

Рассмотрено и принято:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 30 » августа 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
/ Семянк О.А.
приказ № 18
от « 30 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Средней группы
комбинированной направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2021- 2022 учебный год

Составители:
Сметанина Ю.Ю., воспитатель
Краева О.В., воспитатель
высшей квалификационной
категории

СОДЕРЖАНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1	Пояснительная записка.....	3
1.1	Цель и задачи реализации рабочей программы образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с ФГОС ДО.....	3
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.3	Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет с тяжелым нарушением речи.....	6
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
3	Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей при реализации рабочей программы.....	14
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
4	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	21
4.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	21
4.2	Образовательная область «Познавательное развитие».....	24
4.3	Образовательная область «Речевое развитие».....	27
4.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	29
4.5	Образовательная область «Физическое развитие».....	31
5	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	34
6	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
7	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	40
8	Особенности планирования образовательного процесса.....	55
9	Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	60
10	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	63
11	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям.....	67
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	136
12	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	136
13	Режим дня.....	140
	ЛИТЕРАТУРА	144

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи реализации рабочей программы образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с ФГОС ДО

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308 «Звездочка» г. Челябинска» (далее – Программа) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – «От рождения до школы») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы является:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Целью рабочей программы является накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи рабочей программы:

- обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать общую культуру личности ребенка, в т.ч. ценность здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- установить партнерские взаимоотношения с семьей, оказать ей психолого-педагогическую поддержку, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечить преемственность целей, задач, методов и содержания дошкольного общего и начального общего образования

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В основе разработки Рабочей программы лежат *следующие принципы*:

- *Поддержка разнообразия детства*: современный мир характеризуется возрастающим многообразием социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, это особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы; возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения; Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса; организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека: самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни; этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;

- *Позитивная социализация*: данный принцип предполагает учёт этнокультурной ситуации развития детей, а так же основан на освоении ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщении к традициям семьи, общества, государства, которое происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей: такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам; личностно- развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*: этот принцип

предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы; каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу; окружающие взрослые поддерживают инициативу детей в различных видах деятельности; принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений; детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *Сотрудничество Организации с семьей*: сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы; сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников; Программа предлагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития; Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

- *Индивидуализация дошкольного образования*: данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности; при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности; для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- *Возрастная адекватность образования*: этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей; важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте; деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.3 Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному периоду развития.

У детей 4–5 лет начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам

детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Таблица 1 - Планируемые результаты социально-коммуникативного развития для детей средней группы

Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей - подчиняться правилам организованного поведения в детском саду, стараться их соблюдать - испытывать удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности - оценивать результат своей работы - испытывать чувство благодарности к людям за их труд
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре - подчиняться правилам игры, умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш, объясняют правила игры сверстникам - использовать «вежливые» слова, имеют навык оценивания своих поступков <ul style="list-style-type: none"> - знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Осторожно, дети!». - различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция») - соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения - различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» - соблюдать последовательность в одевании и раздевании, складывать и убирать одежду, умываться по мере необходимости - самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы - поддерживать порядок в группе и на участке детского сада - бережно относиться к тому, что сделано руками человека
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> - о работе своих родителей - о значимости труда взрослых - о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - знает название своей Родины - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых - понимает значения сигналов светофора - знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Таблица 2 - Планируемые результаты познавательного развития для детей средней группы

Дети владеют:	<ul style="list-style-type: none"> - способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности - способами измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет соотносить понятия «один», «много», «равно». - Умеет считать от 1 до 5 и обратно. - Владеет порядковым счетом (отвечает на вопрос «сколько?» - 1,2,3...), количественным счетом (отвечает на вопрос «который по счету?» - первый, второй, третий...) - Умеет сравнивать 5 предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке по длине, высоте; - Знает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать друг с другом. Имеет представление об объемных геометрических фигурах. - Различает и называет части суток, их последовательность. - Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). - Знает правую и левую руку. - Знает и называет основные детали строительного материала (куб, брусок, пластины). - Умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части и различает их по величине и форме. - Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. - Умеет вычленять признаки предметов (цвет, форму, величину). - Умеет объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> - Знает и называет объекты окружающего мира, признаки предметов, их функции и назначение, свойства (прочность, твёрдость, мягкость) разных материалов (дерево, бумага, ткань, глина, стекло, пластмасса, резина, кожа и пр.).
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - и стремятся выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе
Дети способны	<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы - с помощью воспитателей устанавливать причинно-следственные связи

Таблица 3 - Планируемые результаты речевого развития для детей средней группы

Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - вежливо обращаться с взрослыми и сверстниками; - проявлять интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; - произносить все звуки чисто, пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывать рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составлять описательные и сюжетные рассказы, сочинять загадки; - самостоятельно производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки.
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - произведения различной тематики - произведения детских писателей
Дети способны	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению книг, стремиться к повторной встрече с произведением и его героями; - устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении; - с удовольствием запоминать и воспроизводить стихи; - активно участвовать в играх по литературным сюжетам, драматизациях и инсценировках.

Таблица 4 - Планируемые результаты художественно-эстетического развития для детей средней группы

Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; - передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; - различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) - называть любимые сказки и рассказы - лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы - использовать разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции - различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов - импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) - создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации - передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> - о региональных художественных промыслах
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель,

	мелки)
Дети способны	<ul style="list-style-type: none"> - определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец) - эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения, любимые сказки и рассказы - выполнять танцевальные движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте

Таблица 5 - Планируемые результаты физического развития для детей средней группы

Дети владеют:	<ul style="list-style-type: none"> - простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой - школой мяча
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; - лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; - ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; - ходить и бегать с преодолением препятствий; - бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; - активно участвовать в организованной взрослым двигательной деятельности; - выполнять перестроения, делать упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; - проявлять активность во время бодрствования; - умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться.
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> - о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье - о роли гигиены и режима дня для здоровья человека - о правилах ухода за больным
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - о пользе закаливания, о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна.
Дети способны	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, проявлять интерес к разным видам спорта, планирует действия команды в игре, соблюдает правила игры и может договориться с товарищами по команде.

3. Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей при реализации рабочей программы

Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Мониторинг развития ребенка по освоению достижений образовательных областей программы ДОУ осуществляется с помощью автоматизированной информационно-аналитической системы (АИС) «Мониторинг развития ребенка». Разработчики программы: научный руководитель проекта – к.п.н., Едакова И.Б., программист-разработчик Соколов Е.Г., разработчики содержания – Шилкова И.А., Соколова Ю.Г.

Результаты мониторинга по образовательным областям 4-5 лет (средняя группа)

№ п/п	Образовательные области ООП ДО	Результаты освоения достижений по образовательным областям (не освоено)
1	Познавательное развитие	
	<i>Предметный мир</i>	
	Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках	
	Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой	

	природы	
	<i>Сенсорное развитие</i>	
	Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)	
	Подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)	
	Различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины	
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
	Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве	
	Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5	
	Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения	
	Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года	
	<i>Мир природы</i>	
	Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года	
	Имеет представления о многообразии животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения	
	Имеет представления о многообразии растений, особенностях их внешнего вида, условий существования	
	Проявляет интерес к незнакомым предметам и явлениям	
2	Речевое развитие	
	<i>Развитие речи</i>	
	Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками	
	Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)	
	Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования	

	Использует речь для инициирования общения, регуляции поведения	
	Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия	
	<i>Чтение художественной литературы</i>	
	Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала	
	Импровизирует на основе литературных произведений	
	Осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте	
	Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг	
	С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок	
	Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей	
	Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит	
3	Социально-коммуникативное развитие	
	<i>Развитие игровой деятельности</i>	
	Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты	
	Способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх	
	Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров	
	Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия	
	<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>	
	Проявляет потребность в общении со сверстниками	
	Способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым	
	Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора	
	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>	

	Знаком с достопримечательностями родного города	
	Имеет представления о государственных праздниках	
	Осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам	
	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>	
	Знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях	
	Знаком с некоторыми знаками дорожного движения	
	Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»	
	Знаком с правилами безопасного поведения во время игры	
	Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными	
	Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения	
	Понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту	
	<i>Развитие трудовой деятельности</i>	
	Доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо	
	Знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)	
	Представляет значимость труда родителей, других близких людей	
	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям	
	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок	
	Умеет договариваться о распределении коллективной работы	
4	Художественно-эстетическое развитие	
	<i>Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)</i>	
	Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом	
	Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы	
	Проявляет интерес и бережно относится	

	к результатам детского изобразительного творчества	
	Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	
	<i>Музыка</i>	
	Внимательно слушает музыкальное произведение	
	Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	
	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	
	Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение	
	Выражает свои чувства словами, рисунком, движением	
	Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли учить	
	Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение	
	Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)	
	Узнаёт песни по мелодии	
	Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках	
	<i>Развитие продуктивной деятельности (лепка)</i>	
	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы	
	<i>Развитие продуктивной деятельности (аппликация)</i>	
	Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации	
	<i>Развитие конструктивной деятельности</i>	
	Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств	
	Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями	
	Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла	
5	Физическое развитие	
	<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>	

В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется	
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Подпрыгивает на одной ноге	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет	
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр	
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	
Имеет хороший аппетит	
Легко и быстро засыпает	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).	
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	
Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)	
Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья	
Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом	
Сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за	

своим внешним видом	
Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком)	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о составляющих здорового образа жизни	
Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище	
Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья	
Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет представлено в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- поддержки инициативы, самостоятельности детей в различных видах деятельности и саморегуляции собственных действий;
 - формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у детей навыков игровой деятельности.

Таблица 6 Задачи образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
Развитие игровой деятельности	– содействие обогащению содержания игры, роли и ролевому поведению; – создание условий для развития коммуникативной функции речи, партнерских отношений; – формирование представлений о предметах, социальных явлениях и отношениях.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; – воспитание моральных и нравственных качеств ребенка; формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; – развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> – формирование образа Я; – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу своей группы; – формирование гендерной принадлежности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с элементарными правилами организованного поведения в детском саду, учить соблюдать их; – знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить со значениями сигналов светофора – знакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» – знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), их назначением – формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения – продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»; – формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе), учить соблюдать эти правила
Развитие трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение соблюдать определенную последовательность в одевании и раздевании – учить складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок, при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью – создавать условия для соблюдения правил личной гигиены: умываться по мере необходимости, полоскать рот после еды – формировать умения самостоятельного выполнения обязанностей дежурного по столовой – учить правильно сервировать стол, ухаживать за растениями в уголке природы
Воспитание ценностного отношения к	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия, способствующие формированию таких

собственному труду, труду других людей и его результатам	качеств как: доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада – формировать способность оценивать результат своей работы
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	– знакомить с разными профессиями, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – формировать представление о значимости труда взрослых – формировать способность бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Деятельность педагога

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт

самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развитие интересов детей, любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Таблица 7 Задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с различными плоскостными формами и объемными фигурами, учить различать их и использовать в деятельности – знакомить с девятью основными цветами и их светлыми и темными оттенками, учить различать и называть их – знакомить с параметрами величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров, учить различать и называть их; – знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания (гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия; – формировать умение получать сведения о новом объекте в

	<p>процессе его практического исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности; – учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> – учить считать до 5, называть числительные по порядку; – формировать представления о порядковом счете; – формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета; – отсчитывать предметы из большего количества; – на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов; – совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, признаку; – развивать представление о геометрических фигурах; – развивать умения определять пространственные направления и отношения; – расширять представления о частях суток и их последовательности.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране – учить классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам – знакомить с временами года, их особенностями – учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года – знакомить с некоторыми правилами поведения в природе

Деятельность педагога

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная

перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, домино, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.),

способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, утро – день – вечер – ночь), объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». У детей формируются представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), об использовании слов, обозначающих числа.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом.

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно».

4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таблица 8 – Задачи образовательной деятельности в области «Речевое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	– побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
Развитие всех	– создавать условия для использования разнообразной

компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	лексики в точном соответствии со смыслом – учить использовать в речи сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; – формировать правильное звукопроизношение; – учить определять место звука в слове; – учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	– формировать навык дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета;
Развитие литературной речи	– создавать условия для формирования способности эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям – учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	– воспитание интереса и любви к чтению; – развитие литературной речи; – воспитание желания и умения слушать художественные произведения; – развитие умения следить за развитием действий.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности	– учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; – учить характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук) – знакомить с необходимыми при звукобуквенном анализе терминами, учить правильно употреблять их.

