

**Игровой материал, сопряженный с календарным тематическим планированием в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОНР
(адаптированное пособие для воспитателей)**



**Под общей редакцией
В.С. Васильевой, М. В. Голодновой, С. В. Савельевой**



Пособие содержит дидактический материал для воспитателей, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности с детьми с нарушениями речи.

Данный материал поможет выстроить работу и станет подспорьем в вопросе взаимодействия и преемственности специалистов ДОО, работающих с детьми с ТНР.

Адресовано воспитателям, учителям-логопедам, инструкторам по физвоспитанию, воспитателям по ИЗО деятельности ДОО комбинированного вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. А так же родителям дошкольников, педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.



Авторы:

Голоднева Мария Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Казанцева Антонина Анатольевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Кизилова Наталья Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Плосконенко Ольга Васильевна, воспитатель по ИЗО деятельности МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Чипышева Анастасия Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»

СОДЕРЖАНИЕ



	Введение	4
I	Зачем нужны эти игры? Рекомендации специалиста	6
1.1	Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста	6
1.2	Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста	11
1.3	Словесно – логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников	13
1.4	Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста	16
1.5	Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста	18
II	Дидактический материал	
2.1	I период обучения	23
Тема:	«Здравствуй, детский сад. Игрушки»	23
Тема:	«Краски осени»	27
Тема:	«Урожай. Овощи»	32
Тема:	«Урожай. Фрукты»	36
Тема:	«Ягоды. Грибы»	39
Тема:	«Хлеб. Продукты питания»	44
Тема:	«Поздняя осень. Деревья»	48
Тема:	«Осенняя одежда. Головные уборы»	53
Тема:	«Обувь»	57
Тема:	«Кто как готовится к зиме»	61
2.2	II период обучения	
Тема:	«Зима»	65
Тема:	«Зимующие птицы»	70
Тема:	«Новый год. Новогодний калейдоскоп»	73
Тема:	«Зимние забавы»	77
Тема:	«Домашние животные»	80
Тема:	«Домашние птицы»	84
Тема:	«Дикие животные наших лесов»	88
Тема:	«День защитника Отечества»	90
Тема:	«Транспорт»	94
2.3	III период обучения	
Тема:	«Весна. Международный женский день»	98
Тема:	«Мебель»	100
Тема:	«Рыбы. Водный мир»	105
Тема:	«Посуда»	109
Тема:	«Весна шагает по планете»	114
Тема:	«Космос. День космонавтики»	119
Тема:	«Перелетные птицы весной»	122
Тема:	«Луговые цветы. Насекомые»	127
	Литература	132



ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях (ДОО) вопросу взаимодействия и преемственности в работе специалистов уделяется пристальное внимание. Особенно это актуально в работе групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ (в частности для детей с ТНР), где результат коррекционно-воспитательной работы зависит от тесного сотрудничества и единства требований всех педагогов ДОО.

Прежде всего, эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с речевыми трудностями.

С этой целью команда единомышленников МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска», куда вошли учителя – логопеды, воспитатели, инструктор по физическому развитию, воспитатель по ИЗОдеятельности, решила обобщить свой многолетний опыт и создать пособие, которое станет подспорьем для учителей – логопедов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Кроме того, дидактические материалы, представленные в пособии (пальчиковая гимнастика, подвижные игры, словесно – логические игры и т.д.), могут быть полезны родителям дошкольников, а так же педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.

Пособие состоит из 4-х книг. Каждая книга раскрывает дидактический материал для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Все игры и упражнения подобраны и систематизированы с учетом лексических тем, изучаемых в каждом возрасте в течение учебного года.

В содержании каждой лексической темы специалисты смогут найти:

- пальчиковые игры с элементами кинезиологии;
- словесно – логические упражнения;
- подвижные игры;
- игры и упражнения на развитие слухового внимания и восприятия.

На страницах сборника можно встретить условные обозначения:

*- игры для детей с низким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

** - игры для детей со средним уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

*** - игры для детей с высоким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

Таким образом, представленные игры направлены не только на повышение качества образовательного процесса, но и осуществление личностно – ориентированного подхода к воспитанникам с речевыми нарушениями.

Представленные игры могут быть использованы:

- 1) во второй половине дня полным комплексом по 10-15 минут (в младшей и средней группах) и по 15-20 минут (в старшей и подготовительной группах) для закрепления изученного материала и полученных навыков;
- 2) во всех режимных моментах с применением от одной до трех игр: на прогулке, в индивидуальном и групповом общении детей, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности;
- 3) по одной игре во время динамических пауз (в качестве физминуток);
- 4) в течение дня порционно в качестве логопедических пятиминуток в разных ситуациях и различных видах деятельности. Стоит отметить, что пятиминутки должны быть достаточно короткими, не следует их превращать в долгий процесс. Проводить их следует в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне. Пятиминутки должны соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей.

Рекомендуется в течение недели всем педагогам ДОО использовать одинаковые игры и упражнения. Кроме того, мы советуем придерживаться основных методических рекомендаций специалистов по организации и проведению предлагаемых в нашем пособии игр. Это позволит более качественно отработать речевой материал и добиться точного выполнения отрабатываемых движений.

Остановимся на них подробнее.



I ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ИГРЫ?

РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА



1.1 Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

*Если руки неумелы,
Если пальчики несмелы,
Трудно ручку удержать,
Буквы ровно написать
Не удержишь карандаш –
Не получится пейзаж».*

В. Лирясова

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук?

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря



«мостику» между правым и левым полушариями.

Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Любые стихотворные произведения педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему пальцы помогают говорить

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.



Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, мы тем самым активизируем и соединяем зоны, отвечающие за речь.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализуются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Когда начинать заниматься

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

В возрасте 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет, активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и

застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать и без помощи другой руки.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» - в этих домашних приобретают хорошую подвижность, гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

Принцип подбора игр

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в

эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- 1) сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
- 2) использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- 1) на расслабление;
- 2) в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- 3) на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Как играть в пальчиковые игры

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно

текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.



1.2 Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста

Основные понятия, цели и задачи

Слово «**кинезиология**» происходит от греческого слова “кинезис”, обозначающего движение, и “логос” - наука, т.е. наука о движениях.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Таким образом, **основная цель кинезиологии: развитие**



межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Образовательная кинезиология (кинестетика) – это система упражнений, повышающих работоспособность, улучшающих вербальную память, концентрацию, объём и переключаемость внимания.

Как разучивать кинезиологические упражнения?

1) Начальное разучивание двигательного действия. На этом этапе ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнение его.

Порядок разучивания:

- а) показ педагогом образца движения;
- б) его детальный показ, сопровождаемый словом;
- в) выполнение показываемого движения самим ребенком.

2) Углубленное разучивание. На втором этапе уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки. Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость. На втором этапе обучения движения ребенку уже знакомы, поэтому *педагог просит ребенка проанализировать, как выполняют действия товарищи. Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения, при этом ребенку дается план-схема.* Наиболее сложные движения педагог может еще раз показать и дать пояснение к их выполнению. Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются.

3) Закрепление и совершенствование двигательного действия. На третьем этапе достаточно словесной инструкции педагога, внимание детей и педагога сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.

4. Если упражнения используются при выполнении домашней работы или во время проведения развивающих занятий, то необходимо учитывать следующее:

- выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно;

- когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, рекомендуется применять комплекс перед началом работы.

5. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.

6. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений - 45-60 дней.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами; с высунутым языком (исключение речевого и зрительного контроля);
- подключение движений глаз и языка к движениям рук.



1.3 Словесно-логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается ограниченность словарного запаса, отставание в формировании лексико – грамматического строя речи и связного высказывания.

Но проблемы развития речи детей дошкольного возраста актуальны в нашем современном мире не только в работе с детьми с ОНР, но и не имеющими такого заключения. Очень часто у детей активный и пассивный словарь развиты не достаточно, ребенок не может грамотно отвечать на вопросы, составить простые предложения или небольшие рассказы, малыш испытывает трудности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

И поэтому педагоги дошкольных учреждений должны помочь детям овладеть родным языком, пополнить пассивный словарь детей, расширить и обогатить активный, поощрять любую речевую активность ребенка.

Очень актуальны в работе с дошкольниками **словесные, словесно – логические** речевые игры, которые помогут ребёнку обогатить словарный запас, уточнить значение слов, сформировать навыки словоизменения и словообразования.

Речевые игры направлены не только на развитие речи ребенка, но и развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

В любой такой игре происходит решение определенной мыслительной задачи, то есть одновременно совершается коррекция как речевой, так и познавательной деятельности.

Преимущество словесных игр в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления; могут проводиться в любые режимные моменты.

В данном пособии мы предлагаем практический игровой материал в каждой лексической теме. В пособии словесно – логические игры имеют описание разных уровней сложности.

Применение игр с **низким уровнем сложности** речевого материала, обозначенным одной звездочкой (*), уместно при первичном ознакомлении с темой, а так же в том случае, если ребенку трудно дается освоение новых слов. На заключительном этапе изучения лексической темы в конце недели, когда изученный материал достаточно отработан на **материале средней сложности (**)**, и требуется закрепление полученных навыков, взрослый предлагает материал **высокого уровня сложности** с тремя звездочками (***)).

Методика проведения словесных игр

1. Воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом;
2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и прочего;
3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям, при необходимости привести пример выполнения;
4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды;
5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту;
6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры;
7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач;
8. Словесные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и прочее.

Особенности проведения словесных игр в каждой возрастной группе

Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например: «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси».

В процессе игры учим детей слушать, повторять, участвовать в

совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано.

Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Что бывает широкое, высокое, низкое?», «Назови лишнее слово»), описательные признаки («Что подарили Наташе?», «Чудесный мешочек»), формирование элементарных обобщений («Что сажают в огороде?»). Так же можно использовать договаривание детьми слов, недосказанных воспитателем и так далее.

В этом возрасте учим детей сравнивать предметы, описывать их, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь, развиваем лидерские качества, ответственность.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть.

Здесь учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении словесных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми.

На первых занятиях упражнения проводятся в медленном темпе, т.к. педагогу приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять. В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. В такой игре можно использовать мяч, который ведущий бросает по своему усмотрению любому участнику игры. В словесных играх очень важно правильное объяснение игры, оно обычно включает 2-3 примера выполнения задания. Игровое задание предлагается сразу всем детям группы, затем выдерживается пауза для обдумывания ответа.

Таким образом, речевые игры для увеличения словаря и формирования дошкольников служат средством полноценного общения и развития личности. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи.



1.4 Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста

Что же такое фонематический слух?

Фонематический слух – это не просто слух. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом - шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Таким образом, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

У детей с общим недоразвитием речи этот процесс протекает с отставанием. Особенности фонематических операций у детей с общим недоразвитием речи впервые были рассмотрены в работе Р.Е. Левиной. В своих исследованиях она отмечает, что «для детей с общим недоразвитием речи характерно недифференцированное произнесение звуков (сонорных,

свистящих, шипящих). То есть один звук может заменяться одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонематической группы (например, звук «зь» может заменять звуки «з», «ж», «сь»). Недоразвитие фонематического слуха детей с общим недоразвитием речи проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Это отмечается также и при выполнении элементарных операций звукового анализа, таких как узнавание звука, придумывание слов на заданный звук».

Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи протекает с большим опозданием. В свою очередь, несформированность фонематического слуха затрудняет процесс овладения словарным запасом и грамматическим строем речи. Это часто сказывается на развитии связной речи у детей.

В связи с этим мы постарались подобрать игры и упражнения по развитию фонематических процессов во всех возрастных группах в рамках изучаемых лексических тем.

Когда же начинать развивать фонематический слух?

Прямо с рождения. Да, именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания. Помните, как разговаривают с грудничками? Спрашивают у малыша:

- Как говорит кошка? (Мяу, мур-р)
- Как стучит папа в дверь? (Тук-тук)
- Как едет машина? (У-у-у, др-р-р)
- Как говорит водичка? (С-с-с, кап-кап)

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух?

Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям. Уже до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В это время его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Постепенно ребёнку начинают интересовать события. В 2,5 – 3 года дети уже могут внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Во время чтения отвечайте на вопросы, которые задаёт ребёнок по ходу сюжета! Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от сюжета текста. Чтобы

заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и другие предметы, которые могут отвлекать его. Постарайтесь читать в тихом месте и, главное не отвлекайтесь сами. Приучайте ребёнка слушать аудиозаписи.

8 способов развития фонематического восприятия ребенка с раннего детства

1. Познакомьте ребёнка с игрушечными музыкальными инструментами. Например, дудочка, бубен, пианино. Покажите, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться и угадать, на каком инструменте вы сыграете.

2. Изучайте с ребёнком «домашние звуки»: шум стиральной машинки, гул холодильника, микроволновой печи, скрип дверей и т.д. Предложите ребёнку воспроизвести их.

3. Научите ребёнка определять направление звука в пространстве, например, игрой в «Жмурки».

4. Предлагайте прислушиваться к звукам на улице: когда летит самолёт, едет машина, шумит ветер, гремит гром, идёт дождь и т.п.

5. Обсудите, какие звуки издают разные животные.

6. Играйте с ребёнком в рифмы - попросите ребёнка закончить предложение в рифму.

7. Используйте наглядные материалы, чтобы показать ребёнку важность различия в один звук. Используйте карточки с рисунками предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «точка» и «кочка». Так у ребёнка сформируется умение различать на слух минимальные слова – пары, различающиеся только одной фонемой.

8. Как можно раньше начните читать ребёнку. Это очень способствует развитию навыков слушать и вслушиваться в речь окружающих.

9. Возьмите за правило использовать любое свободное время для организации специальных игр. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).



1.5 Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляемы. Поэтому необходимо уделять особое внимание физической культуре, закрепляя с помощью подвижных игр разной сложности, моторные навыки, повышая активность, развивая подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуя

просодические компоненты речи. Вот почему на страницах нашего сборника вы найдете подвижные игры, подобранные согласно содержанию лексической темы и возрастным особенностям детей.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Подвижные игры - одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и сообразительность.

В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения). В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

Временной план игры

В младшей и средней группе на отдельную игру подвижного характера отводится около 7 минут. В старшем возрасте от 10 минут и выше. За это время воспитатель планирует ряд этапов:

1. Вводная часть (до 1 минуты). Педагог озвучивает название забавы, мотивирует малышей и даёт краткую видовую характеристику: «В этой игре мы попрыгаем/побегаем/будем приседать и т. д.».

2. Представление правил (около 2 минут). На этом этапе педагогу нужно детально описать все действия каждого из участников, распределить роли, раздать реквизиты.

3. Собственно игра (основное время).

4. Опционный этап: усложнение игровых условий. Например, когда воспитатель отдаёт свою функцию водящего ребёнку (полминуты).

5. Заключительный этап (до 1 минуты) включает рефлексию малышей в форме ответа на вопрос: «Тебе понравилась/не понравилась игра и почему?». Педагог благодарит всех ребят за участие, хвалит их за ловкость, внимательность и стремление помогать друг другу.

Методика проведения подвижных игр

Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. При отборе игр целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и

двигательные действия. Воспитателю стоит оценить, на сколько правила игры будут понятны детям. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа «ловишек» и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты, игры с предметами (кегли, кольцоброс, серсо и т.п.) еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми старших групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить своим помощникам — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Сбирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочесть стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Организация детей, объяснение игры. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все. С детьми с речевыми нарушениями стоит заранее отработать движения, которые им трудны, и только после этого включать отработанные движения в игру.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное

объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. Для детей с речевыми трудностями допустимо сокращение и упрощение правил на начальном этапе. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

Распределение ролей. Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя. В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже сами играющие.

Для выбора водящего воспитателю стоит использовать считалку. При этом лучше спросить у детей: «Какую считалку мы выберем сегодня?», «Кто хочет считать?» Можно предложить детям самим выбрать водящего и попросить их объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин. в младших группах до 15 мин. в старших.

Окончание игры и подведение итогов. Игра прекращается, как только у игроков появились первые признаки утомления и снижение интереса. Для уставших игроков вполне возможно досрочное окончание игры. В младших

группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечаются те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

II ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

2.1 I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАШ ДЕТСКИЙ САД. НАШИ ИГРУШКИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Расширять представления об игрушках и действиях с ними;
- 2) Уточнять и расширять словарь по теме;
- 3) Закреплять в речи существительное с обобщающим значением «Игрушки»;
- 4) Обогащать словарный запас, научить ребенка различать существительные мужского и женского рода;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Учить легкости движений, действовать после сигнала;
- 6) Развивать речевой слух, память, связную речь;
- 7) Развивать тонкую моторику рук, координацию речи с движением;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 8) Уточнить знания о правилах поведения в детском саду, формирование доброжелательного взаимодействия со сверстниками.

Оборудование: игрушки (куклы, мишки, зайки) по количеству детей, бубен, барабан, погремушка, платочки красного и зеленого цветов.

Предварительная работа. Проведение целевой прогулки по детскому саду. Проведение беседы на тему «От игры до беды один шаг» (что может случиться, если ребенок расшалился?). Организация сюжетно – ролевой игры «Магазин игрушек». Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».



Словесно-логические игры

Игра «Что умеют игрушки»

Цель: активизировать словарь (предметный, глагольный) по теме «Игрушки», формировать фразу из 2х-3х слов.

Оборудование: игрушки по количеству детей

Ход. Логопед демонстрирует действия с игрушкой и просит детей, у кого такая же игрушка, повторить действия и фразы.

В.: - У меня кукла. У кого кукла?

- Кукла стоит. Петя, покажи, как твоя кукла стоит. Что делает кукла? (взрослый добивается ответов детей)

- У меня машина. У кого машина?

- Машина стоит. Машина едет. Витя, покажи, как машина едет. Что делает машина?

Аналогично проводится работа с мячом, кубиком, мишкой, котиком и др.

Игра «Послушная игрушка»

Цель: активизировать глаголы в повелительном наклонении, активизировать фразу из 2х-3х слов

Оборудование: игрушки (куклы, мишки, зайки) по количеству детей

Ход. Взрослый объясняет детям, что игрушки сегодня послушные. Они делают все, что им говорят.

Взрослый демонстрирует действие с куклой и произносит: «Катя, иди». Затем он обращается к детям, у кого куклы, просит поучить куклу ходить и повторить фразу. Таким же образом производятся действия с зайками, мишками.

В.: - А теперь поучим кукол сидеть! Катя, сиди!

То же самое он предлагает сделать детям. Они самостоятельно дают своим куклам команды: Тата, сиди; Вова, сиди и т.д. Аналогично проводится работа с зайками, мишками.

К концу недели можно добавить другие игрушки и отработать такие фразы, как: «Мяч, катись», «Кот, беги», «Кубик, стой» (в процессе постройки башни из кубиков) и др.

Игра «Чего не стало»

Цель: учить детей образовывать существительные родительного падежа единственного числа

Оборудование: предметные картинки или игрушки.

Ход. *Вариант 1. Взрослый выставляет игрушки на столе (либо раскладывает картинку с изображением игрушек). Дети перечисляют их, Затем даётся время на запоминание. После этого предлагается детям закрыть глаза. В это время взрослый убирает одну картинку или игрушку со стола. Задаёт ребёнку вопрос: «Чего не стало?».

**Вариант 2. Принцип игры тот же. Только игрушки не убираются, а добавляются на стол

***Вариант 3. Для игры используются игрушки одного вида, но разного размера и цвета. Например: мячи красный-желтый-зеленый. Мячи большой-средний-маленький и так далее. Игра проводится аналогично

Дыхательное упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения

Ход: И. п.: стоя, сидя, лёжа (*это зависит от предыдущей физической нагрузки*). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох

через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

Дыхательное упражнение «Вырасти большой»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения

Ход. Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Игрушки»

Я с игрушками играю:
рук.)

Мячик я тебе бросаю,
Пирамидку собираю,

Грузовик везде катаю.
руки

(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих

Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз.)

(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой

– «катаем машинку».)

«Игрушки»

Мой весёлый круглый мяч,
Щёки круглые не прячь!

Я тебя поймаю,

В ручках покатаю!

(Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

(Смена рук.)

(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

(Покатали воображаемый мяч между ладоней.)



Формирование фонематических процессов

Игра «Будь внимателен»

Цель: учить различать звуки тихие и громкие

Оборудование: бубен, барабан, погремушка

Ход игры. Взрослый демонстрирует, как звучит барабан громко и тихо. Просит нескольких детей показать, как громко и тихо звучит барабан. Затем, взрослый предлагает детям слушать внимательно. Если барабан будет стучать громко, дети свободно бегают по комнате. Как только барабан зазвучит тихо – дети останавливаются и замирают. Игра повторяется.

Игра «Слушай внимательно»

Цель: развить фонематический слух, остроту слуха.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игра проводится как с группой детей из 4—5 человек, так и всей группой детей, которые садятся по кругу. На стол выставляются игрушки. Взрослый обычным голосом просит выполнить какое-либо задание или действие с одной из игрушек, расставленных на столе. А затем шепотом называет имя того, кто будет это задание выполнять. Если ребенок не услышал свое имя, ведущий называет имя другого ребенка.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Детский сад»

Детский сад, детский сад, Он всегда ребятам рад.	<i>(хлопки на каждое слово)</i>
Буду в садике играть	<i>(показ жеста «ку-ку» - спрятаться)</i>
И конструктор собирать,	<i>(пальцы кистей соприкасаются)</i>
И игрушки за собой убирать.	<i>(руки движутся вправо-влево)</i>
Буду бойко танцевать	<i>(приседание)</i>
И лепить, и рисовать,	<i>(имитировать лепку, рисование)</i>
Буду песни каждый день напевать.	<i>(руки сложить "замком" перед собой)</i>

Физминутка «Стали дети ровно в круг»

Стали дети ровно в круг, а затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок, над головкою - хлопок. *(движения по тексту)*

А теперь все дружно перепрыгнем лужу!

А сейчас идем по кругу, улыбаемся друг другу!

Подвижная игра «Бегите ко мне»

Цель: упражнять детей в беге, развивать у детей слуховое внимание.

Оборудование: платочки красного и зеленого цветов

Ход. Дети сидят на стульях, поставленных вдоль одной из сторон площадки. Воспитатель стоит у противоположной стороны. Он говорит: "Бегите ко мне, все, все бегите ко мне!" Дети бегут к воспитателю, который, разведя руки широко в стороны, делает вид, что хочет всех обнять. После того как дети соберутся около воспитателя, он произносит слова: "Бегите домой!" - малыши бегут к стульям, садятся и отдыхают.

Затем, воспитатель зовет к себе только девочек, только мальчиков. На слова «Бегите домой» - дети снова возвращаются на свои места.

Затем, воспитатель зовет только ребят с зелеными платочками, только с красными платочками. Игра повторяется снова. Воспитатель чередует команды.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КРАСКИ ОСЕНИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе;
- 2) Обогащать словарный запас, развивать память, внимание;
- 3) Учить видеть разницу между травой — деревьями — кустами; узнавать их изображения; у дерева выделять ветки, листья;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Формировать произвольный выдох;
- 5) Развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить гласные звуки;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитание внимательного и бережного отношения к природе.

Оборудование: сюжетные картинки и предметные картинки по теме, обручи, шишки, веточки, листочки, камешки и др.

