

**АННОТАЦИЯ К дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного
искусств «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения – 8
лет**

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения. **Цели учебного предмета:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Реализация программы обеспечивает:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

ПО.01.УП.02 .Прикладное творчество

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого

ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Цели:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; - приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие,

доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество. **Реализация**

программы обеспечивает:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

ПО.01.УП.03. ЛЕПКА

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах, аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю. **Целями учебного предмета «Лепка» являются:**

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Реализация программы обеспечивает:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. 4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи. 7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

ПО.01.УП.04. Рисунок

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.
Аудиторные занятия в 4-6 классах – 3 часа в неделю, 7-8-4 часа в неделю

Цель учебного предмета: является художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства. **Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности.

Реализация программы обеспечивает:

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.05. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 8 -летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-6 классах – три часа, в 7-8 классах – четыре часа. **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование умений создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 15 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

ПО.01.УП.06 Композиция прикладная

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок реализации учебного предмета.

При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; воспитательно-развивающие:
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка.

ПО.01.УП.07. Работа в материале

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Основа программы составляют разделы «Керамика» и «Работа с текстилем». Программа «Работа в материале» тесно связана с программами по рисунку, живописи, композиции прикладной, историей народной культуры и изобразительного искусства. Актуальность данной программы состоит, прежде всего, в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 8-летней программе — с 4 по 8 классы. При реализации программы «Работа в материале» занятия в 4-5 классах – 4 часа в неделю, в 6-7 классах – 5 часов в неделю, в 8 классе – 6 часов в неделю. Занятия носят групповой характер. Количественный состав групп 10-12 человек. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа. **Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также выявление одарённых детей в области декоративно-прикладного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; воспитательно-развивающие:
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка.

Реализация программы обеспечивает:

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков: -знание традиций, связанных с изготовлением керамических изделий, а также изделий из текстиля;

- владение способами и приёмами работы;
- знание и понятий и терминов, используемых в изучаемых областях;
- грамотно применять знания полученных по смежным дисциплинам, при разработке авторских изделий.

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Целевая направленность учебного предмета - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года с 1 по 3 класс.

ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладного творчества»

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс. По учебному плану на предмет отводится 1 час занятий в неделю каждый год обучения.

Цель учебного предмета - пробуждение интереса учащихся к одной из прекраснейших страниц жизни человека, постепенное ознакомление учащихся с мировой историей искусств, воспитание у них эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса. **Задачи учебного предмета:**

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- раскрывать сущность и специфику развития различных национальных школ, течений, стилей изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- вырабатывать навыки анализа произведения искусства
- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи. **Реализация программы обеспечивает:**

- умение анализировать художественные произведения и творчество представителей различных видов искусств, школ и направлений, эпох и народов;
- умение использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства

ПО.03.УП.01 Пленэр

Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы, что немало важно для художника; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение натуры, выработку глазомера, совершенствование техники исполнения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Пленэр» реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс по 28 часов на каждый учебный год.

Цель учебного предмета:

- применение теоретических знания и практических навыков на пленэре.

Задачи учебного предмета:

- формировать представление о пленэре, какое место в искусстве он занимает;
- развить умения и навыки при работе над пейзажными зарисовками; - формировать навыки в отображении реалистических принципов отражения действительности.
- воспитывать наблюдательность, зрительную память и любовь к родной природе.

Реализация программы обеспечивает:

- умение владеть графическими и живописными материалами;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- приобретение навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- умение передать свою эмоцию через образ пейзажа;
- умение красиво и образно изображать детали и фрагменты малых архитектурных форм;

- умение показывать знания композиции и предшествующий опыт изобразительной деятельности в работе над пленэрными зарисовками;
- умение изображать различными графическими и живописными средствами, используя декоративные приемы и приемы стилизации в отображении реалистических задач;
- умение использовать пленэрные наброски и этюды, как подготовительный материал в работе над станковой, сюжетной и пейзажной композицией, целенаправленно работая над замыслом и воплощением картины.