**муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 6 «Русская школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована Методическим советомПротокол №\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  | Согласованозам. дир. по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И. Казанцева от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | Утверждаюдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Байковот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

общекультурное направление

направлению деятельности

**«Путешествие в далекое и близкое»**

**8Акласс**

название, класс

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

Кишечкина Светлана Васильевна

 (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

город Минусинск

2022 г.

**Пояснительная записка**

**Актуальность и назначение программы**

       Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа разработана с учетом   возрастных и психологических особенностей обучающихся.          Экскурсии  - это наиболее ёмкий, наиболее синкретический  вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Экскурсии способствуют развитию кругозора, коммуникабельности, самодисциплины, адаптивности.  Экскурсионная работа является средством снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

       Посещение культурных центров даёт возможность получить представление об историческом прошлом родного края, познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях, театральных постановках. В процессе посещения культурных центров учащиеся накапливают знания, что способствует формированию понимания истории Ярославского края.

      Экскурсии являются важной частью материальной базы в учебно-воспитательном процессе, способствующей наилучшему патриотическому воспитанию, формированию мировоззрения, использованию полученных знаний на уроках литературы, географии, истории, биологии. Кроме того, способствуют развитию свободного  общения со сверстниками во внеурочное время.

Экскурсионная деятельность основывается на следующих **принципах**:

       учет  возрастных особенностей (познавательных интересов  и возможностей) учащихся;

       образовательный аспект (связь с учебными программами по предметам);

       воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);

       практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);

       развитие общего кругозора и эрудиции;

       системный, плановый характер.

**Цель**программы -  привлечение интереса учащихся к истории города Ярославля, к истории  Ярославского  края;развитие кругозора, разностороннее развитие  личности.

Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы, основной задачей  является формирование мировоззрения школьников. Экскурсионная работа также способствует решению  других важных задач: патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, культурологическое воспитание.

**Задачи:**
- овладение навыками самостоятельного наблюдения;
- расширение образовательного пространства;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие зрительно-слухового и тактильного восприятия;
- развитие целостности восприятия времени, пространства, предмета;
- развитие внимания и наблюдательности через понимание мелких деталей, переключение внимания;
- развитие воображения;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование и развитие гражданского самосознания, формирование патриотичности. - -формирование и развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие нравственных качеств личности: трудолюбия, настойчивости, доброты и т.д.;

          Программа реализуется во внеурочное время, в выходные и каникулярные дни. Экскурсионная работа включает в себя не только непосредственно сами экскурсии, но и подготовительную работу,  также отчётную часть экскурсии (проводится в форме:  викторины, написания эссе, отзыва, выполнение рисунков, оформление фотоальбома, стенгазеты, проекта).

***При посещении культурных центров учитывается дорога от школы и обратно, предварительная  и отчетная часть экскурсии.***

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Будут сформированы**  | **Ученик получит возможность для формирования** |
| **Личностные УУД** |     широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;   чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. | **-**осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;**-**адекватного понимания причин успешности.  |
| **Регулятивные УУД**  |         принимать и сохранять учебную задачу;       учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;       осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;       различать способ и результат действия;       выполнять учебные действия в материализованной,  речевой и умственной форме. | **-**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  |
| **Познавательные УУД**  |          иметь представление о  музеях своего города и области;         научиться правильному знакомству с музейными экспонатами; находить  указанные детали, а затем самостоятельно открывать  подробности, характеризующие их;         устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;         уметь объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;         уметь оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;         уметь включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  | - различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя  в целом;- представлять логику развития культурного наследия родного края;- проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же периода истории;- осознанно и произвольно  строить речевые высказывания в устной и письменной форме |
| **Коммуникативные УУД**  |     допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;    строить понятные  высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;   строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов. | - точно, последовательно,  полно передавать  необходимую информацию как ориентир для построения действий.  |

***Формы работы***

Экскурсии.

*Методы*

*Словесный метод* – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

*Наглядный метод* – посещение экспозиций музеев, выставок, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города, поселений районов края.

*Поисковый метод* – сбор информации по заданной теме.

*Исследовательский метод* – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

*Практические работы*

Творческие работы (презентации, видеофильмы, ролики, буклеты).

Сочинения (рассказы, стихотворения).

Участие в Краеведческих конференциях.

Содержание программы курса «Путешествие в далекое и близкое»

В организации каждой экскурсии можно выделить три этапа:

* подготовительный период,
* проведение самой экскурсии,
* послеэкскурсионная работа, закрепляющая экскурсионный материал.

