

Рассмотрено и принято:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
Семяк О.А.  
приказ № 18  
от « 30 » августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Второй младшей группы**  
**комбинированной направленности**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи**  
**на 2021- 2022 учебный год**

Составители:  
Вальшина М.М., воспитатель  
первой квалификационной  
категории  
Леготина Е.А., воспитатель  
первой квалификационной  
категории

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>   | <b>3</b>   |
| 1. Пояснительная записка.  | 3          |
| 1.1 Цель и задачи реализации рабочей программы образовательной деятельности во второй младшей группе комбинированной направленности для детей с тяжёлым нарушением речи в соответствии с ФГОС ДО | 4          |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы  | 6          |
| 1.3 Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет с тяжёлыми нарушениями речи   | 12         |
| 2 Планируемые результаты освоения рабочей программы  | 14         |
| 3 Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей при реализации рабочей программа.  | 15         |
| <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |            |
| 4 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 22         |
| 4.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.   | 23         |
| 4.2 Образовательная область «Познавательное развитие».   | 24         |
| 4.3 Образовательная область «Речевое развитие».  | 25         |
| 4.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 26         |
| 4.5 Образовательная область «Физическое развитие»  | 27         |
| 5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы   | 29         |
| 6 Способы и направления поддержки детской инициативы   | 52         |
| 7 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.   | 53         |
| 8 Особенности планирования образовательного процесса.  | 89         |
| 9 Программно-методический комплекс образовательного процесса.  | 90         |
| 10 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.  | 96         |
| 11 Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательным областям.  | 102        |
| <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |            |
| 12 Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 109        |
| 13 Режим дня.  | 116        |
| <b>ЛИТЕРАТУРА.</b>   | <b>118</b> |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308 «Звездочка» г. Челябинска» (далее – Программа) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – «От рождения до школы») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте 3-4 года.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности во 2 младшей группе и имеет своей целью создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их: общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы является:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### **1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Цель – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на решение е следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами ФГОС ДО, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

| <b>Принципы</b>  | <b>Подходы, которые реализуются</b>   |
|--|---|
| Принцип развивающего образования                           | <p>Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, на развитие ключевых компетенций дошкольника.</p> <p>Организация разнообразного детского опыта и детских открытий, специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.</p> <p>Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.</p> <p>Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности</p> |
| Принцип научной обоснованности и практической применимости | <p>Организация образовательной деятельности в соответствии с основными положениями возрастной психологии и дошкольной педагогики</p>  |
| Принцип позитивной социализации ребенка                    | <p>Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</p> <p>Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.</p> <p>Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.</p> <p>Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада</p>   |
| Принцип возрастной адекватности образования                | <p>Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня. Отбор доступного материала, форм и методов воспитательно-образовательной деятельности.</p> <p>Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка</p>   |
| Принцип личностно - ориентированного взаимодействия        | <p>Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития</p>   |
| Принцип индивидуализации образования                       | <p>Создание условий для самостоятельной активности ребенка, формирование социально активной личности</p>  |

|  |   |
|--|---|
| Принцип интеграции содержания дошкольного образования                | Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы.<br>Организация проектной деятельности.<br>Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей  |
| Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса | Организация образовательного процесса посредством создания развивающей предметно-пространственной среды с учётом комплексно-тематического планирования.<br>Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ. Разработка и внедрение комплексно-тематического планирования организации воспитательно-образовательной работы   |
| Культурно - исторический принцип                                     | Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры  |
| Личностный подход  | Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.<br>Создание условий для каждого воспитанника к активной для него деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.<br>Организация развивающей предметно-пространственной среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы |
| Деятельностный подход  | Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника  |

**Промежуточные планируемые результаты социально-коммуникативного развития в соответствии с возрастом**

| <b>Вторая младшая группа</b> |   |
|------------------------------|---|
| Дети имеют представления:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- о первичных гендерных представлениях: мальчики – сильные, смелые, девочки – нежные, слабые;</li> <li>- о правилах дорожного движения;</li> <li>- об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.);</li> </ul>      |
| Дети умеют:                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться спокойно, без крика;</li> <li>- здороваться, прощаться, благодарить за помощь;</li> <li>- делиться с товарищем игрушками;</li> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности;</li> </ul> |

|                |  |
|----------------|--|
|                | - самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирать на место игрушки, раскладывать столовые приборы и т.п.)   |
| Дети способны: | - придерживаться игровых правил в дидактических играх;<br>- доводить начатое дело до конца: убирать игрушки, сооружать конструкцию и т.д.  |
| Дети могут:    | - принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;<br>- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;<br>- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;<br>- имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре;<br>- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду и дома; взаимодействия с растениями и животными |

**Промежуточные планируемые результаты познавательного развития во второй младшей группе**

| <b>Вторая младшая группа</b> |  |
|------------------------------|--|
| Дети имеют представления:    | - о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;<br>- о названиях растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения  |
| Дети способны:               | - различать и называть основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);<br>- выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими;<br>- различать и называть понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство – неравенство групп предметов;<br>- сравнивать предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте) |
| Дети владеют:                | - простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;<br>- элементарными навыками ориентировки в пространстве   |

|             |   |
|-------------|---|
| Дети могут: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>- группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;</li> <li>- получать удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.</li> <li>- группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);</li> <li>- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.</li> <li>- устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы</li> </ul> |
|-------------|---|

**Промежуточные планируемые результаты речевого развития в соответствии с возрастом**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Дети проявляют: | - интерес к слушанию произведений разных жанров  |
| Дети могут:     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками; вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- использовать в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;</li> <li>- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;</li> <li>- отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;</li> <li>- участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;</li> <li>- эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; импровизировать на основе литературных произведений;</li> <li>- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете</li> </ul> |
| Дети имеют:     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);</li> <li>- представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;</li> </ul>  |
| Дети владеют:   | - элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета   |

**Промежуточные планируемые результаты художественно-эстетического развития в соответствии с возрастом**

|   |
|---|
| <b>Вторая младшая группа</b>                                    |
| <b>Художественное творчество и изобразительная деятельность</b> |

|  |  |
|--|--|
| Дети способны:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;</li> <li>- лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;</li> <li>- располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.</li> <li>- выбирать цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа</li> </ul> |
| Дети проявляют:  | - интерес к результатам детского изобразительного творчества   |
| Дети могут:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально реагировать на произведения декоративно-прикладного искусства; книжной графики;</li> <li>- правильно использовать детали строительного материала;</li> <li>- пользоваться простыми способами конструирования по образцу, по заданию взрослого</li> </ul>   |
| <b>Музыкальное развитие и музыкальная деятельность</b> |  |
| Дети проявляют:  | - интерес к слушанию произведений разных жанров;   |
| Дети способны:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки по высоте;</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо-громко);</li> <li>- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</li> </ul>  |
| Дети могут:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> <li>- сочинять весёлые и грустные мелодии по образцу;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);</li> <li>- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)</li> </ul>  |

**Промежуточные планируемые результаты физического развития в соответствии с возрастом**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Вторая младшая группа</b> |   |
| Дети проявляют:              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;</li> <li>- положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;</li> <li>- самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);</li> <li>- самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх</li> </ul> |
| Дети овладевают:             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причесываться, следит за своим внешним видом;</li> <li>- элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна</li> </ul>  |

|                |  |
|----------------|--|
| Дети способны: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых;</li> <li>- включаться в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;</li> <li>- бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;</li> <li>- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>- проявлять ловкость в челночном беге;</li> <li>- ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> <li>- принимать участие в совместных играх и физических упражнениях</li> </ul> |
| Дети умеют:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;</li> <li>- умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;</li> <li>- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы</li> </ul>   |

### **1.3 характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет с нарушением речи**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы**

### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Мониторинг развития ребенка по освоению достижений образовательных областей программы ДОУ осуществляется с помощью автоматизированной информационно-аналитической системы (АИС) «Мониторинг развития ребенка». Разработчики программы: научный руководитель проекта – к.п.н., Едакова И.Б., программист-разработчик Соколов Е.Г., разработчики содержания – Шилкова И.А., Соколова Ю.Г.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми; игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности; физического развития представлен в Таблице.