Деятельность педагога

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития

является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирования элементарных представлений о видах искусства;
- восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- развития эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира и произведения искусства, и стимулирование сопереживания персонажам произведений искусства;
- воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Таблица 9 Задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; - воспитание умения понимать содержание произведений искусства; - формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к музыкальному искусству; – формирование основ музыкальной культуры; – ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; – воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; – развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; – формирование песенного, музыкального вкуса; – развитие и формирование предпосылок к реализации самостоятельной творческой деятельности детей и удовлетворению потребности в самовыражении средствами музыкальной культуры.
Приобщение к словесному искусству	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с разнообразными поэтическими и прозаическими произведениями – создавать условия для эмоционального сопереживания к событиям, описанным в данных произведениях – знакомить с детскими писателями, их произведениями
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> – развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; – формирование и совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
Развитие конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; – знакомить с различными способами построения, планирования своей деятельности
Развитие музыкально-художественной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навык различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) – учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте.
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с разнообразными техниками; – знакомить с техникой изображения «коллаж» – формировать умение использовать различные цвета и

Деятельность педагога

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными задачами являются:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- развивать способность к преодолению психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни.

Таблица 10 Задачи образовательной деятельности в области «Физическое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с различными методами закаливания, применять их на практике: босохождение, воздушные ванны, солнечные ванны, утренняя гимнастика – знакомить детей с различными методами профилактики заболеваний, использование их на практике: витаминизация, чеснок
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> – формировать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых, мыть руки перед едой, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком – знакомить простейшим навыкам поведения во время еды, учить пользоваться вилок.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> – формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; – формирование у детей элементарных представлений о правилах питания (режим питания, полезные продукты); – формирование представлений о правилах и видах закаливания; – формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	<ul style="list-style-type: none"> – учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; – учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; – учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); – учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; – учить прыжкам через короткую скакалку; – учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения; – развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; – учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
Накопление и обогащение	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навыков ходьбы и бега (легко, ритмично,

двигательного опыта (овладение основными движениями)	сохраняя правильную осанку, направление и темп) – знакомить с упражнениями на статическое и динамическое равновесие – создавать условия для участия детей в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	– знакомить со спортивными играми (бадминтон, футбол); – создавать условия для самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игры; – знакомить с разнообразными видами спорта;

Деятельность педагога

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

5. Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы

Таблица 11 – Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы в области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Показ Обучение Напоминание	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения Самообслуживание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому,			

– проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Таблица 12 – Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы в области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Таблица 13 – Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы в области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры- драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Беседы Рассказы Чтение

Таблица 14 – Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы в области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Чтение Детско-родительская проектная деятельность

для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Таблица 15 – Вариативные формы, способы и средства реализации рабочей программы в области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -музыкально- ритмическая,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

-сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	-аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия, сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В связи со спецификой группы приоритетным направлением является речевое развитие. Все педагоги и специалисты, работающие с воспитанниками, закрепляют сформированные или скорректированные учителем-логопедом речевые навыки и следят за речью детей; в различной степени и последовательности занимаются коррекционно-развивающей работой и участвуют в исправлении речевых нарушений; участвуют в развитии предпосылок, необходимых для эффективного формирования и совершенствования речевой деятельности детей, а также связанных с ней процессов.

Задачи:

- демонстрировать и окружать детей речью взрослых естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей;
- создавать специальные условия и коммуникативные ситуации для актуализации и развития диалогической и монологической речи детей;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать, уточнять, активизировать и систематизировать пассивный и активный словарь;
- формировать навыки словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

В тесной взаимосвязи и под руководством учителя –логопеда решаются следующие задачи:

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. -
- формировать навык мягкого голосоуедения.
- воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию взрослому).
- воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие словаря

- работать над накоплением пассивного словарного запаса, над уточнением и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем запланированным (изучаемым) лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы, и формирования познавательной деятельности;
- обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия;
- расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам - какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением;
- учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов;
- расширить понимание значения предлогов в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, (из-под, из - за, между, вокруг); вопросительных слов, активизировать их использование в речи;
- обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи;
- учить детей подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением;
- формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки);
- учить осознанно использовать и точно подбирать слова в соответствии с контекстом высказывания и замыслом;
- закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Грамматический строй речи

- учить детей осознанно воспринимать и различать (отличать) различные грамматические формы существительных, глаголов и прилагательных;

- совершенствовать навык самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей;
- учить обращать внимание на согласование слов в предложении в роде, числе и падеже.

Словоизменение

-совершенствовать и закреплять навыки дифференциации, правильного употребления и изменения существительных и прилагательных по числам, родам, падежам;

-совершенствовать и закреплять навыки дифференциации, правильного употребления и изменения глаголов по числам, лицам (спряжение глаголов) и временам (прошедшее время «мальчик ел», настоящее время «мальчик ест», будущее время «мальчик будет есть»);

- формировать точное понимание, различие и употребление возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»);

-совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;

- учить правильно изменять и употреблять словосочетание прилагательного с существительным в различных грамматических условиях;

-учить детей правильно образовывать и употреблять словосочетания типа «числительное + существительное», (изменять данное словосочетание по числам и падежам), (закреплять правильное употребление в экспрессивной речи несклоняемых существительных), (учить детей правильно образовывать и употреблять словосочетания типа «числительное + прилагательное +существительное», изменять его по числам, родам, падежам), (учить различать и правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного видов), (учить детей точному пониманию различных логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона-слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю) и пассивных (Петя нарисован Ваней.)

Словообразование

-обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования: совершенствовать и закрепить умение дифференцировать, образовывать и правильно использовать - существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами, - существительные с суффиксами -онок,- енок, - ат-, -ят-, - (существительные образованные с помощью непродуктивных суффиксов - -ник, -ниц-, - инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-: «чай»- «чайник», «сахар»-«сахарница», «бусы»-« бусина», «виноград» - «виноградинка»), - (существительные, образованные от глаголов), - (глаголы, образованные от существительных),(глаголы с различными приставками : в-, вы-, при-, на- с- ,у-, под- ,от-, -за-, по-, пере-, до- («мальчик входит в дом, выходит из дома», «птичка улетает из клетки, подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку» и т.п.) - (существительные, образованные путем сложения основ - снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный) (учить детей подбирать однокоренные слова (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка);

-учить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные, притяжательные и сравнительные прилагательные.

Звукопроизношение, дикция

- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;

- уточнять произношение гласных и простых согласных звуков, следить за их четким произношением в спонтанной речи детей;
- формировать и закреплять правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Звуко-слоговая структура речи

- совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова;
- учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- учить правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трех слоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырех слоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед);
- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.

Развитие фонематических функций, языкового анализа и синтеза

- учить детей различать бессмысленный набор звуков (хаотичное и случайное их стечение) со словом;
- учить детей дифференцировать слово и очень близкое по звучанию сочетание звуков (с различием в 3-1 звук);
- совершенствовать умение различать на слух гласные звуки между собой изолированно, в составе слогов, слов;
- закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
- упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. [А О У Ы И Э М Н П Т К] ([Д Г Б В Ф Х]);
- формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности;
- закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, из слова (начале- в конце- , в середине слова);
- совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);
- формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.)
- формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый- мягкий;
- формировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «слог». «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук» и умения оперировать ими;
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. (*Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Связная речь

-специально организовывать коммуникативные ситуации и создавать специальные условия для осуществления и активизации различных форм речевой деятельности (диалога, рассказа, пересказа и т.п.): чтение, обсуждение, театрализация, пересказ выразительное чтение наизусть стихотворений, сказок и рассказов; рассматривание картин и иллюстраций и т.п

Понимание речи

-воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;

-учить понимать и выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями;

-учить детей правильно понимать вопросительные предложения: Кто? Что? Что делает? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? Где? Какой? Куда? Когда? Почему?

А также - вопросы косвенных падежей с предлогами;

-обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок, употребление фраз;

-стимулировать речевую активность детей с ТНР, формировать у ребенка мотивацию и потребность в использовании речи;

-учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

-формировать умение составлять полные распространенные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами;

-обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми;

-формировать фразовую речь ребенка;

-учить ребенка отвечать на вопросы предложениями из 3- 5 слов самостоятельно или опираясь на образец; а также составлять предложения из 2-5 слов по демонстрации действия, по сюжетной картинке, опираясь на образец или повторяя за взрослым;

-учить детей составлять коллективные пересказы коротких рассказов, опираясь на наглядность, наводящие вопросы и образец логопеда;

-учить детей распространять предложение по наводящим вопросам.

-учить детей самостоятельно составлять пересказы коротких рассказов, опираясь на наглядность;

-учить детей составлять короткий рассказ по сюжетным картинкам, опираясь на наводящие вопросы и коллективный анализ наглядности;

-формировать умение составлять предложения с противительными союзами;

-учить составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием таких союзов, как - потому что, если, когда, так как.

Диалог.

-совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Пересказ.

-совершенствовать навык самостоятельно составлять пересказ с опорой на наглядность или наводящие вопросы;

-учить детей составлять пересказ с изменением сюжета или составлять новый рассказ с использованием части знакомого, готового рассказа;

-учить детей изменять рассказ по вопросам или творческому замыслу, придумывать окончание рассказа;

-учить детей составлять описательные рассказы с опорой на наглядность, план-схему, алгоритм или наводящие вопросы.

Рассказ.

-учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;

-связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;

-совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

- развитие слухового внимания;

- подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;

- совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием, обучение пониманию вопросов;

- вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний, открытых и закрытых слогов и слогов со стечением согласных;

- формирование способности называть предмет или действие словом в быту и игре;

- обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы, предложения к сотрудничеству или выражения желания;

- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;

- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

- формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;

- расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования различных частей речи;

- обучение самостоятельному использованию грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам;

- закрепление синтаксических связей в составе простых и сложных предложений с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Педагогические ориентиры речевого развития детей 4-5 лет с ТНР:

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи; - обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;

- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с взрослыми.

Целью обучения и воспитания детей с ТНР является коррекция недостатков речевого развития и связанных с ними особенностей психического развития ребенка, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к школе и социальную успешность

Задачи:

- развивать психологическую базу речи: психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
- создавать предпосылки для дальнейшего обучения детей;
- совершенствовать взаимодействие всех участников образовательных отношений

Целевые ориентиры коррекционно-образовательного процесса

I уровень общего недоразвития речи (ОНР I уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т.д.);
 - называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т.д.) и одежды (карман, рукав и т.д.);
 - обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.д.), некоторые свои физиологически и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т.д.);
 - выражать желание с помощью простых просьб, обращений;
 - отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

II уровень общего недоразвития речи (ОНР 2 уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух-трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- обращаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша пой», «Маша, дай куклу» и проч.);

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

III уровень общего недоразвития речи (ОНР III уровня):

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и ложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги –употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатанья некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

IV уровень общего недоразвития речи (ОНР IV уровня):

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы и пересказы;
 - владеть навыками творческого рассказывания;
 - адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.;
 - понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
 - понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
 - овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
 - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонематическими нормами русского языка;
 - овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;
- Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, определяющие их готовность к школьному обучению:
- фонематическое восприятие,
 - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
 - графо- моторные навыки,
 - элементарные навыки письма и чтения (печатанье букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м.с ,з, ш, слогов, слов и коротких предложений)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова

используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и 10 числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) для группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Развитие словаря

Уточнение и расширение запаса представлений, и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений по лексическим темам I периода.

Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование видовых и родовых обобщающих понятий.

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов.

Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами.

Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи.

Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями, указательными наречиями, количественными и порядковыми числительными.

Закрепление в речи понятия «слово» и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.

Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом, двумя закрытыми слогами, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использования их в речи.

Закрепление понятия «слог», умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

Формирование понятий «звук», «гласный звук».

Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э].

Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау], [уа], [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи] и др.

Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у], [и], [о], [э] из слов, различать слова с начальными [а], [у], [и], [о], [э].

Формировать понятие «согласный звук» и умения оперировать с ними.

Формирование умения выделять согласные звуки [м], [п] из ряда звуков, слогов, из конца и начала слова.

Формировать умение подбирать слова на заданный звук.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам {зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения {магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса), названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (белый, сильный, добрый, злой, красивый).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет — умывается — стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет),

противоположные по значению (сними — надень, завяжи — развяжи).

5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб — сугробы, снегирь — снегيري, утка — утки, ворона — вороны).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (лису, автобуса, козе, лапой).

