

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 10

ДАТА 30 11 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

K 7

ФАМИЛИЯ ЯРМОВ
ИМЯ НИКИТА
ОТЧЕСТВО МИХАЙЛОВИЧ

Муниципалитет Родионово-Несветайский район

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ «РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКАЯ СОШ №7»

Сведения о педагогах-наставниках

Фамилия БЕЗУС
Имя ВИКТОРИЯ
Отчество НИКОЛАЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ «РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКАЯ СОШ №7»

Личная подпись участника

Ярм

Все поля обязательны к заполнению!

Бланк ответов



Класс

Аудитория

Название предмета

Дата проведения
(дд-мм-гг)

10

1

ЛИТЕРАТУРА

30-11-21

Лист №

Шифр

1

77

Аналитическое задание

Рассказ Виктории Самуиловны Шокаревой "Японский зонтик" ведётся от первого лица. Это было сделано для погружения в проблему идентичности человека. В повествовании лучше раскрываются все противоречия личности в толпе.

Бытовое совмещается с философским в очереди за вещами. Главный герой хочет доказать, что все материальные атрибуты лишь навязываемая толпой мода, мемура, которая никак не отражает качества самой личности.

Автор попытался поменять местами одежду и людей, уйдя в фантастику. Но сама ситуация никак не изменилась. Выбор всё такой же невольный под диктовкой очереди, но уже вещи выбирают людей.

Зонтик в произведении как бы заставляет героя и самого читателя посмотреть со стороны на ситуацию и показывает все пороки этой

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

1

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30-11-21

Лист №

2

Шифр

27

"очереди"

Диалог в рассказе сухие и не очень занимательные, как и вся эта толпа. Герои больше сам додумывают их у себя в голове. Но вот польза диалогов в том, что они подталкивают мужчину на философские рассуждения уже в его монологах, где мы узнаём много о личностных переживаниях.

Творческое задание

Для своего проекта я бы выбрал небольшое произведение Владимира Короленко "Огоньки". Данный рассказ прекрасно подходит для визуализации в формате видео. Произведение несёт мудрость, а, главное, насущный смысл о течении жизни и её двигателях. Человеку очень трудно бесцельно "поплавать на волнах", тем более находясь в лодке одному, но эти внезапные огоньки дают стимул жить по-прежнему. Не важно, далеко они или совсем близко, ведь надежда на счастливый конец

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

1

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

30 - 11 - 21

Лист №

3

Шифр

17

уже рождена. А интересная метафора автора про извилистую и темную реку с крутыми скалами ещё больше добавляет атмосферы произведению.

Это будет короткометражный фильм, подчеркнутый в моменты цитатами из самого произведения в виде озвученных субтитров. От себя добавлю немного предисловия к рассказу для более интересного повествования. Картина начинается с того, как главный герой лет 35-но рыбачит на спокойном берегу реки, с двух сторон окружённой тайгой (играет размеренная мелодия). Но вечером река вместе с рекой начинает превращаться в темный кисель. Мутник утолщился утолщился и задремал на часок. Разбудил его рев какого-то животного глубоко в чаще леса. Еще продрал глаза, он увидел, что весь ранее видный пейзаж затенено непроглядным туманом. Герой испугался, но, решив, что оставаться тут не

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

1

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30

- 11

- 21

Лист №

4

Шифр

K7

В ленту на ночь без ничего будет менее
безопасно, решительно сел в лодку, взял
весла и пошёл в ту сторону, откуда приплыл.
~~Шумел словно белое молоко.~~ Мужчина начина-
ет уставать и постепенно понимает, что ситуа-
ция становится безнадёжной. Он ложится на
дно лодки. Как вдруг в кадре начинают по-
являться огоньки, которые очень похожи на
светлячков. Это сразу же вызывает интерес
у главного героя. Он приподнимается и ви-
дит самый яркий и отчётливый свет,
который, как показалось, находится не слиш-
ком далеко от него. Мужчина, прижав его
за фонарь, ещё с тугой энергией берётся
за весла (начинает играть динамичная музыка).
Требуется он очень долго, мимо него проходят
различные красоты природы, просветляющиеся
сквозь туман. Но огонёк остаётся на том
же месте. Герой, сам не заметив своей
усталости, почувствовал, что снова засыпа-
ет. Он отдаётся по^лз^у и с тяжестью на-

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

1

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

30

-

11

-

21

Лист №

5

Шифр

K 7

дает на дно судна слова. Проходит неопределённое количество времени, мужчина просыпается и видит родной бережок со старым деревянным мостиком. На экране светлее утро. Герой поднимается и ^{идёт к} своей деревне ^{Дети радуют возвращению отца.} домой к семье. Мена рассказывает его, где всю ночь он пропал. Но сам не до конца помнит, что произошло, и забыв большую часть всех подробностей, он собрал, что осталось на почве у товарища. Потом все семья идёт завтракать. Сцена кончается. Затем начинается сочный короткий и последний эпизод. На то же место приливает юноша лет 18, гасает счастья и спокойно работает (звучит та же композиция, что и в начале). Конечу.