

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества»
(МБУ ДО «ДДТ»)**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Т.А. Крива
03.10.2022 год



Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы № 2 в рамках объединения «Аплодис»

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Рогова София Александровна

ФИО наставляемых: Дудник Анастасия Владимировна, Беденко Дарья Александровна, Романенко Елизавета Романовна, Понятовская Екатерина Витальевна, Левашова Варвара Алексеевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: раскрытия потенциала личности наставляемого, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» на отчетном концерте объединения в декабре 2022 года.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные способности и культура общения учащихся	<ul style="list-style-type: none"> определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и 	сентябрь 2022 - май 2023	очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с образом, характером			очный	раскрытие личного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать

	наставляемых)		историю танца языком тела»)
Художественный вкус и интерес к хореографическому искусству	<ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия 	очный и при необходимости дистанционный	повышение интереса, желания, а также временных и ресурсных затрат на занятиях в объединении
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 	очный и при необходимости дистанционный	<p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2022-2023 учебного года</p>