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом — домик, рука — ручка, ведро — ведерко).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (идет, сидит, поет, идут, сидят, поют).

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).

7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.).

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.
2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо],[оу], [иу], [уй]).
4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.
2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.
3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.

2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.
4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

III период обучения (март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам {весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения {учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), названий растений и живых объектов {бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, теплый, весенний, летний).
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).
3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.
4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка — рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты).
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, под, по).
4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения {сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала).
6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными {мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок).
7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода {один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).

8.Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам какой? какая? какое?

9.Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми (Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.).

10.Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (Мама дала Кате: - Мама дала Кате мяч. У машины нет ... - У машины нет колеса.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
- 4.Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом (бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

- 1.Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.
2. Формирование умения выделять согласные звуки [т],[п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.
- 3.Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (ам,ит, ну, по).
- 4.Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы.
2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умения читать слияния гласных.
3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.
6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина).
7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.
8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2—3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.
3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.
4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

8. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочая программа предназначена для детей 4 - 5 лет (средняя группа) и рассчитана на 38 недель.

Образовательный процесс в группе осуществляется через такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В среднем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные

- действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые, общие:

- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);

- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

- соревнования;

- дни здоровья;

- тематические досуги;

- праздники;

- театрализованные представления;

- смотры и конкурсы;

- экскурсии.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);

- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (- Что это такое? -Что с этим делать? -Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Реализация одной темы осуществляется в течение одной недели. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе рекомендаций педагога – психолога учреждения.

Таблица 19 - Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) на 2019-2020 учебный год

Календарный номер недели	Тема недели
02.09-06.09 сентября	Диагностика
09.09-13.09 сентября	Диагностика
16.09-20.09 сентября	«Наш город», «Наш детский сад»
23.09-27.09 сентября	«Краски осени»
30.09- 04.10 октября	«Урожай. Овощи»
07.10-11.10 октября	«Урожай. Фрукты»
14.10-18.10 октября	«Ягоды лесные, садовые»
21.10-25.10 октября	«Грибы»
28.10-01.11 ноября	«Хлеб. Продукты питания»
04.11-08.11 ноября	«Поздняя осень. Деревья»
11.11-15.11 ноября	«Осенняя одежда. Головные уборы.»
18.11-22.11 ноября	«Обувь»
25.11-29.11 ноября	«Кто как готовится к зиме»
02.12-06.12 декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»

09.12-13.12 декабря	«Зимующие птицы»
16.12-20.12 декабря	«Город мастеров. Профессии»
23.12-31.12 декабря	«Новогодний калейдоскоп»
01.01-10.01 января	Рождественские каникулы
13.01-17.01 января	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»
20.01-24.01 января	«Домашние животные»
27.01-31.01 января	«Домашние птицы»
03.02-07.02 февраля	«Дикие животные наших лесов»
10.02-14.02 февраля	«Животные Севера»
17.02-21.02 февраля	«Наши защитники»
24.02.-28.02 февраля	«Транспорт»
02.03-06.03 марта	«Женский день»
09.03-13.03 марта	«Мебель»
16.03-20.03 марта	«Бытовые приборы»
23.03-27.03 марта	«Водный мир. Рыбы»
30.03-03.04 апреля	«Этикет. Посуда»
06.04-10.04 апреля	«Весна шагает по планете»
13.04-17.04 апреля	«Космос. Приведем планету в порядок»
20.04-24.04 апреля	«Перелетные птицы весной»
27.04-01.05 мая	«Животные жарких стран»
04.05-08.05 мая	«День Победы»
11.05-15.05 мая	«Луговые цветы. Насекомые»
18.05-22.05 мая	Диагностика
25.05-29.05 мая	Диагностика

9. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Таблица 20 – Программно-методический комплекс образовательного процесса, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление	Перечень литературы
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду /Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду /Н.Ф.Комарова. – М.: Скрипторий, 2003, 2010. - Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез,2010.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	<ul style="list-style-type: none"> - Есина, Л.Д. Воспитание культуры поведения у средних дошкольников /Л.Д.Есина. – М.: Скрипторий 2003, 2008. - Островская, Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей /Е.Н.Островская. – М.: АСТ, 2007. - Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, -2010. - Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет

	/В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, -2010.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	- Белая, К.Ю. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. – М.: Элти-Кудиц, 2002.
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	- Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников /К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007. - Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения /Т.Ф.Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Формирование положительного отношения к труду	- Буре, Р.С. Дошкольник и труд: учебно-методическое пособие /Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. - Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду /Л.В.Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, -2010.

Таблица 21 – Программно-методический комплекс образовательного процесса, образовательная область «Познавательное развитие»

Направление	Перечень литературы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- Дыбина, О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности /О.Б.Дыбина. – Самара, 1997. - Дыбина, О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей /О.Б.Дыбина. – М., 2002. - Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез,-2010. - Дыбина, О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов /О.Б.Дыбина. – М., 1999. - Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников /С.Н.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. - Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» /Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
Формирование элементарных математических представлений	- Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений /Н.А.Арапова-Пискарева. – М.: МозаикаСинтез, 2010. - Помораева, И.А. Занятия по формированию

	элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий /И.А.Пономарева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	- Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез,2010. - Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада /Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Таблица 22 – Программно-методический комплекс образовательного процесса, образовательная область «Речевое развитие»

Направление	Перечень литературы
Развитие речи	- Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада /В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез,2010. - Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе /В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду /В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Максаков, А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: пособие для родителей и воспитателей /А.И.Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников /А.И.Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, -2010. - Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок /А.И.Максаков. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Таблица 23 – Программно-методический комплекс образовательного процесса, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление	Перечень литературы
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	- Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез,2010. - Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова, Т.С. Детское художественное творчество /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Комарова, Т.С. Коллективное творчество дошкольников /Т.С.Комарова, А.И.Савенков. – М., 2005. - Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду /Н.Б.Халезова /под ред. М.Б.Зацепиной. – М., 2005

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова, Т.С. Детское художественное творчество /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, - Комарова, Т.С. Коллективное творчество дошкольников /Т.С.Комарова, А.И.Савенков. – М., 2005. - Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Лыкова, И.А.Художественный труд в детском саду: 4–7 лет /И.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве /Т.С.Комарова, А.В.Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. - Комарова, Т.С. Эстетическая развивающая среда Т.С.Комарова, О.Ю.Филлипс. – М., 2005. - Народное искусство в воспитании детей /под ред. Т.С.Комаровой. – М., 2005. - Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством /О.А.Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Развитие музыкально-художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду /М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность /М.Б.Зацепина. – М., 2004. - Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду /М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду /М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в детском саду /М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Таблица 24 – Программно-методический комплекс образовательного процесса, образовательная область «Физическое развитие»

Направление	Перечень литературы
	<ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа /Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009- 2010. - Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет /Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном

возрасте. Поэтому педагогам, реализующим рабочую программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает образовательную работу в группе более успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги, работающие с группой детей, равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) приносят в жизнь группы свои особые умения, ставят для детей спектакли, организуют совместное посещение музея, театра, помогают с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Ведущие цели взаимодействия педагогов старшей возрастной группы с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные направления организации взаимодействия с семьями воспитанников

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Просвещение родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание библиотеки (медиатеки), проведение тематических родительских собраний.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в образовательной деятельности, в семейных праздниках, к организации прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, субботниках.

Таблица 25 - План работы с семьями воспитанников

№ п/п	Мероприятия	Предполагаемые сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Организация работы родительского комитета группы	сентябрь	воспитатели	план работы
2.	Формирование банка данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели	банк данных
4.	Анкетирование и опросы по актуальным темам	в течение года	воспитатели	информация
5.	Родительские собрания: 1. Родительское собрание, посвященное началу учебного года 2. Собрания по актуальным для родителей темам. 3. Родительское собрание «Итоги работы за учебный год. Организация летнего оздоровительного периода»	сентябрь февраль май	воспитатели	протоколы собраний
6.	Дни открытых дверей: – Открытые просмотры образовательной деятельности	май	Педагоги	конспекты мероприятий
7.	Помощь родителям группы, учреждению: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий (тематических развлечений, утренников, образовательной деятельности) 2. Участие в создании зимних построек 3. Субботники	в течение года	воспитатели, педагоги группы	улучшение условий жизнедеятельности и детей в ДОУ

8.	Совместные проекты: 1. Оформление групп к календарным праздникам 2. Оформление выставок совместного семейного творчества «Осенняя сказка», «Подарок для Деда Мороза», «Цветущая клумба», «Мой любимый детский сад». 3. Совместные традиционные праздники: «День рождение Детского сада», «Осенняя ярмарка», «Масленица», «Здравствуй, лето!»	в течение года	воспитатели	оформление стендов для родителей; выставка поделок, игр, рисунков
9.	Консультации: – «Физическое воспитание мальчиков» – «Физическое воспитание девочек» – «Путь к здоровью» – «Домашняя игротека» – «Внимание осанке» – «Профилактика нарушений стопы»	в течение года	инструктор по физической культуре инструктор по гигиеническому воспитанию учитель-логопед инструктор по физической культуре	пополнение родительского уголка
11.	Выставки детского творчества в группе	1 раз в месяц	воспитатели	

Перечень технологий, пособий:

Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие /О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети /Л.И.Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей /Л.Е.Осипова. – М.: «Скрипторий 2003», 2011.

Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду (младшая группа) /Л.Е. Осипова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа) /Л.Е. Осипова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду (средняя группа) /Л.Е. Осипова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду (старшая группа) /Л.Е. Осипова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Розенблюм, М. Р. Я, ты, наш ребенок – взрослеем вместе /М.Р. Розенблюм. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.

Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду (младшая группа) /С.В. Чиркова. – М.: «ВАКО», 2009.

Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа) /С.В. Чиркова. – М.: «ВАКО», 2009.

Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду (средняя группа) /С.В. Чиркова. – М.: «ВАКО», 2009.

Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду (старшая группа) /С.В. Чиркова. – М.: «ВАКО», 2009.

11. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям

Таблица 26–Календарно-тематический план в средней группе

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
СЕНТЯБРЬ 16.09-20.09 «Наш город. Наш детский сад»		
<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»;</p> <p>дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу»,</p> <p>труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.);</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»</p> <p>Викторина «Я знаю свой город</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Рисование «Вечерний город»,</p>	<p>- Магнитная доска с буквами и цифрами</p> <p>- Прописи для дошкольников</p> <p>- Выставка иллюстраций родного города, детского сада</p> <p>-Художественная литература о Челябинске</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Материалы для ремонта книг</p> <p>- Подборка фотографий, «Я в любимом городе, детском саду» д/с для</p>

<p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Расширять представления о промышленном Урале</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать</p>	<p>Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	<p>рассматривания</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

<p>введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить музей родного города; Нарисовать схему движения от дома до детского сада; Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала; Составить родословную своей семьи. Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения). Посетить мероприятия ко Дню города Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают. Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией</p>		
<p>СЕНТЯБРЬ 23.09-27.09 «Краски осени»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Беседа «Кто как к зиме готовится» Игровая ситуация «Следопыты» Рассматривание деревьев Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса» Заполнение календаря природы Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью)</p>	<p>-природный материал для поделок; -иллюстрации об осени, профессиях людей; -дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых</p>

