

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 308 «ЗВЕЗДОЧКА» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Калинина, 24а, г. Челябинск, 454084 Тел.: +7 (351)791-26-81
ул. Худ. Русакова, 5а, г. Челябинск, 454021 Тел.: +7 (351)740-34-44
Е – mail: mdou308kalin@mail.ru

Рассмотрено и принято
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2019г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»
/ Семяк О.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей 3-4, 4-5 лет**

«Разноцветная палитра»

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Фархутдинова В.Я.,
воспитатель высшей категории

Челябинск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение..... | 3 |
| 1. Целевой раздел программы | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы..... | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации программы... | 7 |
| 2. Содержательный раздел программы | |
| 2.2. Формы, способы, методы структура образовательной деятельности..... | 8 |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников..... | 10 |
| 2.4 Календарно-тематическое планирование творческой деятельности..... | 11 |
| 3 Организационный раздел программы | |
| 3.1 Организационно-методическое обеспечение программы..... | 20 |
| Литература | 21 |

Введение:

Е. А. Флерина: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношением к изображаемому».

Многие исследования показывают, что до 7 лет каждый ребенок художественно одарен. Как важно именно на данном этапе познакомить ребенка с искусством, показать ему все его богатство, открыть перед ним все его секреты и помочь ему познакомиться с ним.

Изобразительное искусство – это отражение реального мира в образах, а каждый человек видит мир по – своему. Содержанием эстетической деятельности является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я» концепции творца.

Влияние изобразительной деятельности на ребенка ни чем не заменимо, в ее процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

Ребёнок мыслит образами, играет с образами, а игра для него – это один из основных способов развития. Изобразительное искусство он воспринимает как игру. Для него герои на бумаге, как реальные, он проживает их жизни, учится находить выход из ситуаций. Он примеряет на себя роли тех героев, которых нарисовал. В процессе рисования ребенок экспериментирует, ставит опыты с художественными материалами, сам того не подозревая, знакомится с различными художественными техниками.

В процессе рисования, лепки, аппликации дошкольник испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что - то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Л.С.Выготский определил творчество, как деятельность, которое создает новое. «Все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой либо вещь внешнего мира или известным построением ума, или чувством, живущим и обнаруживающимся только в жизни самого человека».

Изобразительная деятельность очень интересна для ребенка – дошкольника, потому что удовлетворяет его желание действовать вообще и продуктивно - в частности, а также потребность отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свое отношение к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления детей данного возраста; наглядно-действенному и наглядно-образному его характеру.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Дополнительная образовательная программа «Изодеятельности» предназначена для реализации в группах для детей с 3-4, 4-5 лет. Основная цель – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изодеятельности. Развитие творческой личности.

Для достижения цели поставлены задачи:

1. Развитие интереса к различным видам изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
2. Формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, чувства гармонии, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
3. Развитие творческих способностей;
4. Развитие воображения и фантазии;
5. Развитие образного мышления и зрительной памяти;
6. Обучение основам создания художественных образов;
7. Формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
8. Знакомство с различными видами художественных материалов и техник работы с ними;
9. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умение решать творческие задачи;
10. Формирование эстетической картины мира;
11. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
12. Развитие индивидуальных способностей ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации программы

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания программы, с учетом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному », «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением, от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

Для решения поставленных задач и эффективного художественного развития необходимо соблюдать условия:

- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и художественному труду и самостоятельного детского творчества,
- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Прогнозируемый:

1. Повышение интереса к изобразительному искусству и художественно-творческой деятельности.
2. Повышение уровня художественной подготовки детей.
3. Повышение уровня знаний цвета и цветообразования.
4. Повышение уровня знаний композиции и декоративной композиции.
5. Повышение уровня владений кистью.

Для родителей детей, посещающих занятия:

Удовлетворенность родителей воспитанников качеством реализации программы дополнительного образования.

Для коллектива ДОУ:

Возможность использовать творческие работы детей для украшений групп и создания выставок в детском саду, а также участие в районных, городских и областных выставках.

2. Содержательный раздел программы

2.2. Формы, способы, методы структура образовательной деятельности

Содержание программы ориентировано на детей, проявляющих интерес к изобразительности, с учетом рекомендаций воспитателей и желания родителей.

Наполняемость групп - до 12 человек.

Ведущей формой организации обучения является - групповая. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной.

Используются специальные задания и упражнения.

Общие принципы построения занятий:

- Принцип сознательности и активности плюс мотивация;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности;
- Принцип систематичности;
- Принцип регулярности;
- Принцип цикличности;
- Принцип новизны и разнообразия;
- Принцип постепенности и усложнение заданий по мере освоения материала;
- Всестороннее развитие;

Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения и наоборот усложнение поставленных задач для детей, проявляющих интерес и желание сделать интереснее, оригинальнее, сложнее. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Виды занятий: живопись, графика, художественный труд, лепка, аппликация, декоративно-прикладные и дизайн, комплексные занятия. На занятиях выполняются индивидуальные и коллективные работы.

А так же в течение года проводятся:

- Занятия-экскурсии;
- Занятия с элементами театрализации;
- Занятия-развлечения;
- Индивидуальная работа с детьми.

Структура занятия

Каждое занятие имеет определенную структуру: начинается с подготовительной части, затем следует основная часть и в конце - заключительная.

