

	<b>Аннотация к дополнительной образовательной программе «Шахматы» для 5-9 классов</b>
Уровень образования	<b>Дополнительное образование</b>
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авербах. Ю. О чем молчат фигуры. Москва, 2007. <a href="http://whychess.ru/466molchatfiguru.html">http://whychess.ru/466molchatfiguru.html</a></li> <li>2. Авербах. Ю. Шахматы на сцене и за кулисами: Москва, 2003. <a href="http://whychess.ru/630shahmaty-na-scene-i-kylisami.html">http://whychess.ru/630shahmaty-na-scene-i-kylisami.html</a></li> <li>3. Альфонсо Ромеро, Оскар Де Прадо. "Лондонская система. Дебютный репертуар за белых". 2016</li> <li>4. Костров В. и Давлетов Д. Обучение шахматам онлайн или Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. 2013</li> <li>5. Костров В, Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. Изд-во: Русский шахматный дом, 2015</li> <li>6. Костров В. Шахматный решебник. Завлечение. Изд-во: Литера, 2013 г.</li> <li>7. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.</li> <li>8. Пожарский В.А. Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.</li> <li>9. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.</li> </ol>
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (итого 1 час в неделю, 34 часа в год).
Цель	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
Структура	<p>Занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая работа с обучающимися проводится в форме: - лекций; - бесед; - анализа сыгранных партий; - разбора партий известных шахматистов. Практические занятия могут быть организованы в виде: - сеансов одновременной игры с педагогом; - решения практических заданий; - шахматных турниров.</p> <p>При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.</p>
Планируемые результаты усвоения	<p>учащийся научится:</p> <p>правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, трехкратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.; определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее; понимать цель игры; ставить мат;</p> <p>элементарным тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;</p> <p>разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;</p> <p>составлять простейшие планы в миттельшпиле, например, матовая атака на короля или размены спереходом в выигранное окончание;</p> <p>ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами;</p> <p>записывать шахматную партию;</p> <p>пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах;</p> <p>понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.</p> <p>создавать и парировать многочисленные угрозы</p>

	<p>(например, вилки, связки или открытое нападение); использованию понятий темпа и промежуточногохода; различным дебютным ловушкам; сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.; использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях наибольшее количество ходов вперед; основам эндшпиля на примере простых окончаний, таких как король с пешкой против короля; простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле; решению сложных творческих задач по тактике, соединяющих в себе несколько приемов (например, отвлечение, блокировку и вилку).</p>
--	--