<p>наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.). Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p>Речевое развитие Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства. Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов. Коллективная аппликация «Чудо - деревья» Продолжать учить детей творчески отражать свои</p>	<p>Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков. Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.; Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе» Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» чтение В. Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К. Бальмонт «Осень на дворе» Рассматривание картины И. Горлова «Осень» Рисование «Осень на опушке краски разводила...» Изготовление коллективного макета «Осенний лес». Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова Составление книжек для малышей «Осень наступила». Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень» Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза» Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по-черному (ночному) силуэту дерево и его название). Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада. Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных</p>	<p>игр «Туристы», «Следопыты»; гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения». Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы). изготовления рамочки к готовой работе.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество. Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> <p>Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>цветов).</p> <p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени»</p> <p>Лего-конструирование: Экомобили для украшения города</p> <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)</p> <p>Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);</p> <p>Пение - «Осень» муз. А. Арутюнова, сл. Четвернина.</p> <p>Русская народная подвижная игра «Бег по стволу»</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p>		
<p>Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.</p> <p>Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.</p> <p>Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),</p> <p>Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;</p> <p>Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;</p> <p>Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;</p> <p>Составить рассказ об осени;</p> <p>Обсудить навыки безопасного поведения в природе.</p>		
<p>ОКТАБРЬ 30.09-04.10 «Урожай. Овощи»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать знания об использовании овощей, в пищу, о заготовке овощей,</p>	<p>- Беседы по теме «Польза овощей» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров»</p>	<p>- Муляжи, иллюстрации овощей - Схемы приготовления</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду, на полях, в огороде Познавательное развитие - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека Речевое развитие - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи,) - Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки Физическое развитие - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной 	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде - Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» - Рассказ воспитателя о блюдах из овощей - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» -Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле» - Придумывание загадок про овощи - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» - Чтение художественной литературы по теме - Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) - Творческое задание «Сочини сказку о об овощах» - Выставка «С поля едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление овощного салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде - Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде - Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик» - Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада - Рисование мелками на асфальте 	<ul style="list-style-type: none"> овощных, салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная овощам, - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из природного материала -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Схемы для конструирования из бумаги
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа 	<p>«Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей» - Рисование натюрморта «Дары осени» - Лепка «Овощи с нашего огорода» 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей к выставке - Посетить выставку цветов и плодов - Совместно с ребенком приготовить салат овощной - Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» - Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм - Привлекать детей к посильному участию в работе на даче 		
<p>ОКТАБРЬ 07.10-11.10 «Урожай. Фрукты»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания об использовании фруктов, в пищу, о заготовке фруктов, - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду, в саду <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия, отличительные признаки и качества фруктов Ознакомить с пользой свежих и консервированных фруктов их значением и влиянием для здоровья человека <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (фрукты,) - Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Польза фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд садоводов» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу фруктов» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде - Сюжетно-ролевая игра «Фруктовый магазин» - Рассказ воспитателя о блюдах из фруктов - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» -Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления фруктовых салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Фрукты» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в саду» - Придумывание загадок про фрукты - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации фруктов - Схемы приготовления фруктовых салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения в саду - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная фруктам - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, - Вставка фруктов и

<p>работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе в саду - Развитие навыков закаливания, самомассажа 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме - Творческое задание «Сочини сказку о фруктах» - Выставка «С сада едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из фруктов и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление фруктового салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике - Совместная деятельность по подготовке детского сада к празднику - Рисование мелками на асфальте «Синьора Вишенка» - Конструирование из бумаги «Корзинка для фруктов» - Рисование натюрморта «Дары осени» - Лепка «Фрукты с нашего сада» 	<p>поделок из природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Схемы для конструирования из бумаги
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принять активное участие в изготовлении поделок из фруктов к выставке - Посетить выставку цветов и плодов - Совместно с ребенком приготовить салат фруктовый - Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» - Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм - Привлекать детей к посильному участию в работе на даче 		
<p>ОКТАБРЬ 14.10-18.10 «Ягоды лесные, садовые»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания об использовании ягод, в пищу, о заготовке ягод, - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду, в саду <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Польза ягод» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд садоводов» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу ягод» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации ягод - Схемы приготовления ягодных морсов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения в саду» - Плакаты об осторожном

<p>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества ягод</p> <p>Ознакомить с пользой свежих и консервированных ягод их значением и влиянием для здоровья человека</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (ягоды)</p> <p>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</p> <p>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>- Познакомить с натюрмортом</p> <p>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности ягод,</p> <p>- Формировать навыки лепки по замыслу</p> <p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <p>- Организация двигательной активности</p> <p>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе в саду</p> <p>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</p>	<p>саду</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Ягодный магазин»</p> <p>- Рассказ воспитателя о блюдах из ягод</p> <p>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке»</p> <p>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления ягодных соков</p> <p>- Составление описательного рассказа на тему «Ягоды» (по схеме, по алгоритму)</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в саду»</p> <p>- Придумывание загадок про ягоды</p> <p>- Проведение дидактическую игру Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме</p> <p>- Творческое задание «Сочини сказку о ягодах»</p> <p>- Выставка «С сада едет урожай»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из ягод и природного материала</p> <p>- Создание книги «Лекарственные растения Урала»</p> <p>- Совместное приготовление ягодного морса</p> <p>- Пословицы о труде</p> <p>- Труд на участке – работа на цветнике</p> <p>- Совместная деятельность по подготовке детского сада к празднику</p> <p>- Рисование мелками на асфальте «Синьора Вишенка»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Корзинка для ягод»</p> <p>- Рисование натюрморта «Дары осени»</p> <p>- Лепка «Ягоды»</p>	<p>обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Тематические книги, раскраски по теме</p> <p>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</p> <p>- Выставка книг, посвященная ягодам</p> <p>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде,</p> <p>- Вставка поделок из природного материала</p> <p>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p> <p>- Схемы для конструирования из бумаги</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная деятельность в семье

- Принять активное участие в изготовлении поделок
- Посетить выставку цветов и плодов
- Совместно с ребенком приготовить ягодный морс
- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

**ОКТАБРЬ
21.10-25.10 «Грибы»**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Систематизировать знания об использовании грибов в пищу, о заготовке грибов,- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой- Воспитывать любовь к труду <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Уточнить названия, отличительные признаки грибов- Рассматривание и сравнение грибов (по форме, размеру, длине, вкусу)- Составление алгоритмов к сюжетно-ролевым играм с помощью моделей (последовательность приготовления грибного салата, икры) <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (грибы)- Совершенствовать навыки монологического высказывания- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка- Совершенствовать навыки	<ul style="list-style-type: none">- Обыгрывание сказки " Под грибком" для малышей- Чтение стихотворений, рассказов и сказок по данной теме- Беседа с использованием личного опыта детей.- Свободное общение: «Что такое грибы»- «Какая польза от грибов»- Рассказ воспитателя «Что посеешь, то и пожнёшь»- «Нет трудов нет и плодов»- Заучивание загадок, стихов.- Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций, муляжей, натуральных грибов, рисунки других детей- Исследовательская, деятельность: рассматривание и сравнение грибов (по форме, размеру, длине, вкусу)- Дидактические, познавательно-речевые, пальчиковые игрыД/и «Кто скорее соберет»Д/и «Большой-маленький»Д/и «Подскажи словечко»Д/и «Съедобное - несъедобное»- Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»- Игровое упражнение «Грибник»- Рисование – «Грибочки»- Лепка «Угощение для ежа»- Аппликация – «Боровички»- Оригами «Грибочки»	<ul style="list-style-type: none">- Муляжи, иллюстрации грибов- Схемы приготовления грибов- Плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой,- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр- Тематические книги, раскраски по теме- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов- Выставка книг, посвященных грибам- Вставка поделок из природного материала- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме- Схемы для конструирования из бумаги
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности грибов - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, Развитие навыков закаливания, самомассажа 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание папки-передвижки «Съедобные и несъедобные грибы» -Проект: Обыгрывание сказки «Под грибком» (изготовление костюмов) -Конкурс совместных работ детей и родителей «Дары осени» - поделки с детьми из грибов и природного материала. 		
<p>ОКТАБРЬ 28.10-01.11 «Хлеб. Продукты питания»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания профессий, связанных с производством хлеба, - Приобщать детей к традициям русского народа, привить бережное отношение к хлебу. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления о том пути, который проходит хлеб до появления на столе, - показать разнообразие хлебобулочных изделий, - развивать память, внимание, речевую активность, восприятие, - воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение 	<ul style="list-style-type: none"> -Заучивание пословиц, загадок о хлебе, - Чтение литературных произведений по теме: В. Осеева «Печенья» Сказка К. Паустовский «Теплый хлеб». Белорусская народная сказка «Колосок». - Обучение русской народной хороводной игре «Каравай» -Сюжетно-ролевые игры «Пекарня», «Булочная» - Дидактические игры «Назови профессию» «Что сначала, что потом» «Узнай и назови» - «Загадки о хлебе» - Ситуативный разговор «Как 	<ul style="list-style-type: none"> -Серия сюжетных картинок на тему «Выращивание хлеба» - Муляжи хлеба - Слайды на тему «Откуда хлеб пришел» - Готовое песочное тесто, формочки для печенья - Колоски пшеницы, зерна злаков - Стихи пословицы о хлебе

<p>к труду людей, выращивающих хлеб.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать знакомству детей с этапами выращивания и изготовления хлеба <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать слова-признаки к заданному слову, -Слушать рассказ с установкой на пересказ; отвечать на вопросы по содержанию текста; -Воспитывать бережное отношение к хлебу. -Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения, активизировать словарь детей. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Учить рассматривать репродукции картин, - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, <p>Развитие навыков закаливания, самомассажа</p>	<p>правильно вести себя за столом, как обращаться с хлебом»</p> <p>«Что вы знаете о хлебе и что бы хотели узнать о нем еще?»</p> <p>«Батоны и булки не растут на грядке»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций И. Шишкина «Рожь», И Машкова «Снедь московская. Хлеба».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки «Колосок» - Конструирование «Хлебозавод» 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посетите вместе с ребенком хлебный магазин и обратите внимание на разнообразие хлебобулочных изделий. -Рассмотрите зерна риса, пшеницы, гречихи, др. зерновых культур, знать, расскажите, как их 		

используют в питании.

- Закрепите знания о профессиях людей, принимающих участие в выращивании хлеба (тракторист, хлебороб, комбайнёр, мельник, шофёр, пекарь, кондитер...). Повторите названия хлебных изделий. Рассмотрите их.

- Предложите ребенку посмотреть (поучаствовать) в приготовлении блинов, пирогов... Назовите все операции.

ОКТЯБРЬ

04.11-08.11 «Поздняя осень. Деревья»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о природе.</p> <p>-Закрепить знания детей о деревьях поздней осенью</p> <p>- Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>-Закреплять умения различать их по внешнему виду (береза, дуб, рябина, ель, сосна)</p> <p>-Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада</p> <p>-Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор и т.д.)</p> <p>-Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о изменениях в природе, в конце осени (реже светит солнце, деревья стоят голые, без листьев, сокодвижение прекращается, природа замирает)</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа «Деревья поздней осенью».</p> <p>Беседа «Какая погода поздней осенью»</p> <p>«Почему опали листочки»</p> <p>Дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Слушание отрывков из музыкального альбома «Времена года» П.И. Чайковского.</p> <p>Рисование на тему «Осень».</p> <p>Создание альбома детских рисунков «Осенние мотивы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Поздняя осень», «Деревья поздней осенью»</p> <p>Игра «Что не так»</p> <p>Обсуждение пословиц на тему «Осень»</p> <p>«В осеннее ненастье семь погод на дворе-сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет и снизу метет»</p> <p>Рисование «Деревья поздней осенью»</p> <p>Аппликация «Осень»</p> <p>Беседа «Труд людей поздней осенью»</p> <p>Чтение произведений по теме</p> <p>Исслед. деятельность.</p> <p>«Найти дерево, которое раньше всех готовится к осени. (Липа, береза.)</p> <p>«С какого дерева листок»</p> <p>Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Дуб»</p>	<p>Иллюстрации на тему «Поздняя осень»</p> <p>Экологическая сказка – беседа «Приключения ветра»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в осенний лес»</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций, альбомов, книг о деревьях</p> <p>Прослушивание песен об осени, А. Вивальди «Времена года. Осень»</p> <p>Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам.</p> <p>-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>-Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>-Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>-Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>-Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени изобразительными средствами.</p> <p>-Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>- Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p>-Закрепить умение рисовать ствол дерева (рисование палочкой на песке).</p> <p>Физическое развитие</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Погулять с детьми в парке, сквере, обратить внимание на изменение в природе поздней осенью Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы Просмотреть и обсудить фильмы о природе Подобрать иллюстрации для группового альбома; Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»; Посетить краеведческий музей; Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.</p>		
<p>НОЯБРЬ 11.11-15.11 «Осенняя одежда. Головные уборы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Обобщать и систематизировать представления об осенней одежде и головных уборах, материалы из которых они сделаны - Развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру. Познавательное развитие - Закрепить умение разгадывать загадки по теме - Закрепить умение детей правильно называть сезонную одежду, головные уборы - Формировать знания о</p>	<p>-Рассматривание одежды, предметных картинок на тему «одежда», «головные уборы» -Работа с трафаретами -Беседа «Одевать ребенка по сезону» «Зачем нужны головные уборы». «Какая есть одежда», «Головные уборы» - Чтение рассказа Н. Носова «Заплата» Чтение К.И. Чуковского «Чудо-дерево» В. Берестов «Картинки в лужах» -Дидактическая игра «Чего не хватает» «Кто внимательный?» «Оденем куклу на прогулку» «Опиши одежду, головной убор»</p>	<p>- Иллюстрации с изображением одежды, головных уборов -Альбомные листы, трафареты (одежда, головные уборы) -Сюжетно-ролевая игра «Ателье», «Магазин одежды» -Просмотр диафильма Н. Носов «Живая шляпа» - настольно-печатные игры «Разрезные картинки – одежда, головные уборы» -упражнение</p>