Предварительная работа. Прогулка в осенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Сбор плодов деревьев и букетов из осенних листьев. Организация беседы «Как вести себя в лесу, парке?» Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад».



Словесно-логические игры

Игра «Мы на даче»

Цель: учить видеть разницу между травой — деревьями — кустами; узнавать их изображения; у дерева выделять ветки, листья

Оборудование: сюжетная картинка

Ход. Ранней осенью, гуляя с детьми на участке, побеседуйте о том, что вы видите вокруг. Попросите, чтобы дети показали дерево, кусты, траву, ветки, листья, цветы, шишки, иголки.

После ознакомительной прогулки рассмотрите вместе с детьми картинку «Прогулка в осеннем лесу».

Попросите ребенка показать на рисунке деревья, кусты, траву, цветы и др.

Эмоционально произнесите:

«Дует, дует ветер, дует-задувает,

Желтые листочки с дерева срывает.

Падают листочки прямо нам под ножки,

Падают листочки прямо на дорожки».

Спросите, как дует ветер («у-у-у»). Предложите провести пальчиком линию от одного дерева до другого такого же; от одного куста до другого такого же и протянуть звук У, пока движется пальчик по картине.

Игра «Положи туда, куда скажу»

Цель: учить различать предлоги, выражающие некоторые пространственные

взаимоотношения двух предметов (на, в, под).

Оборудование: книга, коробка, предметы мебели (стол, стул, диван); желудь, листик, камешек, веточка, ягоды рябины на ветке и др.

Ход. Положите перед ребенком желудь, листик, камешек, веточка, ягоды рябины на ветке. Попросите ребенка положить один из этих предметов туда, куда вы скажете: на книгу, на стол; на стул; в коробку, в книгу и так далее. После выполнения, попросите ребенка озвучить (по возможности), где лежит предмет? (ягоды на коробке, шишка под столом и так далее)

Игра «Делим дары осени»

Цель: учить правильно согласовывать имя существительное с местоимением «мой-твой» (моя-твоя, мое-твое), «мне-тебе»; игра помогает развитию памяти и развитию зрительного внимания.

Оборудование: осенние дары леса (шишки, листья, ягоды, грибы, палочки, кусочки коры, веточки, мох и т. д.).

Ход. Во время прогулки попросите детей находить и складывать в корзинку дары осени: листья, шишки, веточки, цветы, ягоды и др.

В группе выложите эти дары на стол и попросите детей разложить их на разные блюда.

***Вариант 1.** Предложите детям поделить дары между вами и детьми. Сами начните игру: «Это мой гриб. Это твой гриб. Это моя шишка. Это твоя шишка» и так далее. Попросите детей продолжить делить все дары осени, проговаривая при этом так же, как Вы.

**** Вариант 2.** Так же делить дары осени, проговаривая при этом: «Мне шишка – тебе шишка» и так далее.

Дыхательная физминутка «Осенние листья»

Осенние листочки на веточках висят,

Осенние листочки детям говорят –

Рябиновые: А-а-а! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

Осиновые: И-и-и! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*

Кленовые: О-о-о! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

Дубовые: У-у-у! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Осенние листья»

Ветер дерево качает.	<i>Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны). Покачивать руками</i>
Листья с веток облетают.	<i>Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают)</i>
Листья падают в саду, Я их маме собираю.	<i>На каждое слово делать хлопок и удар ладонями о стол. Чередовать движения</i>

«Дует, дует, ветер»

Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает.	<i>Сжимать и разжимать кулачки На каждое слово делать хлопок и удар ладонями о стол. Чередовать движения</i>
Падают листочки прямо нам под ножки,	<i>Указательный и средний пальцы шагают по столу</i>
Падают листочки прямо на дорожки	<i>Проводить от плеча до кисти правой руки ладошкой левой руки. Чередовать руки</i>



Формирование фонематических процессов

Игра «Поход в лес»

Цель: развить у детей силу и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Ведущий с закрытыми глазами стоит в центре круга. Все дети декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения:

Мы сегодня в лес идем (поднять руки вверх)

И друзей с собой зовем: «Ау! Ау!» (сделать ладони рупором)

В этот солнечный денек (руки опустить вниз)

Я залезу на пенек: «Ух!» (прижать ладони к щекам)

Когда стихотворение заканчивается, кто-то из ребят, стоящих в кругу, называет по имени водящего. Водящий должен угадать, кто его позвал.

* После разучивания стихотворения слова можно произносить:

- тихо,

- громко,

- начало строчки тихо, а конец – громко;

- начало строчки громко, а конец – тихо.

** Ведущего можно звать тихо, меняя интонацию. Например, перед игрой все договариваются, что ведущего будут называть по имени сердито, радостно, пискляво.

*** Ведущий стоит с закрытыми глазами, а игрок из круга не называет его по имени, а звенит колокольчиком. Ведущий должен показать, не открывая глаз, откуда он услышал звук.

Игра «Не ошибись»

Цель: учить не смешивать названия предметов, которые близки по звучанию.

Оборудование: предметные картинки

Ход. Рассматривайте с детьми парные картинки, комментируя каждую пару:

«Здесь нарисованы лист и лис. Покажи, где лист? Где лис?»

«Здесь нарисованы шишка и мишка. Покажи, где мишка? Где шишка?»

«Здесь нарисованы малина и Марина. Где малина? Где Марина?»

«Здесь нарисованы лужи и лыжи. Покажи, где лужи? Где лыжи?»

«Здесь нарисованы заяка и Зинка. Покажи, где заяка? Где Зинка?»

«Здесь нарисованы ватка и ветка. Покажи, где ватка? Где ветка?»

«Здесь нарисованы лис и лес. Покажи, где лис? Где лес?»

«Здесь нарисованы липа и лапа. Покажи, где липа? Где лапа?»



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Листочки»

Мы листики осенние, на ветках мы сидим. *(покачивание руками над головой)*

Дунул ветер - полетели, мы летели, мы летели *(руки в стороны)*

И на землю тихо сели *(присели)*

Ветер снова набежал и листочки все поднял *(покачивание руками над головой)*

Закружились, полетели и на землю снова сели. *(покружились, спокойно сели на*

место).

Физминутка «Листочки»

Дружно по лесу гуляем *(шаги на месте).*

И листочки собираем *(наклоны вперед).*

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши.)

Подвижная игра "По ровненькой дорожке"

Цель: упражнять детей в прыжках, в беге.

Оборудование: не требуется

Ход. Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять.

Воспитатель ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам...

В яму - бух!

При словах "По ровненькой дорожке" дети идут шагом. Когда воспитатель говорит: "По камешкам, по камешкам" - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова "В яму - бух!" присаживаются на корточки.

"Вылезли из ямы", - говорит воспитатель, и дети поднимаются.

Воспитатель снова повторяет стихотворение.

После нескольких повторений он произносит другой текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом –

Здесь мы живем.

По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом - на скамейке, за проведенной чертой и т.д.).

Указания. Движение можно разнообразить, но они должны соответствовать тексту стихотворения (например, перепрыгивать по камешкам с одной ноги на другую или на одной ноге и т.п.).

Подвижная игра "С кочки на кочку"

Цель: упражнять детей в ходьбе с переступанием, в прыжках на двух ногах.

Оборудование: обруч

Ход. Дети стоят в одной стороне зала (площадки). Воспитатель раскладывает на полу (земле) обручи на небольшом расстоянии (20 см) один от другого. По сигналу педагога дети переходят на другую сторону зала, переступая из обруча в обруч. Указания. Вместо обручей можно использовать небольшие фанерные кружки; кружки, выложенные из веревки; начерченные мелом и т. п. (диаметр 30 - 35 см). Когда дети научатся хорошо перешагивать с кочки на кочку, можно предложить им перебираться на другую сторону, перебегая из кружка в кружок или перепрыгивая на двух ногах. Сначала малыши выполняют упражнение по одному или по двое, а затем по несколько человек или все вместе.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «УРОЖАЙ. ОВОЩИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе, сформировать представление о том, что осенью собирают урожай;
- 2) Учить согласовывать числительное ОДИН (ОДНА) с существительными в роде;
- 3) Учить различать предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов (на, в, под);
- 4) Учить правильно согласовывать имя существительное с местоимением «мой-твой» (моя-твоя, мое-твое), «мне-тебе»;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Формировать произвольный выдох;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитание внимательного и бережного отношения к природе

Оборудование: изображение грядки, куста с помидорами, огуречной плети, муляжи овощей (кабачок, помидор, капуста, огурец, тыква), корзина с салфеткой.

Предварительная работа. Организовать беседу о том, как важно мыть овощи перед едой. Организовать беседу о пользе овощей. Рассматривать иллюстрации о том, как собирают овощи. Чтение произведений: русская народная сказка «Репка», И. Токмаковой «Купите лук...»



Словесно-логические игры

Игра «Что в корзинке?»

Цель: учить согласовывать числительное ОДИН (ОДНА) с существительными в роде

Оборудование: изображение грядки, куста с помидорами, огуречной плети, муляжи овощей (кабачок, помидор, капуста, огурец, тыква), корзина с салфеткой

Ход. Взрослый выкладывает на стол картинки с изображением грядки, куста с помидорами, огуречной плети. Затем, просит детей помочь разложить

овоци туда, где они растут: помидор – на куст, огурец – на плеть, кабачок, капусту, тыкву – на грядку.

Воспитатель просит ребят закрыть глаза. В это время он кладет один из муляжей в корзинку и накрывает салфеткой. Затем, взрослый произносит слова:

В огороде мы гуляем,
Что в корзинку собираем?

Взрослый просит ребят открыть глаза и назвать, что в корзинке? Корзинка открывается, и все вместе проговаривают, что лежит под салфеткой и сколько: «Тут один помидор», «Тут одна тыква» и так далее.

Игра «Положи туда, куда скажу»

Цель: учить различать предлоги, выражающие некоторые пространственные

взаимоотношения двух предметов (на, в, под).

Оборудование: книга, коробка, предметы мебели (стол, стул, диван); муляжи овощей или настоящие овощи (капуста, кабачок, тыква, лук, помидор, огурец).

Ход. Положите перед ребенком овощи. Попросите ребенка положить один из этих предметов туда, куда вы скажете: на книгу, на стол; на стул; в коробку, в книгу и так далее. После выполнения, попросите ребенка озвучить (по возможности), где лежит предмет? (тыква на коробке, лук под столом и так далее)

Игра «Делим дары осени»

Цель: учить правильно согласовывать имя существительное с местоимением «мой-твой» (моя-твоя, мое-твое), «мне-тебе»; игра помогает развитию памяти и развитию зрительного внимания.

Оборудование: муляжи овощей или настоящие овощи (капуста, кабачок, тыква, лук, помидор, огурец).

Ход.

***Вариант 1.** Предложите детям поделить дары между вами и детьми. Сами начните игру: «Это мой огурец. Это твой огурец. Попросите детей продолжить делить все дары осени, проговаривая при этом так же, как Вы.

**** Вариант 2.** Так же делить дары осени, проговаривая при этом: «Мне огурец – тебе огурец» и так далее.

Игра на формирование плавного выдоха «Ушки».

Цель: сформировать плавный выдох

Ход. Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши прижимаются как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный.

Повторить 4-5 раз.

Дыхательное имитационное упражнение «Маятник».

Цель: сформировать плавный длительный выдох

Ход. И. п.: Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, гимнастическую палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны, вправо и влево. При наклоне в стороны – вдох через нос, выдох с произношением звука «ту-у-у-у-х-х».

Повторить 3-4 наклона в каждую сторону.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Капуста»

Мы капусту рубим — рубим,
Мы капусту солим — солим,
Мы капусту трем — трем,
Мы капусту ждем — ждем.

(Имитация движений.)

«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой Из земли большую репку:	<i>Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги</i>
Хоть держалась крепко, Вытянули репку!	<i>На каждое слово делать хлопок и удар ладонями о стол. Чередовать движения</i>



Формирование фонематических процессов

Игра «Великаны и лилипуты»

Цель: формировать понимание уменьшительно – ласкательной формы существительных, расширять пассивный словарь детей.

Оборудование: изображение или муляжи больших и маленьких овощей

Ход игры. Предложите детям поиграть в великанов и лилипутов. Объясните, что великаны – это овощи большого размера (помидор, огурец, тыква и др.), а лилипуты очень маленькие – это овощи маленького размера (огурчик, помидорчик, лучок и др.).

Правила заключаются в том, что когда взрослый называет и показывает большой предмет (помидор, огурец и др.) – это великаны – дети поднимают руки вверх и встают на носочки. Когда взрослый называет и показывает маленький предмет ласковым словом (огурчик, лучок и др.) – это лилипуты – дети приседают.

На первых порах, пока дети знакомятся с игрой, ее можно проводить с опорой на иллюстрации. Затем стоит играть без использования картинок или муляжей. Дети выполняют действия в зависимости от того слова, которое назвал взрослый (лук или лучок; свекла или свеколка и др.)



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Капуста»

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)
Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)
Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)
И не увидите меня!

Физминутка «Репка»

Вот мы репку посадили (наклониться)
И водой ее полили (имитация движения)
А теперь ее потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация еды)
И будем мы от репки здоровые и крепкие! (показать «силу»)

Подвижная игра «Береги предмет»

Цель: развивать у детей внимание, быстроту реакции

Оборудование: муляжи овощей

Ход. Дети становятся в круг. У ног каждого из них лежит овощ (муляж). Воспитатель находится в кругу, он старается взять предмет то у одного, то у другого ребенка. Играющий, к которому приближается педагог, приседает, закрывает овощ руками и не дает до него дотронуться. Как только воспитатель отходит, ребенок встает, оставляя овощ на прежнем месте.

Указания. Вначале воспитатель только делает вид, что возьмет муляж. При повторении игры он может на самом деле взять овощ у того, кто не успел прикрыть его руками. После этого ребенок на время выбывает из игры. Когда воспитателю удастся взять овощи у 2-3 играющих, он возвращает их.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Огород»

Цель: развитие координации движений, умения действовать по команде.

Оборудование: стульчики по количеству детей

Ход. Вдоль стен стоят стульчики. На них сидят дети. Они – зайчата. Взрослый изображает дедушку сторожа.

Пока взрослый произносит слова, дети прыгают по залу, изображая зайцев, которые залезли в огород за морковкой:

В огороде у ребят
Есть морковка и салат.
Старый дедушка ходил,
Он морковку сторожил.
Зайцы в огород попали,
Все погрызли, потоптали.
Зайцев сторож услышал,
С огорода всех прогнал!

Как только слова закончились, взрослый делает вид, что ловит ребят – зайчат. Все дети бегут обратно на стульчики и прячутся от сторожа. Игра повторяется.

Подвижная игра «Огуречик, огуречик»

Цель: развивать речь детей, упражнять детей в беге.

Оборудование: детский стульчик, маска мыши.

Ход игры. По началу роль водящего исполняет взрослый. Он - мышка. Он садится на стульчик в конце площадки. На противоположной стороне площадки огораживается огород, а все остальные ребята – огурцы. Дети – «огурцы» идут со словами в сторону мышки:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

После этих слов «мышка» бежит за «огурцами», последние убегают от «мышки» в свой огород. Кого мышка поймает, тот становится на ее место



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «УРОЖАЙ. ФРУКТЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе, сформировать представление о том, что осенью собирают урожай;
- 2) Уточнять и расширять словарь по теме «Фрукты»;
- 3) Учить согласовывать числительное ОДИН (ОДНА) с существительными в роде;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Формировать произвольный выдох;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 5) Воспитание внимательного и бережного отношения к природе

Оборудование. Предметные картинки с изображением фруктов. Муляжи фруктов, корзины.

Предварительная работа. Организовать беседу о том, как важно мыть фрукты перед едой. Организовать беседу о пользе фруктов. Рассматривать иллюстрации о том, как собирают фрукты, где они растут. Чтение Ю. Коринец «Последнее яблоко»



Словесно-логические игры

Игра «День-ночь»

Цель: расширение объема словаря, развитие зрительной памяти

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Фрукты».

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки с изображением фруктов, называя изображенные на них предметы. Затем просит назвать первую, последнюю картинку, только предметы желтого цвета, только красного цвета, только предметы круглой формы и так далее. Таким образом, дети запоминают изображенные предметы. Затем, взрослый произносит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время взрослый убирает одну из картинок. Когда взрослый произносит: «День» - все дети открывают глаза и называют, чего не стало.

* детям предлагается 3 – 4 картинки;

** детям предлагается 4 – 5 картинок для запоминания;

*** детям предлагается 5 – 7 картинок для запоминания.

Игра «Что в корзинке?»

Цель: учить согласовывать числительное ОДИН (ОДНА, ОДНО) с существительными в роде

Оборудование: изображение фруктового дерева, муляжи фруктов, корзина с салфеткой

Ход. Взрослый выкладывает на стол картинки с изображением фруктовых деревьев. Затем, просит детей помочь разложить фрукты на те деревья, где они растут.

Воспитатель просит ребят закрыть глаза. В это время он кладет один из муляжей в корзинку и накрывает салфеткой. Затем, взрослый произносит слова:

Мы в садочке гуляем,

Фрукты маме собираем.

Взрослый просит ребят открыть глаза и назвать, что в корзинке? Корзинка открывается, и все вместе проговаривают, что лежит под салфеткой и сколько: «Тут одна груша», «Тут одно яблоко» и так далее.

Дыхательное упражнение «Насос»

Цель: формировать плавный выдох

Ход игры.

1. Руки соединить перед грудью, сжав кулаки.

2. Выполнять наклоны вперед – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов).

3. Выдох произвольный.

Повторить 3-6 раз.

Усложнение. Выполнять наклоны вперед – назад (*большой маятник*), делая при этом вдох – выдох. Руки при наклоне вперед свободно тянуть к полу, а при наклоне назад поднимать к плечам. *Повторить 3-5 раз.*



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Сливы»

Большой пальчик сливы трясёт.	<i>Кисти сжаты в кулак. Разгибаем большой палец.</i>
Второй их собирает.	<i>Разгибаем указательный палец.</i>
Третий их домой несёт.	<i>Разгибаем средний палец.</i>
Четвёртый высыпает.	<i>Разгибаем безымянный.</i>
Самый маленький – «шалун» Всё, всё съедает.	<i>Разгибаем мизинец.</i>

«Лимон»

Жёлтый-жёлтый наш лимон,

(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он.

(Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим

(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей.

(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)



Формирование фонематических процессов

Игра «Великаны и лилипуты»

Цель: формировать понимание уменьшительно – ласкательной формы существительных, расширять пассивный словарь детей.

Оборудование: изображение или муляжи больших и маленьких фруктов

Ход игры. Предложите детям поиграть в великанов и лилипутов. Объясните, что великаны – это фрукты большого размера, а лилипуты очень маленькие – это фрукты маленького размера.

Правила заключаются в том, что когда взрослый называет и показывает большой предмет (яблоко, груша и др.) – это великаны – дети поднимают руки вверх и встают на носочки. Когда взрослый называет и показывает маленький предмет ласковым словом (яблочко, сливка, апельсинчик, лимончик и др.) – это лилипуты – дети приседают.

На первых порах, пока дети знакомятся с игрой, ее можно проводить с опорой на иллюстрации. Затем стоит играть без использования картинок или муляжей. Дети выполняют действия в зависимости от того слова, которое назвал взрослый.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «У дороги яблоня»

У дороги яблоня стоит, *(Подняли руки вверх, потянулись.)*
А на ветке яблочко висит. *(Покачали вверху руками.)*
Сильно ветку я потряс - *(Руки через стороны вниз, стряхивая кистями рук.)*
Упало яблочко на нас. *(Прыжок вверх. Хлопок в ладоши над головой.)*
За бочок его я кусь! *(Вернулись в исходное положение.)*
Ах, какой приятный вкус!

Игра с бегом «Кто скорее соберет?»

Цель: учить группировать фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Ход игры. Дети делятся на две команды. На земле лежат муляжи фруктов и две корзины. По команде воспитателя команды начинают собирать фрукты каждый в свою корзину. Перед началом игры с командами оговаривается, что одна команда собирает только желтые фрукты, другая – только красные. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

Методические указания. Каждый раз при повторе игры меняются условия: команды собирают крупные - мелкие фрукты, зеленые и желтые и так далее.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЯГОДЫ. ГРИБЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Ягоды», «Грибы»;
- 2) Учить согласовывать числительное ДВА (ДВЕ) с существительными в роде;
- 3) Дифференцировать имена существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание;
- 5) Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Формировать доброжелательное отношение к сверстникам и навыки сотрудничества.

Оборудование. Мяч, предметные картинки, изображение куста, муляжи ягод, грибов, корзина с салфеткой.

Предварительная работа. С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Под грибком», Я. Тайц «По ягоды». Беседы о правилах поведения в лесу. Беседа о пользе ягод. Рассмотрение иллюстраций леса в речевом уголке.



Словесно-логические игры

Игра «Что в корзинке?»

Цель: учить согласовывать числительное ДВА (ДВЕ) с существительными в роде

Оборудование: изображение куста, муляжи ягод, грибов, корзина с салфеткой

Ход. Взрослый выкладывает на стол картинки с изображением куста. Затем, просит детей помочь разложить ягоды и грибы: ягоды - на куст, грибы – под куст.

Воспитатель просит ребят закрыть глаза. В это время он кладет один из муляжей в корзинку и накрывает салфеткой. Затем, взрослый произносит слова:

Мы в лесу гуляем,

Грибы, ягоды мы собираем.

Взрослый просит ребят открыть глаза и назвать, что в корзинке? Корзинка открывается, и все вместе проговаривают, что лежит под салфеткой и сколько: «Тут две ягоды», «Тут два гриба», «Тут две малины», «Тут два мухомора».

Игра «Он-она»

Цель: дифференцировать имена существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я.

Оснащение: сюжетная картинка (рис. 1), осенние листочки

Ход игры: Заготовьте осенние листочки. Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку. Спросите у ребенка: «Кто изображен на картинке?», «Кто стоит справа?» Предложите ребенку сказать, кто стоит слева. Уточните, что если говорят девочки, то они произносят «Я видела», а мальчики – «Я видел».

Попросите детей рассказать от имени детей, какие грибы они видели в лесу. Прикройте изображения грибов осенними листиками. Дети поднимают осенний листик и называют, какой гриб увидели в лесу Даша или Дима. Затем повторите игру несколько раз, меняя при этом глаголы: видел-видела, собирал-собирала, нашел-нашла, положил в корзину-положила, нес-несла и др.



Рис. 1



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Полянка»

<p>Здравствуй, полянка большая! Здравствуй, трава – мурава! Здравствуй, ягодка лесная! Ты поспела и вкусна. Мы корзиночку несём – Всю тебя мы соберём.</p>	<p><i>Пальцы правой руки здороваются с пальцами левой, похлопывая друга друга кончиками</i></p>
--	---

«Ягоды»

<p>С ветки ягодки снимаю,</p>	<p><i>(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)</i></p>
<p>И в лукошко собираю.</p>	<p><i>(Обе ладони сложить перед собой чашечкой.)</i></p>
<p>Будет полное лукошко,</p>	<p><i>(Одну ладонь, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладонью.)</i></p>
<p>Я попробую немножко.</p>	<p><i>(Одна сложенная ладонь имитирует лукошко, другой рукой достать</i></p>

	воображаемые ягоды и отправить их в рот.)
--	---

«Грибы»

Красный-красный мухомор-	(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)
Белых крапинок узор.	(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)
Ты красивый, но не рвём!	(Погрозил пальчиком.)
И в корзинку не берём!	(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)



Формирование фонематических процессов

Игра «Забытое слово»

Цель: развитие слухового внимания, расширение объема словаря

Оборудование: предметные картинки

Ход игры. Перед детьми выкладываются предметные картинки как по теме «Ягоды», так и не относящиеся к ней. Взрослый перечисляет их названия, «забывая» при этом назвать одну из картинок. Например, перед детьми картинки: мяч, малина, кукла, мишка. Взрослый: «Мяч, кукла, мишка. Я назвала все картинки?» В ходе игры картинки можно менять либо переставлять местами, тем самым повышая интерес и концентрацию внимания у детей.