### 3. Результаты мониторинга по образовательным областям 3-4 года (2 младшая группа)

| №<br>п/п | Образовательные области ООП ДО   | Результаты освоения достижений по образовательным областям (не освоено) |
|----------|--|---|
| 1        | <b>Познавательное развитие</b>   |   |
|          | <i>Предметный мир</i>  |   |
|          | Группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)   |   |
|          | Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении   |   |
|          | Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы                                    |   |
|          | <i>Сенсорное развитие</i>  |   |
|          | Группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету  |   |
|          | Получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия   |   |
|          | Различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.) |   |
|          | <i>Формирование элементарных математических представлений</i>  |   |
|          | Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве   |   |
|          | Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года  |   |
|          | Различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов                           |   |
|          | Сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <i>Мир природы</i>   |  |
|   | Называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения |  |
|   | Называет особенности внешнего вида животных, условий существования, поведения                        |  |
|   | Называет особенности их внешнего вида растений, условий существования                                |  |
| 2 | <b>Речевое развитие</b>  |  |
|   | <i>Развитие речи</i>   |  |
|   | Активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками          |  |
|   | Знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»  |  |
|   | Использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами         |  |
|   | Использует речь для общения со взрослыми и сверстниками  |  |
|   | Отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения   |  |
|   | Пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета                    |  |
|   | Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия                        |  |
|   | С помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке)   |  |
|   | Способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога                   |  |
|   | <i>Чтение художественной литературы</i>  |  |
|   | Адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей                                  |  |
|   | В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт                           |  |
|   | Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала                                      |  |
|   | Импровизирует на основе  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | литературных произведений  |  |
|   | Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров  |  |
|   | С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок   |  |
|   | Устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете  |  |
|   | Участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей   |  |
|   | Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит  |  |
| 3 | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |  |
|   | <i>Развитие игровой деятельности</i>   |  |
|   | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя                             |  |
|   | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок   |  |
|   | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх   |  |
|   | Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  |
|   | Умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей  |  |
|   | <i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>  |  |
|   | Делится с товарищем игрушками  |  |
|   | Здоровается, прощается, благодарит за помощь   |  |
|   | Умеет общаться спокойно, без крика   |  |
|   | <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>   |  |
|   | Знает и рассказывает о тех местах в городе, где организуется семейный досуг  |  |
|   | Имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые  |  |
|   | Называет название города, в котором живёт  |  |

| <i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>   |   |  |
|---|---|--|
| Знаком с источниками опасности дома и в детском саду  |   |  |
| Знаком с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными                                      |   |  |
| Знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и дома  |   |  |
| Может различить транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт                              |   |  |
| Соблюдает порядок и чистоту   |   |  |
| <i>Развитие трудовой деятельности</i>   |   |  |
| Знаком с профессией близких людей   |   |  |
| Проявляет чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности   |   |  |
| Самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.) |   |  |
| Способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.                          |   |  |
| Способен проявлять знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.)                             |   |  |
| Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности        |   |  |
| 4   | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |  |
|   | <i>Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)</i>               |  |
|   | Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества                          |  |
|   | Различает виды декоративно-прикладного искусства  |  |
|   | Умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их |  |
| Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного  |   |  |

|   |  |
|---|--|
| искусства   |  |
| Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов)  |  |
| <i>Музыка</i>   |  |
| Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»  |  |
| Замечает изменения в звучании (тихо-громко)   |  |
| Поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни  |  |
| Различает звуки по высоте (в пределах октавы)   |  |
| Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)   |  |
| Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами  |  |
| <i>Развитие продуктивной деятельности (лепка)</i>   |  |
| Владеет техническими приемами лепки   |  |
| <i>Развитие продуктивной деятельности (аппликация)</i>  |  |
| Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму |  |
| <i>Развитие конструктивной деятельности</i>   |  |
| Выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими   |  |
| Знает, называет и правильно использует детали строительного материала   |  |
| Пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | способами построения замысла   |  |
| 5  | <b>Физическое развитие</b>   |  |
|  | <i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>                          |  |
|  | Бросает мяч вверх 2–3 раза подряд и ловит  |  |
|  | Бросает мяч из-за головы   |  |
|  | Может бросать мяч двумя руками от груди  |  |
|  | Может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом                               |  |
|  | Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м  |  |
|  | Может ползать на четвереньках  |  |
|  | Сохраняет равновесие при перешагивании через предметы  |  |
|  | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости   |  |
|  | Ударяет мячом об пол   |  |
|  | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление                             |  |
|  | <i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>                |  |
|  | Проявляет ловкость в челночном беге  |  |
|  | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега  |  |
|  | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см               |  |
|  | <i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>                     |  |
|  | Принимает участие в совместных играх и физических упражнениях  |  |
|  | Проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время |  |
|  | Проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности                     |  |
| <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i> |  |  |

|   |  |
|---|--|
| Имеет хороший аппетит   |  |
| Легко и быстро засыпает   |  |
| Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)   |  |
| <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>   |  |
| Владеет навыками поведения во время еды   |  |
| Владеет навыками умывания, пользуется носовым платком, причёсывается, следит за своим внешним видом                 |  |
| Замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых   |  |
| Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур   |  |
| <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>   |  |
| Владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья                                       |  |
| Знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания                           |  |
| Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище   |  |
| Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни  |  |
| Умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей   |  |
| Умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения |  |

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### 4. Особенности работы группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

| Основные цели деятельности группы  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с особыми образовательными потребностями;</li><li>- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;</li><li>- социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями и формирование у них предпосылок учебной деятельности</li></ul> |
| Приоритетные направления с детьми  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- педагогическая и психологическая коррекция дефекта;</li><li>- развитие основных видов детской деятельности;</li><li>- освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;</li><li>- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)</li></ul>                       |

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях образовательного процесса

| Направление работы (содержание)  | Связь учителя-логопеда со специалистами   |
|--|---|
| Проведение первичного, промежуточного, итогового обследования речи детей   | Учитель-логопед, воспитатель  |
| Составление индивидуального образовательного маршрута для оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям   | Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог  |
| Проведение коррекционной работы с детьми по реализации задач: <ul style="list-style-type: none"><li>- звукопроизношения;</li><li>- формирования лексического и грамматического строя речи;</li><li>- развития связной речи детей;</li><li>- подготовке к обучению грамоте.</li></ul> | Воспитатель (по заданию учителя-логопеда)<br>Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (тетрадь связи со специалистами) |
| Ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику развития, уровень готовности к обучению в школе   | Учитель-логопед, воспитатель  |
| Оказание консультативной помощи родителям по развитию, обучению и воспитанию детей   | Все специалисты   |
| Оказание консультационной помощи педагогам ДООУ по развитию, обучению детей  | Заместитель заведующего по УМР  |

**Определение:** Общее недоразвитие речи (ТНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речи: лексики,

грамматики, фонетики. При этом типичны отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Проявлением грубого недоразвития речи на ранних его этапах считаются: несвоевременное появление активного речевого подражания, выраженные слоговые нарушения, отставание в овладении первыми словесными комбинациями, неумение правильно объединять слова в предложения.

**формы ,способы, методы и реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **4.1 Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Формы работы по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |  |   |      |           |
|---|---|--|---|------|-----------|
| наблюдение  | чтение  | коллекционирование   | мастерская с элементами арт-технологий  | игра | экскурсия |
| <b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром</b>   |   |  |   |      |           |
| Методы, повышающие познавательную активность  | Методы, вызывающие эмоциональную активность   | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности  | Методы коррекции и уточнения детских представлений  |      |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- ответы на вопросы детей;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация;</li> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>- юмор и шутка;</li> <li>- сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</li> <li>- перспективное планирование;</li> <li>- перспектива, направленная на последующую деятельность;</li> <li>- беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- беседа</li> </ul> |      |           |

## 4.2 Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие»

| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Формы работы по формированию математических представлений</b>   |   |   |   |
| обучение в повседневных бытовых ситуациях  | демонстрационные опыты  | театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления | коллективное занятие при условии свободы участия в нем (ср, ст. группа) |
| занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подг. группа на основе соглашения с детьми) | свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики  | самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)                      |   |
| <b>Формы поисково-экспериментальной детской деятельности</b>   |   |   |   |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания                                  | Опыты<br>- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети совместно с воспитателем, с его помощью);<br>- кратковременные и долгосрочные;<br>- опыт доказательство, опыт-исследование | Поисковая деятельность как нахождение способа действия  |   |

### 4.3 Формы, методы работы по реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

| <b>Средства речевого развития</b>   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| общение взрослых и детей  | культурная языковая среда   | обучение родной речи на занятиях   | Художественная литература   |   |
| изобразительное искусство, музыка, театр  |   | занятия по всем направлениям развития  |   |   |
| <b>Методы развития речи</b>   |   |  |   |   |
| Классификация методов развития речи по используемым средствам   |   |  | Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности   |   |
| Наглядные   | Словесные   | Практические   | Репродуктивные  | Продуктивные  |
| непосредственное наблюдение и его разновидность и (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал; детское сочинительство | дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры | основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры | основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания, детское сочинительство |
| <b>Приемы, направленные на раскрытие речевого ресурса ребенка и становление культуры и норм правильной речи</b>   |   |  |   |   |
| Приемы, обеспечивающие позитивную мотивацию, познавательный интерес и познавательную  | Приемы активизации речевой деятельности (приёмы настроя на высказывание, речевые зарядки,   | Сочетание приемов, обеспечивающих подачу материала с максимальным использованием аудиального, визуального и        | Приемы, способствующие ассоциативно-образному восприятию речевого материала и его логическому   |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>речевую активность дошкольников</b><br>(ситуации успеха, поощрения, награждения, проблемные ситуации, техники речевого раскрепощения и т. п.)   | «погружение» в социальные роли, техники «письменной речи», коллективные обсуждения и т. п.)  | <b>кинестетического каналов восприятия</b><br>(наглядный показ, тактильный контакт, речевой образец, словесная просьба, моделирование предстоящего действия и т. п.) | <b>осмыслению</b><br>(метафорическое представление информации, «погружение» в ситуацию, приём «воображаемых» событий и т. п.) |   |
| <b>Приемы, направленные на развитие самостоятельной организации деятельности и формирование опыта речевого поведения</b><br>(упражнения, алгоритмы, схемы-планы, воспитывающие ситуации и т. п.) | <b>Приемы запоминания последовательности предстоящего высказывания и заучивания слов, стихотворений, микротекстов, любой информации</b> (демонстрация сюжета, моделирование плана высказывания, составление ассоциативных рядов, приемы мнемотехники и т.п.) | <b>Приемы сказкотерапии</b><br>(сопровождение сказкой), интегративно используемые в различных видах образовательной деятельности                                     |   |   |
| <b>Формы работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>   |  |  |   |   |
| чтение литературного произведения  | рассказ литературного произведения   | беседа о прочитанном произведении  | обсуждение литературного произведения   | инсценирование литературного произведения (театрализованная игра) |
| игра на основе сюжета литературного произведения   | продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  | сочинение по мотивам прочитанного  | ситуативная беседа по мотивам прочитанного  |   |

