

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Гаровка-2  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«30» 08 2019



/Л.А.Стригова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 59 от «31» 08. 2019

документов

директор

/И.В.Белашова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ,

11 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель:

Кульнина Евгения Викторовна,

Категория: соответствие

2019 год

## Структура

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса
6. Содержание учебного предмета, курса
7. Тематическое планирование
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Статус документа

Рабочая программа русскому языку разработана на основе ФК ГОС, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Гаровка-2 с учётом Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и на основе авторской программы курса «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Гольцова Н.Г., И.В. Шамшин, М.А.Мищерина)-3-е изд. - М: - ООО «Русское слово – учебник», - 2011. к учебнику Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011. Данный учебник имеет гриф «рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации (экспертиза РАН и РАО 2007г.)». Разделы учебника позволяют осознать русский язык в единстве его уровней (как систему). Теоретический материал дан достаточно глубоко, чётко, систематизирован по разделам. Достаточно полно, на более высоком уровне по сравнению с основной школой, представлены все разделы, начиная с "Фонетики" и заканчивая "Синтаксисом", такие разделы учебника, как "Культура речи", "Стилистика", "Из истории русского языкознания" обеспечивают более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствуют восприятию языка как системы. В учебнике представлены все уровни и сферы функционирования языка, теория сочетается с практикой. Наряду с повторением и обобщением включены дополнительные сведения углублённого, развивающего характера. Продуманы построение параграфов, система вопросов, сформулированы задания для самостоятельной работы. Практические задания доступны восприятию учащихся, позволяют успешно работать с учащимися разного уровня подготовки. Большое количество упражнений способствует выработке орфографической и пунктуационной зоркости, а подборка текстов разных жанров и стилей позволяет разнообразить формы и виды работы учащихся, способствует дифференциации и индивидуализации на уроке. Все это делает возможным использование учебника при подготовке учащихся к ЕГЭ. Учебник в полной мере отражает компетентностный подход в обучении. Большое внимание отводится повторению грамматических вопросов на практическом уровне. Параллельно продолжается работа по совершенствованию речевого, орфографического и пунктуационного оформления текста. Почти каждое упражнение нацелено на продуктивную деятельность учащихся ("аргументируйте...", "мотивируйте ответ..." и т.д.) В учебник включены тексты различных стилей, жанров, что способствует развитию речи учащихся. Предусмотрены задания творческого характера, самостоятельные, исследовательские работы. Данный учебник воспитывает бережное отношение к русскому языку, содействует сохранению его самобытности, богатства и чистоты.

**Количество часов: 33 (1 час в неделю).**

*Преподавание ведётся по учебнику*

**Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011.**

## Структура документа

**Целями** изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии

с содержанием, условиями и сферой речевого общения; • развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**Содержание** курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения,

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

**Коммуникативно-деятельностный подход** в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом уровне** прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на

определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во

втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк — в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный — в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении. Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету. Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно-стилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

### III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

#### Учебно-методический комплекс

1. Программа к учебнику «Русский язык» 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.( 8-е издание). Москва «Русское слово», 2011 год. <http://www.prosv.ru>
2. Учебник « Русский язык». 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.Москва «Русское слово», 2011год.

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ с. Гаровка-2 на изучение предмета «Русский язык» в 11 классе отведено 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

#### Распределение учебного материала по полугодиям.

| Распределение учебного материала по полугодиям. | 1 полугодие | 2 полугодие | год |
|-------------------------------------------------|-------------|-------------|-----|
| По плану                                        | 16          | 18          | 34  |

| Учебно – тематический план по разделам. № | Наименование разделов             | Количество часов | Контрольные работы (тестирование) | Р/Р |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----|
| 1                                         | Введение. Синтаксис и пунктуация. | 1                |                                   |     |
| 2                                         | Словосочетание                    | 1                |                                   |     |
| 3                                         | Предложение                       | 3                | 1                                 |     |
| 4                                         | Простое осложненное предложение   | 14               | 2/1                               |     |
| 5                                         | Сложное предложение               | 6                | 1                                 |     |
| 6                                         | Способы передачи чужой речи       | 4                | 1                                 |     |
| 7                                         | Культура речи. Стилистика         | 5                | 1                                 | 3   |
| Итого                                     |                                   | <b>34</b>        |                                   |     |



#### IV. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

##### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

##### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

##### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

#### ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, тестирования.

## V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
  - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
  - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
  - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
  - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

VI.           **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**  
**Основное содержание программы «Русский язык. Базовый уровень»**  
**11 класс (34 часа)**

***Введение. Синтаксис и пунктуация. 1 ч.***

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

***Словосочетание 1 ч. (1К/Р)***

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний

***Предложение 3***

***Простое осложненное предложение 14(1К/Р)***

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

*Простое осложнённое предложение.* Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. . Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

***Сложное предложение 6 ч. ( 1К/Р)***

Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

*Бессоюзное сложное предложение.* Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

*Период.* Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения.