Подготовительная часть имеет собственные задачи:

Задачи эстетического аспекта: обсуждение темы, создание благоприятной эмоциональной и эстетической среды посредством музыки, художественного слова. Создание воображаемого образа.

Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять поставленные задачи для реализации задуманного образа.

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные средства:
- демонстрационный материал: репродукции, видео и фотоматериалы, предметы быта и предметы декоративно-прикладного искусства, различные игрушки.

- знакомство с художественными материалами и техниками, упражнения и игры с материалами, объяснение, работа по образцу, работа по памяти, работа по воображению или по задуманному образу. Дидактические игры.

Основная часть занятия:

Самостоятельная работа ребенка, реализация замысла. Для более полного раскрытия темы или обогащения образа, педагог может ставить ребенку дополнительные задачи, давать советы.

2.4 Календарно-тематическое планирование творческой деятельности

| Перспективный план по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественного творчества «Рисование» для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет. | | |
|--|--|----------------|
| Дата | Тема | Кол-во занятий |
| Октябрь | | |
| I неделя | <p><u>«Цветные ладошки – золотой подсолнушек»</u> Упражнять в умении работать по всему листу бумаги. Знакомство с техникой печатанья ладошкой. От края листа печатать ладошками «лепестки», уменьшая образ подсолнуха. Добавляя в желтую краску оранжевую. Обратит внимание, что этот цвет теплый. Рассмотреть подсолнухи. Им не хватает семечек, предложить на следующем занятии подарить ему семечек и птичку, которая прилетит. На шаблоне птички нарисовать перышки. Вылепить маленькие овалы «семечки» и расположить их на сердцевину. Декоративное решение получившегося образа подсолнуха. Вызывать эмоциональный отклик на красоту. Игра «Соберем семечки» (дети семечки, ветер их раздул, потом они упали на землю и выросли подсолнухи). <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, гуашь, поролон, кисточки, ч.пластилин, шаблон птички, восковые мелки.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Осенние дорожки»</u> Вспомнить особенности осенних изменений в природе осенью: трава потемнела, листья осыпаются, меняют свой цвет, знакомить с названием цветов: лиловый, оранжевый, малиновый, разноцветье. Учить проводить прямые, разноцветные полоски – дорожки, которыми разукрасила «осень». Дополнить работу бабочками. Познакомить с понятием «монотипия». Учить работать с ножницами, вырезать из бумаги, сложенной вдвое по диагонали, листочки, прорисовывать прожилки у листочков и бабочки. Продолжать работать по всему листу. Вызывать эмоциональный отклик на состояние природы. <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, гуашь, кисточки широкие, разноцветные бумажные квадраты для «листочков», бумага для монотипии, клей, фломастеры, ножницы.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Семейка грибов»</u> Познакомить с особенностями строения грибов (шляпка, ножка). Закрепить умение рисовать круг и овал, передавая объем освещением светлой краской Показ приемов высветления и затемнения шляпки, ножки для точного изображения грибов. Строить композицию на листе, размещая «грибы» на траве (семейки, одиночные и т.д.) Поговорить о насекомых, которые живут в траве. Дополнять свой сюжет картины изображением насекомых, травой. Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации грибов, окружающих предметов. Продолжать знакомить с понятием: композиция, уравновешенная композиция, игра «весы».</p> | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| | <i>Материал:</i> Тонированная бумага, гуашь, кисточки, восковые мелки. | |
| IV неделя | <p><u>«Резные листочки летят в осеннем небе»</u></p> <p>Передавать свое настроение, используя цвет. Уметь смешивать краски для получения нужных оттенков цвета, наносить краску по сырому. Знакомство с понятием: холодные и теплые краски. Рисую небо, передавать состояния осенней погоды: хмурое, холодное, солнечная и т.д. Или: какая погода им больше нравится, какими красками они хотели бы изобразить осень. Предложить детям нарисовать осеннее небо, добавляя по своему настроению цветовую гамму красок, какая погода им больше нравится, какими красками они хотели бы изобразить осень. Для облегчения рисования неба, лист надо намочить поролоном. Учить детей отпечатывать листочки с помощью трафарета. знакомить с оттенками осенних красок (оранжевый, желтый, красный, бордовый и т.д.) Вызывать эмоциональный отклик на состояния природы. По окончании работы поговорить о приметах осени.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф. а-3, гуашь, кисточки, трафареты листочков, поролон, акварельные краски.</p> | 2 занятия |
| Всего в октябре | | 8 занятий |
| Ноябрь | | |
| I неделя | <p><u>«Гусеница-красавица в травке проползает»</u></p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, обращая внимание на маленьких насекомых. Рассмотреть строение фигуры гусеницы</p> <p>Определить – из каких геометрических форм можно составить ее образ. Закрепить умение получать круг и овал из заданной формы квадрата и прямоугольника путем обрезания углов. Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации образа гусеницы. Вспомнить особенности осенних примет осени: трава потемнела, листья осыпаются, меняют свой цвет, солнце холоднее, птички улетают, насекомые прячутся. Формировать навыки работы по всему листу. Продолжать знакомить с понятием: композиция, уравновешенная композиция, игра «весы».</p> <p><i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, цв.бумага, гуашь, клей, ножницы, кисточки.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Дождик капал, моросил... крылья птичкам намочил».</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на дождливое состояние природы. Познакомить детей с холодными оттенками.</p> <p>Рисование различных линий: округлых, прерывистых, косых и т.п. Заполнение всего листа, освоение композиционного пространства. Создать образ пушистого мокрого воробышка, работать в технике «по сырому».</p> <p><i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, восковые мелки, акварельные, гуашевые краски, ср. и тонкая кисть.</p> <p>Игра: «Капли просят: тише, тише. На прогулку дождик вышел» (У детей колокольчики, под заданный ритм дети изображают сильный, тихий дождь).</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Осенний натюрморт с грибами и рябинкой»</u></p> <p>Знакомство с понятием натюрморт. Познакомить с особенностями работы в технике печать. Вспомнить особенности строения грибов.</p> | 2 занятия |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| | Освоить навыки работы в технике «печать». Дополнить «грибной натюрморт» веткой осеней рябины и листьями. Закрепление понятия уравновешенная композиция. <i>Материал:</i> Круглый лист бумаги (б.тарелочка), штампы из картошки, морковки, гуашь, собранные листья, ягоды, кисточки, клей | |
| IV неделя | <u>«Куда улетают птицы...»</u> Вызвать эмоциональный отклик на подготовку к долгому перелету, на расставание с птицами до весны. Познакомить детей с особенностями рисунка мягкими материалами углем, соусом и сангиной. Познакомить с понятием рисование плашмя, растушевка. Продолжать осваивать все пространство листа, познакомить с особенностями рисования дерева и куста, показать различия, дополнить рисунок снегом, облаками, украсить снежинками, вспомнить понятие уравновешенная композиция. <i>Материал:</i> тонированная бумага ф.а-3, уголь, соус, сангина, сухая пастель. | 2 занятия |
