

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гаровка-2
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019

 /Л.А.Стригова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству,

2 А класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Симонова Марина Николаевна

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Гаровка-2 с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания.

Общие цели учебного предмета:

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Задачи программы:

- 1) Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- 3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- 4) Воспитание интереса и любви к искусству.

Согласно учебному плану на изучение предмета изобразительное искусство отводится:
во 2 классе 34 часа в год;

Рабочая программа ориентирована на УМК Школа России авторской программы Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, издательства Москва Просвещение, 2019 год издания

Срок реализации рабочей программы 2019-2020 г.

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата		Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Домашняя работа
			план	факт	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1. Чем и как работают художники (8ч.)								
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1	02.09		Знакомство с основными законами цветоведения	Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству	Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств.	Наблюдать красоту окружающего мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки
2	Белая и черные краски	1	09.09		Знакомство с основными законами цветоведения	Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству	Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств.	Наблюдать природу; подумать какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	16.09		Создание изображения разными художественными средствами	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Ориентироваться на	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Рассмотреть иллюстрации в детских изданиях и худ. Изданиях рисунки, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками

						разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.		
4	Выразительные возможности аппликации	1	23.09		Аппликация из цветной бумаги.	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Найти работы художников на тему осень, рассказать какие произведения понравились больше и почему.
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	30.09		Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Понаблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги иллюстрированные одноцветными линейными рисунками и принести в класс для показа.
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1	07.10		Лепка животных по памяти и представлению.	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять синтез, как	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Понаблюдать за животными, найти в окружающем мире объёмные изображения и рассказать, что понравилось, что

						составление целого из частей; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству		нового для себя открыли.
7	Выразительные возможности бумаги	1	14.10		Знакомство с возможностями моделирования из бумаги	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Подумать, посмотреть какие материалы используются для строительства в родном селе.
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	21.10		Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами.	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, кроме уже известных, могут работать художники.

1. Реальность и фантазия (7ч.)

9	Изображение и реальность	1	11.11		Изображаем увиденное по памяти по выбору (животных, деревья, цветы и т.д.)	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.; Познавательные: Осуществлять анализ	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Понаблюдать за поведением домашних животных, постараться увидеть пластику их тела во время движения; найти в
---	--------------------------	---	-------	--	--	--	--	--

						объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.		книгах рисунки животных.
10	Изображение и фантазия	1	18.11		Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации).	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Придумать историю об изображенном фантастическом образе
11	Украшение и реальность	1	25.11		Изображаем линией паутинку, снежинки, узоры, звезды и т.д.	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовали художники в кружевах, тканях, украшениях.
12	Украшение и фантазия	1	02.12		Оформление элементов одежды, предметов быта.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.	Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у природы.

						сотрудничестве с учителем Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.		
13	Постройка и реальность	1	09.12		Изображение строений домов используя природные образы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.	Постараться увидеть в окружающем мире объёмные конструкции и найти в них природные аналоги.
14	Постройка и фантазия	1	16.12		Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.	Вспомнить все о чем говорили, что делали в течении четверти.

						сотрудниестве..		
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	1	23.12		Конструирование и украшение елочных украшений	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.

2. О чем говорит искусство (9ч.)

16	Изображение природы в различных состояниях	1	13.01		Изображение животных	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на нравственное отношение к природе, к животным.	Вспомнить или найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть в иллюстрациях к детским книгам, в альбомах по искусству
17	Изображение характера животных	1	20.01		Создание иллюстрации на заданную тему.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Понаблюдать за поведением домашних животных, полюбоваться пластикой их тела и движений. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер хотел изобразить художник.

						регуляции своего действия.		
18	Изображение характера человека. Женский образ	1	27.01		Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
19	Изображение характера человека. Мужской образ	1	03.02		Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Найти в книгах и альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
20	Образ человека в скульптуре	1	10.02		Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. По возможности выполнение задания в технике малой пластики (из пластилина или глины).	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Найти в книгах, журналах, альбомах по искусству скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.

21	Человек и его украшения	1	17.02		Просмотр картин-пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.	Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	Обратить внимание на то, как люди украшают себя в праздники, в будни, в дни грусти.
22	О чем говорят украшения	1	02.03		В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
23	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы)	1	16.03		Выполнение украшений двух разных по характеру образов. Например двух воюющих флотов(доброго и злого пиратского	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Использовать знаково-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Воспроизвести в памяти это занятие и подумать, с каким Мастером было интересно работать.

).	символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.		
24	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	30.03		Обобщение темы. Просмотр выполненных работ. Обсуждение проблем и решений, формирование оценки и самооценки у учащихся.	Регулятивные: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Подумать, где еще в природе встречаются борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года.

3. Как говорит искусство (10ч.)

25	Тихие и звонкие цвета	1	06.04		Выполнение красочной композиции только из теплых или только из холодных цветов.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений.
26	Что такое ритм линий	1	13.04		Выполнение творческого задания на основе полученной учениками новой цветовой гаммы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	Подумать, где ещё в природе встречаются линейные ритмы.

						решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.		
27	Характер линий	1	20.04		Создание разных изображений деревьев и трав.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	Полубоваться пробуждающей весенней природой, найти в ней выразительные линии
28	Ритм пятен	1	27.04		Создание узоров на поверхности предметов(камней).	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности, подготовиться к рассказу об этом на уроке.
29	Пропорции выражают характер	1	04.05		Создание рисунка силуэтными изображениями.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	Найти в доме предметы, в которых был бы выражен контрастный объём форм.
30	Ритм линий и пятен,	1	11.05		Выполнить задание	Регулятивные:	Развитие	Посмотреть в книгах и

	цвет, пропорции – средства выразительности				учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные пропорции частей их тела.	Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.	эстетических чувств и уважения к другому мнению.	альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение
31	Обобщающий урок года	1	18.05		Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.	
32 33 34	Весна. Шум птиц (панно) коллективная работа	3	25.05	Обсуждение результата, подведение итога.	Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов 32 решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве			
	Повторение							