Усложнение:

- * перед детьми выкладывается 4 картинки;
- **игра проводится так же, но используются 5 – 6 картинок;
- ***используется для игры более 6 картинок, роль ведущего может переходить к детям. Ведущий может «забывать» называть не одну, а две картинки

Игра «Что мы слышали в лесу»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: проигрыватель, запись звуков природы, леса

Ход игры. Воспитатель предлагает детям отправиться в лес за грибами:

Воспитатель: - Представим, что мы набрали полное лукошко грибов и сели на пенек отдохнуть. И услышали вокруг много интересных звуков. Ваша задача угадать, что это за звуки леса.

Воспитатель включает звукозапись, дети угадывают: журчание ручья, голос кукушки, треск веток, шум листьев на ветру, фырканье ежа, хлопанье крыльев и др.



Подвижные игры, физминутки

Хороводная игра с речевым сопровождением «По ягоды»

Мы шли-шли-шли,	<i>(маршируют по кругу, держа руки на поясе)</i>
Много клюквы нашли.	<i>(наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(опять идут по кругу)</i>
Мы опять идем искать.	<i>(наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен)</i>

Хороводная игра с речевым сопровождением «За малиной»

За малиной в лес пойдём, в лес пойдём.	<i>(дети водят хоровод, взявшись за руки)</i>
Спелых ягод наберём, наберём.	<i>(идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды)</i>
Солнышко высоко,	<i>(встают лицом в круг, тянутся руками вверх)</i>
А в лесу тропинка.	<i>(наклоняются и пытаются достать пол)</i>
Сладкая ты моя, Ягодка-малинка.	<i>(идут по кругу, взявшись за руки)</i>

Физминутка «Грибочки»

- Ножки, ножки, где вы были? (топают ногами)
 - За грибами в лес ходили.
 - Что вы, ручки, работали? (хлопают в ладоши)
 - Мы грибочки собирали.
 - А вы, глазки, помогали? (закрывают и открывают глаза)
 - Мы искали да смотрели – (повороты туловища вправо-влево)
- Все пенечки оглядели.

Игра с бегом «У медведя во бору»

Цель: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание.

Ход игры: На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2—3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем (можно выбрать считалкой). Остальные играющие — дети, они находятся дома. Воспитатель говорит: "Идите гулять". Дети направляются к опушке леса, собирают грибы, ягоды, т. е. имитируют соответствующие движения и говорят: " У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь сидит и на нас рычит".

Медведь с рычанием встает, дети убегают. Медведь старается их поймать (коснуться). Игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ХЛЕБ. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать у детей представления о хлебе и продуктах питания;
- 2) Активизировать словарь по теме, формировать фразу из 3х слов типа «У меня рыба», «Вот такая конфета» и др.;
- 3) Учить согласовывать местоимение «мой-моя-мое» с существительным;
- 4) Учить различать близкие по звучанию слова, договаривать подходящее по смыслу слово;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Формировать произвольный выдох;
- 6) Совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 7) Воспитание внимательного и бережного отношения к продуктам питания

Оборудование. Предметные картинки с изображением продуктов питания, хлебобулочных изделий, овощей и фруктов в двойном экземпляре.

Предварительная работа. Организовать беседу о бережном отношении к хлебу и продуктам питания, экскурсия на кухню в день выпечки булочек, рассматривание колосков, иллюстраций хлебного поля. Чтение русской народной сказки «Колобок», «Вкусная каша» З. Александровой.



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Купи в магазине такой же продукт»

Цель: активизировать словарь по теме, формировать фразу из 3х слов типа «У меня рыба», «Вот такая конфета» и др.

Оборудование: предметные картинки с изображением продуктов питания, хлебобулочных изделий, овощей и фруктов в двойном экземпляре

Ход. Детям раздаются картинки с изображением продуктов питания, овощей, фруктов, булочек. Взрослый заранее размещает в уголке «Магазин» такие же картинки. Он просит детей по очереди пройти к «магазину» и «купить» точно такой же продукт. Взрослый добивается от детей ответа, (по возможности), что у них за продукт, что купили.

Упражнение «Мой, моя, мое»

Цель: учить согласовывать местоимение «мой-моя-мое» с существительным

Оборудование: мешочек, предметные картинки с изображением продуктов питания, хлеба

Ход. Дети по очереди достают картинки из мешочка и называют, что им досталось: «Это булка. Это моя булка» и др.

Дыхательные имитационное упражнение «Каша кипит»

Цель: формирование плавного длительного выдоха

Ход. Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (*вдыхая воздух*) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ф-ф-ф».

Повторить 1-5 раз, меняя при этом произносимые звуки.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Дождик»

- Дождик, дождик, поливай	<i>Указательным пальцем постукивать по ладони другой</i>
- Будет хлеба каравай,	<i>образовать перед собой круг руками</i>
- Будут булки, будут сушки,	<i>похлопывать поочередно одной ладонью другую</i>
- Будут вкусные ватрушки.	<i>соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг</i>

«Хлеб»

Муку в тесто замесили,	<i>(Сжимают и разжимают кулачки)</i>
А из теста мы слепили:	<i>(Прихлопывают ладошками, «лепят»)</i>
Пирожки и плюшки,	<i>(Поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)</i>
Сдобные ватрушки, Булочки и калачи – Всё мы испечём в печи.	<i>(Обе ладошки разворачивают вверх)</i>
Очень вкусно!	<i>(Гладят живот)</i>

«Шалун»

Наша Маша варила кашу, Кашу сварила малышей кормила:	<i>Чертить круги на ладони.</i>
Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала.	<i>Загибать пальцы с проговариванием слов.</i>

Он много шалил. Свою тарелку разбил.	<i>Пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.</i>
---	---

«Колобок»

Колобок — румяный бок. Убежал он за порог.	<i>Левую руку положить на стол ладошкой кверху. Правую руку держать над ней ладошкой вниз и делать ею круговые движения, как будто катаете шар</i>
Скок – скок – скок, скок – скок – скок. Убежал он за порог.	<i>Ладонь правой руки сжать в кулачок и ритмично постукивать им поочередно по подушечкам пальцев левой руки. Последний раз «стукнуть» в центр ладошки</i>
Покатился Колобок По тропе в густой лесок.	<i>Поменять руки и делать левой рукой круговые движения, как будто катаете шар</i>
Скок – скок – скок, скок – скок – скок. По тропе в густой лесок.	<i>Постукивать кулачком левой руки по пальчикам правой руки. Закончить «ударом» в центр</i>
Повстречал он там Зайчонка.	<i>Обеими руками показать зайчика — зажать кулачки, поднять вверх средние и указательные пальцы и сгибать — разгибать их</i>
И сердитого Волчонка.	<i>Держать кисти перед собой, развернув ладошками вперед. Растопырить пальцы на обеих руках и слегка согнуть пальцы, имитируя когтистую лапу</i>
Медведя косолапого.	<i>Сжать ладошки в кулачки и ритмично «походить» ими по столу</i>
А Лисица Колобка провела и сцапала.	<i>Соединить пальцы обеих рук в замок</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Доскажи словечко»

Цель: учить различать близкие по звучанию слова, договаривать подходящее по смыслу слово

Оборудование: предметные картинки с изображением слов - паронимов

Ход. Взрослый выкладывает перед детьми по одной паре слов – паронимов и просит показать, а затем и повторить.

В.: - Где ложка? А где кошка?

Затем, взрослый просит подсказать словечко. Он начинает предложение и показывает картинку, ребенок договаривает слово: «Это...», «Вот...», «Тут...».

Лексический материал: «ложка—Алешка», «ложка – кошка», «суп—зуб», «вилка - бутылка», «булка - банка», «нож - еж», «каша - Маша», «мама - Маня».

Упражнение «Мамино угощенье»

Цель: учить определять по звукам производимое действие; формировать слуховое внимание на материале неречевых звуков

Оборудование: картинки, записи звуков, ПК

Ход игры: Прочтите детям рифмовку:

Наша мамочка хлопчет,

Угодить детишкам хочет.

Объясните, что мама хлопчет на кухне и готовит обед.

В.: - Угадайте по звуку, что делает мама. Покажите подходящую картинку.

Взрослый включает по очереди записи звуков: шум воды и звон посуды, звук натирания овощей на терке, звук жарки продуктов на сковороде, звук кипящего супа и так далее.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Замесим тесто»

Ой, ладошки-ладушки.

Мы печём оладушки (хлопки ладонями)

Замешиваем тесто,

А тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу)

Тесто выпало на стол,

Тесто шлёпнулось на пол (присели)

Тесто убежало

Начинай сначала. (лёгкий бег на месте)

Игра малой подвижности «Каравай»

Цель: учить соблюдать правила игры, развивать речь

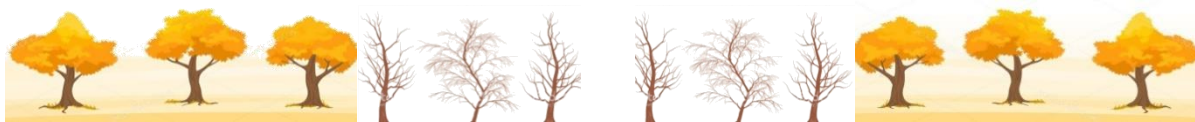
Оборудование: предметные картинки по теме, большая игрушка (мишка, зайка, кукла и др.)

Ход. Дети стоят в кругу. В центре круга столик с картинками, перевернутыми изображением вниз. На расстоянии от стола на полу сидит большой заяц (мишка, кукла). Дети ходят по кругу так, чтобы не задеть игрушку и произносят слова:

Как на мишкин (Танин – в зависимости от используемой игрушки) день рождения

Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой нижины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь - выбирай!

Хоровод останавливается. Тот, кто оказался около игрушки, выходит в круг, берет картинку и называет изображенный на ней предмет. Игрушку перемещают на новое место и игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать у детей представления о деревьях и кустах;
- 2) Учить различать речевые звуки;
- 3) Уточнение и расширение глагольного словаря и словаря прилагательных в рамках темы «Деревья»;
- 4) Учить различать предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов (на, в, под);

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Развивать слуховое восприятие и память на материале неречевых звуков, организованных в разные ритмические группы;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитание внимательного и бережного отношения к природе

Оборудование: барабан, иллюстрации по теме недели, молоточек, металлофон, книга, коробка, предметы мебели (стол, стул, диван); желудь, листик, камешек, веточка, ягоды рябины на ветке и др.

Предварительная работа. Учимся рисовать прямые горизонтальные линии от одного края листа до другого и короткие линии, начиная от левого края. Чтение произведений: Т.Д. Голуб (кубанский автор) «Дождик», А. Плещеев «Осень наступила».



Словесно-логические игры

Игра «Мы на даче»

Цель: учить видеть разницу между травой — деревьями — кустами; узнавать их изображения; у дерева выделять ветки, листья

Оборудование: сюжетная картинка

Ход. Ранней осенью, гуляя с детьми на участке, побеседуйте о том, что вы видите вокруг. Попросите, чтобы дети показали дерево, кусты, траву, ветки, листья, цветы, шишки, иголки.

После ознакомительной прогулки рассмотрите вместе с детьми картинку «Прогулка в осеннем лесу».

Попросите ребенка показать на рисунке деревья, кусты, траву, цветы и др.

Эмоционально произнесите:

«Дует, дует ветер, дует-задувает,

Желтые листочки с дерева срывает.

Падают листочки прямо нам под ножки,

Падают листочки прямо на дорожки».

Спросите, как дует ветер («у-у-у»). Предложите провести пальчиком линию от одного дерева до другого такого же; от одного куста до другого такого же и протянуть звук У, пока движется пальчик по картине.

Игра «Положи туда, куда скажу»

Цель: учить различать предлоги, выражающие некоторые пространственные

взаимоотношения двух предметов (на, в, под).

Оборудование: книга, коробка, предметы мебели (стол, стул, диван); желудь, листик, камешек, веточка, ягоды рябины на ветке и др.

Ход. Положите перед ребенком желудь, листик, камешек, веточка, ягоды рябины на ветке. Попросите ребенка положить один из этих предметов туда, куда вы скажете: на книгу, на стол; на стул; в коробку, в книгу и так далее. После выполнения, попросите ребенка озвучить (по возможности), где лежит предмет? (ягоды на коробке, шишка под столом и так далее)

Игра «Делим дары осени»

Цель: учить правильно согласовывать имя существительное с местоимением «мой-твой» (моя-твоя, мое-твое), «мне-тебе»; игра помогает развитию памяти и развитию зрительного внимания.

Оборудование: осенние дары леса (шишки, листья, ягоды, грибы, палочки, кусочки коры, веточки, мох и т. д.).

Ход. Во время прогулки попросите детей находить и складывать в корзинку дары осени: листья, шишки, веточки, цветы, ягоды и др.

В группе выложите эти дары на стол и попросите детей разложить их на разные блюда.

***Вариант 1.** Предложите детям поделить дары между вами и детьми. Сами начните игру: «Это мой гриб. Это твой гриб. Это моя шишка. Это твоя

шишка» и так далее. Попросите детей продолжить делить все дары осени, проговаривая при этом так же, как Вы.

**** Вариант 2.** Так же делить дары осени, проговаривая при этом: «Мне шишка – тебе шишка» и так далее.

Дыхательная физминутка «Осенние листья»

Осенние листочки на веточках висят,

Осенние листочки детям говорят –

Рябиновые: А-а-а! (вдох носом – долгий плавный выдох через рот)

Осиновые: И-и-и! (вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)

Кленовые: О-о-о! (вдох носом – долгий плавный выдох через рот)

Дубовые: У-у-у! (вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Осень»

Ветер северный подул,	<i>Подуть на пальцы</i>
Все листочки с липы сдул: «С-с-с».	<i>Потряхивать кистями рук</i>
Полетели, закружились и на землю опустились.	<i>Ладони плавно, зигзагами, опустить на стол</i>

«Поздняя осень»

Солнышко греет уже еле-еле; Птички давно на юг улетели; Капает дождь на дома, на поля, Первым снежком укрылась земля.	<i>Поочередно соединяют, начиная с больших, пальцы обеих рук (на каждую приметку)</i>
Поздняя осень приходит не зря,	<i>Соединить пальцы обеих рук в замок</i>
Зима постучится к нам скоро, друзья!	<i>Ладонь правой руки сжать в кулачок и ритмично постукивать им поочередно по подушечкам пальцев левой руки. Последний раз «стукнуть» в центр ладошки</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Дождик»

Цель: Развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний, организованных в разные ритмические группы.

Оборудование: барабан, иллюстрации

Ход. Взрослый демонстрирует иллюстрации тучек и объясняет, что из самой маленькой тучи дождь капает вот так: КАП–КАП. Взрослый отбивает ритм на барабане и сопровождает речь свои действия. Просит нескольких

детей повторить заданный ритм и произнести, как капает дождик из маленькой тучки.

Из средней — вот так: КАП–КАП–КАП. Работа повторяется.

А из самой большой так: кап, кап, КАП. Работа повторяется.

Затем взрослый воспроизводит ритм, изображая то маленькую, то большую, то среднюю тучку и просит ребят показать и назвать, какая тучка сейчас плачет.

В.: - Покажи, какая тучка поёт так: КАП–КАП–КАП?

А вот так: КАП–КАП? А кто поёт вот так: кап, кап, КАП?



Игра «Дождик»

Цель: учить различать ритм звучания: частое и редкое звучание металлофона; понимать и употреблять существительные «дождик», «ладошка», «дом»; глаголы «капал», «пошел»; понимать и употреблять прилагательные «маленький», «сильный».

Оборудование: молоточек, металлофон.

Ход игры: прочтите рифмовку:

Дождик капал понемножку,

Протянули мы ладошку.

Редко ударяйте молоточком по металлофону. Попросите ребенка протянуть ладошки. Скажите: «Маленький дождик».

Часто ударяйте молоточком:
«Дождь пошел сильней, сильней,
Убегайте в дом скорей».

Ребенок складывает ладошки домиком. «Сильный дождь».
Попросите ребенка: - Слушай внимательно, какой дождик идет, покажи ручками. Взрослый издает звуки на металлофоне, ребенок выполняет действия:

- маленький дождик. *(ребенок протягивает ладошки)*
- сильный дождь. *(ребенок «выстраивает домик»)*



Подвижные игры, физминутки

«Осень»

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)
И листочки собираем (наклоны вперед)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

Игра с бегом «К такому дереву беги»

Цель: тренировать в быстром нахождении названного дерева; закреплять названия деревьев; развивать быстрый бег.

Оборудование. Иллюстрации деревьев (ель, береза, рябина)

Ход. Взрослый показывает изображение дерева и называет его. Все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебежать от одного дерева к другому. Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому дереву, отводит на скамейку штрафников.

Затем, выбирается водящий среди детей и игра повторяется.

Третий раз игра повторяется без использования иллюстраций, водящий только называет дерево.

Подвижная игра "По ровненькой дорожке"

Цель: упражнять детей в прыжках, в беге.

Оборудование: не требуется

Ход. Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Воспитатель ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Раз-два, раз-два,
По камешкам, по камешкам,
По камешкам, по камешкам...
В яму - бух!

При словах "По ровненькой дорожке" дети идут шагом. Когда воспитатель говорит: "По камешкам, по камешкам" - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова "В яму - бух!" присаживаются на корточки.

"Вылезли из ямы", - говорит воспитатель, и дети поднимаются.

Воспитатель снова повторяет стихотворение.

После нескольких повторений он произносит другой текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом –

Здесь мы живем.

По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом - на скамейке, за проведенной чертой и т.д.).

Указания. Движение можно разнообразить, но они должны соответствовать тексту стихотворения (например, перепрыгивать по камешкам с одной ноги на другую или на одной ноге и т.п.). Воспитатель произвольно удлиняет или укорачивает двигательное задание, каждую строчку стихотворения большее или меньшее число раз.

Подвижная игра "С кочки на кочку"

Цель: упражнять детей в ходьбе с переступанием, в прыжках на двух ногах.

Оборудование: обруч

Ход. Дети стоят в одной стороне зала (площадки). Воспитатель раскладывает на полу (земле) обручи на небольшом расстоянии (20 см) один от другого. По сигналу педагога дети переходят на другую сторону зала, переступая из обруча в обруч. Указания. Вместо обручей можно использовать небольшие фанерные кружки; кружки, выложенные из веревки; начерченные мелом и т. п. (диаметр 30 - 35 см). Когда дети научатся хорошо перешагивать с кочки на кочку, можно предложить им перебираться на другую сторону, перебегая из кружка в кружок или перепрыгивая на двух ногах. Сначала малыши выполняют упражнение по одному или по двое, а затем по несколько человек или все вместе.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Уточнять и расширять словарь по теме «Одежда»;
- 2) Формировать обобщающее понятие;
- 3) Формировать простую фразу, элементы диалогической речи;

4) Практическое усвоение притяжательных прилагательных типа «мамина», «папино», «Витино» и др.;

Коррекционно-развивающие цели:

5) Слышать и различать долгие и короткие звуки;

6) Развивать память, тренировать быстрое нахождение предмета;

Коррекционно-воспитательные цели:

7) Воспитывать навыки культуры поведения: вежливо обращаться за помощью, выслушивать ответы детей, соблюдать правила игры и др.

Оборудование: металлофон, гармошка, дудочка, длинные и короткие ленточки по количеству детей, один предмет одежды из каждого детского шкафчика, сюжетная картинка с изображением семьи, предметные картинки с изображением предметов одежды для всех членов семьи (можно использовать лото «Одежда»).

Предварительная работа. Организовать беседу «Как одеваться по погоде». Рассматривать предметы одежды, называть их составные части. Рассматривать иллюстрации по теме. Чтение произведений: Е. Благинина «Голышок - малышок», «Сто одежек».



Словесно-логические игры

Игра «Потерялся мальчик»

Цель: активизировать словарь детей, совершенствовать связную речь

Ход. Дети сидят на стульчиках в кругу. Взрослый объявляет, что потерялся мальчик (девочка). Его разыскивают родители. Воспитатель просит помочь найти мальчика. После этого взрослый описывает мальчика (девочку), и дети называют того, кто потерялся. Каждое описание начинается словами: «Внимание! Потерялся мальчик (девочка)»

Например: Внимание! Потерялся мальчик. Он одет в синюю футболку, черные шорты, белые носки и красные сандалии. На футболке рисунок в виде машины. На шортах два кармана. Волосы темные. Кого потеряли родители?

Игра «Одевайся на прогулку»

Цель: учить отвечать на вопрос дательного падежа (кому?); употреблять в активной речи слово «надо» (нужно), активизировать притяжательные прилагательные типа «Папино», «Мамино», «Витино» и др.

Оборудование: сюжетная картинка с изображением семьи, предметные картинки с изображением предметов одежды для всех членов семьи (можно использовать лото «Одежда»).

Ход игры. Сложите заранее в чемодан предметные картинки с изображением предметов одежды (мужской, женской и детской).

Предложите детям рассмотреть сюжетную картинку и расскажите, что семья собирается на прогулку.

Попросите ребенка взять картинку с изображением предмета одежды. Спросите: «Кому дадим эту куртку?» (Дадим папе.) Чья это куртка? (Это папина куртка).

Добивайтесь полного ответа от детей. Придумайте, как зовут дочку и сыночка. Проговаривайте с детьми: «Это Ванина куртка», «Дадим куртку Ване» и так далее.



Игра «Мой, моя мое»

Цель: учить согласовывать местоимения «мой-моя-мое» с существительным в роде и числе

Оборудование: один предмет одежды из каждого детского шкафчика

Ход. Взрослый говорит, что ему нужна помощь, чтобы разобрать детские вещи. Взрослый показывает предмет одежды и спрашивает «Чьи шорты?» Тот ребенок, чью вещь показали, старается ответить полным ответом: «Это мои шорты». Игра заканчивается тогда, когда все вещи найдут своего хозяина.

Дыхательное упражнение «Подуем на плечо»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (*губы трубочкой*). Голова прямо – вдох носом. Повторить 2-3 раза.

Для усложнения игры дети делятся на пары. Каждой паре выдается по два кусочка ваты или два листочка (два платочка, две салфетки и др. – легкие предметы, которые можно сдувать). Дети работают в парах. Один ребенок своему напарнику кладет по одному легкому предмету на каждое плечо. Первый игрок сдувает предметы. Затем сдувает второй игрок. Игра повторяется. При этом можно меняться парами, а так же легкими предметами.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Одежда»

Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела?»	(дети сжимают и разжимают кулачки)
Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал».	(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)
Маша варежку сняла: «Поглядите – ка, нашла!»	(соединяют пальчики в замок, разжимают пальцы и соединяют вновь)
Ищешь, ищешь и найдешь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?»	(соединяют одноименные пальцы разных рук – упражнение «Пальчики здороваются»)

«Новое платье»

Привет, Николка!
Бери скорей иголку.
Будем шить Кате
Новое платье.