| Всего в ноябре | | 8 занятий |
| Декабрь | | |
| I неделя | <u>«Предзимье»</u> Вспомнить понятие цветовой контраст. Обратить внимание детей на красоту природы поздней осени, начало зимы. Уметь смешивать краски для получения серого цвета. Познакомить детей с холодными красками, выбрать соответствующие, сделать подмалевок. Познакомить с жанром пейзаж, дать знания о перспективе. Обратить внимание детей на красоту природы поздней осени. Упражнять в умении обрывать бумагу, создавая образ осеннего дерева. Уметь пользоваться приемами объемного наклеивания деталей (стволов, листьев, дорисовка фломастерами деталей) <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь (ограниченная палитра), толстая кисть, цв. бумага, клей, фломастеры. | 2 занятия |
| II неделя | <u>«Холодный зимний вечер» «Снежинки-ладошки»</u> Познакомить детей с холодными красками. Показать красоту черного и белого цвета. Вспомнить понятие цветовой контраст. Сделать подмалевок, выбрать соответствующие краски. Создать образ снежинки отпечатком своей ладошки. Познакомить с основными особенностями мимики. Дополнить образ снежинок, придав им настроение, дополнить простыми движениями. Познакомить с законом симметрии, дать понятие ритм. Показать схематично особенности рисунка снежинки. Украсить работу новогодними материалами. <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь (ограниченная палитра), толстая кисть, белила, новогодние материалы. | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Снеговик»</u> Вспомнить холодные краски. Создать образ морозного зимнего вечера. Выполнить подмалевок. Вспомнить особенности работы штампом. «Вылепить» снеговика. Вспомнить особенности изображения мимики, «оживить» снеговика. Обратить внимание, закрепить понятие контраст цвета. Вспомнить закон композиции – выделение главного героя размером и цветом. Украсить, декорировать, дополнить атрибутами | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| | <p>получившийся образ. Познакомить с техникой «набрызг», украсить работу снегом и рисунками снежинок.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф.А3, гуашь синяя, бирюзовая, изумрудная, лазурь, ультрамарин, фиолетовая, большие кисти, поролоновый штамп, белила, новогодние материалы.</p> | |
| IV неделя | <p><u>«Праздничная елочка»</u> Вылепить форму елочки. Декорировать ее, используя стеку, печатки и бусины. Приклеить заготовку к подготовленному фону. Украсить получившуюся композицию снежинками, пайетками.</p> <p><i>Материал:</i> соленое тесто, основа ф.А-5, стека, бусины, пайетки, клей и др. бросовые материалы.</p> | 2 занятия |
| Всего в декабре | | 8 занятий |
| Январь | | |
| II неделя | <p><u>«Новогодние шары»</u> Изготовить праздничную новогоднюю открытку. Упражнять в умение рисовать колючую ветку елки. Вспомнить какие игрушки украшали елку. Учить рисовать круглые новогодние шары. Обратит внимание на зеркальную поверхность игрушки. Развивать фантазию, воображение. Поместить шары на елочную ветку, дополнять работу палетками, тесемкой, лентами и др. атрибутами.</p> <p><i>Материал:</i> Тонированная бумага, гуашь, новогодние украшения, фломастеры, кисточки, клей.(др.вариант – вылепить игрушки из соленого теста)</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Зимние краски»</u> Вызвать эмоциональный отклик на зимнее состояние природы. Познакомиться с разбеленными нежными светлыми оттенками красок. Дать понятия – разбеленный цвет, светлый тон, пастельный оттенок. Научиться пользоваться палитрой и смешивать цвета. Вспомнить особенности рисования спиралей, снежинок. Нарисовать образ замерзшего зимнего дерева и вьюжной снежной погоды.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф.А3, гуашь белила, палитра, тонкая кисть.</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«Зимние птички»</u> Научиться рисовать птиц (снегирей, синиц) по шаблону, упражнять в умении обрисовывать карандашом. Дополнить образ мелкими деталями, прорисовывая палочкой по сырой краске. Вырезать и приклеить птиц к предыдущей работе.</p> <p><i>Материал:</i> Предыдущая работа, гуашь, ножницы, клей, тонкая и широкая кисть.</p> <p><u>«Варежки для снегурочки»</u> Учить украшать зимними узорами «варежку», вспомнить особенности рисования спиралей, снежинок. Закрепить понятия ритм, симметрия, цветовой контраст. Дополнять работу текстилем.</p> <p><i>Материал:</i> картон, веревочки, тесьма, ленты, синтепон, пайетки,</p> | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|---|--------------|
| | шаблон рукавичек . | |
| Всего в январе: | | 6 занятий |
| Февраль | | |
| I неделя | <p><u>« Животные в зимнем лесу» пейзаж</u> Вспомнить особенности и отличия рис. деревьев и елочек. Нарисовать 1-2 дерева и кустарника, 1-2 елочки в заданной форме Дать понятие пейзаж. Вспомнить особенности перспективы: ближе – дальше, дальше – меньше. Научиться рисовать животных: лису, зайца, волка, оленя на основе простых геометрических форм. Уметь определить и выделить особенности и различия при рисовании животных. Познакомить с графическими приемами раскрашивания и штриховки по форме. <i>Материал:</i> Тонированная бумага ф. а-3, гуашь, кисти, восковые мелки или цв. карандаши.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Сердечко - валентинка»</u> Нарисовать несколько сердечек, используя шаблоны разной величины. Показать различные виды линий, точек и декоративных элементов. Вспомнить, что такое ритм, чередовать в определенной последовательности, заполнить все пространство. Создать образ праздничной поздравительной открытки. <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, фломастеры, восковые мелки.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«По морям, по волнам»</u> Беседа о праздновании «День защитника Отечества». Учить рисовать море, передавая цветом, линией характер воды (спокойное, бурливое и т.д.) Закреплять умения рисовать мелкие детали, передавая образ кораблика на шаблоне. Развивать фантазию, обогащая свою картину дополнительными деталями. Воспитывать желание делать подарки своим близким. <i>Материал:</i> Бумага ф-а3 тонированная, гуашь, шаблон корабля, клей.</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«По морям, по волнам»</u> Беседа о праздновании «День защитника Отечества». Учить рисовать море, передавая цветом, линией характер воды (спокойное, бурливое и т.д.) Закреплять умения рисовать мелкие детали, передавая образ кораблика на шаблоне. Развивать фантазию, обогащая свою картину дополнительными деталями. Воспитывать желание делать подарки своим близким. <i>Материал:</i> Бумага ф-а3 тонированная, гуашь, шаблон корабля, клей.</p> | 2 занятия |
| Всего в феврале | | 8 занятий |
| Март | | |
| I неделя | <p><u>«Тюльпаны для мамы»</u> Поговорить о том, что можно подарить маме на праздник. Рассмотреть тюльпаны. Обратит на строения лепестков, пестика, тычинок. Учить рисовать весенние цветы тюльпаны. Увидеть в цветных пятнах цветы, движениями пальчиков вверх превратить кляксы в тюльпаны. Вспомнить технику набрызга. Дать понятие букет, объяснить отличие букета от поляны. Собрать получившиеся цветы в букет.</p> | 2 занятия |

