Тема данного занятия: Кошкин день

Цель занятия: расширить представление об изображении кошек в искусстве

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные: формировать художественно – творческую активность; закрепить знания детей об анималистическом жанре в искусстве

Развивающие: развивать у детей внимание, творческое воображение; способствовать развитию навыков изображения домашних животных; формировать коммуникативные навыки общения (умение слушать, выступать перед аудиторией, задавать уточняющие вопросы); совершенствовать учебно - организационные умения (организовывать учебное место, осуществлять самоконтроль).

Воспитательные: способствовать воспитанию любви к животным, ответственности за них и бережного отношения к ним; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Возрастная направленность занятия: группа 1 года обучения, возраст детей от 6 до 10 лет

Тип занятия: ознакомление с новым материалом

Технология: личностно - ориентированная

Содержание учебного материала: подобрано с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей обучающихся.

На занятии используются методы:  объяснительно – иллюстративный (устный опрос, слово учителя, сообщения обучающихся); наглядный (фото, репродукции картин, слайды); частично – поисковый (перенос теоретических знаний на практику).

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная.

Активные формы познавательной деятельности: викторина,эстафета, игровые моменты.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Подготовка к изучению нового материала
3. Изучение нового учебного иатериала.
4. Закрепление нового материала.
5. Задание на дом.