Руки сжаты в кулачки. На каждое слово поочередно разжимают пальцы, начиная с мизинца левой руки.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Длинный - короткий»

Цель: слышать и различать долгие и короткие звуки; осуществлять показ долготы звука рукой; понимать и употреблять в активной речи прилагательные «длинная», «короткая»

Оборудование: металлофон, гармошка, дудочка, длинные и короткие ленточки по количеству детей

Ход. Перед игрой раздайте детям по одной ленточке, короткую или длинную. Покажите, как гармошка издает длинный звук и короткий. При этом попросите тех детей, у кого короткая лента, поднимать ее высоко, когда слышится короткий звук. Аналогично с длинной лентой и длинным звуком.

Затем, издавайте короткие и длинные звуки, а дети при этом поднимают соответствующие ленты без помощи взрослого.

Дети меняются лентами, и игра проводится с использованием дудочки, металлофона.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Маша - растеряша»

Ищет вещи Маша,	(поворот в одну сторону)
Маша растеряша	(поворот в другую сторону, в исходное положение)
И на стуле нет,	(руки вперед, в стороны)
И под стулом нет,	(присесть, встать, развести руки в стороны)
На кровати нет,	(руки опустили)
Под кроватью нет.	(поднять, опустить плечики)
Вот какая Маша,	(наклоны головы влево-вправо),
Маша растеряша!	(«погрозить» указательным пальцем).

Малоподвижная игра «Будь внимателен»

Цель: учить детей действовать по сигналу

Оборудование: не требуется

Ход. Игру можно проводить как на улице, так и в группе. Дети все вместе стоят на расстоянии от воспитателя. Воспитатель объясняет, что сейчас к нему подбегут только те ребята, у кого синие варежки, а остальные стоят на месте. Взрослый произносит слова: «1,2,3,4,5! Надо ко мне скорей бежать тем, у кого...синие варежки!»

После выполнения задания дети возвращаются к остальным ребятам. Игра повторяется. Воспитатель дает другие инструкции: «1,2,3,4,5! Надо ко мне скорей бежать тем, у кого... (белые носочки, обувь на липучке, есть карманы и др.)»



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОБУВЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Уточнять и расширять словарь по теме «Обувь»;
- 2) Формировать обобщающее понятие;
- 3) Формировать простую фразу, элементы диалогической речи;
- 4) Учить согласовывать слова в предложении в роде, активизировать существительные в форме Винительного падежа;
- 5) Учить употреблять в речи слова «мне - тебе», «У меня – у тебя», «у меня - у него»;

Коррекционно-развивающие цели:

- 6) Формировать слуховое внимание и восприятие на материале неречевых звуков;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 7) Воспитывать навыки культуры поведения: вежливо обращаться за помощью, выслушивать ответы детей, соблюдать правила игры и др.

Оборудование. Предметные картинки по теме, барабан, погремушка, металлофон, изображение больших, средних и маленьких сапожек, настольная ширма.

Предварительная работа. Научить детей обувать правильно обувь. Рассматривать обувь при сборах на прогулку, называть прилагательные (новая, красивая, чистая и др.). Чтение произведений: Н. Павлова «Чьи башмачки», Виктор Полянский «Модница и туфельки».



Словесно-логические игры

Игра «Идем в магазин»

Цель: учить согласовывать слова в предложении в роде, активизировать существительные в форме Винительного падежа

Оборудование: сюжетная картинка «Семья», предметные картинки с изображением одежды и обуви, мешочек

Ход. Рассмотрите вместе с ребенком картинку с изображением семьи. Скажите, что вся семья отправилась в магазин за покупками. Попросите одного из детей назвать, кто купил? (мама, папа, Ваня, Соня), достать из мешочка предметную картинку и назвать, что купил. Добивайтесь от детей ответа полным предложением: «Мама купила сапоги», «Ваня купил шарф» и так далее.



Игра «Подели покупки»

Цель: учить употреблять в речи слова «мне - тебе», активизировать в речи существительные в форме Винительного падежа единственного и множественного числа

Оборудование: предметные картинки с изображением одежды и обуви в двух экземплярах

Ход. Дети сидят на стульчиках. Под стульчиками у половины группы картинки с изображением предметов обуви и одежды. Предложите ребятам, у кого есть картинки поделиться с теми, у кого картинок нет. Добивайтесь от ребят полного ответа: «Вот тебе шапка и мне шапка» и так далее.

Спросите у тех ребят, с кем поделились: «Что у тебя? Что у него?» - «У меня шапка и у Кати шапка».



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Обувь»

Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
Туфли, тапочки, сапожки - Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.	<i>(на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого сначала на левой, затем на правой руке)</i>

«Новые кроссовки»

Как у нашей кошки На ногах сапожки.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
Как у нашей свинки На ногах ботинки.	<i>Левая рука сжата в кулак – правая разжата. Чередование движений</i>
А у пса на лапках Голубые тапки.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
А козлёнок маленький Обувает валенки.	<i>Левая рука сжата в кулак – правая разжата. Чередование движений</i>
А сыночек Вовка - Новые кроссовки. Вот так, Вот так, Новые кроссовки.	<i>(загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Ножки шагают по дорожке»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие на материале неречевых звуков

Оборудование: барабан, погремушка, металлофон, изображение больших, средних и маленьких сапожек, настольная ширма

Ход. *Вариант 1. Покажите детям музыкальные инструменты. Пр продемонстрируйте, как они звучат. Объясните, что барабан изображает, как топают большие сапоги. Проговорите стихотворение: «Большие ноги шли по дороге».

Металлофон изображает, как топают сапоги поменьше. Проговорите: «Средние сапожки шагают по дорожке».

Погремушка звучит тогда, когда по дороге бегут маленькие ножки в маленьких сапожках. Проговорите: «Маленькие ножки бежали по дорожке».

Затем, закройте инструменты ширмой и попросите детей показать, какие сапожки сейчас идут по дороге. В зависимости от услышанного звука дети показывают картинку.

**Вариант 2. Возьмите только барабан. Взрослый демонстрирует иллюстрации сапожек и объясняет, что самые маленькие сапожки топают вот так: ТОП – ТОП (стукнуть громко по барабану 2 раза). Взрослый отбивает ритм на барабане и сопровождает речь свои действия. Просит нескольких детей повторить заданный ритм и произнести, как топают ножки.

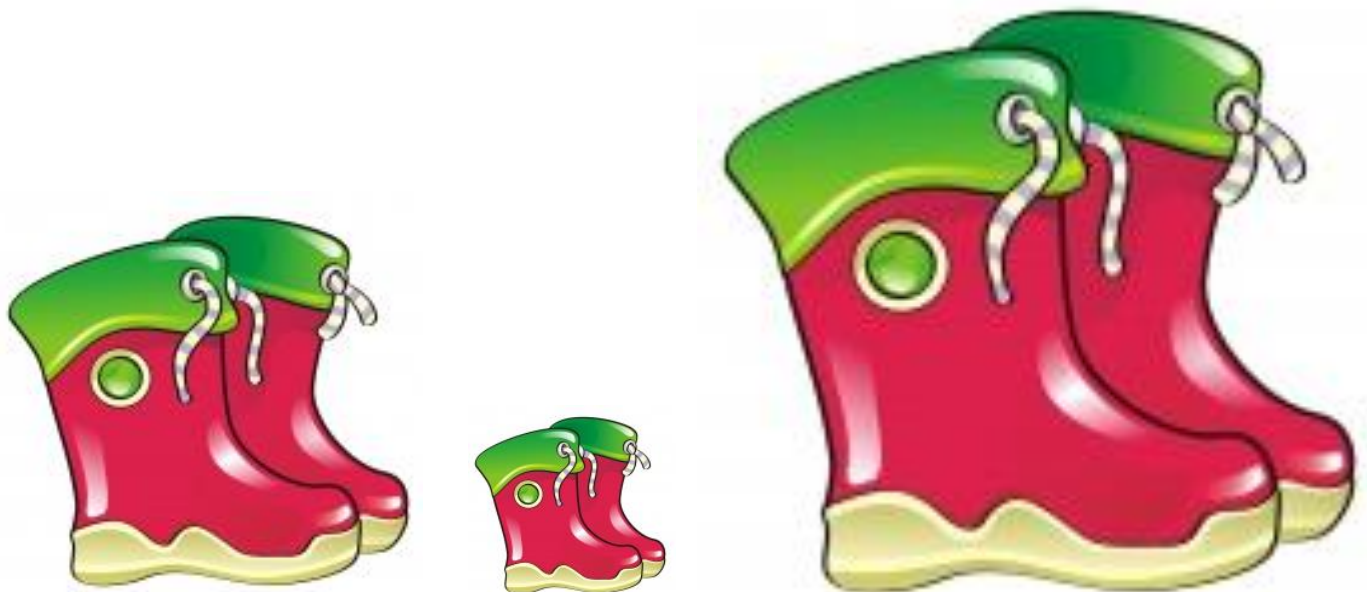
Средние сапожки — вот так: ТОП-ТОП-ТОП (стукнуть громко по барабану 3 раза). Работа повторяется.

А самые большие - так: ТОП-ТОП-топ (стукнуть громко по барабану 2 раза и один раз тихо). Работа повторяется.

Затем взрослый воспроизводит ритм, изображая то маленькие, то средние, то большие сапожки и просит ребят определить, показать и назвать, какие сапожки сейчас топают.

В.: - Покажи, какие сапожки сейчас топают: ТОП-ТОП-ТОП?

А теперь: ТОП-ТОП? А кто топает так: ТОП-ТОП-топ?





Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Обувь»

Нарядили ножки в новые сапожки, (Выставляем носочки
поочерёдно)
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. (Ходьба на месте)
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, (Топот на месте)
В грязь не заходите, сапожки не рвите. (Прыжки на месте)

Малоподвижная игра «В круг беги»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции

Оборудование: обручи

Ход. На полу лежат 2-3 обруча. Дети стоят на расстоянии 2 – 3 метров от обручей. Взрослый произносит слова:

- Раз, 2, 3, 4, 5! Надо в круг скорее бежать тем, у кого на ногах... (ботинки, сапоги, розовые сапоги, обувь с липучками, обувь на замке, обувь с украшением, обувь резиновая и так далее).

Участники, у кого на обуви есть названный признак, бежит в обруч. Кто замешкался – выходит вперед и танцует. Игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КТО КАК ГТОВИТСЯ К ЗИМЕ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные»; формировать обобщающее понятие;
- 2) Формировать простую фразу, элементы диалогической речи;
- 3) Формировать грамматическую категорию множественного числа существительных, согласование существительного и числительного «1-2-3»;
- 4) Учить согласовывать местоимения «мой-моя-мои» с существительным в роде и числе, расширять глагольный словарь;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитание внимательного и бережного отношения к природе.

Оборудование. Предметные картинки с изображением диких животных, предметные картинки с изображением медведя, лисы, зайца, барабан, маска волка, канат.

Предварительная работа. Организовать беседу по теме «Кто как готовится к зиме». Рассматривать иллюстрации в речевом уголке. Просмотр презентаций по теме. Чтение произведений: русская народная песенка-потешка «Ой ты зайושка-пострел...», русская народная сказка «Рукавичка», «Заяушкина избушка».



Словесно-логические игры

Игра «Все умеем мы считать»

Цель: формирование грамматической категории множественного числа существительных, согласование существительного и числительного «1-2-3»

Оборудование: предметные картинки с изображением диких животных

Ход игры. Дети ходят по кругу и проговаривают слова:

- Раз, 2, 3, 4, 5,

Все умеем мы считать.

Сколько к нам пришло зверей, посчитай их поскорей.

В центре круга лежат картинки с изображением зверей иллюстрацией вниз. По окончании считалки взрослый дает картинку одному из ребят и просит начать счет. Первый ребенок произносит: «Один медведь» и передает картинку по кругу. Второй ребенок передает рядом стоящему со словами «Два медведя» и так далее. Счет до 3. Затем игра повторяется снова. Усложнить игру можно, добавив в словосочетание глагол или прилагательное: «один большой медведь – два больших медведя – три больших медведя», «идет один медведь – идут два медведя – идут три медведя» и так далее.

Игра «День-ночь»

Цель: расширение объема словаря, развитие зрительной памяти

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Дикие животные».

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки с изображением животных, называя изображенные на них предметы. Затем просит назвать первую, последнюю картинку, только тех зверей, которые ложатся в спячку, только хищников, только травоядных и так далее. Таким образом, дети запоминают изображенных животных. Затем, взрослый произносит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время взрослый убирает одну из картинок. Когда взрослый произносит: «День» - все дети открывают глаза и называют, чего не стало.

* детям предлагается 3 картинки;

** детям предлагается 4 картинок для запоминания;

*** детям предлагается 5 картинок для запоминания.

Игра «Мой-моя-мои»

Цель: учить согласовывать местоимения «мой-моя-мои» с существительным в роде и числе, расширять глагольный словарь

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Дикие животные» по количеству детей, где изображены как один зверь, так и несколько.

Ход игры. Дети берут со стола по одной картинке и называют, кто изображен. Спросите, что делает зверь? Попросите детей запомнить свою картинку.

Затем, предложите детям сложить все картинки обратно на стол изображением вниз. Перемешайте картинки. Взрослый достает по одной картинке и спрашивает: «Чей мишка?», «Чья мышка?» и так далее. Дети берут только ту картинку, которая им попала раньше. Добивайтесь от детей полного ответа: «Это моя мышка. Она пищит»

Дыхательное упражнение «Ёжик»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

Повторить 4-8 раз.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Белочка»

(Большим пальцем поочередно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой)

Прыгает по веточкам

Невеличка белочка.

Мелькает хвостик среди ветвей.

Кто угонится за ней?

«Кто спит зимой?»

Медведь в берлоге крепко спит,

Всю зиму до весны сопит.

Только зайныке не спится –

Убегает от лисицы.

Сжимают пальцы в кулачок и разжимают

Показывают указательный и средний пальчики, остальные – в кулачок (заячьи ушки)

Шагают по столу указательным и средним пальцами



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Зверя назови»

Цель: учить различать ритм неречевых звуков

Оборудование: предметные картинки с изображением медведя, лисы, зайца, барабан

Ход. Взрослый показывает картинку медведя и объясняет, что он шагает по тропинке медленно. Вот так (медленное постукивание по барабану). Лиса идет чуть быстрее – вот так (постукивание более ритмично). А заяка бежит по лесу так (отстукиваем быстрый ритм на барабане).

Затем, взрослый просит ребят закрыть глаза, послушать и сказать, кто идет или бежит по дорожке. Взрослый стучит медленно, побыстрее или быстро по барабану, а дети угадывают и называют зверя.

Игра «Столько же»

Цель: развитие слухового внимания, памяти

Оборудование: барабан, бубен, молоток, металлофон

Ход. Дети сидят на стульчиках. Взрослый просит детей быть внимательными и обращается к одному из ребят:

- Повтори столько раз звук [И], сколько раз я стукну в барабан.
- Повтори столько раз звук [О], сколько раз я стукну молотком о стол.
- Повтори столько звук [Э], сколько раз я стукну в бубен.
- Стукни столько раз в барабан, сколько раз я хлопну.
- Стукни молотком только раз, сколько я топну и так далее.

Количество шумов не должно превышать 3 ударов.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Зайцы»

(Показ движений согласно тексту)

Зайцы скачут скок-скок-скок!

Да на беленький снежок,

Приседают, слушают –

Не идет ли волк?

Раз – согнулся, разогнулся,

Два — нагнулся, потянулся,

Головою три кивка, встали, в сторону прыжок.

Постояли, посмотрели и присели.

Физминутка «Мишка» *Выполняют движения, согласно тексту*

Мишка лапки подними,

Мишка лапки опусти.

Мишка, Мишка покружись,

А потом земли коснись.

И животик свой потри - раз, два, три.

Игра с бегом и речевым сопровождением «Зайцы и волк»

Цель: учить ориентироваться в пространстве, передвигаться по площадке, никого не задевать

Оборудование: маска волка, канат

Ход. Воспитатель надевает маску. Он - волк. Остальные дети изображают зайцев.

На одной стороне площадки за канатом, который лежит на земле, зайцы прячутся в домике. В начале игры зайцы стоят в домике; волк – на другом конце площадки (в овраге). Воспитатель говорит:

Зайцы скачут, скок, скок, скок,
Выбегают на лужок,
Осторожно слушают –
Не идет ли волк.

Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать (коснуться). Зайцы убегают в домик. Пойманных зайцев волк уводит в овраг. Игра повторяется.

2.2 II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1)Обобщать и уточнять представления детей о зиме и зимних забавах;
- 2)Активизировать и расширять словарь за счёт слов-действий, слов-признаков;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1)Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти, речевого слуха, оптико-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза;
- 2)Развитие диалогической речи, умения комментировать свои действия;
- 3)Развитие внимания, памяти, логического мышления;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 1)Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений, внимание к собственной речи;
- 2)Воспитывать умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Оборудование. Сюжетные и предметные картинки по теме, елка, елочные игрушки.

Предварительная работа. Рассматривание сюжетных картин, наблюдение за природой на улице. Чтение потешки «Как по снегу, по метели наши саночки летели», чтение русской народной сказки «Снегурочка», рассказа Л. Воронковой «Снег идет».



Словесно-логические игры

Игра «Не замерзни, Лидочка!»

Цель: знать и употреблять имена существительные, обозначающие предметы зимней одежды; отвечать на вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода; употреблять имена существительные единственного числа в именительном и винительном падежах.

Оборудование: сюжетная и предметные картинки.

Рис. 9. К игре «Не замерзни, Лидочка!» (см. с. 12)



Рассмотрите вместе с ребенком сюжетную картинку. Предложите ему послушать рассказ о девочке Лиде: «Мама одевает Лиду. Мама Лиде говорит: „Смотри, Лидочка, не замерзни. Варежки не снимай. Шарф не развязывай"».



Попросите ребенка ответить на вопросы по содержанию сюжетной картинки.
«Скажи, как зовут девочку?

А как ты думаешь, на улице тепло или холодно?

Кто Лиду одевает?

Значит, кого мама одевает?

Что у Лиды на руках?

Что у Лиды на шее?»

Предложите ребенку показать на предметных картинках то, что он наденет на себя, если пойдет гулять зимой.

Игра «Мой, моя, мое»

Цель: учить согласовывать имя существительное с местоимением «мой (моя, мое)».

Оборудование: елка, елочные игрушки.

Предложите ребенку украсить елку, а перед этим рассортировать игрушки, поделив их поровну. Затем предложите, чтобы каждый украшал елочку «своими» игрушками. Сначала покажите ребенку, как это делается. Для этого возьмите себе какие-нибудь две разные игрушки, говоря при этом: «Это мой шар. Это моя шишка». Предложите так же сделать ребенку. Таким образом разберите все игрушки, а затем вместе нарядите елку.

Игра «Покажи и назови»

Цель: учить подбирать имена существительные к глаголам, обозначающим действие.

Оборудование: сюжетная картинка.



Покажите ребенку картинку. Помогите рассмотреть ее: «Смотри, это зима. Идет снег». Прочтите стихотворение: Снег пушистый, серебристый Мягким стелется ковром, И снежинки, как пушинки, Вьются весело кругом. Предложите ребенку поиграть. Скажите, что вы будете называть действия, а его попросите показывать соответствующие изображения на картинке и по возможности называть их.

Лексический материал: Растет... (елка). Падает ... (снег). Слепили ... (снеговика). Клюет ... (воробей). Катается ... (мальчик).

Дыхательное упражнение «Летят снежинки»

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

В.: - Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки! Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Падал снег на порог»

Падал снег на порог,
пальцами, медленно

Руки над головой, перебирая

опускаем вниз

Кот лепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.

*Ладони приставляем к голове, изображая уши
Лепим пирог*

*Ладони друг к другу, постепенно сгибаем
пальцы навстречу друг другу, пока
тыльные стороны ладоней не соприкоснутся*



Формирование фонематических процессов

Игра «Будь внимателен»

Цель: различать слова, резко отличающиеся по звуковому составу, продолжать развивать слуховое внимание.

Оборудование: карточки с изображением 3 предметов по теме недели, название которых резко различно по звуковому составу (*снег, снеговик, санки, Маша, ком, горка, ледянка и др.*)

Ход игры: Проводится индивидуально или микро группами по 2-3 ребенка. Педагог сидит напротив ребенка (детей).

*Взрослый выкладывает 2 картинку перед детьми. Он объясняет, что будет тихо называть картинку, а дети слушают и показывают, какую картинку назвал взрослый. Ребенок показывает на картинку, и по возможности, повторяет слово.

** Количество картинок увеличивается до 3х – 4х штук. Взрослый произносит слова шепотом.

*** Педагог закрывает нижнюю часть лица (*рот*) экраном, чтобы ребенок не видел, какое слово называет педагог.

Игра «Повтори по слогам»

Цель: научить ребенка проговаривать слова по слогам тем самым формировать образ слова и преодолевать нарушения слоговой структуры.

Оборудование: барабан, бубен.

Ход. Взрослый называет ребенку слова по теме недели при этом дает образец проговаривания и прохлопывает слово, либо отстукивает слоговой ритм на барабане или с использованием бубна. Малыш должен повторить названные слова, соблюдая при этом деление на слоги и прохлопать слово (отстучать на барабане или бубне).

Лексический материал: санки, дом, каток, коньки, снег, холод, мороз, горка, домик, лопата, катит, бежит, кати, неси, беги, иди, зима, зимой, дай и др.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом «Раз, два, три – беги!»

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега.

Описание: не требуется

Ход. Игра проводится на улице. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

Физминутка «Мы погреемся немножко»

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. (*Хлопают в ладоши*)

Мы погреемся немножко,
Мы попрыгаем немножко,
Прыг-прыг, прыг-прыг. (*Выполняют прыжки на двух ногах*)

Мы погреемся немножко,
Мы потопаем немножко,
Топ-топ, топ-топ. (*Шагают, высоко поднимая ноги*)



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Развивать познавательную речевую активность;
- 2) Активизировать словарный запас детей по теме «Зимующие птицы»;
- 3) Стимулировать применение полных предложений;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- 2) Развитие связной речи детей дошкольного возраста, обогащение детского словаря;

Коррекционно – воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать доброту, заботливое и доброжелательное отношение к птицам.

Оборудование. Предметные картинки по теме, ПК, колонки, аудиозапись голосов птиц (синица, голубь, воробей, сорока, сова)

Предварительная работа. Рассматривание сюжетных иллюстраций. Чтение произведений: Чтение В. Даль «Ворона», Н. Найденовой «Птичка». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте». Развешивание кормушек на участке.

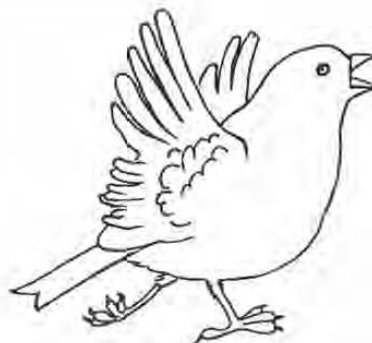


Словесно-логические игры

Игра «Снегирь»

Цель: учить употреблять в речи новые слова (перья, голова, клюв, хвост, крылья, ходит, сидит, прыгает, летает).