| | | |
|---------------|--|--------------|
| | <i>Материал:</i> Бумага ф-а4 (можно тонированную), гуашь, пластиковая карточка. | |
| II неделя | <u>«Масленичное солнышко»</u> Создать сказочный фантазийный образ горячего весеннего солнца. Подобрать цветовую гамму в соответствии с образом. Использовать элементы олицетворения (нарисовать глаза, нос, рот). Декорировать получившийся образ. <i>Материал:</i> бумага ф.А3, гуашь, кисти средние, тонкие. | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Избушка ледяная – избушка лубяная»</u> Используя стандартную основу деревенского дома, создать образ ледяной и лубяной избушки. Подготовить пейзаж-подмалевок для будущей композиции: отобразить признаки весны: потекли ручейки, ледяная избушка тает и т.д. Собрать воедино композицию, проигрывая различные ситуации, выбрать наиболее удачный вариант. По выбору нарисовать 2-3 персонажей сказки, учитывая особенности фигуры и окраски. (можно фигурки нарисовать отдельно и вырезать, потом прикрепить на ниточках к работе). <i>Материал:</i> масляная пастель или акварельные мелки, бумага ф. А-4, акварель, гуашь, фломастеры | 2 занятия |
| IV неделя | <u>«Весенняя капель»</u> Поговорить о том, что происходит на улице, днем капель, утром много сосулек. Как они образуются. Знакомить с понятием «капель». Учить рисовать сосульку, техникой двух стороннего набирания краски на кисточку и вибрирования ею при рисовании. Дополнять сюжет птицами на веточке. Передавать характер «мокрого» линиями. <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь. | 2 занятия |
| Всего в марте | | 8 занятий |
| Апрель | | |
| I неделя | <u>Лунтик и его планета»</u> Вспомнить понятие цветовой контраст. Подобрать цвет, раскрасить планету. Обвести карандашом в заданной форме фигуру человека. «Одеть» фигуру при помощи пластилина в космическую одежду. Декорировать бисером, бусинами. <i>Материал:</i> шаблон круга диаметром 21 см., пластилин, бусины, акварель, проволока. | 2 занятия |
| II неделя | <u>«Весенние разливы»</u> Беседа о том, что при таянии снега, в природе происходят большие изменения: наводнения, разливы, затопляются деревья, дома, страдают звери. На берегах рек, озер распускаются вербы. Рассмотреть веточки. Учить рисовать цветущую вербу, воду. Познакомить с природными изменениями весной (большая вода, цветение кустарников, как живут звери весной). Упражнять в умении рисовать фигурку зайчиков на бревне. Дополнить свою работу водными птицами. <i>Материал:</i> бумага А -3, гуашь, кисточки разного размера | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Веселые коты», (кошка на коврикe)</u> Учить рисовать образ кота, передавая характер озорного кота. Упражнять в умении рисовать в технике «сухой» кисточки | 2 занятия |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| | взъерошенную шерсть. Дополнять работу деталями: крышу с антеннами, коврик с клубками и т.д. <i>Материал:</i> бумага тонированная, ф. а-3, гуашь. | |
| IV неделя | <u>«Цветущая яблонька»</u> Поговорить о весенних изменениях в природе. Показать многообразие оттенков зеленого. Сделать подмалевок, смешивая краски получить новые оттенки зелени. Вспомнить рисования деревьев, создать образ цветущей яблоньки. Дополнить крону листочками в технике обрывной аппликации, украсить объемными цветочками цветущую веточку. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, гуашь, кисти, зеленая бумага разных оттенков, клей | 2 занятия |
| Всего в апреле | | 8 занятий |
| Май | | |
| II неделя | <u>«Весна идет, весне дорогу.»</u> Выбрать цвета соответствующие оттенкам весенней земли. Показать многообразие оттенков зеленого. Сделать подмалевок, смешивая краски получить новые оттенки зелени. Сделать живописный эскиз работы. Нарисовать 2-3 весенних дерева, используя понятие «перспектива» (близко, далеко, посередине). Дополнить работу перелетными птицами. Украсить работу скворечниками, одуванчиками в технике «аппликации», <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Несла радуга реке одуванчики в руке»</u> Поговорить о многообразии оттенков желтого и зеленого цвета. Показать отличия букета цветов от поляны цветов. Нарисовать букет пушистых одуванчиков, используя технику штампа. «Поставить» букет в вазу в технике «аппликация», украсить орнаментом. <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, акварель, гуашь, кисти, цв.бумага, ножницы, клей. | 2 занятия |
| IV неделя | <u>«Вини – Пух и пчелы.»</u> Нарисовать образ медведей, большой – маленький. Используя технику «акварель по сырому», показать пушистость и мягкость шерсти у медведей. Уточнить детали. Отпечатки пальчиков превратить в пчел. Прорисовать тонкой кистью детали. Показать, как рисовать пчел, летящих в разных направлениях. <i>Материал:</i> бумага ф. А3, акварель, гуашь, щетинистая кисть, средняя и тонкая кисть. | 2 занятия |
| Всего в мае | | 6 занятий |
| В период с октября по май: | | 60 занятий |