<p>профессии и труде художника- модельера</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить обобщенное понятие «Одежда» и умение самостоятельно объединять в группу, имеющий общий признак -Поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать формированию умения свободно общаться с педагогом и детьми -Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, признаки; уточнить и расширить словарь по теме. - Развивать речь в проговаривании существительных и прилагательных, согласовывании прилагательные с существительными в числе, роде и падеже. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию умения в рисовании, развивать воображение. -Развивать зрительное, слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук. -Поддерживать самостоятельность, творчество детей. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям -Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая ситуация «Помоги Незнайке подготовиться к зиме» - Отгадывание загадок по теме недели -Составление описательного рассказа об осенней одежде, головном уборе (по выбору) 	<p>«Укрась одежду деталями»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальной сказки «Храбрый портняжка»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить с детьми названия видов одежды (осенняя одежда, головные уборы) - Изготовить атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Ателье» - Экскурсия в магазин «Одежды и головных уборов» - Консультация «Опрятность детей в одежде» - Предложить родителям посетить с детьми музей «Костюма и головных уборов»» 		
<p>НОЯБРЬ 18.11-22.11 «Обувь»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей тактично выслушивать собеседника и дополнять его <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать детям о происхождении обуви - Формировать представления об изменении обуви от времени года - Закрепить знание материалов (меха, кожи, войлока, резины) - Расширять знания о разновидностях обуви - Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением обуви: сапожник, обувщик <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь, умение делать выводы, анализировать - Закрепить обобщающее понятие «обувь», классификацию обуви по сезону (зимняя, летняя, демисезонная) - Закреплять практический навык составления сложноподчиненных предложений - Закреплять слуховое и зрительное внимание, память - Развивать умение составлять описательные рассказы об обуви по предложенной схеме; <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей самостоятельному рисованию 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение детям К. Чуковский «Чудо-дерево» - Дидактическая игры «Подбери пару» «Разноцветный паровоз много обуви привез» «Заплатки для сапожка» «Подбери ботинки для трех медведей» «Найди тень» «Исправь ошибку» - Чтение стихотворения «Ботинки» - Аппликация «Украсть сапожок» - Лепка «Обувь для сороконожки» - Беседы «Когда появилась обувь» - Физкультминутка «Веселые ножки» - Загадки про обувь - Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» - «Составь и укрась из счетных палочек сапожок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации обуви и профессии обувщик - Раскраски и трафареты обуви - Слушание музыкальной сказки «Веселые башмачки» - Сюжетно- ролевая игра «Обувной магазин» - Разные виды материалов (мех, кожа, войлок, резина) - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - настольно – печатные игры по теме

<p>красками с натуры, а также с опорой на образец</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать чувство цвета - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); <p>становление эстетического отношения к окружающему миру; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; стимулирование сопереживания персонажам, формировать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов в уголок ряженья -Консультация для родителей «Обувь в зимний период» - Экскурсия в обувной магазин - Придумать сказку «Путешествие туфельки» 		
<p>НОЯБРЬ 25.11-29.11 «Кто как готовится к зиме»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. -Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); -Игра «Пройди по тропинке леса по плану». -Проблемная ситуации «Пожар в лесу». -Составление и отгадывание загадок о диких животных. -Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». -С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей» -Рассказывание по предметным 	<ul style="list-style-type: none"> -- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей; - Иллюстрации, изображающие различ пейзажи, животных полярных областей;

<p>явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются).</p> <p>- Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>-Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане.</p> <p>-Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела.</p> <p>-Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с</p>	<p>картинам «Явления природы»;</p> <p>-Беседа «Почему прячутся насекомые?».</p> <p>-Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...».</p> <p>-Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?»</p> <p>-Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>-Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)</p> <p>- игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>-Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.</p> <p>игра «Осень спросим» (Е. Благинина)</p> <p>-Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупной нарисовать животных.</p> <p>-Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)</p> <p>-Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;</p> <p>-Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;</p> <p>-Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);</p> <p>-Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>-ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p>	<p>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p> <p>- Сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</p> <p>- Оформление коллажа «Животные Севера»;</p> <p>- Оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</p> <p>- Дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>- Иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>- Иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребницкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>помощью неотрывной штриховки.</p> <p>-Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...).</p> <p>-Развивать восприятие объема.</p> <p>-Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>-Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.</p> <p>-Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения.</p> <p>- Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.</p> <p>-Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>- Развивать интерес к сотрудничеству</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно</p>	<p>-Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>-Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>-Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>-Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>-Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; долготой дня; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов</p> <p>Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручками», «Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	<p>«Слетайтесь, пичуги...»,</p> <p>Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>-Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Посетить Краеведческий музей, зоопарк
- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;
- Сделать с ребенком кормушку для птиц
- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фотоколлаж «Мы капусту солим, солим»
- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками
- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребёнку в понимании текста

ДЕКАБРЬ

02.12-06.12 «Здравствуй, Зимushка-зима»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о погоде в декабре; - Беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»; - Беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»; - Рассматривание коллекции календарей; - Рассказ о старинных названиях месяцев; - Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; - Конструирование «Снежный город»; - Исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»; - Проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П. Бажов «Серебряное копытце», Н. Никитин «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшин «Покормите птиц»; - Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; - Серии картинок: «Как дети спасли птиц»; - Видеофильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <p>- Учить детей вырезать звездочки (снежинки) из бумаги и фольги</p> <p>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</p> <p>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</p>	<p>(ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- Знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- Игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- Проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- Дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- Использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- Игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</p> <p>- Составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</p> <p>- Ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</p> <p>- Ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</p> <p>- Наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные</p>	<p>года»;</p> <p>- Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- Иллюстрации «Груд людей в зимнее время»;</p> <p>- Иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега - учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах 	<p>перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; - Постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; - Ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; - Экспериментирование: определение чистоты снега; - Спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках - Эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - Проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»; - Разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»; - Рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; - Мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; - Дидактическая игра «Зимние виды спорта»; - Рисование зимнего пейзажа по замыслу; - Проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»; - Элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. - Катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. - Игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза» 	
<p>Образовательная деятельность в семье-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; - Почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». - Придумать сказочную историю о снеговиках; - Зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; - Погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; - Понаблюдать за трудом людей в зимнее время. 		

ДЕКАБРЬ		
09.12-13.12 «Зимующие птицы»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление описательного рассказа по картине «Зимующие птицы» - Воспитывать желание помочь птицам зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о зимующих птицах. - Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, связную, упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей складывать поделку способом «оригами», замечать характерные особенности птиц, отличие одних птиц от других, оформлять поделку. - Развивать мелкую моторику рук - Продолжать учить детей рисовать птиц, передавая характерные особенности зимующих птиц (посадка головы, положение крыльев, хвоста); воспитывать бережное отношение к пернатым. - Разучивание песен о птицах <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изображать способ передвижения объектов живой природы, имитируя их движения - Развивать двигательную активность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пластилинграфия «Снегирь на ветке рябины» - Чтение художественной литературы «Воробей на часах», «Вороний сигнал» Сладков В. Бианки «Синичкин календарь», М. Горький «Воробьишко», М. Зощенко «Снегирь», Л.Н. Толстой «Воробей». - Заучивание чистоговорки «Птичка- синичка, воробью сестричка, воробей – воришка залез в домишко клевать просо тупым носом» - Коммуникативные игры «Угадай по голосу», «Кто ушел», «Я начну слово, а ты закончи», Речевые игры и упражнения «Опиши, я угадаю» - «Путешествие по зимнему лесу» - ориентация на листе бумаги, с использованием заданных маршрутов - Викторина «Как зимуют птицы?» - Отгадывание загадок о птицах - Рассматривание энциклопедий о птицах - Предложить детям выложить из риса и гречи силуэт птицы - Придумывание загадок о зимующих птицах - Оформление объёмного панно «Зимующие птицы» - Лепка «Птицы» - Прослушивание муз. произведений «Голоса птиц» - Театрализация «Где обедал воробей» - Оригами «Птичка» - Дидактическая игра «Собери из счетных палочек птичку» 	<ul style="list-style-type: none"> - С/Р игра «Ветеринарная клиника» - Домино «Зимующие птицы» - Маршруты для игры «Путешествие по зимнему лесу» - Иллюстрации зимующих птиц - Макет кормушки и зимующие птички - Энциклопедии о птицах - Крупа риса и гречи - Настольно-печатные игры «Птицы» (лото) - Кормушки для птиц - Муз. произведения «Голоса птиц» - Маски и костюмы птиц - Счетные палочки для выкладывания птиц - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.)

<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания зимних видов птиц - Упражнять детей в выполнении шага «боковой галоп» 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; - Наблюдение за зимующими птицами, их поведением, прогулка в парке, сквере - Придумать фантастическую птицу и нарисовать - Поход в Краеведческий музей с целью ознакомления с зимующими птицами Южного Урала 		
<p>ДЕКАБРЬ 16.12-20.12 «Город мастеров. Профессии»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.); - Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иглой, стекой и т.п.; - продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах; - Воспитывать уважение к трудовым профессиям; - Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством; - Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись); - Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото)); - Составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду. - Отметить на карте Урала г. Златоуст (гравюра на стали, оружейники), г. Касли (каслинское литье), рассказать об этих промыслах, познакомить с их образцами; - Игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»; - Открытие «Мастерской Деда Мороза»; - Игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»; - Ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; - Беседа «Вредные и полезные привычки»; - Ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить; - Ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - Жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов; - В игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе» - Предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи; - Иллюстрации с изображением народных игрушек; - Народные музыкальные инструменты в уголок музыки; - Фото, иллюстрации по теме «Наш город» (использование каслинского литья, златоустовской гравюры в оформлении улиц, зданий города); - В книжный уголок портрет Н.П. Бажова, пополнить содержание уголка уго произведениями; - Иллюстрации к

<p>каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с творчеством уральского писателя П. Бажова; - Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта; - Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду; - Учить строить самостоятельные высказывания; - Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами. - Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности; - Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковские игрушки для передачи выразительного образа; - Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды; - Ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания. - Наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды; - Определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; - Подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй», «Два мороза», «Ловишка – бери ленту», «Два мороза», «Кто лучше прыгнет» - Спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу; - Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - Труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников; - помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы; - Самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка; - Игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах; - Лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов; - Изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость; - Работа со схемой «Город - 	<p>книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пополнение театрального уголка народными костюмами - Создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками; - Создать условия для изобразительно – Творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»; - Организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями; -- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня; - Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей); 	<p>труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее; - Вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»; - Побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде 		
<p>ДЕКАБРЬ 23.12-31.12 «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер; - Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе 	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей) - Оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - Организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - Составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - Изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - Проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. - Беседа о русских традициях встречи Нового года; - Чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в 	<ul style="list-style-type: none"> - В театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок. - Сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - Кроссворд «Зимние забавы» - Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. - Листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; - Музыкально-дидактическую игру

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки; - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке; - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые; - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги, сложенной вдвое. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение элементарно описывать свое 	<p>России, или Особенности национального Рождества), «Новогодняя елка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»; - Придумывание загадок на новогоднюю тематику; - Проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...» - Проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; - Чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковой «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»; - Использование потешек о приеме пищи; - Ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - Ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - Наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - Длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садится, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году); - Экскурсия по городу «Новогодний город»; - Подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; - Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - Труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и 	<p>«Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра; - Иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. - Новогодние композиции на ковровографе нитками. - Коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека - Музыкальную игры: «Сорви сосульку» - под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку - Семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей» - Раскраски на новогоднюю тему. - Макет по сказке «Мороз Иванович» - Старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год» - Коллекции старинных елочных украшений; - Материалы для самостоятельного
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p> <p>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</p> <p>- Оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</p> <p>- Составление новогодних композиций на коврографе нитками.</p> <p>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- Самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</p> <p>- Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</p> <p>- Самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</p> <p>- Рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</p> <p>- Проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</p> <p>- Отгадывание загадок про зимние виды спорта;</p> <p>- Проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</p> <p>- Слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</p> <p>- Конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>- Проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</p> <p>- Рассматривание картины «Зимние забавы».</p> <p>- Проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</p> <p>- Проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</p> <p>- Организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</p> <p>- Проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний</p>	<p>творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта. - оформление группы к Новому году празднику. - Проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)». - Экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». - Проведение игр - импровизаций по мотивам сказок. - Рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу. - Рассматривание коллекции старинных елочных украшений; - Катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- Подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);
- Построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- Совершить экскурсию в магазин елочных игрушек;
- Прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»;
- Побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- Участвовать в сооружении снежных построек на участке;
- Составить письмо Дедушке Морозу.
- Посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

