

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества»
(МБУ ДО «ДДТ»)**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Т.А. Крива
03.10.2022 год



**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы № 3
в рамках объединения «Аплодис»**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Миху Светлана Андреевна

ФИО наставляемых: Бергер София Андреевна, Холкина Александра Сергеевна, Рыбалкина Полина Юрьевна, Шалатонова Валерия Сергеевна, Кравченко Александра Андреевна, Гуртовая Милана Игоревна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: формирования эффективной системы поддержки талантливых участников объединения, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в декабре 2022 года.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/дистанционный)	Результат
Развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации	<ul style="list-style-type: none"> определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых) 	сентябрь 2022 - май 2023	очный	обмен личностным, жизненным и профессиональным опытом наставляемых и наставников
Коммуникативные способности и культура общения учащихся			очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с образом, характером			очный	раскрытие личностного потенциала

	<ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) 			наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца языком тела»)
Приобретение первоначальных представлений о режиссуре, постановочной деятельности, роли танцовщика в хореографической постановке	<ul style="list-style-type: none"> • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач 		очный и при необходимости дистанционный	привитие интереса к постановке хореографических номеров повышение уровня знаний наставляемых в этой области
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 		очный и при необходимости дистанционный	<p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2022-2023 учебного года</p>