| Перспективный план по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественного творчества «Рисование» для детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет. | | |
|--|--|----------------|
| Дата | Тема | Кол-во занятий |
| Октябрь | | |
| I неделя | <p><u>«Букет из астр в вазе».</u> Рассмотреть цветы, составить букет, обратить внимания, что астра очень похожа на феерверк. Вспомнить праздничные феерверки. Работа по всему листу бумаги. Упражнять в умении набирать на кисточку два оттенка краски и рисовать лепестки астр. Декорировать вазу для букета аппликацией. <i>Материал:</i> гуашь, бумага А-3, кисточки, цветная бумага, клей.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Лето красное»</u> Познакомить детей с основными пропорциями фигуры человека. Учить рисовать фигуру человека, украшать образ впечатлениями о лете (цветами, речкой, травой, облаками). Формировать навыки работы по всему листу. Продолжать знакомить с понятием: композиция, уравновешенная композиция. Создавать образ девушки – лето. Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации платья. <i>Материал:</i> бумага ф. А-3, гуашь, кисточки, иллюстрации о лете.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Семейка грибов»</u> Вспомнить особенности строения грибов. Учить рисовать разнообразные грибы. Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации грибов. Дорисовывать композицию дополняя насекомыми, паутинками, травой и др. изображениями цветными мелками. Продолжать знакомить с понятием: композиция, уравновешенная композиция, игра «весы». <i>Материал:</i> тонированная бумага ф. 3-а, гуашь, масляные мелки, репродукции.</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«Резные листочки летят в осеннем небе»</u> Передавать свое настроение, используя цвет. Уметь смешивать краски для получения нужных оттенков цвета, наносить краску по сырому. Уметь обвести карандашом свою ладошку. Познакомить с техникой «заливки цветом». Работа по всему листу бумаги. Знакомство с понятием «композиция», игра «То здесь – то там». Рисование прямых и округлых волнистых и спиралевидных линий (образ паутинки и ветра). Составление образа паучка и стрекозы из простых геометрических форм. Работа по всему листу бумаги. Вызывать эмоциональный отклик на состояния природы. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, гуашь, акварель, кисточки, простой карандаш, восковые мелки, гелевые ручки.</p> | 2 занятия |
| Всего в октябре | | 8 занятий |
| Ноябрь | | |
| I неделя | <p><u>«Зайчик, белочка в осенней траве»</u> Привлечь внимание детей к жизни зайчика и белочки в осеннем</p> | 2 занятия |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| | <p>лесу. Познакомиться с рисованием фигуры зайца или белки. Уметь использовать сочетание простых геометрических форм и линий для создания образа животных. Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации образа зайца или белки. Вспомнить особенности осенних приметах осени: трава потемнела, листья осыпаются, меняют свой цвет, солнце холоднее, птички улетаю, насекомые прячутся. Формировать навыки работы по всему листу. Продолжать знакомить с понятием: композиция, уравновешенная композиция, игра «весы».</p> <p><i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь, кисточки.</p> | |
| II неделя | <p><u>«Дождик капал, моросил...».</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на дождливое состояние природы. Познакомить детей с холодными оттенками.</p> <p>Рисование различных линий: округлых, прерывистых, косых и т.п. Заполнение всего листа, освоение композиционного пространства. Упражнять в умении рисовать различные деревья, фигуры людей в движении. Дополнять свою работу, отображая перелет птиц, листопад.</p> <p><i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, восковые мелки, акварельные, гуашевые краски, ср. и тонкая кисть.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Осенний натюрморт»</u></p> <p>Знакомство с понятием натюрморт. Познакомить с особенностями работы с соленым тестом, упражнять в умении создавать цветное тесто. Вспомнить закон композиции равновесия. Определить главный предмет натюрморта, решить каким композиционным способом его выделить (размер, цвет).</p> <p>Познакомить детей с видом скульптуры – рельеф. Вылепить овощи и фрукты, грамотно разместив их на основе. Дополнить «осенний натюрморт» веткой осеней рябины и листьями.</p> <p><i>Материал:</i> Круглый лист бумаги (б.тарелочка), соленое тесто, колеры для раскраски теста, собранные листья, ягоды, кисточки, клей</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«Куда улетаю птицы...»</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на подготовку к долгому перелету, на расставание с птицами до весны.</p> <p>Познакомить детей с особенностями рисунка мягкими материалами углем, соусом и сангиной. Познакомить с понятием рисование плашмя, растушевка. Продолжать осваивать все пространство листа, познакомить с особенностями рисования дерева и куста, показать различия, дополнить рисунок снегом, облаками, украсить снежинками, вспомнить понятие уравновешенная композиция.</p> <p><i>Материал:</i> тонированная бумага ф.а-3, уголь, соус, сангина, сухая пастель.</p> | 2 занятия |
| Всего в ноябре | | 8 занятий |
| Декабрь | | |
| I неделя | <p><u>«Предзимье»</u></p> <p>Обратить внимание детей на красоту осеннего солнечного дня, на цветовую гамму осени. Уметь смешивать краски для получения нужного цвета. Познакомить детей с холодными красками, выбрать</p> | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| | соответствующие, сделать подмалевок. Познакомить с жанром пейзаж, дать знания о перспективе. Обратить внимание детей на красоту природы поздней осени. Упражнять в умении обрывать бумагу, создавая образ осеннего дерева. Уметь пользоваться приемами объемного наклеивания деталей (стволов, листьев, дорисовка фломастерами деталей) <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь (ограниченная палитра), толстая кисть, цв. бумага, клей, фломастеры. | |
| II неделя | <u>«Холодный зимний вечер» «Снежинки-ладошки»</u> Познакомить детей с холодными красками. Показать красоту черного и белого цвета. Вспомнить понятие цветовой контраст. Сделать подмалевок, выбрать соответствующие краски. Создать образ снежинки. Познакомить с законом симметрии, дать понятие ритм. Показать схематично особенности рисунка снежинки. Познакомить с основными особенностями мимики. Дополнить образ снежинок, придав им настроение, дополнить простыми движениями. Украсить работу новогодними материалами. <i>Материал:</i> Бумага ф. а-4, акварель, толстая и тонкая кисть, белила, новогодние материалы.(или фломастеры) | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Портрет Деда Мороза»</u> Познакомить с основами рисования портрета. Показать основные пропорции лица. Подобрать цветовую гамму, учитывая особенности образа героя. Вспомнить особенности рисования мимики, передать настроение Деда Мороза. Познакомить с техникой «набрызг», украсить работу снегом и рисунками снежинок, пайетками и др. новогодними материалами. <i>Материал:</i> бумага ф.А3, гуашь синяя, бирюзовая, изумрудная, лазурь, ультрамарин, фиолетовая, большие кисти, белила, новогодние материалы. | 2 занятия |
| IV неделя | <u>«Праздничная елочка»</u> Собрать форму елочки из веточек. Декорировать ее, используя фигурки, вылепленные из соленого теста, бусины и другой новогодний материал. Приклеить заготовку к подготовленному картону. Украсить получившуюся композицию снежинками, пайетками. <i>Материал:</i> ветки разной длины, цветное соленое тесто, основа ф.А-5, стека, бусины, пайетки, клей и др. новогодний материалы. | 2 занятия |
| Всего в декабре | | 8 занятий |
| Январь | | |
| II неделя | <u>«Елочные игрушки»</u> Изготовить праздничную новогоднюю открытку. Вспомнить какие игрушки украшали елку. Познакомить с понятием «монотипия» Развивать фантазию, воображение. Находить в отпечатке новогоднюю игрушку, дорисовать. Поместить игрушку на елочную ветку, дополнять работу палетками, тесемкой, лентами и др. атрибутами. <i>Материал:</i> Тонированная бумага, бумага для монотипии, гуашь, новогодние украшения, фломастеры, кисточки, клей. | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| III неделя | <p><u>«Зимняя сказка»</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на зимнее состояние природы. Познакомиться с разбеленными нежными светлыми оттенками красок. Дать понятия – пастельный оттенок. Научиться пользоваться палитрой и смешивать цвета. Продолжать осваивать все пространство листа, познакомить с особенностями рисования образа замерзшего зимнего дерева и вьюжной снежной погоды, заснеженных избушек, показать различия; украсить снежинками, вспомнить понятие уравновешенная композиция.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф.А3, гуашь белила, палитра, тонкая и широкая кисть.</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«Хрустальная птичка»</u></p> <p>Учить рисовать сказочную птицу. Развивать фантазию, творческую инициативу. Придумывать фантастические узоры. Дополнить образ мелкими деталями. Познакомиться с нежными разбеленными оттенками красок. Дать понятие разбеленный цвет, светлый тон, пастельный оттенок, пользоваться палитрой и смешивать цвета. Украшать птицу блестками, пайетками и др.новогодними материалами.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф.а-3, тонкая и широкая кисть, гелевые ручки, восковые мелки, фломастеры, гель с блестками и др.сопутствующий материал.</p> | 2 занятия |
| Всего в январе: | | 6 занятий |
| Февраль | | |
| I неделя | <p><u>«Идет Зима аukaет, мохнатый лес баukaет», « Животные в зимнем лесу»</u></p> <p>Создать образ заснеженного леса и сугробов. Вспомнить особенности и отличия рис. деревьев и елочек, особенности перспективы: ближе – дальше, дальше – меньше. Нарисовать 1-2 дерева и кустарника, 1-2 елочки в заданной форме. Вспомнить технику набрызга и дополнить работу снегопадом. Уметь определить и выделить особенности и различия при рисовании животных. Научиться рисовать животных: лису, зайца, волка, лося на основе простых геометрических форм. Уметь определить и выделить особенности и различия при рисовании животных. Познакомить с графическими приемами раскрашивания и штриховки по форме.</p> <p><i>Материал:</i> Тонированная бумага ф. а-3, гуашь, кисти, восковые мелки или цв. карандаши.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Сердечко - валентинка»</u></p> <p>Нарисовать несколько сердечек, используя шаблоны разной величины. Показать различные виды линий, точек и декоративных элементов. Вспомнить, что такое ритм, чередовать в определенной последовательности, заполнить все пространство. Создать образ праздничной поздравительной открытки.</p> <p><i>Материал:</i> бумага ф.А3, фломастеры, восковые мелки.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Портрет папы»</u></p> <p>Поговорить о празднике 23 февраля. Закрепить названия рода войск. Поговорить о папе: какой он, где служил, предложить</p> | 2 занятия |