*Подготовительный этап* – это сбор и отработка материала через уроки внеклассного чтения, окружающего мира, литературы; организация выставок рисунков, макетов, различных поделок; выпуск и обсуждение литературных листков, тематических газет; проведение мастер-классов; детские сообщения.

*Послеэкскурсионная работа* предполагает закрепление материала. Ребята делятся своими впечатлениями с помощью фоторепортажей, стенгазет, своих стихов и сочинений, подключаются родители – выпускают свои фото- и видеосюжеты, обмен мнениями, впечатлениями, планирование следующих путешествий и экскурсий.

Тематика экскурсий направлена на социокультурную адаптацию, формирование гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей обучающихся.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ТЕМА 1 (5 часов)**

**Выход в драматический театр драмы г. Минусинск. Спектакль «Блажь».**

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Минусинский драматический театр. Адрес: 662608, Красноярский край, г.Минусинск, ул.Народная 17 (здание ЦКР на время реконструкции

Минусинский драматический театр считается одним из старейших театров Сибири. А все началось в середине XIX века с небольшой самодеятельной группы энтузиастов, увлеченных драматическим искусством.Около 1880 года в Минусинске образовалось музыкально-драматическое общество, которое возглавила актриса Олимпиада Александровна Волконская. Участниками кружка были и интеллигенты (Н.Э.Ярцева, Е.К.Малининой, И.Г.Гусева, А.Ф.Персикова, Н.И.Тропина), и купцы (Сафьяновы, Даниловы), и купеческие приказчики, и даже те, кто вовсе грамоте не был обучен.

Датой рождения театра считается 28 ноября 1882 год.

С 1980 года театр именуется Государственным драматическим.
За многолетнюю историю своего существования Минусинский драматический театр сохранил традиции русского психологического театра, театра, дающего зрителям возможность осмысливать условия своего исторического и повседневного бытия, дарующего богатство общения, помогающего почувствовать красоту и гармонию. И это ценят не только минусинские зрители.

**ТЕМА 2 (7 часов)**

**Посещение Библиотечно-музейного комплекса г. Сосновоборск Красноярский край 6 часов**

Городской музей как одно из подразделений Библиотечно-музейного комплекса г. Сосновоборска начал свою работу с января 2007 года.

Основную часть музейной коллекции составляют экспонаты, отражающие историю становления и развития г. Сосновоборска и его градообразующего предприятия — Красноярского завода автомобильных прицепов. На 1 января 2022 года фонды музея включают более 4 000 единиц хранения.

Сегодня музей — это центр культурной жизни города. Ежегодно посетители могут увидеть более 10 различных выставок — художественные, декоративно-прикладного искусства, тематические экспозиции из фондов музея.

Музей является точкой сосредоточения творческого потенциала горожан и обеспечивает участие прикладников и художников в различных фестиваля.

**ТЕМА 3 (6 часов)**

**Экскурсия в Музей Декабристов**

Адрес Красноярский край, г. Минусинск, ул. Обороны, 59а

Декабристы сделали для Минусинска много полезного. Братья Беляевы открыли первую в Минусинске школу, где обучали чтению, арифметике, музыке, истории и другим предметам. Домашние уроки давали братья Крюковы. Многие декабристы имели земельные участки, где пробовали выращивать табак, арбузы, дыни, помидоры, фруктовые растения. Декабрист С.Г.Краснокутский развел садовые растения яблоню и вишню. Арбузы, дыни и помидоры выращивал Н.О.Мозгалевский.

Двое декабристов умерли и похоронены в Минусинске — Николай Осипович Мозгалевский (1844 г,) и Николай Александрович Крюков (1854 г.). Их могилы находились в районе Вознесенской церкви. (ныне район старого рынка г. Минусинска) К сожалению, могилы утрачены. Попытки восстановить их были в 1936 г. и 1955 г. В 1989 г. инициативная группа (рук. директор музея В.А.Ковалев) проделала большую работу по установлению места нахождения захоронений. Планировалось установить памятный знак. Однако, это стало возможным лишь в 2005 г., к  185-летию Восстания декабристов на Сенатской площади. В городе сохранились дома некоторых декабристов — Н.О.Мозгалевского, Н.А и А.А.Крюковых, И.В.Киреева.