***Предложения с чужой речью. 4 ч.(1К/Р)***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация

***Культура речи. Стилистика. 5(1К/Р)(2р/р)***

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стилль. Официально-деловой стилль. Публицистический стилль. Разговорный стилль. Художественный стилль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

## **VII. Требования к знаниям, умениям и навыкам**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

— иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
  - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
  - выявлять подтекст;
  - владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
  - производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
  - уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
  - уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
  - уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
  - уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
  - уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;
  - иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

## **VIII. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебник**

Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011.

Учебно - методическое обеспечение УМК

1. Авторская программа курса «Русский язык. 10-11 классы»: Учебное пособие. – 2-у изд.- М.- ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006 г., автор Гольцова Н.Г.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку для 11 класса. – М: ВАКО, 2014
3. Богданова Г.А. Предложения с союзом *как*: Пособие для учащихся. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 104 с.
4. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень: Поурочное планирование. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы: – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык.10-11\_классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2011
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.Русский язык в таблицах. 10-11классы – М.: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2008
8. ЕГЭ-2019. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2015.
9. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2019.
10. Васильевых И.П, Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2016. Русский язык. Тренировочные экзаменационные тесты. – М: «Экзамен», 2019.
11. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019. – 432 с.
12. Методические рекомендации ККИДППО по русскому языку на 2019/2020 учебный год
13. Пахнова Т.М. Русский язык: интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2018. – 222 с.
14. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2013: учебно-методическое пособие/ Сенина Н.А.. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 230с. – (Готовимся к ЕГЭ).
15. Шанский Н.М., Махмуджов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 256 с.

### **7.2. Электронные и цифровые пособия.**

<http://rusolimp.kopeisk.ru/>

<http://www.svetozar.ru/>

Единая коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>

Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

Информационная система «Ура! Учим русский язык!» <http://lpm.org.ru/russian/static/>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Портал видеоуроков <http://interneturok.ru/>.

Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

Справочно-информационный портал Грамота.ру. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Функциональный стили речи (презентации) CD (электронное приложение к газете «Рус. яз. в школе» Изд. «Первое сентября» № 22/2010 г.)

Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

Электронный тренажер по орфографии CD (электронное приложение к газете «Рус. яз. в школе» Изд. «Первое сентября» № 22/2010 г.)

### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ**  
**ВСЕГО: 34 ЧАСА** (из расчета 1 час в неделю).

| №<br>п/п               | Тема                                                         | Кол<br>-во<br>час | Домашнее задание                                    | Дата проведения |      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|------|
|                        |                                                              |                   |                                                     | план            | факт |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ |                                                              |                   |                                                     |                 |      |
| 1.                     | Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации | 1                 | §65<br>Вопросы и задания для повторения на стр. 224 |                 |      |
| 2.                     | Словосочетание как синтаксическая единица                    | 1                 | §66-67<br>Упр. 331 332<br>333.                      |                 |      |
| 3.                     | Предложение как единица синтаксиса.                          | 1                 | §68<br>Упр. 335.                                    |                 |      |
| 4.                     | Классификация предложений                                    | 1                 | §69-72, упр.342                                     |                 |      |
| 5.                     | Главные члены предложения. Тире в простом предложении        | 1                 | §73-77<br>упр. 346                                  |                 |      |



|     |                                                                                                         |   |                         |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|--|--|
| 6   | Простое осложненное предложение                                                                         | 1 | §78упр.359              |  |  |
| 7   | <b>Контрольная работа № 1</b>                                                                           | 1 |                         |  |  |
| 8   | Предложение с однородными членами.                                                                      | 1 | §79-80<br>Упр.362       |  |  |
| 9   | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и двойными союзами | 1 | § 81-83<br>Упр. 372,375 |  |  |
| 10  | Обобщающие слова при однородных членах предложения                                                      | 1 | § 84<br>Упр.379 (2)     |  |  |
| 11. | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения                               | 1 | § 85<br>Упр. 390        |  |  |
| 12  | Обособленные приложения                                                                                 |   | § 86<br>Упр.393         |  |  |