Оборудование: предметные картинки.



Ход. Предложите ребенку рассмотреть картинку. Обратите его внимание на то, что тело птицы покрыто перьями. На грудке перья красные, на спине –

серые, а на голове – черные. Покажите черно-белый рисунок снегиря. Предложите ребенку называть цвета, а сами закрашивайте картинку. Затем обратите внимание ребенка на то, что у снегиря два крыла, и он может летать. Скажите, что у снегиря есть клюв, хвост, лапки с коготками. Говорите и показывайте на картинке:

Видишь, смотрят на тебя
Два забавных снегиря.
Один прыгает и скачет,
Другой – крылышками машет.

Проведите аналогичную работу с использованием иллюстраций синицы, вороны, воробья. Постепенно взрослый меняется ролями с детьми и сам показывает части тела птицы, а детей просит их назвать.

Упражнение «Кто как голос подает?»

Цель: закреплять умение детей звукоподражать птицам.

Воробей – что делает? – чирикает, как? – чик – чирик!

Ворона – каркает – кар – кар!

Сорока – стрекочет – ча – ча- ча!

Синица – щебечет – синь- синь- синь!

Снегирь – посвистывает- рюм-рюм-рюм!

Голубь – воркует – груу- груу- груу!



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Птичка»

Птичка крылышками машет

Большие пальцы соприкасаются, ладони – крылья машут.

И летит к себе в гнездо.

Птенчикам своим расскажет,

Пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Шевелить ими – птенцы.

Где она взяла зерно.

Двумя руками имитировать действие посыпания солью



Формирование фонематических процессов

Игра «Что за птица?»

Цель: формировать фонематические процессы (внимание и восприятие) на материале неречевых звуков

Оборудование: ПК, колонки, аудиозапись голосов птиц (синица, голубь, воробей, сорока, сова)

Ход. Перед началом игры детей знакомят с теми звуками, которые издает та или иная птица. Затем, взрослый просит детей послушать звук и назвать птичку, которая так подает голос.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом «Птички»

Цель: развивать ориентацию в пространстве, закреплять умение прыгать на двух ногах.

Оборудование: обручи, флажки тех же цветов, что и обручи, картинки с изображением угощений для птиц

Ход. *В зале на полу раскладываются обручи. Детям раздаются флажки. Взрослый объясняет детям, что обручи – это кормушки. Птички летят к кормушке своего цвета (какого цвета флажок – такая и кормушка). По сигналу: -«Птички летают, корм ищут» - дети выбегают и передвигаются по залу. По сигналу: «Птички, летите на кормушку» - дети занимают обруч нужного цвета.

**В обручах лежат картинки того корма, который располагается в этой кормушке (зерно, семечки, крошки хлебные, сало). У детей такие же картинки, меньшего размера. По сигналу: «Птички летают, корм ищут» - дети выбегают и передвигаются по залу. По сигналу: «Птички, летите на кормушку, ищите свое угощение» - дети подбегают к тому обручу, где изображение корма совпадает с картинками детей. Так, дети с изображением семечек собираются около обруча с такой же иллюстрацией так далее.

***Игру можно повторить, но попросить детей передвигаться по залу, прыгая на двух ногах. Можно по сигналу заменить бег на прыжки на двух ногах.

Физминутка «Синица»

Скачет весело синица *(прыжки на месте)*

И мороза не боится: *(руки на пояс, повороты туловища влево-вправо)*

Нипочём ей холода, *(поглаживающие движения по рукам)*

Коль в кормушке есть еда! *(приседания)*



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Уточнить представления детей о празднике Новый год;
- 2) Вызвать радостные эмоции в ожидании праздника;
- 3) Формировать представления о Новом годе как о добром веселом празднике;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- 2) Развивать связную речь детей дошкольного возраста, обогащать детский словарь;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений, внимание к собственной речи;
- 2) Воспитывать умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Оборудование. Сюжетные и предметные картинки, мяч, сюжетная картинка (2 ёлки - высокая и низкая и ёлочные игрушки – длинные и короткие)

Предварительная работа. Рассматривание елочных игрушек. Украшение группы. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С новым годом!». Чтение стихотворения К. Чуковского "Ёлка", рассматривание иллюстраций. Чтение С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год». Заучивание стихотворения А. Усачёва "Дед Мороз"



Словесно-логические игры

Игра «Собери елочные игрушки»

Цель: различать основные цвета; правильно их называть, согласовывать существительное с прилагательным в роде.

Оборудование: сюжетная и предметные картинки

Подготовьтесь к игре заранее. Вырежьте елочные игрушки и разложите их на ёлке, на сюжетной картинке.

Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку. Спросите: «Что делают дети?» (снимают игрушки с елки) «Куда они складывают елочные игрушки?» (в коробки).

Попросите ребенка назвать цвет каждой коробки (синяя коробка и красная коробка). Следите за тем, чтобы он согласовывал имена существительные с прилагательными в роде.

Предложите ребенку помочь детям сложить елочные игрушки в коробки. Попросите его переложить лежащие на елке игрушки на соответствующие нарисованные коробки. Поставьте условие: «Игрушки красного цвета нужно сложить в коробку такого же, красного цвета».

Усложнение возможно за счет увеличения количества вариантов выполнения задания: игрушки красного цвета – в синюю коробку, игрушки синего цвета – в желтую коробку, в каждую коробку – по одной игрушке каждого цвета.

Когда ребенок выполнит задание, предложите ему рассказать, какие игрушки и какого цвета он «сложил» в коробку.

Игра «Длинный – короткий»

Цель: различать величину предметов; правильно ее называть (длинный, короткий); согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе.

Оборудование: сюжетная картинка (2 ёлки - высокая и низкая и ёлочные игрушки – длинные и короткие)

Ход. Покажите ребенку сюжетную картинку. Предложите ему помочь Снегурочке нарядить две новогодние елки (высокую и низкую).

Рассмотрите вместе предметные картинки с изображением елочных украшений. Попросите малыша назвать их. Предложите ему определить величину каждого предмета и назвать ее (длинные бусы – короткие бусы, длинная цепочка – короткая цепочка, длинная гирлянда – короткая гирлянда).

Предложите малышу помочь Снегурочке – провести линию цветным карандашом от длинных елочных украшений к высокой елке, а от коротких елочных украшений – к низенькой елочке.

Упражнение «Назови ласково»

Цель: учить образовывать и употреблять существительные в уменьшительно – ласкательной форме

Оборудование: мяч

Ход. Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог: - Ловите мяч и называйте предметы ласково. Например: мяч – мячик.

Лексический материал: елка, шар, дом, торт, конфета, салат, стол, юбка, кофта, лента, носок, ночь, дочь, сын, папа, мама и др.

Упражнение «Кто что делает?»

Цель: познакомить со словами, обозначающими действие, учить употреблять в речи глаголы.

Оборудование: сюжетная картина на тему «Новый год»

Ход: Педагог показывает детям сюжетную картинку. Взрослый просит детей находить ответы на вопросы взрослого на картинке:

- Что висит? (дети находят на картине и называют те предметы, которые висят)

- Кто танцует?

- Что стоит? Кто стоит?

- Что лежит?

- Кто поет?

Кто танцует? И др.

После, взрослый показывает предметы на картинке и просит детей ответить двусложным предложением самостоятельно: «Шарик висит», «Подарок стоит», «Дети поют» и др.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Новогодний праздник»

- Здравствуй, Дедушка Мороз! *(Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)*

Что в подарок нам принёс? *(Руки вперёд ладонями вверх.)*

- Громкие хлопнушки, *(Хлопнуть в ладоши.)*

Сладости, игрушки. *(Вертим кистями.)*



Формирование фонематических процессов

Игра «Повтори по порядку»

Цель: научить ребенка запоминать и повторять звуки в той последовательности, в которой он их услышал.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. *Взрослый называет ребенку в определенной последовательности 2—3 гласных звука, например, [у-и-а] или [а-о-у]. Задача ребенка заключается в том, чтобы запомнить в каком порядке произносились звуки и повторить их.

** Взрослый произносит цепочки из 2-х слогов и просит повторить детей так же: МА-МУ, ДА-ДЫ, МА-ПА и др.

Игра «Колокольчики»

Цель: Развитие произвольного слухового внимания и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением колокольчиков

Ход. Воспитатель показывает картинки с изображением колокольчиков и объясняет: - Это колокольчики. Большой колокольчик поёт вот так: дон–дон. Маленький вот так: динь–динь. Средний колокольчик поёт так: динь–дон. Угадай, кто поёт динь–динь? Дон–дон? Динь–дон?

- Вспомни и спой, как большой колокольчик, как маленький, как средний.

- Большой колокольчик выучил новую песенку. Давай попробуем её повторить: дон–дон–дон. А теперь повтори новые песенки среднего колокольчика: ДОН, дон, дон; дон, дон, ДОН.

- Маленький колокольчик тоже разучил новые песенки. Повтори их: динь, динь, ДОН; динь–дон, динь–дон; ДОН, динь, динь.

Если какие-то задания будут вызывать у детей затруднения, то можно ограничиться более простыми упражнениями, а через некоторое время вернуться к остальным.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом и речевым сопровождением «Мороз Красный Нос»

Цель: развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге.

Ход. Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова:

Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.

Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!

Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!

(Дети идут навстречу воспитателю.)

- Заморожу! Заморожу!

Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.

Физминутка «Гномы»

Гномы строят новый дом,	<i>(стучим кулаком об кулак)</i>
Красят стены, крышу, пол,	<i>(стоят прямо, вытянув руки по</i>

	<i>бокам, изображают руками крышу над головой, приседают)</i>
Прибирают всё кругом.	<i>(имитируем движение - «метём» метлой)</i>
Мы к ним в гости придём	<i>(шаги на месте)</i>
И подарки принесём.	<i>(руки вперёд, ладонями вверх)</i>



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Закрепить знание детей о зиме, зимних явлениях, забавах;
- 2) Учить изменять глаголы по лицам и числам;
- 3) Учить согласовывать числительное ОДИН с существительными;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Развивать общую и мелкую моторику;
- 2) Развивать выразительность речи и выразительность движений;
- 3) Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение;
- 4) Развитие сильного направленного выдоха. Закрепление в речи предлога *На*;
- 5) Развивать слуховое внимание, учить различать близкие по звучанию слова;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Оборудование. Бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели, карточки с изображением трех предметов, названия которых близки по фонематическому составу, изображение домика

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций по теме. Заучивание потешек. Чтение произведений: А. Липецкий «Снежинки» чтение стихотворения В. Берестова «Снегопад».



Упражнение «Я, мы, он, она, вместе – дружная семья»

Цели: Учить изменять глаголы по лицам и числам.

Ход. Педагог говорит: «Я катаюсь на санках». Затем просит ребенка повторить предложение, но вместо «я» сказать «ты».

Предложите ребенку продолжить игру. Попросите его повторить произнесенную вами фразу, подставить другое местоимение и изменить форму глагола.

«Я гуляю по лесу. – Ты ... (гуляешь) по лесу.

Я кормлю птиц. – Он ... (кормит) птиц.

Я играю в хоккей. – Мы ... (играем) в хоккей.

Я играю в снежки. – Они ... (играют) в снежки.

Я леплю снеговика. – Вы ... (лепите) снеговика»

Упражнение «Посчитай»

Цель: учить согласовывать числительное ОДИН с существительными.

Оборудование: предметные картинки по теме в двух экземплярах каждая

Ход игры. Перед началом игры детям раздаются картинки. Они могут повторяться у нескольких детей одновременно. Взрослый поднимает картинку и произносит: «У меня одно ведро. У кого еще одно ведро?» Дети с идентичной карточкой поднимают ее вверх и отвечают: «У меня одно ведро». Игра аналогично проводится со всеми картинками.

Дыхательное упражнение «Снежинки»

Цели: Развитие сильного направленного выдоха. Закрепление в речи предлога *На*.

Оборудование: бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели.

У каждого ребенка бумажная или пластмассовая снежинка. Детям предлагается подуть на снежинку так, чтобы она попала на заданный предмет на сюжетной картинке, подуть и рассказать, куда присела снежинка отдохнуть.



Формирование фонематических процессов

Игра «Кто в домике? Что в домике?»

Цель: развивать слуховое внимание, учить различать близкие по звучанию слова.

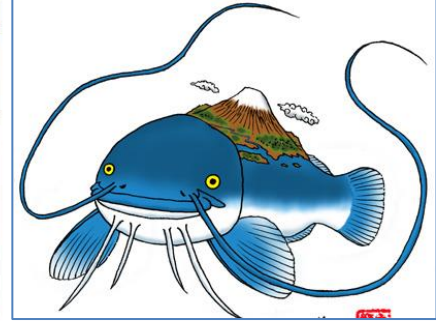
Оборудование: карточки с изображением трех предметов, названия которых близки по фонематическому составу, изображение домика

Ход. Игру можно проводить как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Надо быть уверенной в том, что дети знают все предметы, изображенные на карточках и их названия. Поэтому, играем каждый день только с одной группой слов. Сначала педагог называет карточку и показывает ее. Например,

это будет группа слов: ком – дом – сом. Дети по возможности повторяют слова. Педагог дает задание одному из ребят: - В домике лежит ком (ребенок выбирает изображение снежного кома и располагает в окошке домика). Другому ребенку дается инструкция: - В доме живет сом (ребенок располагает в окне домика картинку с изображением сома). И так далее. Аналогично проводится работа с разными группами слов.

Лексический материал: ком – сом – дом; лук – лак – мак; дом – дым – душ; каша – Маша – Саша; мост – хвост – куст; маска – миска – киска; тучка – тачка – точка; кошка – мошка – ложка и др.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Зимние забавы»

Раз, два, три, четыре.

(загибают пальчики)

Мы с тобою ком лепили.

(«лепят» ладошками ком)

Круглый, крепкий, гладкий-гладкий.

(в воздухе руками показать круг, гладить ладошки)

И совсем-совсем не сладкий!

(грозить пальчиком)



Подвижные игры, физминутки

Игра с речевым сопровождением «Снежинки и ветер»

Цель: развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании.

Ход. Воспитатель произносит слова:

А сейчас я посмотрю:

Кто умеет веселиться,

Кто мороза не боится.

Воспитатель – «ветер» имитирует дуновение ветра, а дети – «снежинки» передвигаются по площадке, изображая полёт снежинок. Дети прячутся (присаживаются), когда воспитатель прекращает дуть.

Физминутка «Горка»

Как много снега в декабре!
Построим горку во дворе.
вверх)

(развести руки в стороны)

(встать на носочки, поднять руки

Ага. не так-то просто.

(присесть)

Нам не хватает роста.

(встать)

Физминутка «С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.

*(Дети поднимают руки над головой
и делают руками хватательные
движения, словно ловят снежинки)*

Будем их ловить

Будем их ловить.

А вокруг лежат сугробы,

(потягивания)

Снегом замело дороги.

(руки в стороны)

Не завязнуть в поле чтобы,

(ходьба на месте, колени

Поднимаем выше ноги.

высоко поднимаются)

Вон лисица в поле скачет,

(прыжки на месте)

Словно мягкий рыжий мячик.

Ну, а мы идём, идём

(ходьба на месте)

И к себе приходим в дом.

(дети садятся)



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Закреплять знания детей о домашних животных;
- 2) Способствовать формированию умения различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия;
- 3) Расширять кругозор детей через ознакомление с новыми животными;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы;
- 2) Развивать память, внимание, общую и мелкую моторику;
- 3) Способствовать формированию любознательности;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

Оборудование. ПК, аудиозапись голосов животных, набор игрушек «Домашние животные», серия картинок «Домашние животные с малышами».



Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций. Чтение произведений: С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», сказка в обработке М. Боголюбовского «Бычок – черный бочок, белые копытца», русская народная песенка – потешка «Кисонька - мурысонька», «Пошел котик на торжок». Проговаривание потешки «Котя, котенька коток».



Словесно-логические игры

Игра «Животные и их малыши»

Цель: учить детей находить малышей домашних животных и называть их; развивать память, речь, внимание.

Оборудование: серия картинок «Домашние животные с малышами».

Ход. Воспитатель предлагает детям помочь домашним животными. Необходимо найти малышей, которые потерялись. Дети работают парами.

Один ребенок берет животное, второй ищет детенышей. Дети должны назвать животное и его детеныша.

Упражнение «Назови части предмета»

Цель: обогащать словарь детей, развивать умение соотносить предмет и его части.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных

Ход. Воспитатель показывает картинки с изображением животного и просит показать и назвать (по возможности) части целого.

Упражнение «Кто что ест?»

Цель: учить употреблять трудные формы существительных.

Оборудование: картинки с изображением животных и корма для них

Ход. Взрослый выставляет картинки с изображением животных и просит назвать (по возможности) или показать. Затем, предлагает накормить животных. Показывает изображение корма и спрашивает: «Кому дадим траву?» и так далее.

Игра «Кого не стало?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа

Вариант 1.

Оборудование: резиновые игрушки домашних животных;

Ход. *Перед детьми выставляется 3 игрушки. Называются. Затем взрослый просит детей закрыть глазки и убирает со стола одну игрушку. Дети открывают глазки и называют, кого не стало.

**Перед детьми выставляется 4 игрушки

***Перед детьми выставляется 5 игрушек

Вариант 2.

Оборудование: пары картинок с изображением домашних животных разного размера или разного цвета (большой пес и маленький такой же; белый конь и черный и так далее)

Ход. Перед детьми выкладывается пара картинок. Например: черный и белый кот. Дети закрывают глаза, и взрослый убирает со стола одну из картинок. Дети открывают глаза и называют, кто пропал.



Формирование фонематических процессов

Игра «Кто как кричит»

Цель: развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (голоса животных)

Оборудование: ПК, аудиозапись голосов животных, набор игрушек «Домашние животные».

Ход. Воспитатель выставляет игрушки на стол, спрашивает: кто это, где живет, как кричит? Затем, взрослый включает аудиозаписи голосов животных и просит показать игрушку и назвать, кто голос подает.

Игра «Три коровы»

Цель: Развитие восприятия звуков, различающихся по тембру голоса.

Ход. Взрослый объясняет:

- Это коровы: корова-бабушка, корова-мама и маленький телёнок-ребёнок. Бабушка мычит вот так: МММУ (произносится низким голосом), мама так — ММУ (произносится средним голосом), а телёнок мычит вот так — мму (произносится высоким голосом). Угадай, кто это мычит?

Взрослый изображает взрослых коров и телёнка голосами разного тембра.

- Теперь сам покажи, как мычит телёнок, корова-мама и корова-бабушка.
- Угадай, кто пел сначала, а кто потом: МММУ, мму (взрослый изображает сначала, как мычит корова-бабушка, а потом — телёнок)? А сейчас: мму, ММУ (сначала взрослый мычит, как телёнок, а потом — как корова-мама)?



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Домашние животные»

Вот, убрав царапки, (*«Моем руки.»*)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (*Круговые движения ладонью по лицу.*)

На своей макушке. (*Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.*)



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Теленок»

Бу-бу, я рогатый.	<i>Делают два прыжка, ставят на голове «рожки» из пальцев.</i>
Бу-бу, я хвостатый.	<i>Делают два прыжка, «хвостик» из руки – за спину.</i>
Бу-бу, я ушастый.	<i>Делают два прыжка, «ушки» из ладошек – на голову.</i>
Бу-бу, очень страшный.	<i>Сделав «рожки» на голове,</i>
Бу-бу, испугаю.	<i>бодаются.</i>
Бу-бу, забодаю.	

Физминутка «Котята» (выполняют движения согласно тексту)

Все котятки мыли лапки:
Вот так, вот так!
Мыли ушки, мыли брюшки:
Вот так, вот так!
А потом они устали,
Сладко, сладко засыпали:
Вот так, вот так!

Игра средней подвижности «Лошадки»

Цель: учить действовать по сигналу

Оборудование: бубен

Ход. Дети идут небольшой группой или колонной, высоко поднимая колени. После 4—5 м такой ходьбы по сигналу бубна идут свободно в разных направлениях. Затем по повторному сигналу идут высоким шагом.

Правила: при ходьбе высоко поднимая колени ногу ставить на опору с носка; не топтать.

Игра средней подвижности «Мышки»

Цель: учить действовать по сигналу

Оборудование: бубен

Ход. Игра поводится по аналогии с игрой «Лошадка». Дети идут так же, как в предыдущем упражнении, но только на носках, чередуя с обычной ходьбой.

Правила: стараться держаться прямо; ногу ставить на носок мягко, бесшумно.

Игра с бегом «Мыши и кот»

Цель: учить действовать по сигналу

Оборудование: бубен



Ход. Дети-мыши сидят в норках — на стульях или на скамейках, поставленных вдоль стен комнаты или по сторонам площадки. В одном из углов площадки сидит кошка, роль которой исполняет воспитатель.

Кошка засыпает, и только тогда мыши разбегаются по комнате. Но вот кошка просыпается (по сигналу бубна), мяукает и начинает ловить мышей. Они бегут в норки и занимают свои места на стульях. (Воспитатель только делает вид, что хочет поймать кого-либо.) После того как все мыши вернутся в норки, кошка еще раз проходит по комнате, а затем возвращается на свое место и засыпает. Игра повторяется.

Воспитатель может использовать в игре игрушечную кошку, надеваемую на руку.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Познакомить детей с названиями домашних птиц их внешним видом;
- 2) Закреплять навык употребления существительных в Винительном падеже;
- 3) Учить выделять и называть части целого;
- 4) Упражнять в образовании форм родительного падежа существительных;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Развивать мышление, внимание, память, общую и мелкую моторику;
- 2) Развивать силу плавного направленного выдоха;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.

Оборудование. Предметные картинки или игрушки домашних птиц, корытце (игрушка или изображение), мяч, ПК, аудиозапись голосов домашних птиц, две стойки, веревка, маска курицы

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, чтение произведений: русская народная сказка «Петушок и курочка», «Курочка Ряба», сказка К. Чуковского «Цыпленок», К. Ушинский «Петушок с семьей», К. Ушинский «Уточки».



Игра «Кого не стало?»

Цель: закрепить названия домашних птиц; развивать зрительное внимание, память, речь.

Оборудование: предметные картинки или игрушки домашних птиц, корытце (игрушка или изображение)

Ход. Взрослый выставляет по три птицы, которые пришли к кормушке. Просит детей закрыть глаза. Убирает птицу. Дети открывают глаза и называют, кого не стало.

Упражнение «Что склевали птицы?»

Цель: закреплять навык употребления существительных в Винительном падеже

Оборудование: изображения птиц, изображение корма (зерно, пшено, каша, трава, хлеб)

Ход. На доске взрослый выставляет в ряд изображение домашних птиц. Просит назвать каждую. Вторым рядом под каждой птицей выставляются карточки с изображением корма для птиц. Затем дети закрывают глаза, воспитатель убирает одну из карточек и задает ребятам вопрос: «Что склевали птицы?».

Дыхательное упражнение «Перышко, лети!»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье перышко.

Ход. Положите перышко на ладонку и дуйте на него. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко и не надувать щеки.

Игра «Кого не стало?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа существительных

Вариант 1.