#### **4.4 Формы, методы работы по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Методы художественно-эстетического развития</b>   |  |   |
| <b>Методы формирования эстетического сознания</b><br>(побуждение к сопереживанию, формирование | <b>Методы организации художественной деятельности</b> (приучение, упражнение в практических действиях) | <b>Методы стимулирования и активизации художественного творчества</b> (поисковые ситуации, творческие |

|  |                            |   |                         |  |            |
|--|----------------------------|---|-------------------------|--|------------|
| эмоциональной отзывчивости на прекрасное, убеждение) |                            |   |                         |  | задания)   |
| <b>Средства художественно-эстетического развития</b> |                            |   |                         |  |            |
| эстетическое общение                                 |                            | самостоятельная художественная деятельность |                         | искусство: музыка, театр, литература, произведения художественно-декоративного творчества, архитектура |            |
| разнообразные виды игр                               | природа                    | РППС  | праздники               | разные виды труда  |            |
| <b>Формы организации образовательного процесса</b>   |                            |   |                         |  |            |
| игры   | занятия                    | выставки детских работ                      | праздники и развлечения | экскурсии  | мастерская |
| <b>Формы организации обучения конструированию</b>    |                            |   |                         |  |            |
| конструирование по модели                            | конструирование по замыслу | конструирование по условиям                 | конструирование по теме |  |            |
| конструирование по чертежам и схемам                 |                            | каркасное конструирование                   |                         | конструирование по образцу   |            |

#### **4.5 Формы, методы работы по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»**

| <b>Методы физического развития</b>  |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
| <b>Общедидактические наглядные методы</b>   | <b>Вербальные (словесные) методы</b>  | <b>Практические методы</b>   |                                 |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);<br>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)<br>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | - объяснения, пояснения, указания;<br>- подача команд, распоряжений, сигналов;<br>- опросы к детям;<br>- образный сюжетный рассказ, беседа;<br>- словесная инструкция | - повторение упражнений без изменения и с изменениями;<br>- проведение упражнений в игровой форме;<br>- проведение упражнений в соревновательной форме |                                 |
| <b>Информационно-рецептивный метод</b>  | <b>Репродуктивный метод</b>   | <b>Метод проблемного обучения</b>  | <b>Метод творческих заданий</b> |
| характеризуется взаимосвязанностью действий педагога и ребенка  | предусматривает воспроизведение ребенком показанных взрослым  | предусматривает постановку   |                                 |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | (сверстником) способов действий  | перед ребенком<br>проблемы и предоставлен<br>ие ему<br>возможности<br>самостоятель<br>ного решения<br>путем тех или<br>иных<br>двигательных<br>действий |   |
| <b>Средства физического развития</b>  |  |   |   |
| <b>Физические упражнения</b> –<br>основное средство<br>физического развития | <b>Гигиенические факторы</b><br>режим дня, занятий, сна,<br>бодрствования, прогулок,<br>система рационального<br>питания,<br>гигиена одежды, обуви,<br>санитарное состояние<br>помещений детского сада,<br>чистота элементов РППС  | <b>Естественные силы<br/>природы (солнце, воздух,<br/>вода)</b>   |   |
| <b>Формы организации физического развития</b>                               |  |   |   |
| физкультурные<br>занятия  | физкультурно-<br>оздоровительная<br>работа в режиме дня:<br>- утренняя<br>гимнастика и<br>гимнастика после сна<br>- подвижные игры и<br>физические<br>упражнения, в том<br>числе на прогулке<br>- физкультминутки и<br>динамические паузы<br>- закаливающие<br>процедуры | самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность<br>детей  | активный отдых:<br>- прогулки<br>- физкультурный<br>досуг<br>- физкультурные<br>праздники<br>- дни здоровья |

## **5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**Содержание работы по образовательным областям:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Образ Я.**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.*

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.*

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и

порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>                                    | <p>Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.<br/>Формирование представлений о здоровье через игру</p>  |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Безопасность</li> </ul> | <p>Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий<br/>Формирование трудовых умений при организации игр, театрализованной, досуговой деятельности.<br/>Формирование безопасных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, ФЭМП</p>   |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>              | <p>Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе</p>  |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>                      | <p>Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности<br/>Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка</p>   |

### *Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо

вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### ***Самообслуживание.***

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### ***Общественно-полезный труд.***

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

#### ***Труд в природе.***

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### ***Уважение к труду взрослых.***

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Связь с другими образовательными областями**

|   |  |
|---|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Здоровье</li></ul>                                   | <p>Формирование физических качеств и свойств организма как основы трудовой деятельности</p> <p>Формирование представлений о функциональных особенностях организма и их возможностях для трудовой деятельности</p>                    |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Труд</li><li>• Безопасность</li></ul> | <p>Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации различных видов труда</p> <p>Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе организации различных видов труда</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | Формирование безопасных способов трудовой деятельности  |
| «Познавательное развитие»   | Расширение представлений о качествах и свойствах предметов, сенсорное развитие, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.  |
| «Речевое развитие»<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul> | Использование художественных произведений для формирования положительного отношения к труду, расширение представлений о трудовой деятельности взрослых и детей  |
| «Художественно-эстетическое развитие».<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>        | Использование приобретенных трудовых навыков при работе с изоматериалами, бросовым, строительным, природным материалом<br>Использование средств музыки для формирования представлений о труде и его ценности в жизни человека |

### ***Безопасность на дорогах.***

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Форма работы**

- Игровое упражнение
- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Чтение

- Педагогическая ситуация
- Праздник
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение

### Связь с другими образовательными областями

|  |   |
|--|---|
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• Труд</li> <li>• Безопасность</li> </ul> | <p>Формирование навыков здорового образа жизни, потребности в движении.</p> <p>Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе оздоровительной деятельности</p> <p>Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе оздоровительных мероприятий</p> <p>Формирование трудовых умений при организации самообслуживания, организации культурно-гигиенической деятельности</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья в различных жизненных ситуациях, навыков поведения во время болезни, предупреждение опасного поведения ребенка, профилактика ЗОЖ.</p> |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.</p>   |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>                                      | <p>Использование художественных произведений для формирования мотивации к здоровому образу жизни и профилактики поведения детей, способствующего ухудшению здоровья</p>   |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>   | <p>Развитие умения отражать свои представления о об организме, здоровье, окружающей среде в продуктивной деятельности</p> <p>Использование средств музыки для оздоровления организма ребенка</p>  |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего

больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### ***Величина.***

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

### ***Форма.***

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

### ***Ориентировка во времени.***

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в

природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Форма работы**

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование.
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Развивающая игра
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Беседа
- Проблемная ситуация

## Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>  | <p>Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности<br/>Формирование представлений о здоровье через познание</p>   |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• Труд</li> <li>• Безопасность</li> </ul> | <p>Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности.<br/>Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира<br/>Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП<br/>Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности</p> |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>                                      | <p>Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире</p>   |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>   | <p>Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности<br/>Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития</p>   |

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Развитие речи*

#### *Развивающая речевая среда.*

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

### ***Формирование словаря.***

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — 13 дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### ***Грамматический строй речи.***

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### ***Связная речь.***

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### Связь с другими образовательными областями

|   |   |
|---|---|
| «Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"><li>• Здоровье</li></ul>  | Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций<br>Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности  |
| «Познавательное развитие»   | Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания  |
| «Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"><li>• Труд</li><li>• Социализация</li><li>• Безопасность</li></ul> | Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности<br>Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации<br>Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка |
| «Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение художественной литературы»</li></ul>                                    | Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности  |
| «Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"><li>• Музыка</li></ul>  | Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности<br>Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка  |

#### *Художественная литература*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть

потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Список литературы для чтения детям

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи - качи - качи »...», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень», «Куручка -рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### *Фольклор народов мира.*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К.Бальмонт. «Осень»; А.Блок. «Зайчик»; А.Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А.Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С.Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П.Косяков. «Все она»; А.Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С.Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошковская. «Жадина»; И.Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К.Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б.Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г.Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс. «Храбрый еж»; Л.Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.Бианки. «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н.Слепаковой; Н.Забела. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С.Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Форма работы**

- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения
- Использование различных видов театра.
- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)

- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игра-драматизация
- Чтение
- Обсуждение
- Рассказ

### Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>  | <p>Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений<br/>Формирование представлений о здоровье средствами художественной литературы</p>   |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями художественной литературы</p>   |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Социализация</li> <li>• Безопасность</li> <li>• Коммуникация</li> </ul> | <p>Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой<br/>Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественной литературы<br/>Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями<br/>Использование художественной литературы как способа формирования коммуникативных навыков ребенка - дошкольника</p> |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>  | <p>Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы<br/>Использование средств музыки для усиления восприятия содержания художественных произведений</p>   |

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### ***Рисование.***

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или

изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка.***

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация.***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, прямоугольник и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).  
Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>  | <p>Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>  |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений</p>  |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация</li> <li>• Социализация</li> <br/> <li>• Труд</li> <br/> <li>• Безопасность</li> </ul> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи<br/>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»<br/>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам<br/>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>  | <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>   |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>   | <p>Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p>  |

### *Музыкально-художественная деятельность*

Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### ***Слушание.***

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### ***Пение.***

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### ***Песенное творчество.***

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Формы работы**

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра

- Организация выставок
- Изготовление украшений
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев.
- Совместное пение

### Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>  | <p>Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания музыкальных произведений</p> <p>Формирование представлений о здоровье, формирование привычки к здоровому образу жизни средствами музыки</p>  |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями музыкального творчества</p>   |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Социализация</li> <li>• Безопасность</li> <li>• Коммуникация</li> </ul> | <p>Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с музыкальными произведениями</p> <p>Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами музыки</p> <p>Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями</p> <p>Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков ребенка-дошкольника</p> |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>   | <p>Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство произведения музыкальной культуры</p>  |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>  | <p>Использование средств художественной литературы для усиления восприятия содержания музыкальных произведений</p>   |

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

*Дать представление о полезной и вредной пище;* об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

*Дать представление о ценности здоровья;* формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

#### ***Основные движения***

***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием, Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Подвижные игры с бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Формы работы

- Физкультурное занятие
- Утренняя гимнастика
- Игровая беседа с элементами движений
- Игра
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Интегративная деятельность
- Упражнения
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Проблемная ситуация

### Связь с другими образовательными областями

|  |  |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье</li> </ul>  | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование навыков здорового образа жизни, бережного отношения к личным вещам, потребности в движении. Обогащение положительными эмоциями каждого ребёнка</p>   |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• Безопасность</li> <li>• Коммуникация</li> <li>• Труд</li> </ul> | <p>Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности<br/>Формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр, совместной деятельности педагога с детьми и пр.<br/>Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе двигательной активности<br/>Формирование трудовых умений и навыков при организации двигательной деятельности</p> |
| <p>«Познавательное развитие»</p>   | <p>Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира через проблемно – игровую деятельность</p>  |
| <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы»</li> </ul>  | <p>Использование художественных произведений для формирования мотивации к двигательной активности, использование литературы по родному краю</p>  |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> </ul>   | <p>Развивать умение отражать свои представления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности<br/>Использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества</p>   |

## **6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**3-4 года.** Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо носиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В связи со спецификой группы приоритетным направлением является речевое развитие. Все педагоги и специалисты, работающие с воспитанниками, закрепляют сформированные или скорректированные учителем-логопедом речевые навыки и следят

за речью детей; в различной степени и последовательности занимаются коррекционно-развивающей работой и участвуют в исправлении речевых нарушений; участвуют в

развитии предпосылок, необходимых для эффективного формирования и совершенствования речевой деятельности детей, а также связанных с ней процессов.

Задачи:

- демонстрировать и окружать детей речью взрослых естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей;
- создавать специальные условия и коммуникативные ситуации для актуализации и развития диалогической и монологической речи детей;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать, уточнять, активизировать и систематизировать пассивный и активный словарь;
- формировать навыки словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

-создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

-осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

В тесной взаимосвязи и под руководством учителя –логопеда решаются следующие задачи:

-формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

40

-развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. -

-формировать навык мягкого голосообразования.

-воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию взрослому).

-воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие словаря

-работать над накоплением пассивного словарного запаса, над уточнением и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем запланированным (изучаемым) лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях

общественной жизни и природы, и формирования познавательной деятельности;

-обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

-расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;

-учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и

видовые обобщающие понятия;

-расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания

действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания

действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в

словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам - какой?

какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами;

притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением;

-учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов;

- расширить понимание значения предлогов в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, (из-под, из - за, между, вокруг); вопросительных слов, активизировать их использование в речи;

-обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи;

-учить детей подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый —радостный, прыгать — скакать, грустно

— печально) значением;

-формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый,

лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться);

многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка —ушко иголки, песчаная

коса — длинная коса у девочки);

-учить осознанно использовать и точно подбирать слова в соответствии с

контекстом высказывания и замыслом;

-закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Грамматический строй речи

-учить детей осознанно воспринимать и различать (отличать) различные

грамматические формы существительных, глаголов и прилагательных;

- совершенствовать навык самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей;

41

-учить обращать внимание на согласование слов в предложении в роде, числе и падеже.

Словоизменение

-совершенствовать и закреплять навыки дифференциации, правильного употребления и изменения существительных и прилагательных по числам, родам, падежам;

-совершенствовать и закреплять навыки дифференциации, правильного употребления и изменения глаголов по числам, лицам (спряжение глаголов) и временам

(прошедшее время «мальчик ел», настоящее время «мальчик ест», будущее время «мальчик будет есть»);

- формировать точное понимание, различение и употребление возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»);

-совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;

- учить правильно изменять и употреблять словосочетание прилагательного с существительным в различных грамматических условиях;

-учить детей правильно образовывать и употреблять словосочетания типа «числительное + существительное», ( изменять данное словосочетание по числам и падежам), (закреплять правильное употребление в экспрессивной речи несклоняемых существительных), (учить детей правильно образовывать и употреблять словосочетания типа «числительное + прилагательное +существительное», изменять его по числам, родам, падежам), (учить различать и правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного видов), (учить детей точному пониманию различных логико-грамматических конструкций: сравнительных ( Муха больше слона-слон больше мухи); инверсии ( Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю) и пассивных (Петя нарисован Ваней.)

#### Словообразование

-обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования: совершенствовать и закрепить умение дифференцировать, образовывать и правильно использовать - существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами, - существительные с суффиксами -онок,- енок, - ат-, - ят-, - (существительные образованные с помощью непродуктивных суффиксов - -ник, -ниц, - инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-: «чай»- «чайник», «сахар»-«сахарница», «бусы»-« бусина», «виноград» - «виноградинка»), - (существительные, образованные от глаголов), - (глаголы, образованные от существительных),( глаголы с различными приставками : в-, вы-, при-, на- с- ,у-, под- ,от-, -за-, по-, пере-, до- («мальчик входит в дом, выходит из дома», «птичка улетает из клетки, подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку» и т.п.) - ( существительные, образованные путем сложения основ - снегопад,

мясорубка, черноглазый, остроумный) (учить детей подбирать однокоренные слова (зима

— зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка);

-учить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные, притяжательные и сравнительные прилагательные.

Звукопроизношение, дикция

- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;

- уточнять произношение гласных и простых согласных звуков, следить за их четким произношением в спонтанной речи детей;

42

- формировать и закреплять правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Звуко-слоговая структура речи

- совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова;

- учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;

-учить правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трех слоговых слов с наличием нескольких стечений

согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырех слоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед);

-обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-

слоговой структуры.

Развитие фонематических функций, языкового анализа и синтеза

-учить детей различать бессмысленный набор звуков (хаотичное и случайное их стечение) со словом;

-учить детей дифференцировать слово и очень близкое по звучанию сочетание звуков (с различием в 3-1 звук);

-совершенствовать умение различать на слух гласные звуки между собой изолированно, в составе слогов, слов;

-закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;

-упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. [А О У Ы И Э М Н П Т К] ([Д Г Б В Ф Х]);

-формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности;

- закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, из слова (начале- в конце- , в середине слова);

-совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);

-формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец);

последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка

и др.)

-формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый- мягкий;

-формировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «слог».

«звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый

согласный звук» и умения оперировать ими;

-Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. (\*Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов

(без предлога).

Связная речь

-специально организовывать коммуникативные ситуации и создавать специальные условия для осуществления и активизации различных форм речевой деятельности

43

(диалога, рассказа, пересказа и т.п.): чтение, обсуждение, театрализация, пересказ выразительное чтение наизусть стихотворений, сказок и рассказов; рассматривание картин и иллюстраций и т.п

Понимание речи

-воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и

своей речи;

-учить понимать и выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями;

-учить детей правильно понимать вопросительные предложения: Кто? Что? Что делает? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? Где? Какой? Куда? Когда? Почему?

