

						<ul style="list-style-type: none"> •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено). 		
2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.</p>	1	13.09	<p>Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер;</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •выбирать правильный план работы из двух предложенных. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять композиции по образцу, собственному замыслу; •самостоятельно размечать детали по шаблону, осуществлять контроль по шаблону; •наклеивать семена на картонную основу 	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать предметы окружающего мира, конструктивные особенности изделий, материалы, из которых они изготовлены; •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей); •сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей аппликаций; •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; •классифицировать семена по форме, цвету, тону, размеру; •анализировать образцы изделий; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: 	<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность. 	<p>.учебник стр. 15 зад 1,2 приготовь стр.16</p>	

						<p>выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> •обобщать (называть то новое, что освоено). 		
3	<p>Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.</p>	1	20.09		<p>Познакомить учащихся со средствами художественной выразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями. Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника; •выбирать правильный план работы из двух предложенных. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять композиции по образцу, собственному замыслу; •самостоятельно изготавливать детали по шаблону; •осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент). 	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции; •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей); •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; •анализировать образцы изделий; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, 	<ul style="list-style-type: none"> •Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; •проявлять самостоятельность, активность, инициативность 	<p>Учебник стр. 19 приготовь стр. 20</p>
4	<p>Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе..</p>	1	27.09		<p>Познакомить учащихся с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная. Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять три типа цветочных композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •выбирать правильный план 	<p>решать конструкторско-технологические задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки, план; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников; •обобщать (называть то новое, что 	<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность 	<p>Учебник приготовь стр.24</p>

				<p>работы из двух предложенных. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций; •составлять разные по виду композиции (по образцу, собственному замыслу); •самостоятельно изготавливать детали по шаблону; •осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент) 	<p>освоено);</p> <ul style="list-style-type: none"> •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников 		
5	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.</p>	1	04.10	<p>Познакомить учащихся с понятием «светотень».</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •получать объёмные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •составлять композиции по образцу, собственному замыслу; •самостоятельно изготавливать несколько одинаковых деталей по шаблону, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент); •выбирать правильный план 		<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность 	<p>Учебник приготовь стр. 28</p>

					работы из двух предложенных; •развивать пространственность, воображение			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.	1	11.10		<p>Познакомить учащихся с понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическим изображением. Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; •определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; •изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой половины изображения детали, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •составлять композиции по образцу, собственному замыслу; •аккуратно наклеивать детали на основу (точечно, за фрагмент). <p>Развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций; •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблону, резание материала ножницами, наклеивание деталей); •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>Через общение, наводящие вопросы и с опорой на содержание учебника и рабочей тетради учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать и принимать поставленную цель; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •анализировать образцы изделий; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •изготавливать изделие с опорой на рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников; 	<p>Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность. 	Учебник стр. 31 приготовь шаблон

						<ul style="list-style-type: none"> •обобщать (называть то новое, что освоено); •обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). 		
7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин	1	18.10	<p>Познакомить учащихся с приёмом «биговка».</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •складывать картон и получать объёмные формы из тонкого картона с применением биговки; •размечать детали по шаблону, изображающему половину детали; •конструировать объёмные изображения из тонкого картона; •рассказывать о выполненной работе (защищать проект). <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать конструктивные особенности изделий из тонкого картона и технологию их изготовления; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •составлять композиции по образцу, собственному замыслу; •самостоятельно изготавливать детали по шаблону, изображающему половину детали, симметрично вырезывать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент); •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. •развивать воображение, 	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций; •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей). <p>Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •оценивать результат своей 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность; •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	Учебник стр. 33 Совет	

					пространственные представления.			
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	1	25.10		<p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •применять освоенные способы и приёмы в своей практической работе. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнять биговку, складывать картонные детали; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •самостоятельно изготавливать детали по шаблону, изображающему половину детали, симметрично вырезать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент); •развивать воображение, пространственные представления 	<p>деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; •обобщать (называть то новое, что освоено). 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность; •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	Учебник приготовь стр. 36
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное	1	08.11		<p>Познакомить учащихся с приёмом изготовления объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •применять освоенные способы и приёмы в своей практической работе. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнять биговку, складывать картонные детали; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •самостоятельно изготавливать детали по шаблону, 	<p>Поощрять и стимулировать умения самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций; •узнавать и называть известные технологические способы обработки материалов (разметку деталей по шаблонам, резание материала ножницами, наклеивание деталей). <p>Через общение и наводящие вопросы, опираясь на содержание учебника и рабочей тетради, учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проявлять самостоятельность, активность, инициативность; •обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	Учебник стр. 40 приготовь