Конспект занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Этапы работы | Содержание этапа (заполняется педагогом) |
| 1. | Организационный момент, включающий:  • постановку цели, которая должна быть достигнута обучающимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано обучающимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной)  • определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;  • описание методов организации работы обучающихся на начальном этапе занятия, настроя обучающихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия (с учетом реальных особенностей группы, с которой работает педагог) | Данное занятие я начну с приветствия детей «Добрый день, друзья! Новой встрече рада я!», которое позволит мне создать в группе благоприятный морально-психологический настрой обучающихся на предстоящую совместную деятельность.  Цель педагогического приема – воспитание доброжелательных отношений друг к другу, создание ситуации сплоченности группы детей и педагога.  На данном этапе используются иллюстративный и словесный методы.  После приветствия я сообщу детям: «Сегодня мы с вами продолжим разговор об анималистическом жанре в искусстве, а подробнее поговорим об одном домашнем животном, познакомимся, как его изображали художники и сами попробуем создать его образ. О ком идёт речь - узнайте из загадки: «Зелёные глаза – всем мышам гроза!» Конечно это кошка! «Сегодня кошка в гости к вам пришла, И пушиста и красива, обаятельна на диво! (Демонстрируется рисунок кошки, выполненный педагогом)». Говорю детям, что тема занятия - «Кошкин день» - не случайна и посвящена празднику, который отмечается **1 марта -** (Вопрос детям: «Не знаете какой?»)– **Всемирный день** **кошек.** Эпиграфом к занятию я взяла слова знаменитого итальянского художника Леонардо да Винчи, который очень любил кошек: «Даже самое маленькое из кошачьих – шедевр!»  С целью формирования позитивной мотивации на предстоящую учебную деятельность задам детям вопрос: «Кто из вас любит кошек?» Затем предложу: «Поднимите руку те, у кого дома они есть. Вот видите – добрая половина ребят держат дома этих милых пушистых зверюшек. Что вы можете сказать о них, какие они, кошки? (Гордые, независимые, отзывчивые, ловкие). За что мы их любим? (ласковые, добрые, весёлые, лечат людей). Какие вы знаете приметы, связанные с кошками? (При переезде на новую квартиру первой в дом пускают кошку; кошка умывается – к гостям; кошка спит, закрыв лицо лапой – к холодам; кошка скребёт пол – будет ветер или метель)». Оказывается, сейчас в мире насчитывается около 300 млн. домашних кошек. Давайте посмотрим какие разные они бывают». (Проводиться просмотр слайдов с изображением кошек.)  Цель данного приема – активизация умственной деятельности детей. А также с помощью вербального метода – беседы происходит вызов того, что учащийся знает о данной теме. Это заставляет его анализировать собственные знания, наблюдения и начинать думать о той теме, которую им предстоит разбирать. |
| 2. | Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний:   * определение целей, которые педагог ставит перед обучающимися на данном * этапе занятия (какой результат должен быть достигнут обучающимися);   • определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;  • описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач;  • описание критериев достижения целей и задач данного этапа занятия;  • определение возможных действий педагога в случае, если ему или обучающимся не удается достичь поставленных целей;  • описание методов организации совместной деятельности обучающихся с учетом особенностей группы, с которой работает педагог;  • описание методов мотивирования обучающихся в ходе опроса;  • описание методов и критериев оценивания ответов обучающихся в ходе опроса. | Цель для обучающихся: на данном этапе занятия обучающиеся должны сконцентрировать свое внимание для психологического настроя работы на уроке, через эмоциональное отношение к кошкам, учиться выступать перед аудиторией уроке.  Цель данного этапа для педагога: ввести детей в предлагаемый образовательный материал, развивать умение выступать перед аудиторией  На данном этапе используются иллюстративный и словесный методы.  Слово учителя: «Вы сегодня тоже подготовили фотографии своих кошек. Кто может немного рассказать о своём любимце?» А кто знает и сможет прочитать стихотворения о кошках? Сейчас мы проведём «Поэтическую эстафету» (прил.1). Предложу детям прочитать стихотворения и после прочтения, сказать какие повадки или черты характера кошки в них отмечаются.  Для поддержания интереса детей использую сюрпризный момент – всем чтецам вручаю игрушечную кошку, которую они передают друг другу, как эстафетную палочку.  Воспитательный момент – вопрос детям после прочтения стихотворений: «А вы как относитесь к своим кошкам? Не забываете их покормить, поиграть с ними?»  Цель данного приёма - активизация связной речи обучающихся, формирование коммуникативных навыков.  В качестве методов мотивирования, я буду предоставлять обучающимся возможность высказаться, обратить на себя внимание. После прочтения каждого рассказа или стихотворения я использую похвалу, одобрение, буду отмечать индивидуальные успехи детей.  Если у кого – то из детей возникнут трудности в процессе чтения стихотворений, я буду ободрять, поддерживать ребёнка укреплять у него уверенность в себе.  Критериями достижения целей и задач данного этапа для меня являются активное участие детей в желании рассказать о своих питомцах, эмоциональное прочтение стихотворений, самостоятельность мышления, заинтересованность в теме занятия.  Обобщение данного этапа занятия - слово учителя: «Да, кошка существо очень интересное и милое, со своим характером и повадками, и всегда очень интересный объект для наблюдения и изображения ». |
| 3. | Изучение нового учебного материала.  Данный этап предполагает:  • постановку конкретной учебной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут обучающимися на данном этапе занятия);  • определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;  • изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен обучающимися;  • описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;  • описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей группы, в котором работает педагог;  • описание критериев определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому педагогом учебному материалу;  • описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала | Для подготовки детей к третьему этапу работы, а именно изучению нового учебного материала я проведу *викторину: «Знаменитые кошки и коты - герои сказок и мультфильмов».*  Цель для педагога – поддержание интереса к теме занятия, активизирование познавательной деятельности.  Цель для обучающихся: активизация умственной деятельности  Слово педагога: «Знаете ли вы знаменитых кошек? Некоторые кошки и коты стали супер знаменитыми, выступая в цирке, снимаясь на телевидении. Так американский кот Моррис в 1973 г. получил приз как лучший телеактёр по классу рекламы. Много талантливых «усатых» артистов в театре кошек Юрия Куклачёва, например кот Борис, которого вы видели в наших рекламах. Много знаменитых котов мы встречали в сказках и мультфильмах. Давайте их отгадаем!» (прил.2)  Для оценивания на данном этапе используется словесное поощрение в качестве формулировок: «Молодец!», «Умница!», «Хорошо!», «Подумай еще!», «Не торопись!»  Викторина соответствует возрастным особенностям обучающихся (дети любят отгадывать загадки) и позволит снять тревожность у некоторых детей, а так же поможет поддержать настрой детей на достижение цели занятия.  