А также - вопросы косвенных падежей с предлогами;

-обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок, употребление фраз;

-стимулировать речевую активность детей с ТНР, формировать у ребенка

мотивацию и потребность в использовании речи;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- формировать умение составлять полные распространенные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами;

-обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми;

-формировать фразовую речь ребенка;

-учить ребенка отвечать на вопросы предложениями из 3- 5 слов самостоятельно или опираясь на образец; а также составлять предложения из 2-5 слов по демонстрации действия, по сюжетной картинке, опираясь на образец или повторяя за взрослым;

-учить детей составлять коллективные пересказы коротких рассказов, опираясь на наглядность, наводящие вопросы и образец логопеда;

-учить детей распространять предложение по наводящим вопросам.

-учить детей самостоятельно составлять пересказы коротких рассказов, опираясь на наглядность;

-учить детей составлять короткий рассказ по сюжетным картинкам, опираясь на наводящие вопросы и коллективный анализ наглядности;

-формировать умение составлять предложения с противительными союзами;

-учить составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием таких союзов, как - потому что, если, когда, так как.

Диалог.

-совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Пересказ.

-совершенствовать навык самостоятельно составлять пересказ с опорой на

наглядность или наводящие вопросы;

-учить детей составлять пересказ с изменением сюжета или составлять новый рассказ с использованием части знакомого, готового рассказа;

-учить детей изменять рассказ по вопросам или творческому замыслу,

придумывать окончание рассказа;

-учить детей составлять описательные рассказы с опорой на наглядность, план-схему, алгоритм или наводящие вопросы.

рассказ -учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах объектах по образцу, предложенному плану;

-связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;

-совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

- развитие слухового внимания;

- подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;

- совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием, обучение пониманию вопросов;

- вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний, открытых и закрытых слогов и слогов со стечением согласных;

- формирование способности называть предмет или действие словом в быту

- обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы, предложения к сотрудничеству или выражения желания;

- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
- формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования различных частей речи;
- обучение самостоятельному использованию грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам;
- закрепление синтаксических связей в составе простых и сложных предложений с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Педагогические ориентиры речевого развития детей 3-4 лет с ТНР:

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи; - обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с взрослыми

Целью обучения и воспитания детей с ТНР является коррекция недостатков речевого развития и связанных с ними особенностей психического развития ребенка, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка,

формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к школе и социальную успешность

Задачи:

- развивать психологическую базу речи: психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление);

- создавать предпосылки для дальнейшего обучения детей;

- совершенствовать взаимодействие всех участников образовательных отношений

Целевые ориентиры коррекционно-образовательного процесса

I уровень общего недоразвития речи (ОНР 1 уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т.д.);

- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т.д.) и одежды (карман, рукав и т.д.);

- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.д.), некоторые свои физиологически и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т.д.);

- выражать желание с помощью простых просьб, обращений;

- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

II уровень общего недоразвития речи (ОНР 2 уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух-трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- обращаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша пой», «Маша, дай куклу» и проч.);

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

III уровень общего недоразвития речи (ОНР III уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и ложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко;
- простые и почти все сложные предлоги –употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатанья некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

IVуровень общего недоразвития речи(ОНР IV уровня):

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы и пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонематическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо- моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатанье букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м.с ,з, ш, слогов, слов и коротких предложений)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые

нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении

грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной

речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не

сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и 10 числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных

приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими

ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) для группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Развитие словаря

48

Уточнение и расширение запаса представлений, и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений по лексическим темам 1

периода.

Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование видовых и родовых обобщающих понятий.

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов.

Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами.

Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи.

Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями, указательными наречиями, количественными и порядковыми числительными.

Закрепление в речи понятия «слово» и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.

Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

49

Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой

деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом, двумя закрытыми слогами, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использования их в речи.

Закрепление понятия «слог», умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

Формирование понятий «звук», «гласный звук».

Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э].

Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау], [уа], [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй] и др.

Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у], [и], [о], [э] из слов, различать слова с начальными [а], [у], [и], [о], [э].

Формировать понятие «согласный звук» и умения оперировать с ними.

Формирование умения выделять согласные звуки [м], [п] из ряда звуков, слогов, из конца и начала слова.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам {зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях

общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения {магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), названий растений

и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса), названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать,

кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (белый, сильный, добрый, злой, красивый).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих

понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет — умывается — стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет),

противоположные по значению (сними — надень, завяжи — развяжи).

5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб — сугробы, снегирь — снегири, утка — утки, ворона — вороны).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (лису, автобуса, козе, лапой).

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом — домик, рука — ручка, ведро — ведерко).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (идет, сидит, поет, идут, сидят, поют).

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).

7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.).

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.
2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо],[оу], [иу], [уй]).
4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.
2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.
3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.
2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.
4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

III период обучения (март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам {весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения {учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), названий растений и живых объектов {бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, теплый,

весенний, летний).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка —

рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, под, по).

4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного

наклонения {сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала).

6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными {мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок}.

7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода {один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок}.

8.Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам какой? какая? какое

9.Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми (Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.).

10.Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (Мама дала Кате: - Мама дала Кате мяч. У машины нет ... - У машины нет колеса.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.

4.Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей

артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов

и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом (бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [т],[п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (ам,ит, ну, по).

4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы.

2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умения читать слияния гласных.

3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.

6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина).

7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.

8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2—3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.
3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.
4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

#### 8. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочая программа предназначена для детей 4 - 5 лет (средняя группа) и рассчитана на 38 недель.

Образовательный процесс в группе осуществляется через такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В среднем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-

- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
  - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
  - создание ситуаций педагогических, морального выбора;
  - беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
  - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
  - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
  - создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
  - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
  - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
  - викторины, сочинение загадок;
  - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
  - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение

средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под

музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;

творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные

- действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы

прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку,

игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые, общие:

- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей

положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и

жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с

детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении.

Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические

движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному

искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Дети

учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после

сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во

второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие

детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных

моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций,

мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения,

привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

## Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (- Что это такое? -Что с этим делать? -Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и

приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Реализация одной темы осуществляется в течение одной недели. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе рекомендаций педагога – логопеда учреждения.

## **8.ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) на 2019-2020 учебный год

Календарный номер  
недели

Тема недели

02.09-06.09 сентября Диагностика

09.09-13.09 сентября Диагностика

16.09-20.09 сентября «Наш город», «Наш детский сад»

23.09-27.09 сентября «Краски осени»

30.09- 04.10 октября «Урожай. Овощи»

07.10-11.10 октября «Урожай. Фрукты»

14.10-18.10 октября «Ягоды лесные, садовые»  
 21.10-25.10 октября «Грибы»  
 28.10-01.11 ноября «Хлеб. Продукты питания»  
 04.11-08.11 ноября «Поздняя осень. Деревья»  
 11.11-15.11 ноября «Осенняя одежда. Головные уборы.»  
 18.11-22.11 ноября «Обувь»  
 25.11-29.11 ноября «Кто как готовится к зиме»  
 02.12-06.12 декабря «Здравствуй, зимушка-зима!»  
 09.12-13.12 декабря «Зимующие птицы»  
 16.12-20.12 декабря «Город мастеров. Профессии»  
 23.12-31.12 декабря «Новогодний калейдоскоп»  
 01.01-10.01 января Рождественские каникулы  
 13.01-17.01 января «Зимние забавы. Зимние виды спорта»  
 20.01-24.01 января «Домашние животные»  
 27.01-31.01 января «Домашние птицы»  
 03.02-07.02 февраля «Дикие животные наших лесов»  
 10.02-14.02 февраля «Животные Севера»  
 17.02-21.02 февраля «Наши защитники»  
 24.02.-28.02 февраля «Транспорт»  
 02.03-06.03 марта «Женский день»  
 09.03-13.03 марта «Мебель»  
 16.03-20.03 марта «Бытовые приборы»  
 23.03-27.03 марта «Водный мир. Рыбы»  
 30.03-03.04 апреля «Этикет. Посуда»  
 06.04-10.04 апреля «Весна шагает по планете»  
 13.04-17.04 апреля «Космос. Приведем планету в порядок»  
 20.04-24.04 апреля «Перелетные птицы весной»  
 27.04-01.05 мая «Животные жарких стран»  
 04.05-08.05 мая «День Победы»  
 11.05-15.05 мая «Луговые цветы. Насекомые»  
 18.05-22.05 мая Диагностика  
 25.05-29.05 мая Диагностика

## **9.ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление Перечень литературы

Развитие игровой деятельности - Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду /Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду

/Н.Ф.Комарова. – М.: Скрипторий, 2003, 2010.

- Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском

саду /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез,2010.

Приобщение к элементарнымобщепринятым нормам и правилам взаимоотношений сосверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Есина, Л.Д. Воспитание культуры поведения у средних дошкольников /Л.Д.Есина. – М.: Скрипторий 2003, 2008.

- Островская, Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей /Е.Н.Островская. – М.: АСТ, 2007.

- Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, -2010.

- Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, - 2010.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических

- Белая, К.Ю. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие /К.Ю.Белая,

Л.А.Кондрыкинская. – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.

чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания  
(безопасности окружающего мира)

- Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников /К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

- Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.

- Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правила дорожного

движения /Т.Ф.Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Формирование положительного  
отношения к труду

- Буре, Р.С. Дошкольник и труд: учебно-методическое пособие /Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

- Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду /Л.В.Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, -2010.

Программно-методический комплекс образовательного процесса,  
образовательная область «Познавательное развитие»

Направление Перечень литературы  
Формирование целостной картины  
мира, расширение кругозора детей

- Дыбина, О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности /О.Б.Дыбина. – Самара, 1997.

- Дыбина, О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей /О.Б.Дыбина. – М., 2002.

- Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез,-2010.

- Дыбина, О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов /О.Б.Дыбина. – М., 1999.

- Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников /С.Н.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

- Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» /Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Формирование элементарных  
математических представлений

- Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование

элементарных математических представлений  
/Н.А.Арапова-Пискарева. – М.: МозаикаСинтез,  
2010.

- Помораева, И.А. Занятия по формированию  
элементарных математических представлений в  
средней группе детского сада: Планы занятий

/И.А.Пономарева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-  
Синтез, 2010.

Развитие познавательно- - Веракса, Н.Е. Проектная деятельность

дошкольников /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.:  
Мозаика-Синтез,2010.

- Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из  
строительного материала в средней группе

детского сада /Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-  
Синтез, 2010.

Программно-методический комплекс образовательного процесса,  
образовательная область «Речевое развитие»

Направление Перечень литературы

Развитие речи - Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней

группе детского сада /В.В.Гербова. – М.: Мозаика-  
Синтез,2010.

- Гербова, В.В. Приобщение детей к  
художественной литературе /В.В.Гербова. – М.:  
Мозаика-Синтез, 2010.

- Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду  
/В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Максаков, А.И Развитие правильной речи ребенка  
в семье: пособие для родителей и воспитателей  
/А.И.Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры

речи дошкольников /А.И.Максаков. – М.: Мозаика-  
Синтез, -2010.

- Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш  
ребенок /А.И.Максаков. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методический комплекс образовательного процесса,  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление Перечень литературы  
Развитие продуктивной  
деятельности детей (рисование,  
лепка, аппликация)

- Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной  
деятельности в средней группе детского сада.

Конспекты занятий /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-  
Синтез,2010.

- Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в  
детском саду /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010.

- Комарова, Т.С. Детское художественное  
творчество /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010.

- Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания /  
Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Комарова, Т.С. Коллективное творчество  
дошкольников /Т.С.Комарова, А.И.Савенков. – М.,  
2005.

- Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду  
/Н.Б.Халезова /под ред. М.Б.Зацепиной. – М., 2005

Развитие продуктивной  
деятельности (художественный  
труд)

- Комарова, Т.С. Детское художественное  
творчество /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез,

- Комарова, Т.С. Коллективное творчество  
дошкольников /Т.С.Комарова, А.И.Савенков. – М.,  
2005.

- Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания  
/Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Лыкова, И.А.Художественный труд в детском саду:  
3–7 лет /И.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Приобщение к изобразительному  
искусству

- Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном  
творчестве /Т.С.Комарова, А.В.Размыслова. – М.:

Педагогическое общество России, 2002.

- Комарова, Т.С. Эстетическая развивающая среда  
Т.С.Комарова, О.Ю.Филлипс. – М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей /под ред.  
Т.С.Комаровой. – М., 2005.
- Соломенникова, О.А. Радость творчества.  
Ознакомление детей 3-7 лет с народным искусством /  
О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Развитие музыкально-  
художественной деятельности

- Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в  
детском саду /М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010.
- Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность  
/М.Б.Зацепина. – М., 2004.
- Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность  
в детском саду /М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010.
- Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском  
саду /М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-  
Синтез, 2010.
- Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в  
детском саду /М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.:  
Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методический комплекс образовательного процесса,  
образовательная область «Физическое развитие»  
Направление Перечень литературы

- Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в  
детском саду. Средняя группа /Л.И. Пензулаева. –  
М.: Мозаика-Синтез, 2009- 2010.
- Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для  
детей 3-7 лет /Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-  
Синтез, 2009-2010.

## 10. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, ст. 63, п.1; Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ст. 44, п. 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

| Основная цель  |   |  |
|--|---|--|
| сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей   |   |  |
| Задачи   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;</li> <li>- повышать педагогическую компетентность родителей, учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управление поведением детей;</li> <li>- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;</li> <li>- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;</li> <li>- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОУ; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;</li> <li>- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;</li> <li>- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье</li> </ul> |   |  |
| Трудности педагогов в работе с родителями  |   |  |
| определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей  |   |  |
| Принципы в работе с семьями воспитанников  |   |  |
| открытость ДОУ для семьи   | сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей | создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду |
| Направления работы   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка;</li> <li>- содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии</li> </ul>  |   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ребенка, о воспитании детей в различных типах семей;<br>- изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.;<br>- повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями;<br>- повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей;<br>- наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы |   |  |   |
| <b>Функции работы ДОУ с семьей</b>  |   |  |   |
| - ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;<br>- психолого-педагогическое просвещение;<br>- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;<br>- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;<br>- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ  |   |  |   |
| <b>Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей</b>   |   |  |   |
| <b>Этапы</b>  |   |  |   |
| <b>Ознакомительный</b>  |   | <b>Общепрофилактический</b>  |   |
| Педагоги  | Родители  | Педагоги   | Родители  |
| Сбор информации (первое общение, беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей)  | Сбор информации (знакомство с ДОУ (адаптация))  | Наглядная агитация (стенды, консультации, информационные проспекты, буклеты)                             | Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий                            |
| <b>Индивидуальная работа</b>  |   | <b>Интегративный</b>   |   |
| Педагоги  | Родители  | Педагоги   | Родители  |
| Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка   | Получение консультативной индивидуальной помощи | Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов) | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб |

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**в части обеспечения комфортной адаптации ребенка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов в ДОУ с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;

- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;

**в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка:**

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и информировать родителей о рекомендациях врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов ДОУ;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в ДОУ и в семье ребенка, согласовывать режим питания;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- информировать о деятельности и перспективах развития ДОУ и программе ее деятельности (размещая информацию на информационных стендах групп, на сайте ДОУ; в индивидуальных беседах с родителями);
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- организовывать выставки детских работ;
- информировать родителей о жизни детей;
- создавать фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в ДОУ:**

- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей ит. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребенка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребенку любовь к чтению», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребенка», «Чем заниматься с ребенком летом»;

- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер».

- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов ДОУ, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребенка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», пространство ребенка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одаренный ребенок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребенок: мифы и реальность»;

- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребенка», «Как помочь ребенку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребенка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребенка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические тренинги детско-родительского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

**в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей:**

- обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, в качестве не только зрителей, но и активных участников, инициаторов;

**в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:**

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов ДОУ; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный т. п.);

- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Позитивные характеристики взаимодействия ДОО и семьи воспитанников закладываются на уровне ежедневных встреч, совместных дел. Оценка общения педагогов и родителей способна помочь провести необходимую коррекцию, повысить уровень профессионального мастерства воспитателей в области сотрудничества с семьей. Чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на основе психологии доверия. А сотрудничество педагога и родителя это, прежде всего коммуникативное взаимодействие, которое должно строиться на равноправной партнерской основе. Для того чтобы воспитатель мог использовать в своей практике такой подход, строить своё общение с родителями конструктивным образом, надо чтобы каждый педагог понимал необходимость такого взаимодействия и умел перестроить свои принципы коммуникативных взаимоотношений с членами семьи.