					изображающему половину детали, симметрично вырезать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент); •развивать воображение, пространственные представления	умения в схожих ситуациях; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; •обобщать (называть то новое, что освоено).		
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? Проверь себя.	1	15.11		Познакомить учащихся с приёмом криволинейного сгибания тонкого картона. Учить применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. Совершенствовать умения: •выполнять биговку; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •самостоятельно изготавливать детали по шаблону, изображающему половину детали, симметрично вырезать, осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент); •развивать воображение, пространственные представления		Учебник стр. 47 приготовь шаблон	
Чертежная мастерская 7 (час.)								
11	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.	1	22.11		Познакомить учащихся с понятием «технологическая(-ие) операция(-и)», «технологическая карта». Учить ориентироваться в технологической карте и работать по ней. Совершенствовать умения: •переносить ранее приобретённые знания и умения на новую ситуацию (приёмы складывания, разметки и соединения деталей);	Самостоятельно: •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой	Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.	

			<ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника; •развивать воображение, пространственные представления 	<p>работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятие «технологические операции», способы выполнения технологических операций); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по нему; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •обобщать (называть то новое, что освоено). 		
--	--	--	---	--	--	--

12	Что такое линейка и что она умеет?	1	29.11	<p>Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; •совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; •развивать воображение, пространственные представления. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); •сравнивать результаты измерений длин отрезков; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осуществлять контроль по линейке; •оценивать результаты работы (точность измерений); •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в энциклопедиях, в Интернете. 	<p>Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p>Приготовить материалы и инструменты стр. 53 учебника</p>
13	Что такое чертеж и как его прочитать? Практическая работа: Необычная открытка	1	06.12	<p>Познакомить учащихся с понятием «чертёж», линиями чертежа (основная, толстая — контуры, надрезы; тонкая — выносная, размерная; штрих и два пунктира — сгиб);</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа; •размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p>	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>	<p>Приготовить материалы и инструменты стр.57 учебника</p>

				<p>двух прямых углов по заданным размерам.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •откладывать размеры от нулевой точки, проводить прямые линии; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •составлять план работы; •работать по технологической карте; •развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •сравнивать изделия и их чертежи; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, сгиба; как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; 		
14	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением</p>	1	13.12	<p>Познакомить учащихся с народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел, ремёслами родного края. Учить размечать одинаковые полосы на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов. Учить выполнять плетение из бумажных полос.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа; •размечать детали по их чертежам, т. е. строить прямоугольник от двух прямых углов по заданным размерам; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении 	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) 	<p>Подводить учащихся в пониманию необходимости уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.</p>	<p>Приготовить материалы и инструменты стр.61 учебника</p>

				учебника; <ul style="list-style-type: none"> •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •составлять план работы; •работать по технологической карте; •развивать воображение, пространственные представления
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей .	1	20.12	Познакомить учащихся с чертёжным инструментом угольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников. Учить учащихся: <ul style="list-style-type: none"> •находить на угольниках нулевую отметку; •размечать прямоугольник с помощью угольника; •экономной разметке нескольких деталей с помощью угольника. Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> •читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •составлять план работы; •работать по технологической карте; •развивать воображение, пространственные представления.

