

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества» (МБУ ДО «ДДТ»)

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Т.А. Крива

03.10.2022 год

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы № 1
в рамках объединения «Аплодис»**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Рыбалкин Илья Юрьевич

ФИО наставляемых: Агопов Никита Николаевич, Герасименко Тарас Дмитриевич, Ковалев
Арсений Александрович, Кульбакин Эдуард Алексеевич, Ширинян Гор Артурович,
Мотин Матвей Витальевич

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: создание высокого уровня включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы объединения, помощь в адаптации и собственный мужской опыт в преимущественно женском коллективе, развитие музыкальности и передача опыта по работе в музыкальных редакторах, развитие и поддержание имиджа танцевального объединения в социальных сетях, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в декабре 2022 года. Передача опыта в выполнении мужских трюков в танце.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты	сентябрь 2022 - май 2023	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно			очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в

женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)	взаимодействия наставника и наставляемых)			объединении
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия		очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях	• личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач		очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях
приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	• подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2022-2023 учебного года