Обобщение данного этапа: вместе с сказками кошка входит в жизнь человека с самого детства. Это загадочное, непредсказуемое существо, притягивающее к себе человека с незапамятной поры. Чтобы разгадать ее магическую тайну (если это вообще возможно), нам придется отправиться в странствия по далеким временам и землям.  Третью часть занятия я начну с использования метода «создание проблемной ситуации». Для этого я обращусь к детям с вопросом: «Знаете ли вы историю кошки, откуда она к нам пришла и как её изображают в искусстве?»  Перед учащимися стоит цель адекватного восприятия, осознания информации по теме занятия, заинтересованность в практической работе.  Цель для педагога: создать установку на поисково – творческую деятельность, сформировать представление у детей об изображении кошки в искусстве,  Рассказываю о происхождении кошки (прил. 3). *Демонстрируются слайды с изображением кошки в Древнем Египте, Кота Баюна.*  Вторая часть рассказа - об изображении кошки в искусстве. Слово педагога: «Кошки всех времен остались на фресках и полотнах, мозаиках и витражах, даже на хрупких листах средневековых манускриптов. Их изображали на стекле, мраморе, фарфоре, керамике, хрустале и папье-маше. Грациозное, загадочное, непознанное - это животное стало темой для сотен художников всех направлений. В картинах кошка появились сначала лишь как небольшая деталь фона и лишь в 17 – 18 веке кошки на портретах (часто на руках у юных девушек) и в натюрмортах – стали весьма важным элементом композиции. Давйте посмотрим на кошек в картинах художников». *Демонстрируются репродукции или слайды картин: Леонардо да Винчи «Мадонна с кошкой»; Дега «Девушка с кошкой», Снейдерс «Натюрморт с битой дичью» Ж. Б. Перроно «Портрет неизвестной девушки».* Художники анималисты и сам жанр появились лишь в 18 веке, когда вырос спрос на портреты домашних питомцев. Голландская художница Генриетта Роннар всё своё творчество посвятила кошкам. Посмотрите, какие они милые и забавные. Понравились вам картины? Чем?». *(Демонстрируются слайды её картин).*  Изложение основных положений нового учебного материала происходит с помощью наглядного, объяснительно - иллюстративного, частично - поискового методов.  Критериями определения уровня внимания и интереса обучающихся к излагаемому учебному материалу: активное участие в обсуждении картин, непосредственный эмоциональный отклик.  Методы мотивирования: возбуждение познавательного интереса, создание эффекта любопытства.  Обобщение данного этапа занятия: «В течение тысячелетий многие художники рисовали кошку, заворожённые её пластикой и грацией, показывая нам это животное во всём многообразии его поведения».  После объяснения материала и перед практическим заданием для профилактики утомляемости детей и снятия статического напряжения проведу динамическую паузу «Пантомима»: «Давайте, ребята, тоже изобразим кошку - как кошки умываются? Как потягиваются? Как напрягаются, когда сердится? Как царапается, выпуская коготки? Как шипит, завидев врага? Как мягко ступает?»  Подготовки к самостоятельной работе: «Сегодня на занятии мы с вами тоже будем изображать кошку в разных видах искусства - в живописи, графике и скульптуре. Чтобы перейти непосредственно к изображению кошки, нам надо вспомнить некоторые художественные термины и понятия. Для этого мы проведём игру «Чистая доска». На доске написаны термины, вы говорите что каждый термин обозначает в искусстве, и я его стираю. На доске не должно остаться ни одного термина». *(Термины : «анималистический жанр», «живопись», «графика», «скульптура», «набросок», «порядок изображения животного».*  Цель данного этапа для детей: творчески включаться в практическую работу по данной теме, закрепить знания основных терминов, соблюдать последовательность и аккуратность в работе.  Цель для педагога: способствовать формированию умений и навыков изображать животных, проверить знания и умения полученные на предыдущих занятиях, стимулировать творческое применение знаний.  Практическое задание детям – создать образ кошки в одном из видов искусства. Для лучшего результата (чтобы каждый ребёнок выразил себя наиболее адекватно в предпочитаемой технике), я разделю группу на подгруппы: «живописцы», «скульпторы», «графики» (исходя из индивидуальных способностей присутствующих на занятии детей). *Педагог демонстрирует порядок изображения кошки (прил.4)*  В группе трое детей – гиперактивные, для концентрации их внимания на правильное выполнение задания создам у детей ощущение важности ситуации «Это очень ответственная работа».  Критериями определения уровня внимания и интереса учащихся на данном этапе для меня являются осознанность выполняемых действий, самостоятельность изображения, творческое отношение к работе.  Для мотивирования учебной активности обучающихся предлагается детям предположить, где они смогут использовать полученные навыки изображения животных. Педагог говорит, что за интересные работы от имени кошек им будут вручены особые медали. |
| 4. | Закрепление нового материала, предполагающее:  • постановку конкретной цели перед обучающимися (какой результат должен быть достигнут обучающимися на данном этапе занятия);  • определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;  • описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, с которыми работает педагог.  • описание критериев, позволяющих определить степень усвоения обучающимися нового учебного материала;  • описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть обучающихся не освоила новый учебный материал. | Закрепление провожу с целью: стимулировать мыслительную деятельность учащихся, формировать навыки и умения анализировать свою работу; получить информацию о том, насколько успешно поняли обучающиеся объяснения.  Подводя итог занятия, дам вербальную оценку работе учащихся на уроке и предложу ребятам дать самооценку своей деятельности, озвучивая, что на занятии получилось, и что не смогли сделать, что узнали нового. (Так каждый обучающийся ставит перед собой проблему, которую он будет решать на следующем занятии.) Педагог спрашивает, что нового и интересного они узнали на занятии.  В конце занятия благодарю всех ребят за старание и увлечённость искусством и вручаю всем медали с изображением кошки.  Критерии оценивания выполненных работ (для педагога): новизна содержания ( личностное отношение автора), композиция и точность, совершенство выражения.  Показателем усвоения нового материала является активность обучающихся при проведении итога урока и обсуждении работ, рост художественного мастерства обучающихся.  Если часть обучающихся не освоила новый материал, я приглашу их на индивидуальные занятия, где мы ещё раз выполним задание по данной теме. Возможно выполнение задания в другой технике.  В конце повторения – воспитательный момент: «Давайте ещё раз озвучим, как мы должны относиться к домашним питомцам? Да, домашние животные нуждаются в постоянной заботе человека. Всегда помните слова Антуана де Сент – Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили!» |
| 5. | Задание на дом, включающее:  • постановку целей самостоятельной работы для обучающихся (что должны сделать обучающиеся в ходе выполнения домашнего задания);  • определение целей, которые хочет достичь педагог, задавая задание на дом;  • определение и разъяснение обучающимися критериев успешного выполнения домашнего задания. | Для закрепления полученных в ходе занятия знаний я предложу детям создать портрет своего любимца кота.  В ходе выполнения домашнего задания обучающиеся должны сформировать умения и навыки самостоятельной работы.  Перед педагогом стоит цель: систематизировать и определить уровень усвоения изученного материала, воспитание организованности, ответственности.  Критерии успешного выполнения домашнего задания: творческий подход, выразительность рисунка. |