Приготовить циркуль

16	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1	27.12	<p>Познакомить учащихся с циркулем как чертёжным инструментом, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •называть части циркуля (головка, ножка, игла, грифель); •задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу; •контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •работать с опорой на рисунки и схемы; •развивать воображение, пространственные представления. 			Учебник стр. 68-69 приготовь материалы и инструменты
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки Проверь себя.	1	17.01.	<p>Познакомить учащихся с чертежом круглой детали, с приёмами деления круга на части (складыванием, на глаз).</p> <p>Учить изготавливать детали конусообразной формы из кругов.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу; •контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; 			Учебник стр. 74-75 приготовь материалы и инструменты

					<ul style="list-style-type: none"> •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления. 		
Конструкторская мастерская 9 (час.)							
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка.	1	24.01	<p>Познакомить учащихся с понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило», с назначением шила.</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •приёмам безопасной работы шилом и правилам его хранения; •изготавливать шарнир — соединение деталей по принципу качения детали. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •размечать детали по шаблонам, изображающим половины деталей; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.</p>	Учебник стр. 79 приготовь материалы и инструменты
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки..	1	31.01	<p>Познакомить учащихся с понятиями «разборная и неразборная конструкции».</p> <p>Учить изготавливать шарнир — соединение деталей по принципу вращения (соединение на проволоке).</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •отличать подвижное и неподвижное соединение дета- 	<ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; 	<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.</p>	Учебник стр. 81 приготовь материалы и инструменты

				<p>лей;</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •прокалывать отверстия шилом; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). 	
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1	07.02	<p>Познакомить учащихся с подвижным механизмом по принципу марионетки. Учить учащихся изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •отличать подвижное и неподвижное соединение деталей; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •прокалывать отверстия шилом; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 в приложении учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления 		Учебник стр. 85 приготовить материалы и инструменты
21	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель	1	14.02	<p>Познакомить учащихся с использованием пропеллера в технических устройствах,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1, понимать поставленную 	Учебник стр. 89 приготовить

	планера.			<p>машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жернова мельницы). Учить изготавливать макет пропеллера из бумаги. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •узнавать подвижное и неподвижное соединение деталей; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •читать чертёж и размечать детали по чертежу по линейке или угольнику; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления 	<p>цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; 		<p>материалы и инструменты</p>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет.	1	21.02	<p>Познакомить учащихся с понятиями «модель», «щелевой замок», с масштабной сеткой. Дать общее представление об истории освоения неба человеком, об основных конструктивных частях самолёта. Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке; •изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •узнавать разъёмное и неразъёмное соединение деталей; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, 	<ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию 		<p>Учебник стр. 93 приготовь материалы и инструменты</p>

				<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления. 	<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). 	
23	<p>День защитника Отечества. Практическая работа: Поздравительная открытка</p>	1	28.02	<p>.Познакомить учащихся с историей Вооружённых сил России, с профессиями женщин в современной российской армии (общее представление). Учить изготавливать объёмную вставку для открытки. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •использовать освоенные знания и умения для выполнения практического задания; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления 		<p>Учебник стр. 101 приготовь материалы и инструменты</p>
24	<p>Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа Открытка к 8 марта</p>	1	06.03	<p>Познакомить учащихся с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки. Учить конструировать объёмную деталь на прорезях для декоративной вставки. Совершенствовать умения:</p>		<p>Подводить учащихся к пониманию необходимости уважительного отношения к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым, соседям и др.</p> <p>Учебник стр. 97 приготовь материалы и инструменты</p>

					<ul style="list-style-type: none"> •узнавать разборные и неразборные конструкции; •подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления, глазомер 		
25	<p>Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины</p>	1	13.03	<p>Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении.</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •изготавливать макет машин на основе готовых развёрток; •наклеивать крупные детали на картон. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнять биговку; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать воображение, пространственные представления 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; •отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); •сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий, разных по времени и функциональному назначению; •работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество; 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>	<p>Учебник стр. 106-107 приготовить материалы и инструменты</p>
26	<p>Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.</p>	1	20.03	<p>Дать учащимся общее представление о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>	<p>Учебник стр. 106-107 приготовить материалы и</p>

				<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •рассказывать о выполненной работе (защищать проект); •развивать фантазию, воображение, пространственные представления, глазомер 	<p>на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); •обобщать (называть то новое, что освоено); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 		инструменты
Рукодельная мастерская (7 час.)							
27	<p>Наши проекты.</p> <p>Практическая работа: Создадим свой город.</p> <p>Проверь себя.</p>	1	03.04	<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее освоенные способы разметки (с помощью чертёжных инструментов, по шаблонам), формообразования (складывание, способ биговки) и отделки изделий; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •рассказывать о выполненной работе (защищать проект); •развивать фантазию, 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1; •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые 	<p>Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.</p>	<p>Учебник стр. 113 приготовить материалы и инструменты</p>