|    |                                                                              |   |                                         |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|--|--|
| 13 | Обособленные обстоятельства.                                                 | 1 | § 87<br>Упр. 431.                       |  |  |
| 14 | Обособленные дополнения                                                      | 1 | § 88<br>Упр. 402                        |  |  |
| 15 | <b>Контрольная работа № 2</b>                                                | 1 |                                         |  |  |
| 16 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения               | 1 | § 89<br>Упр. 441 (устно).               |  |  |
| 17 | Знаки препинания при сравнительном обороте                                   | 1 | § 90<br>Упр. 443.                       |  |  |
| 18 | Знаки препинания при обращениях.<br><b>Контрольная работа №3. Сочинение.</b> | 1 | § 91<br>Упр. 446, 448.                  |  |  |
| 19 | Вводные слова и словосочетания                                               | 1 | § 92<br>упр. 425 (1-10 пр. 5 по выбору) |  |  |

|    |                                                                                                                          |   |                                                                      |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--|--|
| 20 | Вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова                     | 1 | § 92-93<br>Упр. 425, 462 (1—3 абзацы)                                |  |  |
| 21 | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении и сложноподчиненном предложении с одним придаточным | 1 | § 94-95- 96<br>Упр. 475 (по заданию). 481                            |  |  |
| 22 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.                                             | 1 | § 97<br>упр. 484 1—4 предл.                                          |  |  |
| 23 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении                                                                        | 1 | § 98<br>Упр. 499.                                                    |  |  |
| 24 | <b>Контрольная работа №4.</b>                                                                                            | 1 |                                                                      |  |  |
| 25 | Сложные предложения с разными видами связи . Период.                                                                     | 1 | § 99<br>Вопросы и задания на стр. 359. Упр. 530 (1, 2, 3, 4 абзацы). |  |  |
| 26 | Сложное синтаксическое целое. Абзац.                                                                                     | 1 | § 100<br>Упр. 473                                                    |  |  |

|     |                                                                             |   |                                               |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--|--|
| 27  | Способы передачи чужой речи.<br>Знаки препинания при цитатах                | 1 | §101-103- 104<br>Упр. 478, 484.               |  |  |
| 28. | Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация                           | 1 | § 105-106- 107<br>Упр. 488 ,490               |  |  |
| 29  | <b>Контрольная работа №5.</b>                                               | 1 |                                               |  |  |
| 30  | Культура речи<br>Правильность и чистота речи. Типы норм литературного языка | 1 | § 108-110<br>Упр. 516                         |  |  |
| 31  | РР.Качества хорошей речи. Ораторское мастерство                             | 1 | § 111<br>Упр. 518 устно                       |  |  |
| 32  | Стилистика<br><b>Контрольная работа №6. Сочинение</b>                       | 1 | § 112-116<br>Упр. 522,527,531, 532, 535 устно |  |  |
| 33  | РР. Анализ текста.                                                          | 1 | § 117<br>Упр.543                              |  |  |

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- ☐ связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- ☐ смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- ☐ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- ☐ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

### **информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:**

- ☐ адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- ☐ использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ☐ осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- ☐ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ☐ свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- ☐ передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- ☐ использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

### **создание устного и письменного речевого высказывания:**

- ☐ создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- ☐ формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- ☐ выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- ☐ высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- ☐ владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- ☐ создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- ☐ владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- ☐ оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

### **анализ текста и языковых единиц:**

- ☐ проводить разные виды языкового разбора;
- ☐ опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

☐ анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

**соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**

- ☐ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- ☐ грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ☐ соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- ☐ эффективно использовать языковые единицы в речи;
- ☐ соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- ☐ участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- ☐ фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Список дополнительной литературы**

**Для учащихся**

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: Русское слово, 2016.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2015
3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб.для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2012.
1. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.

Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.

1. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
2. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
1. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
3. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
4. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
5. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
6. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

**Для учителя**

1. Н. Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2016.

2. М.А. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2016.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2012.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2012.

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.

6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
7. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
8. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
9. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
10. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
1. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
2. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: «Феникс», 1999.