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| | нарисовать его портрет. Познакомить с понятием жанра «портрет». Рассмотреть лицо, мимику. Поиграть в игру «Угадай настроения» Учить рисовать лицо человека. Подбирать краску для изображения кожи лица. Передавать в портрете черты любимого человека. <i>Материал:</i> Бумага ф-а3, гуашь, кисточки. | |
| IV неделя | <u>«Портрет мамы»</u> Поговорить о маме, предложить нарисовать ее портрет. Познакомить с понятием жанра «портрет». Рассмотреть лицо, мимику. Поиграть в игру «Угадай настроения» Учить рисовать лицо человека. Подбирать краску для изображения кожи лица. Передавать в портрете черты любимого человека. Познакомить с понятием – портрет. <i>Материал:</i> Бумага ф-а3, гуашь, кисточки. | 2 занятия |
| Всего в феврале | | 8 занятий |
| Март | | |
| I неделя | <u>«Праздничный букет для мамы»</u> Поговорить о том, что можно подарить маме на праздник. Рассмотреть тюльпаны. Обратит на строения лепестков, пестика, тычинок. Учить рисовать весенние цветы тюльпаны, оформлять букет праздничной «оберткой». Упражнять в умении рисовать мастихином. Вспомнить технику набрызга. Дать понятие букет, объяснить отличие букета от поляны. Собрать получившиеся цветы в букет и празднично оформить. <i>Материал:</i> Бумага ф-а4 (можно тонированную), гуашь, кисточка, пластиковая карточка. | 2 занятия |
| II неделя | <u>«Масленичное солнышко»</u> Создать сказочный фантазийный образ горячего весеннего солнца. Нарисовать несколько сердечек от меньшего к большему или от большего к меньшему, соблюдая между ними равномерные пространства. Вспомнить, что такое ритм, ритмичное сочетание. Декорировать получившееся пространство между сердечками различными видами линий, завитков, точек, сочетанием элементов между собой. Создать образ праздничной яркой открытки. <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, фломастеры, восковые мелки. | 2 занятия |
| III неделя | <u>«Сказочные замки»</u> На основе простых геометрических форм построить замок. Познакомить с элементами архитектуры: башни, колонны, шпили, окна. Усложнить свой рисунок этими элементами. Сделать легкую акварельную заливку. Познакомить с передним и дальним планом. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, простой карандаш, акварель, масляная пастель, фломастеры, кисть. | 2 занятия |
| IV неделя | <u>«Мартовские коты»</u> Знакомить с понятием «капель». Учить рисовать сосульку, техникой двух стороннего набирания краски на кисточку и вибрирования ею при рисовании. Дополнить сюжет мокрым котиком, собачкой. Передавать характер «мокрого» линиями, рисовать в технике «по сырому». <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь, кисточки | 2 занятия |
| Всего в марте | | 8 занятий |