					воображение, пространственные представления, глазомер			
28	Какие бывают ткани? Практическая работа: «Одуванчик»	1	10.04		<p>Познакомить учащихся с ткачеством и вязанием, трикотажем и неткаными материалами (флизелин, синтепон, ватные диски), с использованием тканей, трикотажа, нетканых материалов, с профессией швеи и вязальщицы.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> •исследовать и различать ткани, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам; •размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точно соединять детали клеем, пришивать бусину. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •переносить известные знания и умения в новую ситуацию, на новые материалы; •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать ранее известные способы отделки изделий (окрашивание акварельными красками); •использовать знания о средствах художественной выразительности; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления 	<p>материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	<p>Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.</p>	<p>Учебник стр. 116-117 приготовить материалы и инструменты</p>
29	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка	1	17.04		<p>Познакомить учащихся с видами ниток (шёлковые, мулине, швейные, пряжа), их</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1; 	<p>Поощрять и разъяснять необходимость уважительного</p>	<p>Учебник стр. 120-121</p>

	из помпона.			использованием, происхождением шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Учить учащихся: <ul style="list-style-type: none"> •различать швейные нитки, мулине, пряжу; •изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля; •изготавливать помпон из пряжи. Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> •читать чертёж круга, кольца; •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания); •составлять план работы; •соединять детали щелевым замком; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления 	<ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, 	отношения к труду мастеров	приготовить материалы и инструменты
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: «Подставка»	1	24.04	Познакомить учащихся с видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные), их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из ткани. Учить учащихся: <ul style="list-style-type: none"> •определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться; •определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка; 	<ul style="list-style-type: none"> •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, 	Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров	Учебник стр. 124-125 приготовить материалы и инструменты

				<ul style="list-style-type: none"> •наносить клейстер на большую тканевую поверхность. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •использовать знания о средствах художественной выразительности (цветосочетания); •выполнять биговку для сгибания картонной детали; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления 	<p>общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 		
31	Строчка косога стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом	1	08.05	<p>Познакомить с вышивками разных народов, со строчкой косога стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стебельчатая строчка», «двойной крест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком.</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •различать мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью); •безузелковому способу закрепления нитки на ткани для вышивания; •выполнять строчку косога стежка, «крестик»; •выполнять вышивку крестиком на канве по счёту с опорой на рисунок на клетчатой бумаге; •изготавливать шаблон основы мешочка и разметать по нему. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •различать, выделять стежок и строчку; 		Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров	Учебник стр. 128-129 приготовь материалы и инструменты

				<ul style="list-style-type: none"> •безопасно пользоваться швейной иглой и булавками; •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления. 			
32	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало</p> <p>Практическая работа: Футляр для мобильного телефона.</p> <p>Защита проектов.</p>	1	15.05	<p>Познакомить с понятием «лекало», с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; с технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями в сравнении с технологическими операциями изготовления изделий из бумаги, картона.</p> <p>Учить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного изделия, сравнивать её с другими известными технологическими последовательностями; •подбирать способы выполнения технологических операций из числа известных, находить сходство и различия; •пользоваться и изготавливать лекала на основе правильной геометрической формы (прямоугольник); •пришивать тесьму (ленту) косыми стежками. <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •завязывать узелок на конце нитки; •использовать освоенные строчки для изготовления швейного изделия; 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке 1; •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, 	<p>Поощрять и разъяснять необходимость уважительного отношения к труду мастеров.</p>	<p>Подготовиться к защите проекта</p>

					<ul style="list-style-type: none"> •пришивать бусины; •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления 	<p>исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <ul style="list-style-type: none"> •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы, и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 		
33 34	Защита проектов. Обобщение. Проверь себя.	2	22.05 29.05		<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обоснованно подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; •выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; •развивать фантазию, воображение, пространственные представления 	<p>Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>		
	Повторение							