ЯНВАРЬ

13.01-17.01 «Зимние забавы. Зимние виды спорта»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. - Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, 	<ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия в парк. -Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, -опыт «Растаявший снег». - Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками. -Игры-драматизации «Мы-спортсмены» -Работа по созданию книги о зимних забавах, разных видах спорта. -Дидактическая игра «Собери узор из 	<ul style="list-style-type: none"> -Картины: «Зимние развлечения», «Зимние виды спорта» -Серии картинок: «Безопасность детей зимой» -Альбомы «Зимние виды спорта» «Зимние забавы» -Лего-конструктор - Презентация «Как много интересного зимой» -Дидактические
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон)</p> <p>-Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет</p>	<p>льдинок».</p> <p>-Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>-Чтение энциклопедий о зимних видах спорта</p> <p>стихотворение А.Прокофьева «Как на горке, на горе»</p> <p>- Беседы «Зимние забавы детей» «Спорт и здоровье» «Зимние виды спорта»</p> <p>-Составление описательного рассказа «Зимние забавы»».</p> <p>-Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>-Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>-Рисование «Зимние виды спорта» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>-Рисование «Зима».</p> <p>-Лепка «Лыжники».</p> <p>- Аппликация «Снеговика»</p> <p>-Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.</p> <p>-Пение «Снежок» Т. Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних видов спорта, забавы детей зимой</p> <p>-Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>-Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>-Спортивная игра «Хоккей»</p> <p>- Просмотр презентации «Как много бывает интересного зимой»</p> <p>- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p>	<p>игры</p> <p>«Кому, что нужно»</p> <p>«Собери снежную бабу»</p> <p>- Альбом «Известные спортсмены России»</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p> <p>-Лото «Снаряды спортсмена»</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>- Выносной материал для игр со снегом, клюшки, шайбы, лыжи для самостоятельного катания.</p> <p>-Материал для элементов трудовой деятельности: лопатки</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта. Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p>Физическое развитие - Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам. Развитие основных движений и физических качеств. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>	<p>«Всем друзьям-физкульт-привет!»</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прививать любовь детей к спорту: катание на лыжах, коньках - Прогулка по зимнему лесу, катание с горки, игры в снежки - Создание альбома «Зимние виды спорта» - Участвовать в постройке снежных фигур, горки на участке - Создание композиции из подручных материалов «Спортсмены» 		
<p>ЯНВАРЬ 20.01-24.01 «Домашние животные»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о домашних животных -Воспитывать бережное отношение к природе совершенствовать умения в уходе за домашними животными Расширять представления детей об охране животных <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности. -Вызвать интерес к рисованию животных на полосе бумаги. -Уточнить представления о внешнем виде домашних 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», -Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...не было животных и т.д.) «Животный мир – помогает нам быть здоровыми» -Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными», -Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице. -Моделирование ситуации «Что делать, если укусила собака, поцарапала кошка...» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь -Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций); -Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими; -Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», -Составление моделей: «Правила обращения с животными», «Правила поведения в лесу» -Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Домашние животные» -Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду» 	<ul style="list-style-type: none"> - альбом: «Домашние животные» -альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Домашние животные». «Животные Челябинского зоопарка», -трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Домашние животные»; -коллекция наборов открыток домашних животных -иллюстрации с изображением животных; -атрибуты с изображением животных в уголок ряженья; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;

<p>животных и способах их изображения (использование шаблона для получения нескольких образов).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать знакомство с явлением контраста. -Развивать чувство цвета и композиции. - Воспитывать любознательность и художественный вкус; -Учить выполнять животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. -Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки -Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности. -Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. -Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. -Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа. -Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. -Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. -Развивать композиционные умения детей. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; -Беседа «Домашние животные» -Составление загадок и отгадывание загадок о животных; -Рисование животных разными способами -Прослушивание аудиозаписи: "Голоса животных» - Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце; -Игра-рассуждение «Спор зверей»; Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка» -Создание фотоальбома о домашних животных -Создание плаката в защиту животных -Аппликация «Наша ферма». -Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). -Конструирование «Игрушки-животные». -Лепка «Выставка собак». -Свободное рисование «Пушистые животные» -Театр - экспромт "Мы-любители животных»" -Дидактическая игра «Звуки разные бывают»; 	<p>строительный материал; лего – конструктор;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных; 		

- Придумать загадки о домашнем животном,
- Подобрать иллюстрации для группового альбома;
- Понаблюдать за птицами и животными на улице;
- Посетить цирк;
- Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,
- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;
- Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- Подготовить рассказ с ребенком о домашнем животном;

ЯНВАРЬ

27.01-31.01 «Домашние птицы»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать экологические представления. - Воспитывать заботливое и бережное отношение к домашним птицам. <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать представления детей о домашних птицах (разнообразие видов, подвидов, внешний вид, повадки, корм). -Формировать экологические представления. - Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природы, приспособлении к окружающей среде. -Расширять представления о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека. -Воспитывать заботливое и бережное отношение к домашним птицам. - Учить составлять рассказ по картинкам, используя глаголы, прилагательные, уметь согласовывать предлоги. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и упражнять музыкальный звуковысотный слух, память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление сюжетных рассказов о домашних птицах используя схемы «Кто как голос подает?» «Собери картинку» «Четвертый лишний» - П/и «Воробьишки и кот» «Два мороза». «Лиса и куры» -Конструирование «Птичий двор» -Лепка «Дымковский индюк» - Творческие рассказы и из личного опыта «Добрый поступок» - Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» - Аппликация «Деревенский пруд» - Рассказ воспитателя о пользе домашних птиц - Театрализация «Три поросенка» - Птицы из геометрических фигур», «Лото домашние птицы» -Стихотворения о домашних птицах -Оформление книжной выставки «Домашние птицы» - С/Р игра «Во дворе у бабушки» - Оригами «Домашние птицы» - Слушание аудиозаписи «Птичьих голоса», «На птичьем дворе» 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на тему «Домашние птицы» -Схемы составления рассказа - Лего конструкторы, кубики разных форм и размеров - Иллюстрации дымковских петухов - Шапочки и маски дом птиц - Лото «домашние птицы» - Счетные палочки для выкладывания - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.) -Энциклопедия «Домашние птицы» -Аудиозаписи «Птичьих голоса», «На птичьем дворе» -Музыкальные инструменты (дудочка, металлофон)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- формировать умение рисовать петуха, рисовать узоры.</p> <p>-Развивать умения держать правильно кисть.</p> <p>-Воспитывать усидчивость, старательность</p> <p>-Формировать умение лепить детали для украшения индюка, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>-Развивать чувство композиции</p> <p>- Развитие музыкального слуха: Слушание аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- закреплять умение распознавать птичьи следы на снегу.</p> <p>- развивать быстроту реакции, ловкость; закреплять умение согласовывать игровые действия со словами.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- Д/И «Придумываем сказку: «Однажды у бабушки в деревне птицы завели спор...»</p> <p>- Посетить с ребенком зоопарк, с целью наблюдения за домашними птицами, их повадками</p> <p>- Беседа с детьми о соблюдении правил дорожного движения, о соблюдении режима дня в выходные дни.</p> <p>-Проведение подвижной игры «Угадай кто я»</p> <p>-Чтение стихотворения А.Крылова «Как лечили петуха»</p>		
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>03.02-07.02 «Дикие животные наших лесов»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжать знакомить детей с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения</p> <p>-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности,</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>- «Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»,</p> <p>-Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций с животными</p> <p>-Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов,</p>	<p>- альбом: «Животные Урала»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России,</p>

<p>учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о животных наших лесов - Закрепить знания о животных, обитающих в наших лесах -Расширять представления о животных наших лесов -Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. -Воспитывать бережное отношение к природе -Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги. <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности. Вызвать интерес к рисованию животных. - Уточнить представления о внешнем виде медведя и способах его изображения 	<p>сравнение с синтетическими;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение энциклопедий о диких животных -Составление моделей: «Правила обращения с животными», «Правила поведения в лесу» -Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»;» -Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду» -Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; -Составление загадок и отгадывание загадок о животных; -Рисование животных разными способами -Прослушивание аудиозаписи: "Голоса животных»; -Составление описательного рассказа по схеме о животном; -Игра-рассуждение «Спор зверей»; -Создание альбома «Животные нашего края» -Чтение рассказов Н.Сладкова «Лесные сказки»; -Создание плаката в защиту животных -Аппликация «Животные леса». -Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). -Конструирование «Игрушки-животные». -Свободное рисование «Пушистые животные» -Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зимина, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. 	<p>занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и», разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»; коллекция наборов открыток зверей, иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал; лего – конструктор; плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(использование шаблона для получения нескольких образов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с явлением контраста. - Развивать чувство цвета и композиции. - Воспитывать любознательность и художественный вкус; - Учить выполнять животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. - Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки - Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности. <p>Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке животных, передавая характерные особенности, движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. - Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа. - Учить детей создавать образы разных диких животных на основе овалов разной величины. - Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. - Развивать композиционные умения детей. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм. 	<p>Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театр - экспромт "В лесном царстве" - Дидактическая игра «Звуки разные бывают»; - Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы») - Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др. 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; - Придумать загадки о животном, - Подобрать иллюстрации для группового альбома; 		

-Посетить цирк;
 -Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,
 -Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;
 -Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

ФЕВРАЛЬ
10.02-14.02 «Животные Севера»

<p>Социально-коммуникативное развитие -- Формировать экологические представления. - Воспитывать заботливое и бережное отношение к животным.</p> <p>Познавательное развитие - Продолжать расширять представления детей о животных Арктики и Антарктики. -Познакомить с повадками и условиями жизни в условиях суровой зимы и полярной ночи. - Познакомить с профессиями людей, работающих за полярным кругом</p> <p>Речевое развитие -Закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложения; совершенствовать навыки словообразования; развивать слухо - речевое внимание, пространственную ориентировку, зрительную память, воображение; обобщить лексический материал по теме «Животные Севера»; - Воспитывать грамматически правильную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Учить передать лепке игру определенного животного. -Закреплять умение соблюдать пропорции тела животного.</p>	<p>-Лото «Животные Севера» -Рассматривание иллюстраций с изображением животных Севера -Лепка «Животные полярных областей» - Д/И «Составь северную птицу из геометрических фигур» «Чьи ноги» «Узнай животное по контуру» «У кого какое жилище» -Беседа о «Жизнь животных на Севере» «Самый холодный континент» -Эмоционально-дидактическая игра: «Зверинец» -С/Р игра «Полярная станция» С/р игра «Зоопарк» -Оформление книжной выставки «Животные севера» -Чтение: Б.Заходер «Мохнатая азбука» Г.Снегирев. «Как Алёшка жил на севере» Чтение ненецкой сказки «Песец и олень» -Составление и отгадывание загадок по теме «животные Севера» - Оригами «Пингвин» -Рисование: «Растительность Тайги» - лабиринты: «Помоги пингвину доплыть до рыбки» - Презентация для детей: «Полюса Земли – Северный и Южный» - Заучивание потешек о животных севера - Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде» - Создание макета «Животные Севера»</p>	<p>-Плакат «Животные севера» -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр -Энциклопедия «Животные севера» - Маски животных севера -Внести силуэты, трафареты животных севера Мультимедиа «Полюса Северный и Южный» Раскраски по теме Схемы последовательного рисования животных Трафареты Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Упражнять в использовании основных приемов лепки. - Упражнять в закрашивании силуэтов животных Севера</p> <p>Физическое развитие - Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; в метании мешочков в горизонтальную цель. -Совершенствовать навык ходьбы по гимнастической скамейке.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - Познакомить детей с интересными фактами живой природы Севера. - Поход с ребенком в зоопарк, наблюдения за животными - Сочинить сказку про белого медведя, морского котика, тюленя. - Прививать детям любовь к животным</p>		
<p>ФЕВРАЛЬ 17.02-21.02 «Наши защитники»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -; -Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям; - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</p> <p>Познавательное развитие - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к</p>	<p>- Дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>- Сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</p> <p>- Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</p> <p>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</p> <p>- Лепка «Собака на посту»</p> <p>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <p>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</p> <p>- Рассматривание альбома "В</p>	<p>- Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания; - Схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); - Оформить книжный уголок к празднику; - Подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; - Выставка военной формы; - Выставка книг по теме; - Альбом "В небесах, на земле и на море"; - Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна</p>