Оборудование: резиновые игрушки домашних птиц;

Ход. *Перед детьми выставляется 3 игрушки. Называются. Затем взрослый просит детей закрыть глазки и убирает со стола одну игрушку. Дети открывают глазки и называют, кого не стало.

**Перед детьми выставляется 4 игрушки

***Перед детьми выставляется 5 игрушек

Вариант 2.

Оборудование: пары картинок с изображением домашних птиц разного размера или разного цвета (большой петух и маленький такой же; белый гусь и черный и так далее)

Ход. Перед детьми выкладывается пара картинок. Например: черный и белый гусь. Дети закрывают глаза, и взрослый убирает со стола одну из картинок. Дети открывают глаза и называют, кого не стало.



Формирование фонематических процессов

Игра «Кто как кричит»

Цель: развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (голоса домашних птиц)

Оборудование: ПК, аудиозапись голосов домашних птиц, набор игрушек «Домашние птицы».

Ход. Воспитатель выставляет игрушки на стол, спрашивает: кто это, где живет, как кричит? Затем, взрослый включает аудиозаписи голосов домашних птиц и просит показать игрушку и назвать, кто голос подает.

Игра «Кто как играет?»

Цель: развитие произвольного слухового внимания и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний.

Оборудование: картинки

Ход. Взрослый объясняет:

- Мышка играет на дудочке: ду–ду–ду, лиса играет на пианино: ля–ля–ля, заяка играет на барабане: бом–бом–бом.
- Угадай, кто играет: ля–ля–ля? Кто играет: ду–ду–ду? Бом–бом–бом?
- Покажи, как играла мышка, заяка, лисичка.

Следует показывать и звуки, и движения.

- Сначала мышка играла вот так: ду–ду. Повтори! Потом мышка стала играть вот так: ду–ду–ду. Повтори! Попробуй повторить и другие песенки, которые играла мышка: ДУ, ду, ду; ду, ду, ДУ.

Так же надо проработать песенки других зверей. Если не получается сложная песенка, можно ограничиться простыми, а позднее вернуться к сложным.





Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Домашние птицы»

- Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)*
И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди.)*
В воду уточка нырнёт, *(Ладони вместе «ныряют» вперёд.)*
А цыплятки не нырнут. *(Погрозили пальчиком.)*



Подвижные игры, физминутки

Игра "Наседка и цыплята"

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.

Оборудование: две стойки, веревка, маска курицы

Ход. Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. На одной стороне площадки огорожено место – дом, где находятся цыплята с наседкой (натягивается веревка между стойками на высоте 50 см. от пола). Сбоку, в стороне, помещается «большая птица» - водящий. Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма. Она зовет цыплят – «ко-ко-ко». По сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют по площадке. Воспитатель говорит: «Осторожно, большая птица!» Все цыплята бегут домой, подползая под веревку.

Правила:

- По зову наседки все цыплята выбегают из дома, подлезая под веревку.
- По сигналу «большая птица» цыплята должны возвращаться домой

Физминутка «Петух»

Шел по берегу петух, *(ходьба на месте, махи руками в стороны)*
Поскользнулся, в речку— бух! *(сесть, руки вниз)*
Будет знать петух, что впредь *(наклоны головы вниз)*
Надо под ноги смотреть.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Познакомить детей с дикими животными, местом обитания, их питанием, детёнышами, обогащает словарь детей;
- 2) Научить ребенка различать диких и домашних животных;
- 3) Закрепить знания детей о частях тела животных;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 4) Развивать диалогическую речь посредством ответов на вопросы;
- 5) Развивать зрительное внимание и восприятие;
- 6) Развивать мелкую моторику;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 7) Воспитывать мотивацию к обучению, нравственные качества.

Оборудование. Картинки диких и домашних животных, карточки, на которых изображены животные, две картинки большего размера с изображениями леса и дома

Предварительная работа. Рассмотрение картинок по теме. Работа с разрезными картинками по теме. Чтение произведений: русская народная сказка «Кот петух и лиса», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», русская народная сказка «Как коза избушку построила»



Словесно-логические игры

«Четвертый лишний»

Цель: Закреплять представления детей о диких животных.

Оборудование: картинки диких и домашних животных.



Ход. Воспитатель показывает четыре картинки, дети должны назвать лишнюю:

- заяц, еж, лиса, корова,
- тигр, лев, слон, лиса,
- волк, кабан, лось, кошка; и т.д.

«Животные»

Цель: научить ребенка различать диких и домашних животных.

Оборудование: карточки, на которых изображены животные, две картинки большего размера с изображениями леса и дома.

Ход игры. Взрослый раскладывает карточки перед ребенком и просит отложить картинки с домашними животными к картинке с домом, а диких — к картинке с лесом. В эту игру можно играть и с группой детей.

«Где чей хвост?»

Цель: закрепить знания детей о частях тела животных.

Оборудование: карточки с изображением хвостов животных и картинки животных.

Ход. Воспитатель раздает детям карточки с изображением хвостов животных. На столе лежат картинки с изображением животных без хвостов. Дети берут со стола карточку и подбирают соответствующее животное: волк, заяц, лиса, медведь и т. д.



Формирование фонематических процессов

Игра «Кто как кричит»

Цель: развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (голоса диких животных)

Оборудование: ПК, аудиозапись голосов диких животных, набор игрушек «Дикие животные».

Ход. Воспитатель выставляет игрушки на стол, спрашивает: кто это, где живет, как кричит? Затем, взрослый включает аудиозаписи голосов и просит показать игрушку и назвать, кто голос подает.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Зайка и еж»

Заяц и ёжик навстречу друг другу *(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут»*

навстречу друг другу.)

Шли по дорожке по полю, по лугу.

Встретились – и испугались они. *(Стукнуть кулачками.)*

Быстро бежали – поди догони!

(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Мишка»

Топай, мишка,
Хлопай, мишка,
Приседай со мной, братишка,
Руки вверх, вперед и вниз
Улыбайся и садись.

Игра с бегом и речевым сопровождением «Зайцы и волк»

Цель: учить ориентироваться в пространстве, передвигаться по площадке, никого не задевать

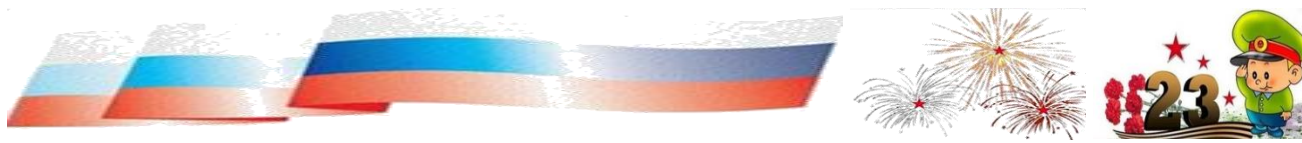
Оборудование: маска волка, канат

Ход. Воспитатель надевает маску. Он - волк. Остальные дети изображают зайцев.

На одной стороне площадки за канатом, который лежит на земле, зайцы прячутся в домике. В начале игры зайцы стоят в домике; волк – на другом конце площадки (в овраге). Воспитатель говорит:

Зайцы скачут, скок, скок, скок,
Выбегают на лужок,
Осторожно слушают –
Не идет ли волк.

Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать (коснуться). Зайцы убегают в домик. Пойманных зайцев волк уводит в овраг. Игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Дать детям представление об армии как защитнице Отечества;
- 2) Уточнить и расширить знания детей об армейских профессиях;
- 3) Обогащать и уточнять словарь прилагательных;
- 4) Закреплять представления детей о военной технике;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 5) Развивать связную речь;

б) Развитие произвольного слухового внимания и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний;

Коррекционно - воспитательные задачи:

7) Способствовать формированию уважительного отношения ко всем, кто служил и служит в армии;

Оборудование. Предметные картинки по теме, шишки, флажки, палочки другие мелкие предметы, флажки.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций по теме, организация беседы «солдатом быть почетно», «Что умеют делать солдаты?». Чтение произведений: А. Барто «Я расту», О. Чусовитиной «Самый лучший папа», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».



Словесно-логические игры

«Что лишнее и почему?»

Цель: закреплять представления детей о военной технике.

Оборудование: предметные картинки.

Ракета, вертолет, мяч.

Самолет, танк, велосипед.

Автомат, пистолет, вилка.

...

«Подбери признак»

Цель: обогащать и уточнять словарь прилагательных.

Защитник Отечества (какой?)— *Храбрый, смелый, отважный...*

Служебная собака (какая?) — *Верная, преданная, смелая, умная...*

«Чей? Чья? Чье?»

Цель: учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные типа «мамино», «папино», «Витино» и др.

Оборудование: индивидуальные вещи мальчиков

Ход. Взрослый показывает вещь (игрушку) и спрашивает: «Чья кофта?». Дети называют владельца вещи: «Витина кофта» и так далее.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Аты – баты»

Аты-баты, аты-баты

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота —

Рота за ротой.

Поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.



Формирование фонематических процессов

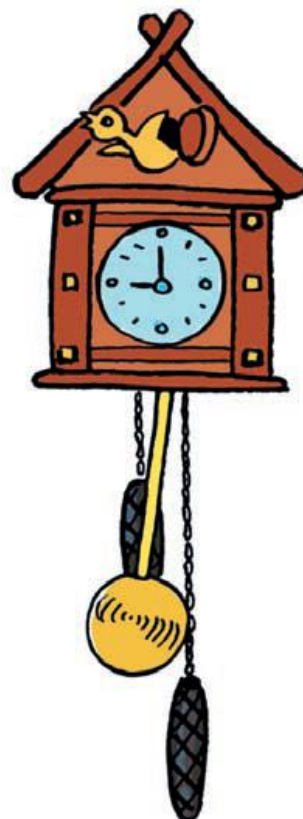
«Часы»

Цель: Развитие произвольного слухового внимания и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний.

Оборудование: предметные картинки

Ход. Взрослый объясняет:

- Маленькие часики поют вот так: тик–тик. Большие часы поют так: тик–так. Угадай, кто поёт: тик–так, а кто поёт: тик–тик?
- Часы среднего размера поют так: так–тик.
- Угадай, какие часы поют: тик–тик? Так–тик? Тик–так?
- Давай вспомним, как поют маленькие часики, большие часы, часы среднего размера.
- Большие часы выучили новую песенку, давай её повторим: бам–бам–бам. Теперь повтори новую песенку маленьких часиков: бим–бом, бим–бом. А теперь попробуй повторить новую песенку средних часов: бим–бам–бом.





Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Наша Родина – Россия» (движения по тексту)

В нашей стране горы-высокие,
Реки глубокие,
Степи широкие,
Леса большие,
А мы - ребята вот такие!

«Стойкий оловянный солдатик» (движения по тексту)

Наклонитесь все вперед,
А потом наоборот.
Влево, вправо наклонитесь,
Наклоняйтесь, не ленитесь!
На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Руки ты прижми к груди,
Да смотри, не упади!
Руки вверх, руки в бок,
И на месте - скок, скок, скок!

Игра с прыжками «Не отдам!»

Цель: научить прыгать на двух ногах через препятствие

Оборудование: шишки, флажки, палочки другие мелкие предметы

Ход. Дети стоят по кругу ноги врозь, между ног — палочка, шишка, снежок, листок. Воспитатель в центре. Он делает вид, что пытается взять предмет, приближаясь по очереди то к одному, то к другому ребенку. Каждый прыжком соединяет ноги вместе и говорит: «Не отдам!»

Правила: прыжком соединять ноги вместе впереди предмета и снова прыжком поставить ноги врозь; прыгает только тот, к кому приближается воспитатель.

Игра с прыжками «Прыгай к флажку!»

Цель: научить прыгать на двух ногах через препятствие

Оборудование: флажки

Ход. На одной стороне площадки 5—6 детей. На противоположной стороне на расстоянии 2,5—3 м лежат 5—6 флажков. Воспитатель и остальные дети говорят слова, вызванные дети - прыгают:

«Прыг-скок, прыг-скок,
Вот он, твой флажок».

С окончанием слов малыши поднимают флажки вверх, машут ими, кладут и идут обратно. Выходят следующие 5—6 детей. Игра повторяется.

Правила: продвигаться к флажку прыжками на двух ногах, бежать нельзя; в прыжках соблюдать направление, брать свой флажок; выигрывает поднявший флажок первым.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Систематизировать и закреплять знания детей по теме: «Транспорт»;
- 2) Научить определять транспорт грузовой и легковой;
- 3) Научиться выделять различия и сходства разных видов транспорта;
- 4) Работать над пониманием сложных речевых конструкций;

Коррекционно-развивающие задачи:

- 5) Развивать умения отвечать на вопросы;
- 6) Развивать зрительное восприятие и мышление, речевое дыхание и силу голоса;
- 7) Развивать слуховое внимание и восприятие;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- 8) Воспитывать любознательность, самостоятельность;
- 9) Воспитывать у детей положительные взаимоотношения в игре;
- 10) Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей и вопросы взрослого до конца.

Оборудование. Машинки разных размеров, мелкие игрушки, предметные картинки, флажки, обручи.

Предварительная работа. Рассматривание предметных картинок, складывание разрезных картинок (2 – 3 части), организация беседы «как вести себя на дороге». Чтение произведений: С. Пшеничных «Мой бумажный самолет», А. Барто «Грузовик», рассказ Н. Павловой «На машине».



Словесно-логические игры

Игра «Покатаем игрушки в машине»

Цель: формировать связное высказывание, учить употреблять в активной речи простую фразу из 2х – 3х слов

Оборудование: машинки разных размеров, мелкие игрушки

На столе у воспитателя разложены игрушки.

Каждый ребенок подходит к столу и по желанию выбирает игрушку, которую он будет катать в игрушечной машине. Отрабатываются фразы:

-Я буду катать куклу.

-Я покатаю мишку.

Игра «Сломанные машины»

Цель: Развитие внимания, мышления, мелкой моторики, фразовой речи.

Оборудование: предметные картинки

Ход. На столах у детей аппликации «Машина», на каждой не хватает какой-либо детали. На мольберт выставляется целая аппликация и детали: кузов, кабина, колесо, окно.

Дети говорят, что им нужно, чтобы «починить» машину, выбирают эту деталь и помещают ее в соответствующее место на аппликации.

Поощряются ответы полной фразой:

-Мне нужна кабина.

-Мне нужен кузов.

По аналогии подбираются картинки с изображением других игрушек: мишка без лапы, без бантика, кукла без туфли, кукла без бантика, чашка без ручки, стул без ножки и др.

«Поручения»

Цель: работать над пониманием сложных речевых конструкций

Оборудование: не требуется

Ход. Дети выполняют поручения воспитателя:
- Миша, возьми большую грузовую машину с красным кузовом и покатай ее по полу.

-Настя, возьми маленький синий автобус и поставь его на стул.

В конце игры каждый ребенок вспоминает, какая у него была машина (в зависимости от речевых возможностей рассказывает или показывает).

По аналогии даются инструкции с действиями с другими игрушками: возьми большую куклу и покачай ее; возьми маленький самолет с красными колесами и покажи, как он летает и др.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Транспорт»

По шоссе идут машины,
По асфальту едут шины.

(Крутим воображаемый руль.)

(Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги,
Я скажу тебе: «Би-би».

(Погрозил пальцем.)

(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)



Формирование фонематических процессов

Игра «Поезда и самолеты»

Цель: Развитие восприятия голоса разной громкости.

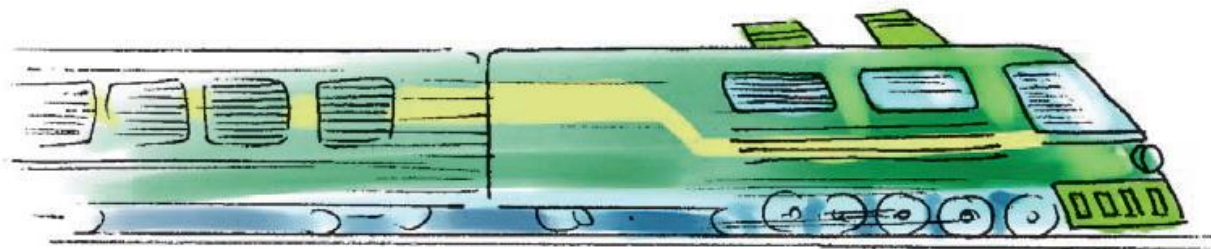
Оборудование: предметные картинки

Ход. Взрослый объясняет:

- Поезд, который едет близко, гудит вот так: ТУ–ТУ (*взрослый гудит громко*). Поезд, который далеко от нас, гудит вот так: ту–ту (*взрослый гудит очень тихо*). Покажи, какой поезд гудит вот так: ту–ту? А какой поезд гудит так: ТУ–ТУ?
- Как гудит поезд, который едет рядом с нами? А как гудит тот, который далеко от нас?
- Угадай (покажи), какой поезд гудит сначала, а какой — потом: ТУ–ТУ, ту–ту; ту–ту, ТУ–ТУ?
- Самолёт, который летит рядом с нами, гудит вот так: У–У–У (*взрослый гудит громко*). Самолёт, который летит далеко - далеко, гудит вот так: у–у–у (*взрослый гудит тихо*). Давай покажем, как гудит самолёт, который летит далеко-далеко.

А теперь давай изобразим самолёт, который летит прямо над нами.





Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Самолеты»

Самолеты загудели *(вращение перед грудью согнутыми в локтях руками,*
Самолеты полетели *(руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо,*
На полянку тихо сели *(присесть, руки к коленям,*
Да и снова полетели. *(руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо)*

Игра с бегом "Воробушки и автомобиль"

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.

Оборудование: флажки, обручи

Ход. Границы площадки отмечаются флажками. На одном конце площадки на скамейках воробушки. На другом конце обозначается место для автомобиля – гараж (обручи). Автомобиль – воспитатель. «Воробушки вылетают из гнезда!» - говорит воспитатель, и дети начинают бегать в разных направлениях, подняв руки в стороны. Появляется автомобиль. Воробушки пугаются и улетают в гнезда. Автомобиль возвращается в гараж.

Правила:

- Нельзя убежать за границы площадки
- Вылетать из гнезда только по сигналу воспитателя.
- Возвращаться в гнезда при появлении автомобиля.

Варианты: Детям, изображающим в игре автомобили, дать в руки руль или флажки. Воробушки могут помещаться в гнездышках - кружочках, начерченных на земле. Воробушки могут стоять на скамеечках и спрыгивать с них.

2.3 III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Познакомить с понятием «Мамин день»;
- 2) Учить давать полный ответ на поставленный вопрос, строить фразу с дополнением без предлога;
- 3) Обогащать лексический запас за счет введения глаголов;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Развивать диалогическую речь, внимание, память, общую и мелкую моторику;
- 5) Учить вслушиваться в звуки, формировать слуховое снимание;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитывать навыки культуры поведения в семье;

Оборудование: сюжетные картинки по теме, бубен.

Предварительная работа. Рассматривание сюжетных картин по теме. Беседа по теме «Без мамы очень трудно». Чтение произведений: Я. Акима «Мама»



Словесно-логические игры

Словесная игра «Мамочка»

Цель: учить договаривать предложение, учить слушать речь взрослого

Оборудование: не требуется

Ход. Давайте поиграем в игру «Ма-моч-ка!». Я буду задавать вопрос, а вы хором отвечайте: «Ма-моч-ка!» Только дружно и громко!

Кто пришел ко мне с утра? - мамочка
Кто сказал: «Вставать пора?» - мамочка
Кашу кто успел сварить? - ...
Чаю в чашку кто налил?
Кто косички мне заплел?
Целый дом один подмел?
Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?

Работа по сюжетной картинке «Что делает мама»

Поместить на наборное полотно сюжетную картинку и задать детям вопросы, дети отвечают на них:

- Кто это? (Мама)
- Что делает мама? (Варит суп)
- Кто это? (Мама)
- Что делает мама? (Купает Вову)
- Кто это? (Бабушка)
- Что делает бабушка? (Вяжет носок)
- Кто это? (Девочка)
- Что делает девочка? (Играет с куклой)



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Пирог для мамочки»

Тесто мы месили, мы пирог лепили	<i>Дети сжимают и разжимают пальчики</i>
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп -	<i>Легкие хлопки в ладони с их поворотом налево-направо</i>
Слепим мы большой пирог.	<i>Размашистое круговое движение руками</i>
Тесто мы месили, мы пирог лепили.	<i>сжимают и разжимают пальчики</i>
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп -	<i>Легкие хлопки в ладони с их поворотом налево-направо</i>
Слепим маленький пирог.	<i>Небольшое круговое движение руками</i>



Формирование фонематических процессов

«Мама спит»

Цель: учить вслушиваться в звуки, формировать слуховое снимание

Оборудование: бубен, барабан и др.

Ход. Взрослый показывает детям картинку «Мама спит» и читает отрывок из стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»:

Мама спит, она устала,
Ну, и я играть не стала.
Я волчка не завожу,
А уселась и сажу...

Затем, предлагает детям поиграть: «Когда я буду стучать в бубен тихо, ходите на носочках, потому что мама спит, когда громко – бегайте, прыгайте, потому что мама проснулась». Игру повторить 3 раза.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Подарок маме»

Мамочка, мамуля	<i>Идут по кругу, взявшись за руки</i>
Так тебя люблю я.	<i>Останавливаются, прижимают руки к груди</i>
Я платок тебе дарю,	<i>Протягивают руки вперед</i>
Вот как я тебя люблю.	<i>Идут по кругу, взявшись за руки</i>

Физминутка «Мамам дружно помогаем»

Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки.
Через двор растянем ловко
Для одежды три верёвки.

*Наклоны вперёд,
движения руками,
имитирующие полоскание*

*Потягивания — руки в
стороны.*

Светит солнышко-ромашка,
Скоро высохнут рубашки.

*Потягивания —руки
вверх.*

Игра с бегом «Пойдем в гости»

Цель: учить действовать по сигналу

Оборудование: бубен и барабан

Ход. Дети располагаются двумя подгруппами на разных сторонах площадки. Воспитатель предлагает одной подгруппе «пойти в гости» к другим детям. Ребята переходят на противоположную сторону площадки, каждый подходит к кому хочет. Взрослый объясняет, что пока звучит бубен, дети, образовав пары, прыгают, кружатся, пляшут. Как только дети услышат звук барабана, первая подгруппа возвращается на свою сторону площадки бегом. В этот момент взрослый делает вид, что хочет поймать ребят. Все должны вернуться на свою половину и не попасться водящему. Затем игра повторяется, но уже в гости идет другая половина ребят.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МЕБЕЛЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Расширять пассивный глагольный словарь: пойди, возьми, покажи;
- 2) Обогащать лексический запас числительными один-два;

3) Продолжать учить различать существительные единственного и множественного числа;

4) Учить отвечать простой фразой типа «Тут стол», «Там стул» и так далее;

Коррекционно-развивающие цели:

5) Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику, зрительное внимание, память;

Коррекционно-воспитательные цели:

6) Воспитывать бережное отношение к мебели.

Оборудование: предметные картинки с изображениями мебели, кукла Маша, предметы детской мебели, кусочки ткани, стульчик по количеству детей с цветной меткой на спинке (метки синего, красного, зеленого и желтого цветов), флажки (ленты) тех же цветов по количеству детей.

