

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества»
(МБУ ДО «ДДТ»)**



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Т.А. Крива
Приказ № 62 от 20.10.2023

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы №1**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Выдрина Анастасия Михайловна, Бергер София Андреевна

ФИО наставляемых: Рябухина Яна Александровна, Самсонова Алина Олеговна, Фандеева Божена Олеговна, Чернега Алиса Руслановна, Иванова София Игоревна, Кравченко Александра Андреевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: раскрытия потенциала личности наставляемого, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в апреле 2024 года

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные способности и культура общения учащихся	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2023 - май 2024	очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с образом, характером			очный	раскрытие личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца

	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, причёски, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия			языком тела»)
Художественный вкус и интерес к хореографическому искусству			очный и при необходимости дистанционный	повышение интереса, желания, а также временных и ресурсных затрат на занятиях в объединении
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2023-2024 учебного года

Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы №2

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Порфирьева Раиса Дмитриевна, Голодович Ева Дмитриевна

ФИО наставляемых: Бондаренко Полина Ивановна, Власова Есения Артемовна, Колобердина Надежда Александровна, Целевич Елена Андреевна, Ижевская Анастасия Степановна, Евсеева Арина Сергеевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: создание высокого уровня включенности наставляемых во все социальные,

культурные и образовательные процессы объединения, помощь в адаптации в коллективе, развитие музыкальности и передача опыта по работе в музыкальных редакторах, развитие и поддержание имиджа танцевального объединения в социальных сетях, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в апреле 2024 года

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма т (очный / дистан ционн ый)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2023 - май 2024	очный/ дистанц ионный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)	групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия)		очный/ дистанц ионный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач		очный/ дистанц ионный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях	изучение музыкального, танцевального материала		очный/ дистанц ионный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях

приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2023-2024 учебного года
--	---	--	-------	--

Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы №3

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Беденко Дарья Александровна, Шлихта Анастасия Игоревна

ФИО наставляемых: Бондарева Алена Богдановна, Гончарова Арина Владимировна, Омельченко Злата Витальевна, Погосян Карина Андреевна, Ужакина Ангелина Евгеньевна, Михайлюкова Татьяна Андреевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: сформировать повышенный стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также работе в команде, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в апреле 2024 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма т (очный / дистан ционн ый)	Результат
--	-------------------------	-------	---	-----------

Развитие физических данных наставляемых: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве	в	определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2023 - май 2024	очный/ дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников
Развитие толерантности наставляемых	у			очный/ дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие навыков построения номеров с реквизитом				очный/ дистанционный	привитие интереса к постановке хореографических номеров с реквизитом
Безопасное исполнение трюков в хореографических постановках		групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия)		очный	пополнение «копилки» трюковой части наставляемых
Развитие навыков командообразования		- личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач - изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач - подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) - непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника - представление конкретных результатов взаимодействия		очный	сплочение коллектива, то есть всех групп коллектива с помощью приобретенных навыков наставляемых
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	и			очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2023-2024 учебного года

Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы №4

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Абаева Елизавета Борисовна, Малевина Владислава Вячеславовна

ФИО наставляемых: Семененко Варвара Ивановна, Понятовская Екатерина Витальевна,
Романенко Елизавета Романовна, Рыбалкина Полина Юрьевна, Рябухина
Елизавета Александровна, Ижевская Александра Степановна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе:
формирования эффективной системы поддержки талантливых участников
объединения, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе
«Аплодис» на отчетном концерте объединения в апреле 2024 года. Ребята все
обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и
эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации	определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2023 - май 2024	очный	обмен личностным, жизненным и профессиональным опытом наставляемых и наставников
Коммуникативные способности и культура общения учащихся			очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с образом, характером	- групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) - личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач		очный	раскрытие личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца языком тела»)
Приобретение			очный и	привитие интереса к

первоначальных представлений о режиссуре, постановочной деятельности, роли танцовщика в хореографической постановке	- изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач - подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) - непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника - представление конкретных результатов взаимодействия		при необходимости дистанционный	постановке хореографических номеров повышение уровня знаний наставляемых в этой области
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2023-2024 учебного года

Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы №5

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Рыбалкин Илья Юрьевич, Герасименко Тарас Дмитриевич

ФИО наставляемых: Евсеев Роман Сергеевич, Задорожний Алексей Михайлович, Любовин Ярослав Сергеевич, Мелков Данил Сергеевич, Назаренко Роман Валерьевич, Кульбакин Эдуард Алексеевич

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: раскрытие мужского потенциала, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, помощь в адаптации и собственный мужской опыт в преимущественно женском коллективе, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в апреле 2024 года. Отработка характерной мужской хореографии на отдельных уроках для мальчиков

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим	сентябрь 2023 - май 2024	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)	составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)		очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия		очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях	- личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач - изучение музыкального, танцевального		очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях
приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	- материала и рассмотрение актерских задач - подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) - непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника - представление конкурсных результатов взаимодействия		очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2023-2024 учебного года