Первый и единственный в Красноярском крае Музей декабристов был открыт 13 августа 1997 г. в доме декабристов Александра Александровича и Николая Александровича Крюковых, в одном из старейших деревянных зданий города постройки до 1823 г. Дом является историческим памятником, и с 1980 г. находится на государственной охране. В 1968 г. на фасаде дома установлены мемориальные доски в память о проживании в нем в период минусинской ссылки с 1842 г. по 1860 г. декабристов братьев Крюковых. Здесь же, в 1860 г., бывал ссыльный русский революционер- демократ Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский. Этот дом — единственное уцелевшее строение от некогда обширных усадеб братьев Крюковых. Он неоднократно перестраивался и использовался под многоквартирное жилье, вплоть до конца 1980-х-гг.

**ТЕМА 4 (6 часов)**

## Экскурсия в Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова р. Хакасия г. Абакан

Адрес [респ. Хакасия, г. Абакан, ул. Пушкина, д 28 А стр 1](https://yandex.ru/maps/?text=%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF.%20%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%B3.%20%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%2C%20%D1%83%D0%BB.%20%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C%20%20%D0%B4%2028%20%D0%90%20%D1%81%D1%82%D1%80%201)

В музейном собрании есть редчайшие образцы предметов каменного, бронзового и железного веков, древние украшения и оружие, а также бронзовые изделия скифо-сибирского звериного стиля, таштыкские погребальные маски, созданные из глины и гипса в I–V вв. н. э., керамическая посуда с энеолитической эпохи до Средневековья.

Гордостью музея считаются коллекции наскальных рисунков, каменных изваяний и стел и так называемых «Идолов Енисея», датируемых бронзовым веком и принадлежавших культуре народа, населявшего Хакасско-Минусинскую котловину около пяти тысяч лет назад.

Ранее музей размещался по адресу: ул. Пушкина 96, с октября 2017 музей переехал в Республиканский музейно-культурный центр.

Площадь Музейно-культурного центра составляет 28 129 кв. метров. По форме здание круглое, вписанное в квадратный участок, диаметр комплекса равен 130 метрам, всего в нем девять модульных блоков: экспозиции, административные помещения, детский музейный центр, фондохранилища.

Кроме зала каменных изваяний, здесь экспонируются временные выставочные проекты, проводятся массовые мероприятия.

**ТЕМА 5 (5 часов)**

**Экскурсия в Музей им. Н.М. Мартьянова г. Минусинск. Мемориальный музей «Дом-квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Стракова**

Адрес [Октябрьская ул., 73, Минусинск](https://yandex.ru/profile/1175915697)

Мемориальный музей «Квартира Г.М.Кржижановского и В.В.Старкова» — филиал №1 Минусинского музея им. Н.М.Мартьянова.

Дом, в котором был организован музей, принадлежал Ф.Е.Брагину, получил известность как дом братьев Брагиных. Он был построен в 1878 г. Братья Фёдор Ермилович и Ефим Ермилович Брагины в 80-е гг. Х1Х в. были высланы с Кавказа в Минусинский округ, где остались после окончания срока ссылки. Фёдор женился на богатой вдове Вере Никифоровне Мамаевой. А после её смерти он унаследовал всё её состояние, в т.ч. и дом. Фёдор Ермилович вёл небольшую торговлю и содержал заезжую квартиру, где останавливались и ссыльные. Ефим Брагин был управляющим делами у минусинского купца М.В.Терентьева – владельца мыловаренного и кожевенного заводов. Позднее он связал свою жизнь с революционной деятельностью.

6 мая 1897 г. в Минусинск прибыли В.И.Ульянов (Ленин), Г.М.Кржижановский и В.В.Старков, высланные по делу Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Они остановились на заезжей квартире Ф.Е.Брагина. 8 мая 1897 г. они разъехались по своим селам - Г.М.Кржижановский и В.В.Старков в Тесинское, В.И.Ульянов в Шушенское.

В августе 1898 г. Г.М.Кржижановский и В.В.Старков перебрались в Минусинск и поселились в доме Ф.Е.Брагина: в четырёх комнатах второго этажа разместились Г.М.Кржижановский с женой З.П.Невзоровой, его мать Э.Э.Розенберг, В.В.Старков и его супруга А.М.Розенберг. Целый год большая дружная семья жила в Минусинске. Осенью 1899 г. семья Кржижановского уехала из Минусинска в Нижнеудинск, семья Старкова покинула Минусинск в январе 1900 г.

В.И.Ульянов более 10 раз бывал в Минусинске, во время приездов останавливался в доме Брагиных.