Предварительная работа. Выкладывание фигур из палочек, конструирование предметов мебели из кубиков, чтение произведений: Л. Н. Толстой «Три медведя».



Словесно-логические игры

Упражнение «Один – два»

Цель: формировать умение согласовывать существительное с числительными ОДИН – ДВА

Оборудование: предметные картинки с изображением одного и двух предметов мебели (картинки могут повторяться у разных ребят)

Ход. Педагог раздает детям по одной картинке и предлагает сначала показать, а затем назвать предметы мебели. Обращает внимание детей на то, что на каждой картинке изображен один предмет, предлагает назвать его, употребив числительное *один*: «один стол», «одна кровать», «один шкаф», «один стул». Затем предлагает рассмотреть другие картинки, на которых изображено по два предмета. Педагог предлагает детям показать и назвать, сколько мебели изображено у них на картинках: «Катя, что нарисовано у тебя на картинке?» - Стулья. – Сколько стульев нарисовано? – Два стула» и т.д.

- У кого еще два стула?

Педагог следит за правильным согласованием числительных *один – два* с существительными. В конце обобщает: «Кровать, стул, стол, шкаф – это мебель».

Игра «Что появилось?»

Цель: развивать зрительное внимание, восприятие, память

Оборудование: предметы игрушечной мебели

Ход. Поставьте перед детьми в ряд 3 предмета мебели: стол, стул, кровать. Предложите показать и назвать их. Попросите детей отвернуться (закрыть глаза). Добавьте в ряд еще один предмет, например, шкаф. Когда дети повернутся обратно (откроют глаза), спросите, что появилось. Так же можно уменьшать количество предметов в ряду, убрав один предмет. Тогда педагог уточняет, чего не стало?

Игра «Что тут?»

Цель: развивать зрительное восприятие, учить соотносить силуэтное изображение предмета с оригиналом; учить отвечать простой фразой типа «Тут стол», «Там стул» и так далее

Оборудование: предметы детской мебели, кусочки ткани

Ход. Взрослый заранее выставляет предметы кукольной мебели на стол и накрывает ее кусочками ткани так, чтобы не было видно совсем или видны небольшие элементы.

Взрослый читает четверостишие:

Мы на дачу уезжаем,
Мебель всю мы закрываем,
Чтоб была, как новая,
И служила долго нам!

Затем, взрослый объясняет, что мебель закрыли, надо внимательно посмотреть и постараться угадать, что находится под каждым чехлом. Подглядывать нельзя. Открывать предмет можно только после того, как его назвали. Добиваться ответов типа: «Тут стул», «Там стул» и др.

Усложнить работу можно тем, что выставить на стол большие и маленькие предметы мебели (большой и маленький стол и др.)

Игра «Непоседа щенок»

Цель: учить употреблять в речи предложения типа «Сиди тут», «Прыгай там», «Лежи тут» и др.; учить употреблять в активной речи глаголы настоящего времени единственного числа повелительного наклонения (лежи, сиди, иди, прыгай и др.)

Оборудование: предметы кукольной мебели, игрушечный щенок

Ход. Взрослый выставляет предметы мебели на стол и показывает щенка Тяпу. Щенок остается дома один и шалит. Везде прыгает и бегаёт. Взрослый просит детей помочь показать, как это происходит. Затем взрослый вызывает одного из детей и дает инструкции, которые ребенок выполняет: «Тяпа, бегай тут» (взрослый показывает на диван) – дети выполняют действие. «Тяпа, сиди тут» (показывает на стол) и так далее.

После нескольких повторений, роль взрослого водящего берет на себя ребенок и дает инструкции по аналогии.



Формирование фонематических процессов

Игра «Теремок»

Цель: Развитие слухоречевой памяти на материале ритмических конструкций различной сложности.

Оборудование: предметы настольного театра «Теремок»

Ход. Взрослый объясняет детям правила игры

*«Стоит в поле теремок, он не низок, не высок...». Чтобы попасть в теремок, мышка должна постучать вот так: ТУК–ТУК. Зайчик должен постучать так: ТУК–ТУК–ТУК. Лисичка вот так: ТУК, тук, тук. Запомнил? Угадайте, кто стучится в теремок зайчик или лисичка? Давай ещё послушаем, как стучали мышка, зайчик и лиса.

Взрослый берет только пару зверей и задает ритм, как стучал зайчик и мышка; только зайчик и волк; только мышка и волк и так далее. Взрослый изображает, как стучали звери. Дети угадывают, кто из этой пары пришел. Не стоит задавать детям больше двух ритмических рисунков.

** «Угадай, кто стучит?» Для усложнения игры к концу недели можно задать три ритмических рисунка (например, как стучал зайка-мышка-лиса)

*** «Помоги зверюшкам попасть в теремок!» Мышка, зайчик и лисичка забыли, как нужно стучать, чтобы попасть в теремок. Покажи, как надо стучать мышке, зайчику, лисичке.

При возникновении затруднений это задание можно выполнять не по памяти, а по образцу после взрослого.





Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Кроватка»

Вот Кирюшина кроватка,	<i>Разводим руки в стороны</i>
Чтобы спал Кирюша сладко,	<i>Приседаем, кладем сложенные ладони под левую щечку</i>
Чтоб во сне он подрастал,	<i>Медленно поднимаемся</i>
Чтоб большим скорее стал.	<i>Встаем на носочки, тянемся руками вверх.</i>

«Мебельный магазин»

Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине.	<i>Дети ритмично сжимают и разжимают пальцу рук.</i>
Это стул, на нем сидят. Это стол, за ним едят.	<i>Загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя мебель.</i>
На диване отдыхают, Книги умные читают.	
На кровати крепко спят. Вещи все в шкафах хранят.	
Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине.	<i>Дети ритмично сжимают и разжимают пальцу рук.</i>



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Много мебели в квартире.	<i>Прыгают на месте.</i>
В шкаф повесим мы рубашку,	<i>Делают повороты</i>

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.

вправо-влево.

*Поднимают руки вверх и
потягиваются.*

Трясут каждой ногой.

Приседают на корточки.

Подвижная игра «Найди свой стульчик»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, различать четыре основных цвета; развивать ловкость.

Оборудование: стульчик по количеству детей с цветной меткой на спинке (метки синего, красного, зеленого и желтого цветов), флажки (ленты) тех же цветов по количеству детей

Ход. Вдоль стен стоят стульчики с цветными метками на спинке. Детям перед игрой раздаются флажки (ленты) тех же цветов, что и метки. Воспитатель просит детей сесть на тот стульчик, у которого метка совпадает по цвету с лентой в руках малыша (например, ребенок с красной лентой в руке садиться на стульчик с красной меткой и так далее). По сигналу воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся или разбегаются по всему залу в разных направлениях. На второй сигнал: «Найди свой стульчик!» - дети бегут к своим местам, стараясь найти стул по цвету метки и ленты. Дети обмениваются с соседями лентами (флажками). Игра повторяется.

Кроме того, меняться лентами (флажками) можно и в процессе бега по залу.

Водящий (взрослый) следит за тем, чтобы дети верно определяли цвета и внимательно выполняли задание.

Усложнить игру можно тем, что взрослый вместо слов «На прогулку!» и «Найди свой стульчик!» использует сигнал бубна. Пока бубен звучит – дети бегают по залу. Как только бубен замолк – дети занимают места и так далее.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВОДНЫЙ МИР»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Расширять и активизировать словарный запас по теме «Рыбы»;
- 2) Уточнять и обобщать знания детей о рыбах, их месте обитания (море, река, аквариум);
- 3) Закреплять внешние признаки, строение рыб, действия, которые они могут совершать;
- 4) Совершенствовать навыки словообразования и словоизменения;
- 5) Учить согласовывать существительные с прилагательными и числительными;
- 6) Учить соотносить действия с изображением; активизировать фразу из 2х-3х слов типа «Рыбка тут», «Вот наша рыбка» и др.;

Коррекционно-развивающие цели:

- 7) Развивать пространственные представления;
- 8) Развивать навыки фразовой речи;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 9) Воспитывать познавательную мотивацию;
- 10) Воспитывать умение детей внимательно слушать взрослого и друг друга.

Оборудование: игрушки, платочек, рыбка, пуговицы разного цвета и размера

Предварительная работа. Рассматривание предметных и сюжетных картин, складывание разрезных картинок по теме (2-3 части), организовать беседу о том, где живут рыбы, чем питаются, как передвигаются. Чтение стихов по теме



Словесно-логические игры

Упражнение «Где спряталась рыбка?»

Перед ребенком выкладываются три игрушки (рыбка и любые животные). Каждая фигурка накрывается платочком.

- Найди рыбку. Где она спряталась?

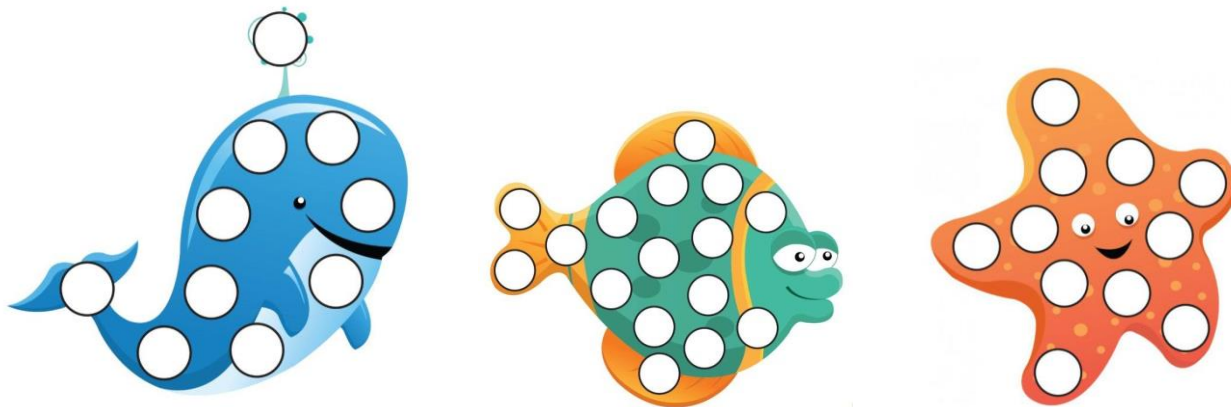
«Разные рыбки»

Цель: закреплять знание цветов, учить соотносить цвета с предметами, развивать мелкую моторику

Оборудование: пуговицы разного цвета и размера (камешки декоративные стеклянные, пластилин), цветные заготовки

Ход. - Посмотрите, сколько рыбок плавает в аквариуме? Много рыбок. Покажите больших рыбок. Маленьких. Синих. Красных. Зеленых. Желтых. Белых. А теперь разложите пуговицы (камешки) или сделайте заплатки из пластилина на рыб подходящего цвета и величины.

Называйте с детьми во время работы части тела рыб, глаголы (плавает, булькает, блестит, плывет, лежит, смотрит), слова – признаки (красивая, маленькая, желтая, шустрая и др.).



Игра «Рыбки»

Цель: учить определять и называть части целого; формировать зрительное восприятие, мышление в процессе работы с разрезными картинками

Оборудование: тазы с камушками, ракушками, картинки рыбок, разрезанных на 3 части

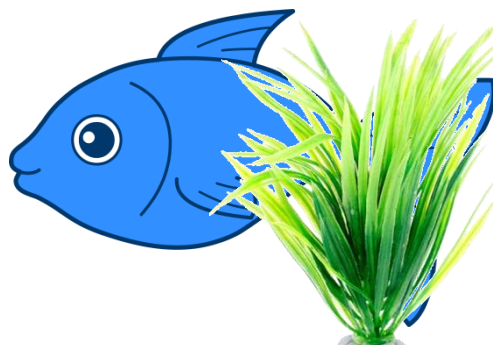
Ход. Дети по очереди опускают руку в емкость с ракушками (камушками), находят части рыбки и называют их: голова, спинка, хвостик. Задача детей – собрать все детали и сложить всех рыбок. Подберите глаголы (Что делает рыбка?), прилагательные (Какая рыбка?) и др.

Игра «Где рыбка?»

Цель: развивать зрительное внимание, процессы мышления, учить соотносить действия с изображением; активизировать фразу из 2х-3х слов типа «Рыбка тут», «Вот наша рыбка» и др.

Оборудование: цветные рыбки, камешек большой, ракушка, травка для аквариума (пластмассовая), изображение рыб, спрятавшихся за травкой, на камушке и так далее.

Ход. Взрослый выкладывает камешек, ракушку, травку на стол. Показывает рыбок и говорит, что они хотят поиграть с ребятами. Взрослый просит детей закрыть глаза. В это время взрослый кладет одну из рыбок (например, желтую) на камешек (за камешек, под травку, на ракушку, за ракушку и так далее). Затем, дети открывают глаза, и находят рыбку. Взрослый добивается ответов типа «Рыбка тут», «Рыбка вот» и др. На доске висят 3 картинки с изображением рыб, которые так же находятся на камушке, за травкой и так далее. Взрослый просит найти на картинке такую же желтую рыбку и расположить ее на столе так же, как на картинке. Например: если на картинке желтая рыбка за камешком, то дети так же располагают желтую рыбку на столе за камешком. Игра повторяется. В игре используются рыбки 4х основных цветов (красная, желтая, синяя, зеленая).





Формирование фонематических процессов

«Угадай, что делаю?»

Цель: развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков

Оборудование: таз с водой, стаканы, лейка

Ход. Взрослый показывает действия с водой (булькает в тазу, льет воду из лейки, переливает воду из стакана в стакан) и просит ребят запомнить, какие звуки при этом слышатся. Затем, взрослый закрывает таз с водой ширмой и проделывает те же действия за ширмой. Дети угадывают по звуку, что делает взрослый.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!	<i>Делают ладошку у лба «козырьком»</i>
Что ты видишь, милый друг?	<i>Приставляют пальцы колечками у глаз</i>
Здесь прозрачная вода	<i>Разводят ладони в стороны</i>
Плывёт морской конёк сюда.	<i>Волнообразные движения ладонями вперёд</i>
Вот медуза, вот кальмар	<i>Опущенные вниз ладони обеих рук в форме шапочки Двигаются навстречу друг другу. Скрестить ладони рук, широко расставив пальцы в стороны.</i>
А вот это – рыба шар	<i>Соединить пальцы обеих рук в форме шара</i>

«Рыбки»

Рыбки плавали, ныряли	<i>плавное попеременное поворачивание кистей рук вверх-вниз</i>
И плескались на воде	<i>резкое движение рук вверх-вниз</i>
То сойдутся, разойдутся,	<i>движения рук навстречу и от себя</i>
То зароятся в песке	<i>круговые вращательные движения рукам перед грудью</i>



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Рыбка»

Ночью темень, ночью тишь
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Подойдем мы к ней, разбудим.
И посмотрим, что же будет.

*руки на поясе, наклоны вправо-влево
приседают, руки под щечку
шагают на месте
сложить ладони вместе перед грудью,
изобразить движение рыб*

Подвижная игра «Акула и рыбки»

Цель: развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Оборудование: канат

Ход. На полу в зале (на земле на площадке) канатом отмечен «домик» - место, где прячутся рыбки. Дети – «рыбки» «плавают» по залу (площадке). По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната). Акулу на первых порах изображает воспитатель. Затем роль ведущего поручается детям.

Игра малой подвижности с речевым сопровождением «Рыбаки и рыбки»

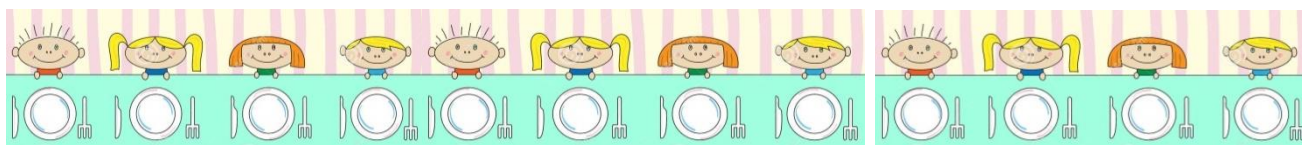
Цель: развивать ловкость, быстроту реакции

Оборудование: не требуется

Ход. «Рыбаки» - часть детей становятся в круг. «Рыбаки» берутся за руки и поднимают руки вверх. А «рыбки» - остальные дети - бегают произвольно, вбегая в круг и выбегая из него, пока проговариваются слова:

Рыбки по морю гуляют,
Рыбки хвостиком виляют.
Осторожно, берегись!
На крючок не попадись!

Как только произносятся последние слова, хором должен дружно опустить руки вниз и поймать рыбок. Та «рыбка», которая оказалась пойманной в кругу, присоединяется к «рыбакам».



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЭТИКЕТ. ПОСУДА»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Обогащать активный словарь по теме, формировать грамматический строй речи, учить употреблять предлог **У** в значении *у кого*;
- 2) Расширять словарь качественными прилагательными и учить согласовывать их с существительными;

3) Учить различать и правильно использовать существительные в единственном и множественном числе. Формировать навыки диалогической речи;

Коррекционно-развивающие цели:

4) Развивать остроту слуха, зрительное восприятие, память, мышление, физиологическое и речевое дыхание и голос;

Коррекционно-воспитательные цели:

5) Воспитывать вежливость, аккуратность, бережливое отношение к посуде.

Оборудование: игрушечная посуда, предметные картинки, наборное полотно или магнитная доска, кукла, сюжетная картинка «На кухне»

Предварительная работа. Складывание разрезных картинок, рассматривание посуды. Посещение пищеблока детского сада. Организовать беседу «Как вести себя за столом, чтобы не разбить посуду». Организовать сюжетно – ролевые игры: «Угостим куклу Катю чаем», «Поварята», «Мама готовит обед», «Накормим куклу обедом». Чтение произведений: русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», рассказы Н. Носов «Мишкина каша», В. Осеева «Почему?»



Словесно-логические игры

Игра «Магазин»

Цель: отрабатывать согласование существительных и прилагательных в активной речи; активизировать фразу из 3-х слов

Оборудование: предметные картинки с изображением посуды разного цвета

Ход. Педагог помещает на доске предметные картинки с изображением посуды разного цвета.

В.: - Мы пришли в магазин. Здесь много разной посуды. На витрину посмотрите и посуду назовите.

- Где красный чайник?

Вызванный ребенок подходит к доске, показывает красный чайник и отвечает:

- Вот красный чайник.

- Где красная тарелка? (Вот красная тарелка)

- Где красная чашка? (Вот красная чашка)

- Где красное блюдо? (Вот красное блюдо)

Такую же работу можно провести с посудой желтого, синего, зеленого и белого цвета. Когда вся посуда названа, рекомендуется предложить детям купить посуду одинакового цвета, сервизы.

Мы посуду выбираем

И сервизы покупаем.

- Дайте, пожалуйста, красный сервиз и т.д.

Упражнение «Назови, не ошибись»

Цель: учить образовывать и употреблять существительные множественного числа Именительного падежа (ложка - ложки)

Оборудование: предметные картинки с изображением одного предмета посуды и нескольких по количеству детей

Ход. Перед игрой взрослый раздает картинки детям. Затем, воспитатель показывает картинку и спрашивает: - У кого ложка? А у кого ложки?

Взрослый добивается ответов типа: «У меня ложка», «У Маши ложки» и так далее.

Дыхательная гимнастика «Остуди чай»

Цель: формирование плавного выдоха

Оборудование: чашки – поддувалочки по количеству детей

Ход. Педагог: - Кукла Маша приготовила для нас чашки с чаем. Раздает детям чашечки-поддувалочки.

- Но чай очень горячий. Его надо остудить. Осторожно подуйте на «чай», делайте вдох носом, а выдыхайте через рот. Губки вытягиваем трубочкой, щеки не раздуваем.

Произнести (на одном выдохе) вместе с детьми:

- Ах, вкусный чай!

-Ах, душистый чай!



Упражнение «Мой, моя, мое»

Цель: учимся употреблять в речи местоимения «мой, моя, мое» и согласовывать с существительным

Оборудование: «волшебный мешочек», предметы кукольной посуды

Ход. Перед работой взрослый прячет в мешочек предметы кукольной посуды (большие и маленькие). Затем, взрослый просит детей определить на ощупь, что малыш нашел в мешке, достать один предмет и назвать: «Это мой стакан» и др.

Игра «Хорошо - плохо»

Цель: учить подбирать к определенным поступкам подходящее наречие «хорошо» - «плохо».

Оборудование: сюжетные картинки по теме с хорошими и плохими поступками (мальчик разбил чашку, дети моют посуду, дети накрывают на стол и др.)

Ход. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинки и сказать, хорошо на этих картинках поступают герои или плохо.

Затем, игра проводится без зрительной опоры. Взрослый произносит предложение, а дети подбирают слово «хорошо» или «плохо».

Лексический материал:

Помог маме вымыть посуду - ... (хорошо)

Разбил бабушкину чашку -... (плохо).
 Подарил папе новую кружку - ... (хорошо).
 Сжег кашу в кастрюле -... (плохо).
 Сходил в магазин -... (хорошо).
 Убрал посуду в шкаф - ... (хорошо).
 Отбил носик у чайника - ... (плохо).
 Починил чайник - (хорошо)
 Для повторного проведения игры, следует подобрать новые предложения.



Формирование фонематических процессов

«Что шумит?»

Цель: развитие произвольного слухового внимания на материале неречевых звуков.

Оборудование: предметы посуды из разных материалов (железная миска, стеклянный стакан, деревянная ложка, металлическая ложка, пластмассовая кружка)

Ход. Взрослый демонстрирует предметы посуды и просит ребят запомнить, какие звуки они издают.

Затем, взрослый закрывает ширмой предметы посуды и просит детей без зрительной опоры, только на слух, угадать, какой предмет издает звук.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Чаепитие»

Перечисляя посуду, дети загибают или разгибают по очереди пальцы на руке

Для того чтоб чай попить, надо
 Скатерть постелить,
 Чайник,
 Ложки,
 Блюдца взять,
 Чашки чистые достать.

«Тарелка»

Вот тарелки для Валерки –	<i>«рисует» руками большой круг</i>
Желтые колечки	<i>«рисует» указательными пальцами маленькие круги</i>
Для котлеты, для пюре	<i>правой рукой загибаем на левой руке пальчики, начиная с большого</i>
Для блинов и гречки.	



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Кастрюля»

Я кастрюля, я пыхчу, На хозяйку я ворчу.	<i>Дети приседают, ритмично произнося текст и приседают, как «пружинки», руки на поясе</i>
Пых, пых, пых, пых, Пых, пых, пых, пых.	
Сейчас каша подгорит, Дно мое уже горит!	<i>Попеременно поднимают ноги</i>
Эй, хозяйка, не зевай И с плиты меня снимай!	<i>Грозят пальцем Ставят руки на пояс, делают прыжок на двух ногах вперед</i>

*Можно использовать цветные круги или плоские кольца от кольцеброса, тогда каждая «кастрюлька» будет стоять на своей «плите»

Игра с бегом и речевым сопровождением «Мыши в кладовой»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге.

Оборудование: канат, натянутый на небольшом расстоянии от земли, маска кота

Ход. Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» произносит слова, а в это время «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и делают вид, что «грызут» сухари. «Кошка» договаривает слова, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем, по мере усвоения правил игры, роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей.

Как в кладовке мыши были,
Всю посуду перебили.
Что творится, посмотри,
Все погрызли сухари!
Котик Васька, выручай,
Мышей скорее выгоняй!



