

Требования, предъявляемые к поступающим в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц, в соответствии с нижеизложенными требованиями.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства - учащиеся принимаются на КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНЫХ МЕСТ.

Поступающий предоставляет приемной комиссии работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция, работа в материале).

Требования к приемным испытаниям

Срок обучения 5 (6) лет, возраст поступающих от 10 до 12 лет

Форма отбора – творческие задания, позволяющие определить наличие способностей в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся в один день 2 академических часа (академический час – 45 минут, перемена – 10 минут).

Цель: выявление творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребёнка

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Умения и навыки детей (срок обучения 5 (6) лет):

- **по рисунку** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон;
- **по живописи** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон и цвет;

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Задание по рисунку – натюрморт с натуры из двух несложных по форме бытовых предметов без фона (материал: простой карандаш, ластик, лист (бумага для акварели) формата А4, малярный скотч).

Требования:

- способность услышать рекомендации преподавателя и следовать им;
- умение грамотно решить композицию листа;
- способность видеть соразмерность предметов по отношению друг к другу;
- умение передавать пропорции предметов, и выполнять их конструктивное построение;
- умение передавать характер формы предметов;
- умение видеть и передавать тональные отношения с помощью штриха.

Задание по живописи – натюрморт с натуры из двух несложных по форме бытовых предметов на однотонной без складок драпировке (материал: простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, лист (бумага для акварели) формата А4, малярный скотч).

Требования:

- способность услышать рекомендации преподавателя и следовать им;
- умение грамотно решить композицию листа;
- способность видеть соразмерность предметов по отношению друг к другу;
- умение передавать пропорции предметов, и выполнять их конструктивное построение;
- умение передавать характер формы предметов в пространстве;
- умение видеть и передавать локальный цвет предметов при помощи красок;
- умение видеть и передавать световые и цветовые отношения предметов в натюрморте.

Система и критерии оценок:

Творческие работы поступающих оцениваются по 5-ти бальной системе, в которой: оценка «2» является неудовлетворительной, «3» удовлетворительно, «4» хорошо, «5» отлично. Получившие оценку «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса.

Лица, получившие более высокие оценки имеют приоритет при зачислении.

Критерии оценивания:

«5» баллов

1. Правильная компоновка группы предметов на листе.
2. Точная передача цвета (тона) натуры.
3. Наличие теней и сравнительная точность передачи формы и пропорций предметов.

«4» балла

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче цвета (тона) натуры.
3. Наличие теней, небольшие неточности в передаче пропорций предметов.

«3» балла

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача предметного цвета (тона).
3. Отсутствие теней, грубое нарушение пропорций.

«2» балла

Ребенок отказался от выполнения поставленной задачи или отсутствует понимание поставленной задачи, отсутствует в изображении передачи, пропорций, форм, цвета, тона предметов.

Срок обучения 8 (9) лет, возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Форма отбора – творческие задания, позволяющие определить наличие способностей в области изобразительного искусства, проводятся в один день, длительность – 1 академический час (45 минут).

Цель: выявление творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребёнка

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Умения и навыки детей (срок обучения 8 (9) лет):

- **по композиции** должны уметь организовать плоскость листа, уметь показать главное в композиции; продемонстрировать образное решение выбранной темы.

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Необходимые инструменты и материалы для работы:

Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4.

Возможно предоставление портфолио домашних работ.

Композиция. Тема: Сказка

Задача: выполнить сюжетную композицию на предложенную тему, используя материалы по выбору экзаменуемого.

Система и критерии оценок:

Творческие работы поступающих оцениваются по 5-ти бальной системе, в которой: оценка «2» является неудовлетворительной, «3» удовлетворительно, «4» хорошо, «5» отлично.

Получившие оценку «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса. Лица, получившие более высокие оценки имеют приоритет при зачислении.

«5» баллов

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.
2. Грамотное решение композиционного центра любыми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма, художественный образ.
3. Грамотное владение материалами и разнообразие применяемых изобразительных приёмов.

«4» балла

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.

2. Наличие небольших ошибок в выявлении композиционного центра любыми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма, художественный образ.
3. Отсутствие разнообразия в выборе художественных материалов и изобразительных приёмов.

«3» балла

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.
2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении композиционного центра.
3. Слабое владение материалами и изобразительными приёмами при выполнении задания.

«2» балла

Ребенок отказался от выполнения поставленной задачи

Или

Отсутствие понимания поставленной задачи, отсутствие целостной композиции; расположение композиции не соответствует формату листа; изображения не раскрывают заданную тему.