В 1968 г. Минусинским горисполкомом было принято решение об организации мемориального музея «Квартира Г.М.Кржижановского и В.В.Старкова» в доме по ул. Октябрьской, 73. Проект реставрации здания разработали сотрудники московского института «Росспецреставрация», а ремонтно-строительные работы провело Минусинское РСУ. Дому был возвращён первоначальный вид, восстановлены надворные и хозяйственные постройки Х1Х в., интерьер помещений. Сотрудники музея воссоздали бытовую обстановку жилых комнат, в которых жили хозяева, и комнат, сдаваемых в наём. Большую помощь в создании этнографической экспозиции оказала дочь Фёдора Ермиловича Брагина, Анна Фёдоровна Брагина–Шепелина. В музее создали экспозицию «В.И.Ленин и его соратники в Минусинске», которая в последующие годы менялась и обновлялась.

Мемориальный музей «Квартира Г.М.Кржижановского и В.В.Старкова» был открыт 19 апреля 1970 г., в год 100-летнего юбилея со дня рождения В.И.Ленина. Его первым посетителем стал дважды Герой Советского Союза Степан Иванович Кретов, который специально приехал из Москвы на открытие мемориального музея.

Сегодня посетитель Мемориального музея узнает не только о жизни ссыльных, но и о бытовом укладе жителей уездного Минусинска Х1Х в.

**ТЕМА 6 (6 часов)**

**Экскурсия в Музей-заповедник Шушенское**

Адрес Новая улица, 1. пгт Шушенское, Шушенский район.

Народный музей села Шушенское (1925—1930 гг.), историко-революционное отделение Минусинского краеведческого музея (1930—1939 гг.), Мемориальный дом-музей В. И. Ленина (1939—1970 гг.), Государственный мемориальный историко-революционный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина» (1970—1993 гг.), Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» (с 1993 г.).

Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» является краевым государственным бюджетным учреждением культуры, хранилищем исторических, архитектурно-этнографических и природных памятников, а также научно-исследовательским и культурно-просветительским центром.

В структуру музея входят этнографический комплекс в пос. Шушенское, музей Ивана Ярыгина в с. Сизая, а также филиал в с. Ермаковском — Мемориальный дом-музей Анатолия Ванеева.

Свое начало история музея в Шушенском берет в 1925 г., когда было принято решение увековечить память о пребывании в этом сибирском селе В. И. Ленина как политического ссыльного в конце XIX в. По решению жителей Шушенского был выкуплен дом крестьянки Петровой, где В. И. Ленин провел большую часть срока ссылки. В 1928 г. выкупили и первую квартиру Ленина — дом крестьянина Зырянова. Вначале здесь размещались народный дом с избой-читальней и сельский совет, затем было решено в этих домах создать ленинский музей. Он открылся в доме Петровой 7 ноября 1930 г. как историко-революционное отделение Минусинского краеведческого музея.

В 1939 г. Шушенский историко-революционный музей был официально преобразован в Мемориальный дом-музей В. И. Ленина и вошел в систему Центрального музея В. И. Ленина. В 1940 г. была открыта экспозиция и в доме Зырянова.

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**(34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Кол-во часов | Даты по плану | Дата по факту |
| Тема 1 | Подготовительный этап. Инструктаж. | 1 час |  |  |
|  | Выход в драматический театр драмы г. Минусинск. Спектакль «Блажь». | 3 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
| Тема 2 | Подготовительный этап. Инструктаж. | 1 час |  |  |
|  | Посещение Библиотечно-музейного комплекса г. Сосновоборск Красноярский край | 5 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
| Тема 3 | Подготовительный этап. Инструктаж. | 1 час |  |  |
|  | Экскурсия в Музей Декабристов | 4 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
| Тема 4 | Подготовительный этап. Инструктаж. | 1 час |  |  |
|  | Экскурсия в Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова р. Хакасия г. Абакан | 4 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
| Тема 5 | Подготовительный этап. | 1 час |  |  |
|  | Экскурсия в Музей им. Н.М. Мартьянова г. Минусинск. Мемориальный музей «Дом-квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Стракова» | 3 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
| Тема 6 | Подготовительный этап. | 1 час |  |  |
|  | Экскурсия в Музей-заповедник Шушенское | 4 часа |  |  |
|  | Заключительный этап – отзывы. | 1 час |  |  |
|   | **Итого** | **35** часов |  |  |

**Список использованной литературы**

1. Асухуми Е.А. Актуальные проблемы экскурсионного дела. Тезисы докладов научной конференции. - 2010. – 17 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 2010. – 325 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 111 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное образование М: Просвещение, 2011. – 168 с.
6. Требования к методической разработке экскурсии: Метод, рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 2014. – 264 с.