

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества»
(МБУ ДО «ДДТ»)**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Т.А. Крива

03.10.2022 год



**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы № 4
в рамках объединения «Аплодис»**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Голодович Ева Дмитриевна

ФИО наставляемых: Шлихта Анастасия Игоревна, Бондаренко Анастасия Ивановна, Ковалева Злата Владимировна, Иванова Полина Сергеевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: сформировать повышенный стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также работе в команде, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в декабре 2022 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма (очный / дистанционный)	Результат
Развитие физических данных наставляемых: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и	сентябрь 2022 - май 2023	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников
Развитие толерантности наставляемых			очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении

Развитие навыков построения номеров с реквизитом	наставляемых) • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия		очный/ дистанционный	привитие интереса к постановке хореографических номеров с реквизитом
Безопасное исполнение трюков в хореографических постановках	• личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач		очный	пополнение «копилки» трюковой части наставляемых
Развитие навыков командообразования	• изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач		очный	сплочение коллектива, то есть всех групп коллектива с помощью приобретенных навыков наставляемых
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	• подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия моделирования		очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2022-2023 учебного года