

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ДАТА

30.11.2021

ШИФР УЧАСТНИКА

П 2

ФАМИЛИЯ

ПУГОЛОВКИНА

ИМЯ

ВИКТОРИЯ

ОТЧЕСТВО

АЛЕКСАНДРОВНА

Муниципалитет

Родионово-Несветайский район

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОЛЬШЕКРЕПИНСКАЯ СОШ

Сведения о педагогах-наставниках

Фамилия

ЧУПРИНА

Имя

ИРИНА

Отчество

НИКОЛАЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОЛЬШЕКРЕПИНСКАЯ СОШ

Личная подпись участника



Все поля обязательны к заполнению!

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

17

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30 - 11 - 21

Лист №

1

Шифр

П.2

Аналитическое задание.

Виктория Салушова Понарева - русский прозаик, сценарист, редактор. Она является автором романа за „Тонский зонтик“. Проанализируем данное произведение.

В данном романе повествование произведено рассказчиком от первого лица. Таким образом автор даёт читателю возможность лучше узнать рассказчика, понять его переживания, мысли и чувства. Например, мы можем увидеть, как ощущает себя герой в ^{обществе} мире, исходя из его рассуждений: „мое внешнее решение зависит, и сомнительно, не от меня, а от обстоятельств и совершенно не от и не совпадает с моим внутренним „я“ ... Мои „я“ рвут друг друга в клочья, я не уверен в себе и других, и поэтому обываю всего модно... Обываю зои слонами и обываю как все“.

В рассказе очень тесно связывается бытовой и философский план. Рассказчик стоит в очереди зои влзуть и рассказывает об обществе. Приходит

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

17

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30 - 11 - 21

Лист №

2

Шифр

Л 2

к выводу, что люди отлично поняли за модой и толпой, не понимая зачем им это, и тем самым покупают ненужные им вещи. Например, японский зонтик, который „не рассчитан на наши климатические условия“.

В данном произведении присутствует взаимодействие реального и фантастического мира. Это способствует тому, чтобы читатель лучше понял задумку автора и осознал всю беду происходящую. Одним из фантастических элементов является орочинет, когда вещи начинают разговаривать. Они сами выбирают своего хозяина, словно люди и вещи поменялись местами. Но в основе лежит реальная проблема общества — это отсутствие индивидуального мышления и бесцельное следование за толпой.

В рассказе „Японский зонтик“ герой ^{не} ~~не~~ ^{хочет} познакомиться с окружающими. Можно заметить, что его ~~отно~~ общение с людьми не совпадает с его ожиданиями. Окружающие не особо разговорчивы, и рассказчик даже сам додумывает реплики возможного диалога. Особое значение имеют монологические речи. На протяжении всего всего рассказа мы наблюдаем рассуждения героя и мо-

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

17

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30-11-21

Лист №

3

Шифр

П 2

нам заметим, как меняется его мнение о себе и происходящем в обществе. Герой сделал такой вывод, рассуждая о своём своём раннем опыте. Он думал, что „одежда - внешнее решение человека“, и что в его жизни зависит от обстоятельств, а не от него самого. В результате герой осознал, что „если я его не возьму, то с ним никто не пойдёт“. Это есть изначально расхожий посыл, что решения зависят от внешних обстоятельств, но потом начинает ~~понимать~~ понимать, что он сам выбирает свою жизнь.


Творческое задание.

Роман Н. А. Томчарова „Облаков“ - великое произведение, и именно по ^{его} мотивам дано это произведение. Я хотела бы сделать мультимедийное повествование.

Изначально зритель увидит информацию об авторе в виде текста и его фотографии. Рамки из его личной биографии помогут лучше понять суть и смысл романа „Облаков“.

Потом зритель познакомится с главным героем романа - Облаковым. Узнает с помощью видео, фото, отрывков из произведения, артефактов из фильма.

Бланк ответов

	Класс	Аудитория	Название предмета	Дата проведения (дд-мм-гг)
	10	17	ЛИТЕРАТУРА	30-11-21
Лист №				Шифр
4				762

Известно о его детстве, переживаниях, мечтах и раскрытии его личности, а также и чистую душу.

Следующим будет показан другой детство главного героя - Ильича. Особое внимание будет уделено тем фрагментам, в которых показано его детство и отношения с отцом. В этом помогут отрывки из произведения и фрагменты из фильма „Несколько дней из жизни Обломова“. Ильич - это единственный человек, который мог поднять Обломова с кровати. Именно он научил главного героя с Ольгой, в которую и Обломов впервые влюбился.

Особое внимание нужно уделить отношениям Ильича и Обломова, которые сыграли большое значение для главного героя романа. Показать фрагменты из фильма, в которых происходило развитие их отношений с самой первой встречи и до самой последней встречи, когда Ольга призналась, что „она любила будущего Обломова“.

Затем показать жизнь ^{главного героя} после переезда и Агафье Тихоновной. С помощью иллюстраций и отрывков из произведения, увидим, что всё начина-

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

17

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30-11-21

Лист №

5

Шифр

П2

наст. Обломову, место, в котором рос Обломов,
и в заключении будем рассмотрим эпизод, в ко-
последней встрече Обломова и Штольца, в котором
последний заявляет, что главный герой „помо^т“
что его уже не спасет. Друг детства понимает, что
главного героя уже не спасти и обещает не
бросать маленького Андрея, сына Ильи Ильича.