

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»
Таштагольского муниципального района

10 районный Фестиваль ДШИ «Музыкальный калейдоскоп»
«Музыкальный калейдоскоп»

Автор-составитель:
Каптюк Светлана Юрьевна,
преп. класса художественного чтения

Мундыбаш, 2012 год

Цель: формирование личности способной к творческой деятельности, умений общаться и работать в команде

Задачи: содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов, формированию патриотических чувств

Дата и место проведения: 20.04.12. п. Каз

ВЕД 1:

Есть музыка без формы – светлый ком
из запаха акаций, звезд и ветра;
есть музыка, которой четверть века
пришлось пребыть росой и светляком.

ВЕД 2:

Есть музыка, растущая тайком,
невидимо для глаз, как сны и ветка
сирени. Значит, мир устроен верно,
пока хоть я один стою на том.

ВЕД 1:

Стою на том. Листаю желтый том
старинных притч. И если нет обложки –
обложкой станут полночь, сад и дом,

ВЕД 2:

и тишина, которой дом обложен.
Мир стал на миг сиреневым кустом.

Он странно прост и просто странно сложен!

ВЕД 1: Добрый день, дорогие друзья и уважаемые коллеги! Свою
фестивальную программу «Музыкальный калейдоскоп» представляет
Детская школа искусств имени Н. А. Капишникова!

**1. М. Минков. «Деревянные лошадки» (из к/ф «Ребята с нашего двора»)
– исп. Сергей Маскаев, концертмейстер Наталья Евгеньевна Носова**

ВЕД 2:, кажется, я больше в лес не пойду!

ВЕД 1: Почему это? На дворе весна, цветы, травка разная, деревья почки
выпустили!...

ВЕД 2: Я боюсь диких зверей! Волков, например!

ВЕД 1: Ну что ты! Самые страшные звери у нас – комары! А волки
водятся, конечно, но не в лесу, а в фортепиано!

ВЕД 2: Как это?

ВЕД 1: Да очень просто – в нотах, в музыке, в исполнении наших ребят!

2. Ю. Весняк. «Серый волк» - исп. Дарья Бочкарёва

ВЕД 2:

Кто музыку и ноты написал?
Какой волшебник сотворил все это:
Рапсодии закатов и рассветов,
И дивные симфонии создал?

Кто сочинил все песни о любви,
Чарующие арии, романсы,
Божественные медленные вальсы,
Чтоб скрипкам вторили все соловьи?

Семь нежных звуков, семь чудесных нот –
Творение простого человека –
Звучат всегда – от века и до века.
И музыка любви всегда живет!

3. Т. Тарасова. Танго – исп. Николай Цыбров

ВЕД 1:

Тихо-тихо рядом сядем,
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
В разноцветном, расписном!

Вслед за нею можем сразу
В дальний путь пуститься мы,
Побывать в гостях у сказок,
У весны среди зимы...

ВЕД 2: А я добавлю: можем и помечтать, и всплакнуть, и улыбнуться
вместе с композитором и исполнителем!

4. Карминский. «Юмореска» - исп. Анастасия Дроздова

5. Чтение

ВЕД 1:

Нежной музыки печали,
Сотканные гитаристом,
Ожили и шелковистым
Дуновеньем зазвучали;

ВЕД 2:

Вечер был ещё в начале,
Свет царил в саду тенистом,
Всех, кто нынче собрались там,
Звуки вальса укачали.

ВЕД 1:

И в душе его певучей
Ликовал восторг созвучий!

А вокруг ночные чары

ВЕД 2:

Ароматы источали
И, как водится ночами,
Тишину луной венчали.

ВЕД 1: Красивые слова! Так и хочется называть друг друга не по имени, а
«мадемуазель»!

ВЕД 2: Согласна! Мне тоже нравится!.. Представляем вниманию почтенной публики прелестное музицирование.

- 6. А. Зверев. «В старинном стиле» - исп. мадемуазель Анастасия Барихина, концертмейстер – мадемуазель Наталья Евгеньевна Носова**

ВЕД 1: Так и хочется продолжать! И мальчиков наших тоже представить не «пацанами», а – «месье»! Так и сделаю...

- 7. Французскую народную песенку «Танец утят» (обр. Е. Курбатова) – исполняет дуэт балалаечников: месье Евгений Павлов и месье Александр Бедарев, концертмейстер мадемуазель Наталья Евгеньевна Носова**

ВЕД 2: Отрывок из повести Гоголя «Страшная месть» читает гарна дивчина Анастасия Хмеловец

- 8. Н. В. Гоголь. Отрывок из повести «Страшная месть» - чит. А. Хмеловец**

ВЕД 1: Такой простор и широта такая звучат в словах Гоголя, что так и хочется услышать и широкую мелодию! Думаю, сейчас нам это подарит следующая участница нашей программы. Барышня...

- 9. РНП «По улице мостовой» (обр. В. Дителя) – исп. Эльвира Горякина, концертмейстер Наталья Евгеньевна Носова**

ВЕД 2:
Жизнь черно-белая, словно рояль.
Клавиша черная – боль и печаль,
Клавиша белая – радость побед.
Ласковый взгляд, разговор тет-а-тет,
Груз от потерь, слезы, ошибки,
Нежность, любовь, прелесть улябки,
Ненависть, зависть, злые речи,
Мамины руки, песни под вечер,
Горе ломает, а счастье как клад.
Вот и закончился клавишный ряд.

- 10.В. Гаврилин. Марш – исп. Ирина Астахова и Анна Юркова**

ВЕД 1: Так, а что мы приготовили на завершение нашей программы?

ВЕД 2: Ты ведь знаешь, что финал должен быть ярким и запоминающимся!

- 11.РНП «Уж ты, Сёма» (обр. А. Гедике) – исп. ансамбль: Анна Романова, Дарья Буркова, Елена Майорова, Ирина Астахова – наши прелестные барышни-мамзели!**

ВЕД 1: Жаль прощаться! Так много хочется ещё сказать!.. и сыграть, и прочесть...

ВЕД 2:

...И таял город в свете фонарей,
Под звуками мелодии пьянящей
И плыл мотив по тишине звенящей,
И стали все от музыки добрей...

ВЕД 1: Мы так на это надеемся