<p>защитникам Отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче) <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогатить речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий - формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; - вовлекать детей в диалог; - Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; - Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; - Развивать выразительность и интонационность речи; - Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать мужской портрет; - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно; - Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на 	<p>небесах, на земле и на море»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; - Лото «Профессии»; - Игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений); - Подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.» - Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - Придумывание сказки о богатырях; - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; - Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ». - Экскурсия к Вечному огню; - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. - Создание папки: «Герои войны – дети». - Создание панно «Герои Защитники» - парад военной техники (игрушек) - Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, 	<p>огромная!», «Российская Армия»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p>фон, создавать композицию; Физическое развитие - Развивать основные двигательные качества; - Закреплять навык ориентировки в пространстве; - Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; - Обучать строевым упражнениям</p>	<p>Таня Морозова); - Рассматривание энциклопедий. - Беседа с папами о службе в армии. - Приглашённый гость(военнослужащий); - Оформление стенгазеты «23 февраля»; - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» - составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - Оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». - Индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный». - Поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям. - Приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых. - Чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика» - Прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику</p>		
<p>ФЕВРАЛЬ 24.02-28.02 «Транспорт»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие -Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни. Познавательное развитие -Расширять представление об улицах города. -Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. -Закреплять знания и умения</p>	<p>-Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения». -Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД). -Наблюдение за транспортом. -Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров. -Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах) решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...»,</p>	<p>- Игрушки и игровое оборудование. -Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок,</p>

<p>по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке.</p> <p>- Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».</p> <p>- Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>- Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге</p> <p>Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции.</p> <p>- Развивать умение дополнять</p>	<p>«Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>- загадывание загадок о транспорте, - разгадывание ребусов;</p> <p>- Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>- Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>- Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>- Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>- Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад» - побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>- Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедим на метро»</p> <p>- Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций.</p> <p>- Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад» -</p> <p>- Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>- Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>- Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>- Конструирование из бумаги (оригами).</p>	<p>театр «Бибабо», звери.</p> <p>- Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге.</p> <p>- Режиссерская игра «Путешествие по городу».</p> <p>- Мини-макет микрорайона (города) на столе.</p> <p>- Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки».</p> <p>- Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия.</p> <p>- Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка;</p> <p>картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца.</p> <p>-Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>-Изготовление атрибутов к играм</p> <p>-Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>-Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>-Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорожку, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>-Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига</p> <p>-Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня</p> <p>-Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>-Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>-Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>-Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>-Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз. «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>-Игра с мячом «Едут пассажиры» «Внимание, вызов!» -</p>	<p>инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>-Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности».</p> <p>-Атрибуты для инспектора ГИБДД.</p> <p>-Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>-Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).</p> <p>-Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.</p>		

-Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».

-Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,

-Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

МАРТ

02.03-06.03 «Женский день»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. - Расширение гендерных представлений. - Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам. - Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта⁴ - Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки. <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? - «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; - Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела» - Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту) - Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме. - Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). - Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер. - Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др. - Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить - Наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы; - Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему», - Труд на участке: посильная помощь в расчистке снега; 	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; - Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»; - Внести схемы безопасного использования предметов (ножницы). - Создавать условия для проявления
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</p> <p>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</p> <p>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</p> <p>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</p> <p>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <p>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</p> <p>- показать разные приемы декорирования цветка</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</p> <p>- Закреплять умение выполнять правила игры;</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</p>	<p>культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;</p> <p>- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)</p> <p>- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать</p>		

<p>пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) - Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...» 		
<p>МАРТ 09.03-13.03 «Мебель»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание при решении игровых заданий; - развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить в словаре обобщающее понятие «мебель» - Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. различать и называть детали мебели. -Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. -Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, пониманием важности труда, приносящего пользу людям. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с многозначными словами. -Учить составлять рассказ о предметах мебели по предложенному наглядному плану <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение аккуратно вырезать геометрические фигуры и моделировать из них предметы мебели. -Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. -Развивать зрительный контроль за действиями рук. -Воспитывать умение активно 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотоиллюстраций с изображением корпусной и мягкой мебели. -Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?» -Разучивание фрагмента. - Игры со строительным материалом: конструирование предметов мебели - Сюжетно-ролевая игра «Салон мебели»: сюжет «Распродажа» - Сюжетно-ролевая игра «Новоселье» - Беседа на тему «Что такое интерьер» «Путешествие в прошлое мебели» - Театрализованная игра «Расскажи зайке, как покупают мебель», - Настольный театр «Теремок» - Дидактические игры «Мебель для нашей квартиры» «Расставь мебель» - Ситуативный разговор на тему: «Из чего делают мебель?» - Пальчиковая игра «Мебель» -Аппликация «Мебель в комнате» - Рассказ о предназначении мебели человеку - Экспериментирование «Сравнение пластмассы и дерева» - Игры на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением корпусной и мягкой мебели. - Строительный материал для конструирования -Схемы построек - Обводки, штриховки, шаблоны и трафареты мебели. -Раскрашивание иллюстраций из раскрасок - Настольный театр «Теремок» - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Материал для экспериментирования - Музыкальные инструменты

<p>и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений. Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».</p> <p>-Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>-Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в мебельный магазин - Рассматривание предметных картинок мебели -Придумывание сказки, по опорным словам, (гости, мама, мебель и т.д.), -Беседа «Семейные праздники», - Отгадывание загадок о мебели 		
<p>МАРТ</p> <p>16.03-20.03 «Бытовые электроприборы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мыслительную активность, любознательность - Воспитание навыков взаимоотношений - Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами. -Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знание детей об электроприборах, их назначение и правилах пользования <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наши помощники-электроприборы» - Загадки об электроприборах - Дидактические игры «Можно-нельзя» «Собери картинку» «Как предметы помогают человеку» «Расставь приборы как на схеме» «Угадай электрический прибор», - Обыгрывание опасных ситуаций «Ребенок один дома с электроприборами - «Дорисуй картинку» - Чтение Л. Пантелеева «Большая стирка» - Конструирование по желанию детей - С/р игра «Магазин лектроприборов» - ОБЖ в быту - Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фотографии бытовых электроприборов -Конструкторы «Лего» - Разрезные картинки по теме - Счетные палочки - Презентация по теме «Наши помощники - Бытовые приборы» - Энциклопедия «Бытовые приборы» - Алгоритмы рисования и лепки электрических приборов - Ребусы, головоломки по теме

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь, словарный запас детей - Совершенствовать навыки слогового анализа слов. - Осваивать умение составлять небольшой описательный рассказ о бытовом приборе, тренировать в умении сравнивать предметы. - Обогащать словарь детей <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка - Закреплять приемы рисования красками - Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие - Развитие мелкой моторики <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. -Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ презентации по теме «Наши помощники - Бытовые приборы». - Экскурсии по детскому саду (кухня, прачечная «Бытовые приборы». - Рассматривание энциклопедии «Бытовые приборы» - Придумывание сказки «Как бытовые приборы поссорились» - Прослушивание детских песенок Песня «Холодильник Дрыц Тыц» 	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посещение музея «Предметы прошлых лет» - Обратить внимание детей на электроприборы в квартире; - Закрепить правила безопасного поведения с электроприборами; - Ограничить для ребёнка время просмотра телепередач, игр на компьютере; - Посетить магазин «Электробытовая техника». -Создание книжки-малышки «Бытовые приборы». -Посещение с ребенком городской библиотеки для накопления и обмена информации о бытовых приборах -Организовать встречу с папой для рассказа о профессии электромонтёр -Создание коллажа «Бытовые приборы» (подбор картинок) -Совместно с родителями составить схему: «Откуда и как попадает электричество в дом?» -Составление рассказов и сказок об электроприборах. -Беседа с ребёнком дома об экономии электричества -Беседа: «Осторожно, электричество!» 		
<p>МАРТ 23.03-27.03 «Водный мир. Рыбы»</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки дошкольников, через игровую деятельность. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для выделения характерных признаков живых объектов, обитающих в водоемах, - Формировать умение классифицировать рыб: пресноводные, морские, аквариумные, - Уметь устанавливать взаимосвязь между местом обитания рыб, их строением и питанием. - Обобщение и систематизация знаний детей о воде, - Воспитывать бережное отношение к ней. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей давать полные ответы на вопросы взрослых - Обогащать словарный запас, - Развивать связную речь <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; - Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.); - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа. - Развивать музыкальное восприятие, ритмику <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотоальбома: «Рыбы» - Беседа с показом иллюстрации: «Что такое водный мир?» «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» - Дидактические игры: «Найди отличия» «Где спряталась рыбка» - Аппликация «Кто живет в воде» - Беседа: «Мой папа – рыбак» - Чтение А.С. Пушкин «сказка о золотой рыбке» - Произвольная лепка по теме «Водный мир. Рыбы» - Математическая игра: «Поймай рыбку» - Сюжетно-ролевая игра «Зоомагазин» «Подводная экспедиция» - Рисование «Водоросли для осьминога» - Прослушивание песни «Дельфины» из мультфильма «В порту» - Игра-эксперимент «Очистим воду» - Оригами «Рыбы» - Изготовление макета «Подводное царство» - Экскурсия в детском саду к аквариуму, наблюдения за рыбами 	<ul style="list-style-type: none"> - Энциклопедии о водном мире - Атлас «Жители моря» - Материалы для экспериментирования - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Иллюстрации морских, речных обитателей - Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать экскурсию в городской аквариум - Беседа «Что можно приготовить из рыбы» - Чтение произведений о водном мире, рыбах - Нарисовать с ребенком «Фантастическая рыба» 		
<p>АПРЕЛЬ 30.03-03.04 «Этикет. Посуда»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). -Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. -Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений -Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. -Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм -Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; -Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» -Игра «Гостеприимство». -Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!» -Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. -Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; -игровая ситуация «Кто мой друг». -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»; -стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...); -составление рассказов из личного опыта; - игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»; - игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; - Схемы для игр с конструктором и построек домов; -Образцы костюмов разных народов мира; -атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -Создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; -оформление «Дерева добра»; -оформление «Уголка этикета»; - иллюстрации и книги по теме

<p>гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). .</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.</p> <p>-Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;</p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p> <p>-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>-В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>-Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>-Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>-В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>-Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>-Развивать умение организовывать игры,</p>	<p>вести и как нельзя»;</p> <p>- игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>«Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>-Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».</p> <p>-Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>-Оформление «Дерева добра»;</p> <p>- дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p> <p>-Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <p>- «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;</p> <p>- дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);</p> <p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p>	<p>(нанайская сказка «Айюга», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>исполнять роль ведущего. -Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. -Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. -Развивать и закреплять сенсорные способности. Речевое развитие - Учить составлению монологического высказывания по схеме по опорным вопросам. -Учить анализировать содержание стихотворения. -Обращать внимание на выразительные средства. -Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений Художественно-эстетическое развитие -Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками. Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского). -Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. -Развивать композиционные умения, творческие способности. -Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. -Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. -Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. -Способствовать формированию умения</p>	<p>- речевая игра «Волшебные слова»; - чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»; -Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). -Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества; -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; -Конкурс рисунков «Подарок» -Аппликация «Праздничная открытка» -Рисование «Наряд для похода в гости». -Оформление «Уголка этикета» -Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» <i>Музыка</i> -Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца; -Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>-Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать представление о правильном питании</p> <p>-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений</p> <p>-Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;</p>		

-Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;
 -Посетить театр, музей, библиотеку;
 -Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».
 Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;
 -Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

АПРЕЛЬ

06.04-10.04 «Весна шагает по планете»

<p>Социально-коммуникативное развитие -Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. -Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. -Поддержать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие -Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). -Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). -Способствовать формированию проектной деятельности нормативного</p>	<p>-Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); -Беседа «Здоровье весной» -Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» -Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?» - наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; -опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); -беседы о сезонных изменениях в природе изготовление условных заместителей, составление моделей; -экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; -обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); – сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); – составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p>	<p>-иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, -репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; -наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; -фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; -наборы для экспериментирования; -экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; -изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>типа;</p> <p>-Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>-Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>-Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>-Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>-Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание книг-самоделок о весенней природе; - составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; - прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; - рассматривание детских журналов с творческими заданиями; - игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) - рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний <ul style="list-style-type: none"> - период; - простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»); - дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; - побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; - обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; - рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников; - рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая 	<p>оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>-модели для группировки природных объектов;</p> <p>-дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>-выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>-алгоритмы трудовых действий.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>-Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>-Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>– игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>-Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>-Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <p>-подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игр («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</p> <p>-Организовать посещение музея (выставки, галереи);</p> <p>-Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p> <p>-Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>-Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего</p>		

окружения;
 -Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 -Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
 -Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 -Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 -Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений

АПРЕЛЬ

13.04-17.04 «Космос. Приведем планету в порядок»»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p> <p>Познавательное развитие - Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну. - Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования. - Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</p> <p>Речевое развитие - Составление фантастических рассказов («Космические</p>	<p>-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»; -Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</p> <p>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; -Спортивный праздник «Космическое путешествие».</p> <p>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</p> <p>- Беседа «Первый космонавт» - Проект «Детское книгоиздательство» - Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»; -Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</p> <p>-Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</p> <p>-Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>-Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики,</p>	<p>-Глобус; -Модель Солнечной системы; -Красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; -Пооперационные карты, модели трудового процесса; -Рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); -Оборудование для детского экспериментирования; -Дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); -Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; -Видеоматериалы о космосе. -Предметы</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>фантазии»).</p> <p>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Художественные проекты «Космические фантазии»</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</p> <p>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</p> <p>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p>-Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p> <p>-Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p>-Наблюдение за небом, солнцем;</p> <p>-Подвижные игры;</p> <p>-Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</p> <p>-Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>-Игры-забавы.</p> <p>-Дидактическая игра «Чудесный мешок»;</p> <p>-Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</p> <p>-Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <p>-Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</p> <p>-Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>-чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</p> <p>-Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставляя двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</p> <p>-Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в</p>	<p>декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	охране жизни и здоровья. -Наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами	
Образовательная деятельность в семье		
<p>-Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</p> <p>-Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> <p>-Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</p> <p>-Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</p>		
АПРЕЛЬ		
20.04-24.04 «Перелетные птицы весной»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</p> <p>-Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и</p>	<p>-Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>- Проект «Детское книгоиздательство».</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>- Лепка: «Домашние птицы»;</p> <p>-Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>-Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>-Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>-Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</p>	<p>- Иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</p> <p>-Наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>-Фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>-Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>-Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p>

<p>почему;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>-Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</p> <p>- Знакомить с пословицами по теме;</p> <p>-Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>-Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>-Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p>-Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>-Рассматривание энциклопедий;</p> <p>-Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др;</p> <p>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>-Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>-Беседы о бережном отношении к птицам;</p> <p>-Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>-Подвижные игры;</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</p> <p>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>-Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>-Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>-Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</p> <p>-Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и</p>	<p>-Модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p> <p>-Выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>-Алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>-Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>-Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц; -Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых; -Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.). 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения; -Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; -Обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря; -Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; -Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе. 		
<p>АПРЕЛЬ 27.04-01.05 «Животные жарких стран»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение действовать в команде. - Воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли, бережное отношение к природе. <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, активизировать словарь по теме, уточнить название животных жарких стран. -Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение; - Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Сложи слово», «Тени животных» - Загадки о животных жарких стран - Оригами «Жираф» - Игра «Семья животных» «Кто у кого?» - Беседа «Животные жарких стран» «Что мы знаем о жарких странах» - Аппликация «Зоопарк» - Чтение Н.И. Сладкова «Разноцветная земля. Пустыня» -Чтение стихов о животных жарких стран. - сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по зоопарку» - Д/и «Какие животные живут в Африке» «Лев – царь зверей» - Рассматривание альбома «Путешествие по пустыни» - Рисование «Лев» 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки животных жарких стран - кроссворд, силуэты животных для продуктивной деятельности, пластилин, цветная бумага, клей, стеки. - игрушки животных жарких стран - детская энциклопедия «Детям о животных Африки» - Маски, костюмы для обыгрывания сказки - Строительный материал для конструирования

<p>части.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</p> <p>-Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки.</p> <p>-Развивать композиционные умения;</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	<p>- Драматизация отрывка из сказки «Доктор Айболит» К. Чуковского</p> <p>- Конструирование: «Строим зоопарк для животных»</p> <p>- Создание проекта «Корабль пустыни»</p>	<p>- Материалы для художественного творчества</p> <p>- Материалы для проекта, бросовый материал</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посетить с ребенком цирк - Придумать сказку про верблюда - Прививать любовь детей к животным - Чтение энциклопедий про животных жарких стран - Совместное творчество- Лепка «Животные жарких стран» - Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о животных жарких стран 		
<p>МАЙ 04.05-08.05 «День Победы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</p> <p>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</p> <p>- Формировать у детей представления о подвиге</p>	<p>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</p> <p>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</p> <p>- Беседа «Богатыри земли русской»;</p> <p>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</p> <p>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</p>	<p>-Фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>-Иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевой</p>

<p>народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; - Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата); - Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования; - Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время; - Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; - Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»; - Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; - Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»; - Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы; - Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; - Ситуативный разговор «Праздник День Победы»; - Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного; - Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния; - Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники; - Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы; - Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки. - Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; - Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой; - Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»; - ситуативный разговор «Солдаты 	<ul style="list-style-type: none"> игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - Строительный материал, схемы воздания военизированной техники; - Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - Конструктор Лего; - Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - Коллекция наборов солдатиков; - Мини-музей игрушек военной техники; - Коллаж «На параде»; - Рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - Буклет со словами песен для совместного пения; - Диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова; - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм; - Выставка военной
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним; - Обогащать активный словарный запас по теме; - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу; - Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус; - Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма; - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в 	<p>моют руки чисто»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; -Ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания); -Ситуативный разговор о пользе молочных продуктов; -Ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»; -Ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»; -Посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду; -Наблюдения за украшением улиц к празднику; -Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); -Подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»; -Сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»; -Игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек); -Игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); -Игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); - Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных 	<p>формы</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</p> <p>-Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>-Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</p> <p>-Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</p> <p>-Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>-Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге;</p> <p>-Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;</p> <p>-Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>-Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>-Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</p> <p>-Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</p> <p>-Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p> <p>-Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>-Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</p> <p>-Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p> <p>-Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-Побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</p> <p>-Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</p>		

- Посетить исторические места родного города;
- Рассмотреть праздничное украшение города;
- Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- Поздравить прадедушку и прабабушку;
- Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
- Возложить цветы к памятникам воинской славы;
- Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
- Просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

МАЙ

11.05-15.05 «Луговые цветы. Насекомые»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе; - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - Формировать представления детей об охране растений и животных; - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»; <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с многообразием родной природы (луговыми цветами, 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся)»; -Беседа «Что такое луг? Кто бывал на лугу» - Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»; - Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»; -Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие; -Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра; -Составление описательного рассказа по схеме о насекомом; -Разгадывание загадок о насекомых, луговых цветах -Рисование насекомых, луговых цветов разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.); -дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»; -Чтение: Н. Сладкова «Лесные сказки»; М. Пришвин рассказ «Золотой луг». -Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания; -Ситуативный разговор «Завтрак на 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации «Луговые цветы»; «Насекомые» -Альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Луговые цветы», «Жизнь насекомых» -Трафареты и книжки - раскраски, с изображением цветов, насекомых -Модели: «Правила обращения с насекомыми»; -Разрезные картинки, «Домино – луговые цветы»; «Насекомые» -Фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; -Оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; -Деревянные
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>насекомыми) - Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе; - Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, растений и всего живого</p> <p>Речевое развитие - Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - Активизация словарного запаса по теме;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. - Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</p>	<p>природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи; - Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми на участке...); - Индивидуальная работа по развитию физических качеств; - Труд на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); - Самостоятельная деятельность по выбору детей; - Сюжетно-ролевая игра «Экологи». - Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»; - Словесная игра «Насекомые, цветы»; - Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»; - Свободная лепка по теме «Насекомые, цветы»; - Конструирование из природного материала по замыслу детей; - Рассматривание альбома: «Луговые цветы»; - Рассматривание моделей: «Правила обращения насекомыми»; - Театр - экспромт "В лесном царстве"; - Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях; - Составление моделей «Правила поведения с насекомыми»; - ориентироваться в пространстве. эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки). П/игра «Муха в паутине». - Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной; - Самостоятельная деятельность по выбору детей. - Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает" «Найди среди цветов только луговые»</p>	<p>ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии «Музыка дождя, грозы» и др.); - Коллекция наборов открыток насекомых; - Иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.; - Материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - Строительный материал. - Мозаика для выкладывания - Лото «Насекомые»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p> <p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>- Выкладывание из мозаики цветочного луга.</p> <p>- Пословицы и поговорки о насекомых</p> <p>- Оригами «Божья коровка»</p> <p>- Заучивание Е. Благинина «Одуванчик»</p> <p>- Наблюдение за бабочками на цветочных клумбах</p> <p>- Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой»</p> <p>- Просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха» с последующим рисованием</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, луговых цветов, насекомых</p> <p>-Просмотреть и обсудить мультфильмы о насекомых («Муха-цокотуха», «Грибок-теремок и др.);</p> <p>-Придумать загадки о насекомых, подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>-Понаблюдать за насекомыми на улице;</p> <p>-Понаблюдать за сезонными изменениями весной;</p> <p>-Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p>		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

12. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации рабочей программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации образовательных программ в группе, для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы способствует возможности реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-

исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В группе имеется компьютерно-техническое оснащение, которое используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Оборудование группы соответствует росту и возрасту детей. Детская мебель и оборудование для помещений, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и требованием СанПиН.

Таблица 27 – Наполнение предметно – пространственной развивающей среды группы с учетом образовательных областей

Образовательная область	Оборудование
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска, маркеры. 2. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики. 3. Игры «Танграм», геометрические головоломки. 4. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизенера, блоки «Деньша». 5. Средний строительный конструктор. 6. Мелкий строительный конструктор. 7. Пластмассовые строители, «Лего». 8. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): домик, город и др. 9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 10. Транспорт мелкий, средний, крупный. 11. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 12. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 13. Комплекты цифр, букв для магнитной доски. 14. Натольно-печатные игры по математике. 15. Наборы геометрических фигур магнитной доски. 16. Счеты настольные. 17. Счетные палочки. 18. Учебные приборы: линейки, ростомер для детей. 19. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм». 20. Часы песочные (на разные отрезки времени). 21. Разнообразные дидактические игры. 22. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 23. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 24. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 25. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 26. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 27. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые). 28. Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда». 29. Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды

	<p>садовые», «Птицы».</p> <p>30.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>31.Иллюстрированные книги познавательного характера.</p> <p>32.Природный материал</p> <p>33. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки.</p> <p>34.Разнообразные доступные приборы: разные лупы.</p> <p>35.Календарь природы.</p> <p>36.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>37. Альбомы: «Наш город», «Наш край».</p> <p>38.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>39.Флаги, гербы и другая символика России.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полка для книг, стол, два стульчика. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. 5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза. 6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 7. Пространственно-временные модели "Расскажи сказку". 8. Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото" и др.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый). 3. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 4. Набор для кухни: плита, мойка. 5. Набор столовой и кухонной посуды. 6. Куклы средние. 7. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 8. Атрибуты для ряженья 9. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», и др.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Краски (гуашь, акварель). 2. Кисточки тонкие и толстые. 3. Бумага разной фактуры. 4. Тряпочки для рук и кистей. 5. Баночки для красок и воды. 6. Пластилин. 7. Восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши. 8. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеящаяся пленка. 9. Печатки, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, лекала. 10. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики и т.д.

Физическое развитие	1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Ленты цветные короткие. 4. Кегли. 5. Скакалки 6. Иллюстрации с видами спорта
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Режим дня

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна, бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня группы с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13);
- видовой принадлежности ДОУ (комбинированный);
- времени пребывания детей в группе (12 часов);
- сезонных особенностей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

- Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры, физические упражнения, наблюдения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- Самостоятельная деятельность детей старшей группы (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа».

Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет в средней группе - 20 мин.

Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Эти занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях и образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период регламентированная образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

Таблица 28 – Режим дня в старшей группе

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<i>В ДОУ</i>	
Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность	7.00-8.02
Утренняя разминка	8.02-8.10
Гигиенические процедуры, завтрак	8.10-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.20
Игры, самостоятельная деятельность	10.20-10.50
2-ой завтрак	10.05-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.20-11.00 11.00 – 11.55
Гигиенические процедуры, обед	11.55-12.15 12.15-12.45

Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Непрерывная образовательная деятельность; игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.20-16.10
Гигиенические процедуры, ужин	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.00 17.00-19.00
Индивидуальная работа с детьми	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30 (19.00)-20.45 (21.00)
Ночной сон	20.45 (21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<i>В ДОУ</i>	
Утренний прием, игры, совместная и самостоятельная деятельность	7.00-8.06
Утренняя разминка	8.06-8.13
Гигиенические процедуры, завтрак	8.13-8.25 8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.40
2-ой завтрак	10.05-10.15
Занятия музыкальное, физкультурное (на воздухе)	9.40-10.00 9.45-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-10.30 10.30-11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед	11.40-12.05 12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-12.55 12.55-15.10
Постепенный подъем, гигиенические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.30-16.10

Гигиенические процедуры, ужин	16.10-16.15 16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-16.45 16.45-19.00
Индивидуальная работа с детьми	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30 (19.00)-20.45 (21.00)
Ночной сон	20.50 (21.15)-06.30 (07.30)

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308 «Звездочка» г. Челябинска»
6. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
7. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
8. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
9. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
11. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
12. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
13. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
14. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.