## 11. План сотрудничества с родителями воспитанников

| № п/п   | Мероприятия   | Дата     |
|---|---|----------|
| <b>РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ</b>  |   |          |
| 1.1   | Тема: «Особенности физического и психологического развития детей 3 - 4 лет. Задачи воспитательно-образовательной работы на учебный год»               | октябрь  |
| 1.2   | Тема: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»  | декабрь  |
| 1.3   | Тема: «Наши достижения за учебный год, подготовка к летнему периоду» (советы по организации деятельности детей на природе, безопасность дошкольников) | май      |
| <b>КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)</b>           |   |          |
| 2.1   | Темы: «Адаптация детей в ДОО», «Улицы нашего города»  | сентябрь |
| 2.2   | Тема: «Игрушки для малышей»   | октябрь  |
| 2.3   | Тема: «Малыш и безопасность»  | ноябрь   |
| 2.4   | Тема: «Профилактика детского травматизма в зимний период»   | декабрь  |
| 2.5   | Тема: «Воспитание без принуждения»  | январь   |
| 2.6   | Тема: «Математика для малышей»  | февраль  |
| 2.7   | Тема: «Театр своими руками»   | март     |
| 2.8   | Тема: «Трудовое воспитание ребёнка в семье»   | апрель   |
| 2.9   | Тема: «В отпуск вместе с детьми»  | май      |
| <b>НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)</b> |   |          |
| 3.1   | Тема: «Осень. Игры с природным материалом»  | сентябрь |
| 3.2   | Тема: «Пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет»  | октябрь  |
| 3.3   | Тема: «С днем матери!»  | ноябрь   |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| 3.4  | Тема: «Маленькие дети – большие права!»   | декабрь        |
| 3.5  | Тема: «Безопасность малышей в быту»   | январь         |
| 3.6  | Тема: «Сюжетно-ролевая игра в жизни детей четвертого года жизни»                                      | март           |
| 3.7  | Тема: «Пришла Весна, отворяй ворота!»   | апрель         |
| 3.8  | Тема: «Как уберечь ребенка от травм?»   | май            |
| <b>АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)</b>             |   |                |
| 4.1  | Анкетирование родителей (законных представителей) «Давайте познакомимся!» вновь поступивших детей     | в течение года |
| 4.2  | Анкетирование родителей (законных представителей) «Удовлетворенность родителей качеством образования» | январь         |
| <b>ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО, СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА, ЧАСЫ СЕМЕЙНЫХ ВСТРЕЧ</b> |   |                |
| 5.1  | Оформление выставки «Любимые книжки»  | ноябрь         |
| 5.2  | Час семейных встреч на участке группы «Этот удивительный снег...»                                     | декабрь        |
| 5.3  | Выставка семейного творчества «Загадочная шнуровка»   | январь         |
| 5.4  | Выставка детского творчества ко Дню Победы  | май            |
| <b>СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ</b>   |   |                |
| 6.1  | Семейный конкурс «Поможем птицам»   | ноябрь         |
| 6.2  | Семейный конкурс «Массажный коврик»   | апрель         |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 11. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

| На занятии                 |                    | Развернутое содержание работы   |
|----------------------------|--------------------|---|
| <b>Сентябрь</b>            |                    |   |
| Диагностика,<br>Мониторинг | I-II<br>недели     | <b>Тема «Впечатления о лете»</b><br><br><b>«Вот и лето прошло».</b><br>Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.)<br>Выставка детских рисунков «Воспоминание о лете»   |
| Осень – краски осени .     | III - IV<br>недели | Расширять представления детей об осени ( сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.<br>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести дневник наблюдения за погодой. Продолжать знакомства с сельскохозяйственными профессиями.<br>Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.<br>Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска. |
| <b>Октябрь</b>             |                    |   |
| Урожай (овощи и фрукты).   | I - II             | Труд людей осенью<br>Расширять и уточнять   |

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| <p>.</p> <p>.</p>  | <p>недели</p>           | <p>представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Коллаж из осенних листьев «Золотая осень к нам пришла...»</p> |
| <p>.</p> <p>Ягоды Лесные</p> <p>Ягоды Садовые</p> <p>Грибы</p>               | <p>III -<br/>неделя</p> | <p>Расширять представления о грибах, ягодах. Учить узнавать и правильно называть грибы и ягоды. Формировать представления о пользе грибов и ягод, о разнообразии различных блюд из них. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, знать внешние признаки. Где растут, запомнить название грибов, закрепить знания о строении грибов и окраске шляпки. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности. Вечер загадок. Разгадывание загадок о грибах и ягодах<br/>Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».</p>   |
| <p>Хлеб .Продукты питания</p>  | <p>IV -<br/>неделя</p>  | <p>Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Презентация. Проект «Откуда хлеб пришел?».</p>  |
| <p><b>Ноябрь</b></p>   |                         |   |
| <p>Поздняя осень "Деревья"</p> <p>Осенняя одежда</p> <p>"Головные уборы"</p> | <p>I-II<br/>недели</p>  | <p>Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;<br/>- закрепить знания о назначении одежды;<br/>- провести связь одежды с временами года;</p>   |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
|  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов;</li> <li>- дать детям представления об истории одежды;</li> <li>- активизировать творческое воображение;</li> <li>- повышать познавательный интерес детей;</li> <li>- воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.</li> </ul> <p>Закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда» систематизация и закрепление знаний детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы»</p> |
| "Обувь"<br>Кто как готовится к зиме."                  | III - IV<br>недели | <p>Расширять, уточнять, актуализировать словарь по данной теме - совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>Студия художественного творчества «Шляпы» (оригами).</p> <p>Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, как они подают голос, об их питании, членах птичьих семей, пользе для человека. Закреплять словарь по теме «Домашние птицы и их птенцы»; закреплять названия птенцов.</p> <p>Сделать макет «Птичий двор»</p> <p>Викторина «Что мы знаем о птицах»</p>   |
| <b>Декабрь</b>   |                    |  |
| Зима<br>Здравствуй зимушка- зима "<br>"Зимующие птицы2 | I-II<br>недели     | <p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных полушариях Земли.</p>  |
| Город мастеров<br>Новогодний калейдоскоп               | III - IV<br>недели | <p>Расширять представления детей об общенародном празднике Новый год. Знакомство с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Формирование эмоционального положительного отношения к предстоящему</p>   |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
|  |                    | <p>празднику, желание активно участвовать его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>   |
| <b>Январь</b>                          |                    |  |
|  | I-II<br>недели     |  |
| "Зимние забавы"<br>"Домашний животные" | III - IV<br>недели | <p>, Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания</p> <p>Формирование позитивного отношения к истории и культуре народа. Дать детям сведения о народных праздниках. Воспитывать желание участвовать в праздниках.</p> <p><b>«Зимние узоры»</b></p> <p>Расширить знания о взрослых и детских народных костюмах, символах Рождества.</p> <p>«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья, святочные игры и традиции)</p> |
| <b>Февраль</b>                         |                    |  |
| "Дикие животные наших лесов"           | I-<br>неделя       | <p>. Пополнять и закреплять знания детей о диких животных средней полосы. Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей осенью (делают запасы пищи, готовятся к спячке). Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида диких животных, условиях их жизни (способы питания, передвижения). Приспособлением их к зиме.</p> <p>Среда обитания; строение, размер, окрас, способы передвижения; способы защищаться от врагов.</p> <p>Музыкально-литературная гостиная для мам.</p> <p>Концерт «Поздравления мамам от детей».</p>   |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| Животные севера "                      | II – III<br>неделя | <p>Познакомить детей, что мы понимаем под словами «жаркие страны» и «холодные страны».</p> <p>Познакомить с животным миром жарких стран; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене; о белом медведе; о верблюде; дать представление о слоне.</p> <p>Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания.</p> <p>Воспитывать любознательность и кругозор детей.</p> <p>Выставка рисунков «Животные и их детеныши»; Просмотр презентации «Животные севера».</p> |
| <p>Наши Защитники</p> <p>Транспорт</p> | IV<br>неделя       | <p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды ,деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота ,морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>    |
| <b>Март</b>                            |                    |   |
| <p>"Женский день</p> <p>Мебель</p>     | I-II<br>недели     | <p>Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.</p> <p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познательно– исследовательской, музыкально – пас</p> <p>Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель».</p> <p>Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван,</p>  |

|                            |              |  |
|----------------------------|--------------|--|
|                            |              | <p>кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье. Дать представление о назначении мебели : для ванной, кухни, гостиной, спальни, детской; названия частей предметов мебели. Свойства и качества материалов, из которых изготавливают предметы мебели.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.</p> <p>Коллективное конструирование мебели.</p>  |
| "" Бытовые электроприборы  | III - неделя | <p>Формировать представление детей о предметах бытовой техники, о назначении основных электроприборов в доме; как с ними обращаться. Познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники. Сформировать представление о том, что электроприборы сделаны людьми.</p> <p>Продукты детского творчества.</p> <p>Составление рассказов о бытовой технике и оформление мини-книжки «Чудо-вещи вокруг нас». .</p>  |
| "Водный мир"               | IV - неделя  | <p>Формирование интереса к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем.</p> <p>Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.</p>  |
| <b>Апрель</b>              |              |  |
| "Этикет .Посуда"           | I- неделя    | <p>, Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с назначением посуды – чайная, столовая, кухонная, ее предназначение (для еды, приготовления пищи и хранения продуктов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая, столовая, чайная и т.д.). Обратит внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное</p> |
| "Весна шагает по планете " |              |  |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| Космос   |                    | назначение. Совершенствовать умение описыв   |
|  | II -               | Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях   |
|  | неделя             | космоса. Дать представление: о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде- Солнце, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать. Расширение знаний о профессиях, чему посвящена дата, «звездный городок», первый выход в космос, первый космонавт...<br>Макет «Звездное небо».       |
| Перелётные птицы весной<br>Животные жарких стран | III - IV<br>недели | Пополнять и закреплять знания детей о диких животных средней полосы. Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей осенью (делают запасы пищи, готовятся к спячке). Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида диких животных, условиях их жизни (способы питания, передвижения)   |
| <b>Май</b>                                       |                    |  |
| День Победы!<br>Луговые цветы . насекомые        | I-II<br>недели     | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.<br>Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.<br>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.<br>Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой отечественной Войны. |
| диагностика                                      | III -<br>неделя    | Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила<br>Памятки «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность на природе»  |
| диагностика                                      | III - IV<br>недели | .  |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 12.организация развивающей предметно -пространственной среды