***Приложение 1. Стихотворения о кошках.***

*Б. Заходер.*

Плачет киска в коридоре

У неё большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

…..

Я кошка, кошка, кошка,

Знакома вам немножко,

Но близкого знакомства

Ни с кем я не вожу.

За лакомый кусочек

Могу вам спеть разочек,

Пригреюсь на часочек –

И снова ухожу.

……..

Кошка первой входит в дом

И живёт подолгу в нём

То мяучит, то играет,

То куда – то исчезает.

Исчезает далеко,

А когда придёт обратно,

То из блюдца аккуратно

Пьёт сырое молоко.

*А. Гришин.*

Говорит мне тихо кошка:

«Пожалей меня немножко!»

Не пойму я кошку эту:

Я ей тычу в рот конфету.

Я под самый кошкин нос

Лучший свой значок поднёс.

Я обнял её за шею:

Вот как я тебя жалею!

Ну чего ты хочешь, кошка?

Говорит она: немножко

Хоть немножко пожалей –

Отпусти меня скорей!

В. Орлов

Почему ты плачешь, киска?

У меня пустая миска,

Съела я кусочек сала

И теперь мне грустно стало.

Почему же стало грустно?

Потому что было вкусно!

А. Барто

Котёнок возится с клубком,

То подползёт к нему тайком,

На клубок начнёт кидаться,

Толкнёт его, отпрыгнет вбок

Никак не может догадаться

Что здесь не мышка, а клубок

***Приложение 2.***

**Викторина « Знаменитые коты – героев сказок и мультфильмов».**

Кошка входит в нашу жизнь чуть ли не с самого рождения – в сказках.

Сейчас мы проведём викторину «Как я знаю котов – героев сказок и мультфильмов?»

1. Кот, любивший повторять: «Ребята, давайте жить дружно»?
2. Кот, который умел доить корову?
3. В какой сказке у кошки сгорел дом?
4. Кот, любивший исчезать, оставляя после себя широкую улыбку?
5. В каком мультфильме кот всё время терпит неудачи в ловле мышонка.
6. Кот, который притворялся слепым и был хитрым обманщиком.
7. В какой сказке кошка помогает тянуть из земли большой овощ.
8. Кот, который съел людоеда?
9. В какой сказке кот был музыкантом и со своей группой путешествовал по городам?

10.В какой сказке кошка любила повторять «Правильно говоришь, правильно говоришь…»