

	<b>Аннотация к дополнительной образовательной программе «Фоторедактирование»</b>
Уровень образования	<b>Дополнительное образование</b>
УМК	- Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997. - Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы. - Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (итого 2 часа в неделю, 68 часов в год).
Цель изучения	Овладение системой общих знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности. Интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, способность к преодолению трудностей.
Структура	В курсе фоторедактирование можно выделить следующие основные содержательные линии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настраивать интерфейс программы</li> <li>• Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;</li> <li>• Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;</li> <li>• Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</li> <li>• Применять различные графические эффекты;</li> <li>• Закрашивать рисунки;</li> <li>• Работать с текстом;</li> <li>• Работать с растровыми изображениями;</li> <li>• Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.</li> <li>• Выполнять обмен файлами между графическими программами.</li> </ul>
Планируемые результаты	<b>В направлении личностного развития:</b> - развитие логического и критического мышления, способности к умственному эксперименту; - формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; <b>В метапредметном направлении:</b> - формирование представлений о фоторедактирование как части общечеловеческой культуры, о значимости графических эффектах современного общества; <b>В предметном направлении:</b> - овладение знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.