| Апрель | | |
|-----------------------|--|------------------|
| I неделя | <p><u>«Космическое путешествие»</u> Продолжать знакомиться с понятием – космос. Дать представления о космической технике. Развивать фантазию, рисовать графические конструкции станций, кораблей. Знакомить с техникой рисования пластилином. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, восковые мелки, акварель, гуашь, пластилин, ножницы и другие сопутствующие материалы.</p> | 2 занятия |
| II неделя | <p><u>«Нежные подснежники»</u> Вызвать эмоциональный отклик на весеннее состояние природы. Продолжать знакомиться с разбеленными нежными светлыми оттенками красок. Дать понятия – пастельный оттенок. Научиться пользоваться палитрой и смешивать цвета. Продолжать осваивать все пространство листа, познакомить с особенностями рисования подснежников. Выбрать цвета соответствующие оттенкам весеннего настроения, сделать живописной эскиз работы. <i>Материал:</i> Бумага ф. а-3, гуашь, кисточки широкая и узкая.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Весеннее настроение»</u> Беседа о том, что при таянии снега, в природе происходят большие изменения: наводнения, разливы, затопляются деревья, дома, страдают звери. На берегах рек, озер распускаются вербы, цветут первоцветы. Прилетают перелетные птицы, водоплавающие. Учить рисовать цветущую вербу, воду. Познакомить с природными изменениями весной (большая вода, цветение кустарников, как живут звери весной). Упражнять в умении рисовать фигурку водоплавающих птиц. <i>Материал:</i> бумага А -3, гуашь, кисточки разного размера.</p> | 2 занятия |
| IV неделя | <p><u>«Цветущий сад»</u> Поговорить о весенних изменениях в природе. Показать многообразие оттенков зеленого. Сделать подмалевок, смешивая краски получить новые оттенки зелени. Сделать живописный эскиз работы. Вспомнить особенности рисования деревьев. Используя штампы создать образ цветущей яблоньки. Дополнить крону листочками в технике обрывной аппликации, украсить объемными цветочками цветущую яблоньку. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, гуашь, кисти, зеленая бумага разных оттенков, клей</p> | 2 занятия |
| Всего в апреле | | 8 занятий |
| Май | | |
| II неделя | <p><u>«Цветущая сирень»</u> Показать красоту и многообразие оттенков фиолетового, сиреневого цвета. Нарисовать ветку, дать понятие гроздь. Дополнить рисунок предметами, создать образ легкого весеннего натюрморта, в технике акварель» по сырому». <i>Материал:</i> бумага ф.а-3, акварель, кисти.</p> | 2 занятия |
| III неделя | <p><u>«Несла радуга река одуванчики в руке»</u> Поговорить о многообразии оттенков желтого и зеленого цвета. Выбрать цвета соответствующие оттенкам весенней травы. Сделать</p> | 2 занятия |

