

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»
Таштагольского муниципального района

Сценарий концерта ОРНИ и
МБОУК ДОД ДШИ №8 м. Н. А. Капишникова
Таштагольского муниципального района
Для школьников начальных классов шк.№15
«Сказочный мир музыки»

Автор-составитель:
Каптюк Светлана Юрьевна,
преп. класса художественного чтения

Мундыбаш, 2014 год

Цель: формирование личности способной к творческой деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре

Ведущие концерта: Мещерина Наталья, Калиничева Юлия, Чикурова Анастасия (преп. Каптюк С. Ю.)

Дата проведения: 02.12.2014., 12:20 ч.

Место проведения: школа №15

Ход:

1: - В некотором царстве, в нашем государстве жил-был...

2: - Кто?

3: - Да не кто, а Царь! По имени Горох!

2: - А Горох – это имя или фамилия?

1: - Экая ты бестолковая! Говорю же по **имени** Горох! А фамилий у сказочных царей не бывает!

2: - Почему?

3: - Да какая разница? Не бывает и всё! Так вот, жил наш Царь, не тужил, правил в своё удовольствие, а потом скучно ему стало!

1: - И решил он устроить парад!

2: - Какой парад?

3: - Как какой? Торжественный, военный, славный!

Тамарин. «Вспомним, братцы, россов славу!..»

2: - Так, про парад я поняла, а что там про царя-то?

1: - Всё как положено. Значит, и решил царь Горох закатить пир на весь мир

3: - А ещё что он решил?

1: - Решил позвать гостей иноземных! Чтобы его повеселили.

2: - А каких гостей?

3: - А соседей – белорусов!

1: - Даже наш царь на троне не усидит, пойдёт плясать **«Белорусскую польку» А.**

Соловьёва

1: - А ещё наш царь очень мультики любит!

2: - Да кто ж их не любит? Особенно, если там песенки поют!

1: - Какие песенки?

2: - А например, медведицыну!..

Е. Крылатов. Колыбельная медведицы из м/ф «Умка»

3: - Там наш царь Горох на троне сидеть не устал? Пошёл бы да поплясал с нашими **Полиной Корчугановой, Андреем Ижболдиным и Даниилом Егошиным, которые исполняют**

Эстонский народный танец «Тульяк»

1: - Вы знаете, что такое эхо? Правильно, это отголосок звуков в лесу или в горах. А бывает волшебное, сказочное эхо?

2: - Конечно, бывает! В музыке так часто происходит – как воспоминание о прошедшем и счастливом времени.

3: - Вы сейчас слушаете чудесную музыкальную пьесу, которую можно назвать музыкальным эхом:

Г. Свиридов. «Отзвуки вальса»

1: - В одной деревне в давние-давние времена жил-был один мужик. Бывало, люди на поле, а он дома сидит, мастерит что-то. Уж его и ругали, и уговаривали, а он посмеивается и продолжает свое делать. Задумались соседи. А потом, смотрят: что ни вечер, веселье в доме, поют, пляшут!

2: - Взрослые устанут играть и петь – ребятишки берут в руки домры да играют. Понравилось людям, стали материть и себе домры.

3: - И деревня по всей округе прославилась своими музыкантами да скоморохами, бродячими артистами.

1: - Но вышел вскоре указ гнать скоморохов. По всем селениям начали собирать все самые лучшие инструменты и сжигать их. Горели домры, гусли, рожки, свирели, бубны и трещотки.

2: - Шли годы. Домру забыли так, что она перестала упоминаться и в пословицах, и в поговорках, и в загадках. В доме деревенского музыканта тоже стало тихо и грустно.

3: - А в деревне стали люди с каменными лицами, каменным сердцем. Да нашёлся человек, что захотел помочь каменным людям. Долго делал музыкант волшебные инструменты. А как сделал, то и залюбовался: платянице у волшебницы получилось треугольное. Решил он назвать свой новый инструмент балалайкой.

1: - Только заиграл, как звон раздался по всему лесу, и всё, что было живое и неживое, заплясало вокруг.

2: - Играет музыкант, а вокруг него стоят жители деревни, слушают музыку, плачут. Где слеза появилась, там и сердце раскрылось.

3: - А домра и балалайка волшебным образом появились в каждой деревенской семье.

1: - Какая сказка душевная! А что же играл волшебный музыкант?

2: - Наверное, РНП «Ах ты, берёза!...»

3: - Ноги просто в пляс идут! Так и хочется закружиться в танце вместе с дуэтом баянистов: Кириллом Росляковым и Вадимом Гольцевым! Они исполняют Белорусский танец «Крыжачок»,

1: - А вы знаете, что в музыке тоже бывают сказки?

2: - Сказки о добрых и злых волшебниках, о прекрасных принцессах и отважных рыцарях...

3: - Да-да! Я знаю такую сказку – это балет **Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро»!** Сейчас прозвучат два произведения из этой музыкальной сказки: **«Общий танец». И «Танец маленьких лебедей»**

1: - Какая чудесная музыка, правда, ребята?! Хочется полететь в далёкую прекрасную страну, где вечная весна!

А. Полонский. «Цветущий май» - исп. Николай Цыбров

3: - Так, вроде всё сказали да сделали!

2: - Нет, не всё! Я так и не поняла – а при чём здесь царь Горох-то?

1: -А при том:

Сказка – ложь, да в ней намёк,
добрым детям всем урок:

2: - где б ни жил и ни гулял,
сказку ты вдруг повстречал!

3: - Сказку ты услышать смог? –

1: - Значит, ты и есть Горох!

2: - Сказочные цари – они же всюду! И все мы – тоже! Потому что и сказка – она тоже всюду!

3: - И в музыке?

1: - И в музыке!

2: - Обязательно!

3: РНП «Пошла Дуня за водой...» - соло на дровах Анастасия Дроздова

Список литературы

Материалы сети Интернет – «Сказка о музыканте»