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:  
совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;  
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;  
самостоятельную деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации образовательного процесса во второй младшей группе

| № п/п | Образовательные области. | 1-я половина дня  | 2-я половина дня  |
|-------|--------------------------|---|---|
| 1.    | Физическое развитие      | Прием детей на воздухе в теплое время года, гигиенические процедуры, закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны), физкультминутки на занятиях, физкультурные занятия, прогулка в двигательной активности.<br>дидактические игры, беседы о здоровье, о спорте. | Закаливание, физкультурные досуги, игры и развлечения, самостоятельная двигательная активность, познавательная литература   |
| 2.    |                          | ООД, беседы на познавательные темы, рассказы педагога «Знаете ли вы?», наблюдения в природе, в мире людей проблемные ситуации, игровые образовательные ситуации.  | Экспериментирование, познавательные сказки природоведческого характера дидактические игры, интеллектуальные игры мозаики, проектная деятельность,                                   |
| 3.    | Речевое развитие.        | ООД, дидактические игры и упражнения, беседы, рассказы воспитателя из жизни группы, проблемные ситуации, игровые образовательные ситуации, беседа-диалог (активизирующее общение), заучивание наизусть, считалки, скороговорки, небылицы.   | ООД, речевые, словесные игры, досуги, индивидуальная работа, игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра, рассматривание картин, ежедневное чтение, занимательные вечера, упражнения по |

|    |                                       |   |  |
|----|---------------------------------------|---|--|
|    |                                       |   | пространственной ориентировке.   |
| 4. | Социально – коммуникативное развитие  | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Самообслуживание, труд в природе. формирование навыков культуры еды, формирование навыков культуры общения, беседы на темы нравственного, гендерного, патриотического воспитания. | Индивидуальная работа, познавательная литература, проблемные ситуации, труд в природе сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры. |
| 5. | Художественно – эстетическое развитие | ООД, экскурсии в природу, слушание музыки, слушание звуков окружающего мира.  | ООД, индивидуальная работа, конструирование, музыкально – художественные досуги, пение, музыкально-дидактические игры.               |

### Модель организации физкультурно-оздоровительной деятельности

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Формы организации.</b>  |   |  |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов. | Ежедневно в группе или в зале - 5-7 мин   |  |
| 1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением.                           |   |  |
| 1.2. Физкультминутки.  |   | Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости 1-3 мин |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке.                                   |   | Ежедневно - 10-15 мин  |
| 1.4. Закаливание:  |   |  |
| - воздушные ванны  | Ежедневно после дневного сна.   |  |
| - босохождение   | Ежедневно после дневного сна.   |  |
| - ходьба по массажным дорожкам   | Ежедневно после дневного сна.   |  |
| 1.5. Дыхательная гимнастика.   | Ежедневно после дневного сна.   |  |
| 2. Специально организованная деятельность.                                       |   |  |
| 2.1. Совместные занятия в зале.  | 2 раза в неделю по 15 минут.  |  |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе (динамические паузы).               | 1 раз в неделю 15 минут.  |  |
| 3. Спортивный досуг.   |   |  |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность.                                  | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с |  |

|  |   |
|--|---|
|  | индивидуальными особенностями ребенка). |
| 3.2. Спортивные праздники.                   | 2 раза в год.                           |
| 3.3. Досуги и развлечения.                   | 1 раз в месяц.                          |
| 4. Совместная деятельность с семьей.         |   |
| 4.1. Дни здоровья («Веселые старты» и т.п.). | 3 раза в год .                          |
| 4.2. Неделя здоровья.                        | 1 раз в год                             |
| 4.3. Консультации для родителей.             |   |

## Методические материалы и средства обучения и воспитания

### Методическое обеспечение образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание  | Методические пособия   | Наглядно-дидактические пособия   |
|---|--|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).<br>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 3-7 лет.                | 1.Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».<br>2.Серия «Расскажите детям о...».<br>3.Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». |
| Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание | 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.   |  |
| Формирование основ безопасности                         | 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).<br>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | 1.Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.<br>2.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 3-7 лет.   |
| Игровая деятельность                                    | 1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа .  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| Содержание  | Методические пособия   | Наглядно-дидактические пособия   |
|---|--|--|
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.<br>2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).<br>3. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). | 1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.   |
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года).   | 1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Посуда»,<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». |
| Формирование элементарных математических представлений  | 1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).  | 1. Плакаты: «Счет до 10», «Цвет», «Форма».   |
| Ознакомление с миром природы                            | 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).  | 1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».<br>2. Картины для рассматривания:   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».</p> <p>3.Серия «Мир в картинках»:<br/>«Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», « Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>4.Серия «Рассказы по картинка»:<br/>«Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>5.Серия «Расскажите детям о...»:<br/>«...грибах», «...деревьях», «...домашних животных», «...домашних питомцах», «...животных жарких стран», «...лесных животных», «...морских обитателях», «...насекомых», «...фруктах», «...овощах», «...птицах», «...садовых ягодах».</p> |
|--|--|---|

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>   | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   | <b>Хрестоматии</b>  |
|---|---|---|
| <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>2. Гербова В.В.Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.</p> <p>3. Затулина Г.Я Развитие речи дошкольников вторая младшая группа.</p> | <p>1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Один – много»,</p> <p>2. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет..</p> <p>3. Правильно или неправильно. Для работы с</p> | <p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>4. Ушакова О.С, Струнина Е.М<br/>Развития речи детей 3-4 лет<br/>(Программа, Методические<br/>рекомендации, конспекты<br/>занятий, игры и упражнения)<br/>5.Гербова В,В Учусь говорить.<br/>(РАДУГА Просвещение)<br/>6.Колесникова Е.В Развитие<br/>звуковой культуры речи у детей<br/>3-4 лет)(Сценарии учебно-<br/>игровых занятий)</p> | <p>детьми 2-4 лет. Гербова В.В.<br/>4. Развитие речи в детском<br/>саду. Для работы с детьми<br/>2-4 лет. Раздаточный<br/>материал. Гербова В.В.<br/>5. Серия «Рассказы по<br/>картинкам»: «Колобок»,<br/>«Куручка Ряба», «Репка»,<br/>«Теремок».</p> |  |
|--|---|--|

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>  | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   |
|--|---|
| <p>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.<br/>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).ФГОС.<br/>3. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). (планирование , методические рекомендации, Проектирование содержания.)</p> | <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».<br/>2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».<br/>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах», «...Московском Кремле».<br/>4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Гайны бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> |
| <p>Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня вторая младшая группа</p>  |   |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

| <b>Методические пособия</b>  | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
|--|--|
| <p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> | <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br/>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3-4 года).</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>4. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2012 г</p> <p>6. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.:</p> | <p>виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах».</p> <p>4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летний виды спорта».</p> |
|---|--|

### 13. режим дня во второй младшей группе (3-4 года )

*Холодный период года*

| <i>Режимные моменты</i>  | <i>Время проведения</i>        |
|--|--------------------------------|
| <i>Дома</i>  |                                |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 (07.00)-07.30            |
| <i>В ДОУ</i>   |                                |
| Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность                            | 7.00-8.00                      |
| Утренняя разминка  | 8.00-8.10                      |
| Гигиенические процедуры, завтрак   | 8.10-8.50                      |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00                      |
| Непрерывная образовательная деятельность   | 1. 9.00-9.15<br>2. 9.25-9.40   |
| 2-ой завтрак   | 9.40-9.50                      |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)              | 9.50-11.30                     |
| Гигиенические процедуры, обед  | 11.30-12.00                    |
| Дневной сон  | 12.00-15.00                    |
| Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры.                 | 15.00-15.15                    |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность  | 15.15-15.45                    |
| Гигиенические процедуры, ужин  | 15.45-16.25                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.25-18.30                    |
| Индивидуальная работа с детьми   | 18.30-19.00                    |
| <i>Дома</i>  |                                |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.30 (19.00)-20.30<br>(21.00) |
| Ночной сон   | 20.30-6.30 (7.30)              |

## режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

### *Теплый период года*

| <i>Режимные моменты</i>  | <i>Время проведения</i>        |
|--|--------------------------------|
| <i>Дома</i>  |                                |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 (07.00)-07.30            |
| <i>В ДОУ</i>   |                                |
| Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность                            | 7.00-8.00                      |
| Утренняя разминка  | 8.00-8.10                      |
| Гигиенические процедуры, завтрак   | 8.10-8.50                      |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00                      |
| Непрерывная образовательная деятельность   | 1. 9.00-9.15                   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 9.15-9.30                      |
| 2-ой завтрак   | 9.30-9.50                      |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)              | 9.50-11.30                     |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед                                      | 11.30-12.00                    |
| Дневной сон  | 12.00-15.00                    |
| Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры                  | 15.00-15.10                    |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность  | 15.10-15.45                    |
| Гигиенические процедуры, ужин  | 15.45-16.25                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.25-18.30                    |
| Индивидуальная работа с детьми   | 18.30-19.00                    |
| <i>Дома</i>  |                                |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.30 (19.00)-20.30<br>(21.00) |
| Ночной сон   | 20.40-6.30 (7.30)              |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308 «Звездочка» г. Челябинска»
6. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
7. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
8. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
9. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.- 28с.
11. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
12. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
13. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
14. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.

15. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2008.