| | | |
|----------------------------|---|------------|
| | живописный эскиз работы. Показать отличия букета цветов от поляны цветов. Нарисовать пушистые одуванчики, используя штампы, использовать технику акварели по сырому. <i>Материал:</i> бумага ф. а-3, акварель, гуашь белая, желтая, кисти. | |
| IV неделя | <u>«Здравствуйте букашки, паучки и таракашки»</u> Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе. Рассмотреть строение насекомых, которые живут в траве, Показать особенность строения и рисования божьей коровки, жука, кузнечика и др. насекомых. Сделать фигурки насекомых «заселить поляну». Проявлять творчество и фантазию в украшении и детализации образа различных насекомых. <i>Материал:</i> тон. Бумага ф. а-3, масляные мелки, фломастеры. | 2 занятия |
| Всего в май: | | 6 занятий |
| В период с октября по май: | | 60 занятий |

Заключительная часть:

Заключительная часть имеет задачу уточнения и детализация образа. Создание импровизированной выставки работ, обсуждение, показ в каждой работе самых лучших и красивых моментов. Выбор работ для выставки в детском саду.

3 Организационный раздел программы

3.1 Организационно-методическое обеспечение программы.

Данная программа рассчитана на 2 учебных года (с детьми второй младшей группы и средней группы). Совместная деятельность с детьми проводится в таких формах как: традиционные, комбинированные и практические занятия. Количество детей до 12 детей в каждой возрастной группе.

Продолжительность занятий:

- во второй группе –15 минут;
- в средней группе – 20 минут. (ссылка на СанПин)

Занятия по «Разноцветной палитре» проводятся 2 раза в неделю (с последней недели сентября по май).

Литература

- 1 Сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] / <http://stranamasterov.ru>
- 2 Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники.
- 3 Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 - 144с.
- 4 Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 - 144 с.
- 5 Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 - 144 с.
- 6 Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно - методическое пособие - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 - 144 с.
- 7 . Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010 - 56 с.
- 8 Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009 - 48 с.
- 9 Г. П. Есафьева. Учимся рисовать. Старшие и подготовительные группы - Ярославль: Академия развития, 2006 - 80 с.
- 10 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014 - 128 с.