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВЕСНА»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Уточнить и расширить словарь по теме,
- 2) Продолжать формировать грамматический строй речи, закреплять употребление предлогов **на, в, под**;
- 3) Учить образовывать и употреблять в активной речи слова в уменьшительно – ласкательной форме Именительном падеже;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Развивать внимание, память, мышление, скоординированность тонких движений руки;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 5) Воспитывать умение слушать ответы товарищей

Оборудование: сюжетные картинки по теме, предметно-схематические изображения признаков весны, разрезные картинки по теме.

Предварительная работа. Рассматривание сюжетных картин, заучивание стихотворений по теме. Наблюдение за изменениями природы и погоды на прогулке. Чтение произведений: В. Сутеев «Кораблик», песенки и потешки: «Радуга – дуга...», «Весна, весна красная», «Дедушка Ежок», «Где ночует солнышко?»; проза: Л. Толстой «Пришла весна», «Птица свила гнездо...»; сказка: «У солнышка в гостях», перевод со словацкого С. Могилевской и Л. Зориной.



Словесно-логические игры

Упражнение «Назови ласково»

Цель: учить образовывать и употреблять в активной речи слова в уменьшительно – ласкательной форме Именительном падеже

Оборудование: сюжетные картины по теме

Ход. Педагог размещает на доске сюжетную картинку по теме и просит назвать предметы, изображенные на картине, ласково:

Снег – снежок, вода – водичка, ручей – ручеек, лодка – лодочка, корабль – кораблик.

По аналогии проводится работа по 2 – 3 различным картинам.

Упражнение «Что бывает весной»

Цель: повторить признаки весны

Оборудование: сюжетные картинки по теме

Ход. Выразительно прочитайте ребенку стихотворение, одновременно показывая ему картинки по очереди:

Снеговик плачет,
Сугробы тают,
Птицы из теплых
Мест прилетают.
Природа проснулась
От зимнего сна —
Это идут к нам
Тепло и весна.

Он бежит, он журчит,
Он поет, он шумит,
Он — большой реки сынок,
Он — веселый ручеек!

Предложите ребенку еще раз посмотреть на картинки и рассказать, глядя на них, что происходит весной в природе.

Лексический материал:

Солнце — ... (светит). Сугроб — ... (тает). Снеговик — ... (тает). Ручей — ... (течет, поет, блестит). Грачи — ... (прилетели). Подснежник — ... (расцвел).

Игра «Весенний дождь»

Цель: учить употреблять в речи имена существительные в винительном падеже.

Оборудование: сюжетная и предметные картинки

Ход. Предложите ребенку посмотреть на картинку и послушать стихотворение (показывайте и говорите):

Дождь, дождь!
Надо нам
Расходиться по домам!
Гром, гром!
Как из пушек!
Нынче праздник у лягушек!

Туча, туча! Пролетай,
Солнца, света нам давай!
Солнца, света и тепла —
Чтобы выросла трава!
Чтобы выросли цветы —
Неземной красоты!
(Немецкая песенка)

Продолжайте рассказ: «После дождя красиво стало на улице — умылись дорожки, умылись деревья...» Предложите ребенку посмотреть на картинки и сказать, кого или что умыл весенний дождь.

Дождь умыл что? — (деревья, дорожку, скамейку, траву, кошку, ворону).

Игра «Целое и части»

Цель: учить употреблять в речи имена существительные единственного числа в предложном падеже; понимать отношения «целое и его часть».

Оборудование: предметные картинки

Ход. Предложите ребенку угадать и назвать слово, обозначающее целую вещь, которая состоит из названных частей (деталей). Скажите: «Отгадай, о чем я говорю?»

Лексический материал:

Ветки, ствол, листья... (о дереве). Голова с клювом, крылья, ноги... (о птице). Головка на ножке, стебелек, листочки... (о цветке). Голова, четыре лапы, хвост (о белке). Описание лягушки и травы предложите придумать ребенку.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Лягушки»

Цель: развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний, организованных в разные ритмические группы.

Оборудование: иллюстрация

Ход. В.: - Наступила весна. И на болоте поселились лягушки: папа, мама и маленький лягушонок. Папа квакал вот так: КВА-КВА. Мама квакала вот так: КВА-КВА-КВА. Угадай, кто квакает (взрослый имитирует голоса лягушек): КВА-КВА? КВА-КВА-КВА?

А маленький лягушонок квакал вот так: ква, ква, КВА.

Кто квакает теперь, угадай: ква–ква? Ква – ква - КВА?

Ква–ква - ква?

Вспомни и спой песенки лягушки-мамы, лягушки-папы и маленького лягушонка.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Рисуем и показываем»

Предложите детям «нарисовать» весну с помощью движений руками

Солнышко пригрело,	<i>Дети тянут руки вверх, раздвинув пальчики широко в стороны, как лучи солнца</i>
И растаял снег.	<i>Опускают руки вниз, машут свободными кистями.</i>
И расцвел подснежник На виду у всех.	<i>Показывают кистями рук бутончик подснежника, а затем выпрямляют пальцы, показывают цветок.</i>

«Заботливое солнышко»

Утром солнышко восходит высоко,	<i>Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны</i>
Вечером заходит глубоко.	<i>Опускают руки вниз, чуть наклонившись</i>
Днем гуляет по небу оно,	<i>Поднимают руки вверх, показывая, что «держат» шар, «проводят» его слева-направо</i>

Согревает всех, лучи раскинув широко	<i>Руки в стороны</i>
Гладят ласково листочки и цветы,	<i>Поглаживают себя по голове, по руке</i>
Людям золотит и щеки и носы.	<i>Поглаживают щеки, нос</i>
День прошел и с неба на покой	
Солнца шар садится за горой.	<i>Руки поднимают вверх, «делают» шар, «опускают» его вниз</i>



Подвижные игры, физминутки

Упражнение «Перепрыгнем через ручеек»

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

Ход: на площадке рисуется ручеек, с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (от 10 до 40 см.) Группе детей предлагается перепрыгнуть через ручеек вначале там, где узкий, а затем там, где шире, и, наконец, где самый широкий. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

Физминутка «Веснянка»

Солнышко, солнышко, Золотое доннышко. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Побежал в саду ручей, Прилетели сто грачей, А сугробы тают, тают, А цветочки подрастают.	<i>Дети идут по кругу, взявшись за руки</i> <i>Бегут по кругу</i> <i>«Летят» по кругу</i> <i>Медленно приседают</i> <i>Тянутся на цыпочках, руки вверх</i>
--	--

Физминутка «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке Шагают наши ножки раз, два, раз, два По камешкам, по камешкам По камешкам, по камешкам... В яму бух!	<i>дети идут друг за другом</i> <i>прыгают с продвижением вперед</i> <i>Присаживаются на корточки.</i>
--	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОСМОС»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Формировать интерес к изучению космоса;
- 2) Расширить знания детей о профессии космонавта;
- 3) Учить образовывать словосочетания;
- 4) Активизировать словарь дошкольников;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Развивать коммуникативные навыки; умение мыслить, рассуждать, отвечать полными ответами;
- 6) Тренировать зрительную память, логическое мышление, внимание, воображение, зрительное и слуховое восприятие;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 7) Воспитывать любовь и бережное отношение к нашему общему дому - Земле;

Оборудование: Иллюстрации: космонавта, скафандра, космического корабля, звезды, пуговицы, карточки с изображением какого-нибудь предмета (ракета, солнце, инопланетянин и т.д.)

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций по теме. Просмотр презентаций. Чтение произведений: Л. Толстого «Петя и Миша».



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Один – много»

Цель: практическое усвоение форм единственного и множественного числа существительных, совершенствовать навык словоизменения

Ход. Взрослый произносит слово, а дети повторяют слово и добавляют свой ответ: звезда – звезды, ракета – ракеты, полет-полеты, космонавт – космонавты, комета-кометы, планета – планеты, собака – собаки, пилот – пилоты, спутник – спутники и др.

«Тренировка космонавтов»

Цель: учить понимать единственное и множественное число глаголов, активизировать глаголы в форме повелительного наклонения

Оборудование: не требуется

Ход. Воспитатель объясняет, что он будет давать команды. Все дети – космонавты, и они готовятся к полету. Но всем необходимо внимательно

слушать команды. Дети по одному подходят к взрослому. Взрослый объясняет, что если команда только одному космонавту, все сидят на стульчиках, а один ребенок выполняет задание. Если команда для всех – то все дружно выполняют задание.

Для команды взрослый использует глагол в форме повелительного наклонения единственного числа, то команду выполняет один ребенок. А если глагол в форме повелительного наклонения множественного числа – то дети все вместе выполняют команду.

В.: - Шагай на месте! Шагайте на месте!

Лексический материал: шагай – шагайте, прыгай-прыгайте, повернись-повернитесь, приседай-приседайте, прыгай на одной ноге-прыгайте на одной ноге, наклоняйся-наклоняйтесь и др.

Игра повторяется. Роль ведущего может брать на себя хорошо говорящий ребенок.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Космос»

Утро – солнце всходит	<i>Поднимаем растопыренную ладошку</i>
Ночь – луна приходит	<i>Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц»</i>



Формирование фонематических процессов

Игра «Космонавты»

Цель: развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти на материале звукоподражаний, организованных в разные ритмические группы.

Оборудование: ПК, записи собачьего лая (лай должен отличаться), иллюстрации

Ход. Взрослый рассказывает, что в космос полетели наши друзья: Полкан, Белка, Стрелка и Шарик. На прощание они звонко лаяли. Дети слушают записи и запоминают голоса собак. Затем, взрослый включает по одной записи, а дети показывают и называют, кто лает перед полетом.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Мы космонавты»

Раз-два, стоит ракета	<i>дети поднимают руки вверх</i>
Три-четыре, скоро взлет.	<i>разводят руки в стороны</i>
Чтобы к звёздочкам слетать	<i>дети поднимают руки вверх</i>
Надо сильным, смелым стать.	<i>дети выполняют приседания</i>
И тогда не будет страшно В невесомости летать	<i>руки на поясе, наклоны корпусом вправо-влево</i>
Пролетая над Землёй	<i>дети описывают руками круг перед собой</i>
Мы помашем ей рукой	<i>дети поднимают руки вверх и машут</i>

Физминутка «Ракета»

А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете	<i>Маршируют по кругу</i>
На носки поднимись,	<i>Поднимаются на носки, тянут руки вверх, сомкнув их</i>
А потом руки вниз.	<i>Опускают руки</i>
Раз, два, потянись	<i>Вновь тянутся вверх</i>
Вот летит ракета ввысь.	<i>Бегут по кругу на носочках</i>

Игра с бегом и речевым сопровождением «Ждут нас быстрые ракеты»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в беге.

Оборудование: обручи основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), ленты аналогичных цветов по количеству детей

Ход. По залу раскладываются обручи-ракеты. Играющим раздаются ленты (платочки). Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

- Ждут нас быстрые ракеты
Для полёта на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» того же цвета, что и лента (платочек) в руках. Взрослый (водящий) старается поймать ребят. Дети меняются лентами (платочками). Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Активизировать и обогащать глагольную лексику, закреплять обобщающее понятие «перелетные птицы»;
- 2) Упражнять в образовании существительных множественного числа и существительных Родительного падежа множественного числа;
- 3) Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги **на**, **с**;

Коррекционно-развивающие цели:

- 4) Развивать чувство ритма, интонационную выразительность голоса: высоту, силу, тембр; мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 5) Воспитывать положительное эмоциональное отношение к живой природе, желание помогать птицам, навыки организованного поведения

Оборудование: предметные картинки с изображениями птиц, фланелеграф (коврограф)

Предварительная работа. Рассматривание птиц на картинках. Беседа на тему «Как беречь птиц». Чтение стихов, загадывание загадок по теме: Сказка: «Гуси – лебеди» в обработке М. Булатова; поэзия: И. Мазнин «Про сову»; И. Пивоварова «Разговор с сорокой»; И. Токмакова «Десять птичек стайка». Проза: М. Зощенко «Умная птичка»; Л. Толстой «У Вари был чиж»; А. Толстой «Лиса».



Словесно-логические игры

Упражнение «Кто прилетел, куда сел и откуда улетел?»

Цель: учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги **на, с**

Оборудование: коврограф (магнитная доска), изображение птиц, деревьев, кустов, пеньков.

Ход. К фланелеграфу (коврографу) прикреплены изображения забора, дерева, пенка с прорезями для вставки вырезанных по контуру птиц. Прикрепить на дерево изображение скворца и спросить:

- Кто к нам прилетел? (К нам прилетел скворец)
- Кто сел на дерево? (Скворец сел на дерево)
- Куда сел скворец? (Скворец сел на дерево)

Прикрепить на забор изображение грача

- Кто еще к нам прилетел?
- Кто сел на забор?
- Куда сел грач?

Прикрепить на пенек изображение ласточки

- Кто еще к нам прилетел?
- Кто сел на пенек?
- Куда села ласточка?

Педагог говорит:

- Птицы наши отдыхали, а теперь решили полетать
- Убрать с дерева скворца
- С дерева кто улетел? (С дерева улетел скворец)
 - Откуда улетел скворец? (Скворец улетел с дерева) и т.д.

Игра «Хорошо — плохо»

Цель: учить подбирать к определенным поступкам подходящие наречия «хорошо», «плохо».

Оборудование: не требуется.

Ход. Предложите ребенку поиграть в игру «Хорошо — плохо». Предложите ребенку внимательно прослушать, предложение, подумать и сказать, хорошо или плохо поступил ребенок.

Лексический материал

Кормить зимой птиц ... (хорошо).

Положить птенчика в гнездо ... (хорошо).

Стрелять в птиц из рогатки ... (плохо).

Лечить птиц ... (хорошо).

Бросать палкой в сидящую птицу ... (плохо).

Вы можете усложнить игру, придумав новые ситуации.

Игра «Кто спрятался под листом!»

Цель: учить образовывать форму творительного падежа.

Оборудование: подберите предметные картинки с изображением перелетных и зимующих птиц из любой игры.

Ход. Вырежьте листья из зеленого картона. Положите картинки с изображением птиц на стол. Закройте их вырезанными из картона листочками.

Скажите ребенку, что его пальцы — указательный и средний — будут ножками. Перебирайте пальцами-ножками — они и пойдут. Предложите ребенку «погулять» по столу.

Перед началом прогулки прочтите рифмовку:

По столу иду пешком. Вижу листики кругом.

Кто же там, под листком? Загляну, пойду кругом.

Попросите ребенка остановиться около листка. Предложите ему поднять листок и назвать спрятавшуюся птицу. Прочтите рифмовку опять.

*Игру повторяйте до тех пор, пока ребенок не заглянет под все листочки.

**Игру можно усложнить: увеличьте количество спрятанных под одним листком птиц (две, пять); увеличьте количество листочков и количество птиц, спрятавшихся под ними.

Игра «Угадай, чем!»

Цель: учить использовать в речи существительные в творительном падеже.

Оборудование: не требуется.

Ход. *Предложите ребенку закончить начатое вами предложение.

Дятел долбит дерево (чем?)... (клювом).

Дятел держится за кору ... (когтями).

Ворона важно вышагивает ... (лапами).

Гусь смазывает перья ... (жиром).

Утка гребет в воде ... (лапками).

Журавль летит и машет ... (крыльями).

**Вы можете усложнить игру, добавив еще несколько предложений.



Формирование фонематических процессов

Игра «Птички»

Цель: развитие слухоречевой памяти на материале ритмических конструкций различной сложности.

Оборудование: металлофон

Ход. Взрослый объясняет, что птички весной звонко поют свои песни.

В.: - Помоги красной птичке спеть её песенку. Повторяй слоги и нажимай на кружочки пальчиком.

Теперь помоги спеть и всем остальным птичкам, обязательно помогай себе пальчиком.

Красная птичка поёт: ТА–ТА.

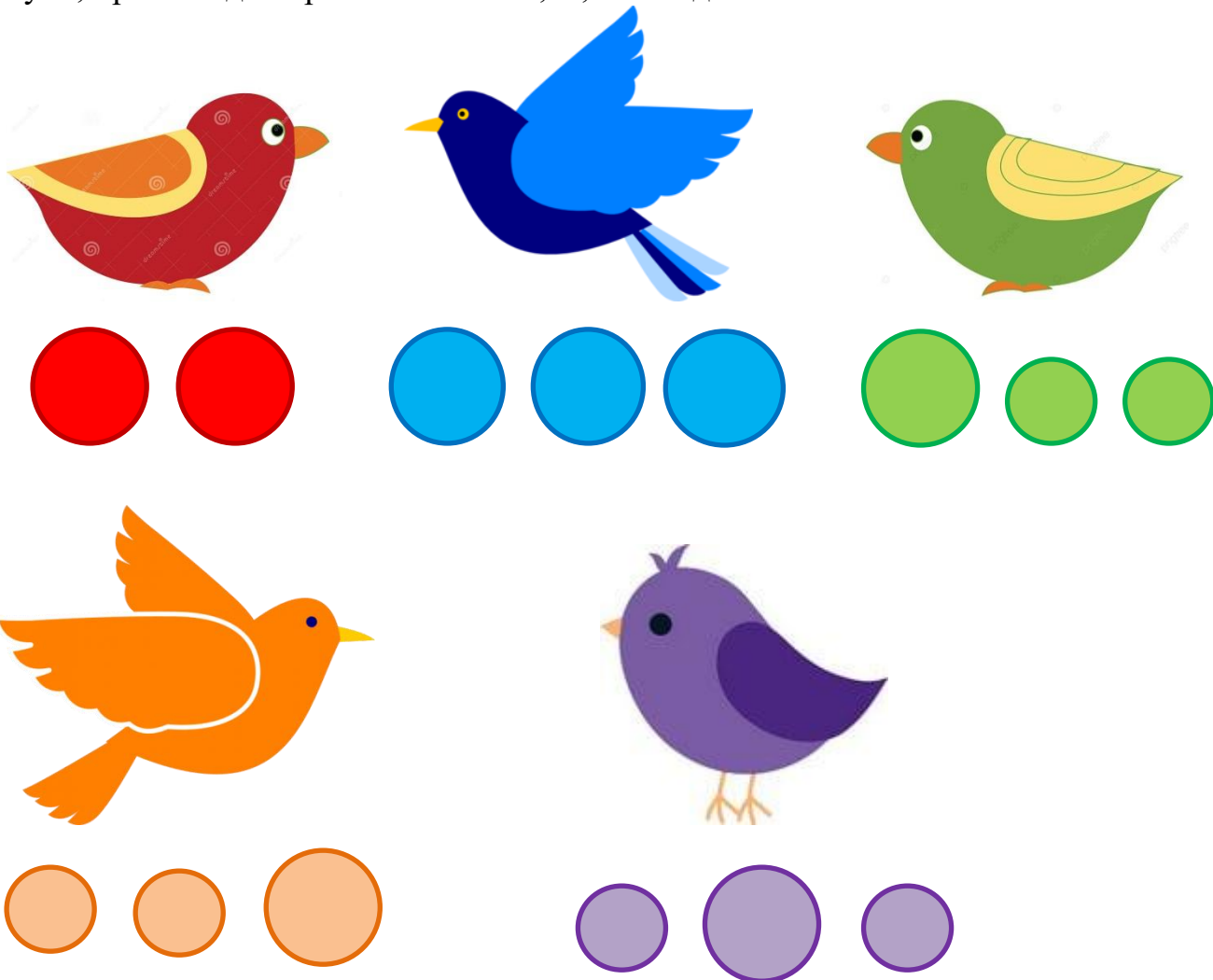
Синяя птичка поёт: ТА–ТА–ТА.

Зелёная птичка поёт: ТА, та, та.

Оранжевая птичка поёт: та, та, ТА.

Фиолетовая птичка поёт: та–ТА–та.

В дальнейшем можно повторять аналогичные слоги, используя другие звуки, простые для произнесения: М, П, Н и т. д.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Птичка в лесу»

Дети загибают или разгибают поочередно пальца на руке.

Этот пальчик – птичка,
По лесу летает.
Этот пальчик – цапля,

Важно он шагает.
 Этот пальчик – мальчик,
 Прыгает как зайчик.
 Этот пальчик – мишка,
 Для пчел он злой воришка.
 Этот пальчик – мотылек,
 Сел последним на пенек.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Птица»

Мы загадку отгадаем И о ком она - узнаем.	<i>Шаги на месте</i>
Есть и лапы, и глаза,	<i>Дети показывают ноги, глаза</i>
Туловище, голова,	<i>Проводят руками по туловищу, показывают голову.</i>
Грудь, спина,	<i>Показывают грудь и спину.</i>
Хвост и живот,	<i>Поворачиваются назад, «рисуют» в воздухе дугу – хвост, показывают живот</i>
Два крыла и клювик – рот.	<i>Поднимают и опускают руки, «вытягивают» клюв</i>
Ей на месте не сидится.	<i>Качают головой</i>
Отгадали? Это птица!	<i>Взмахивают руками и подпрыгивают</i>

Игра с бегом «Птички в гнёздышках»

Цель: учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Оборудование: обручи по количеству детей,

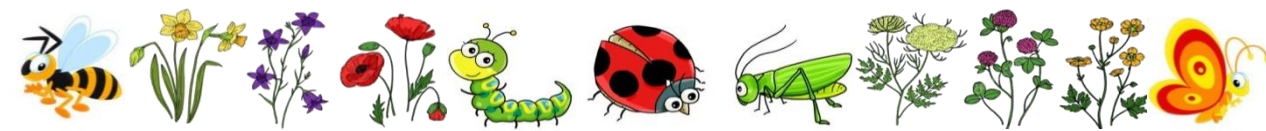
Ход. С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

Игра с бегом «Птички летают»

Цель: учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

Оборудование: доска, кубики, бруски (высота 5-10 см)

Ход. Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети прыгивают с возвышений, «летают» (бегают, размахивая руками – «крыльями»), приседают, «клюют» зёрнышки (стучат пальчиками по земле). Со словами воспитателя: «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» - дети бегут на свои места. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы дети не толкались и могли свободно занять свои места. Нужно показать детям, как мягко прыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!» Дети должны знать, по какому сигналу, что нужно делать.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ. НАСЕКОМЫЕ»

Коррекционно-образовательные цели:

- 1) Активизировать и обогащать словарный запас по теме;
- 2) Расширять объем понимания обращенной речи;
- 3) Формировать грамматический строй речи: закреплять понимание пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами **над**, **под**, **около**, **за** и наречиями: **вверху** – **внизу**, **справа** – **слева**;
- 4) Активизировать существительные в Предложном падеже единственного числа с предлогом **В**;

Коррекционно-развивающие цели:

- 5) Развивать память, слуховое внимание, мышление, дыхание;

Коррекционно-воспитательные цели:

- 6) Воспитывать положительное эмоциональное отношение к природе

Оборудование: предметные картинки (игрушки) с изображением насекомых (жук, кузнечик, бабочка, муха), игрушки-поддувалочки жук и бабочка, бубен, ширма, разрезные картинки.

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций. Чтение произведений: стихи: Е. Серова «Одуванчик», «Лютик»; Н. Нищева «Катя

леечку взяла»; М. Познанская «Ромашка»; Е. Трутнева « Колокольчик»; потешка: «Божья коровка...», песенка: «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака. Рассказы: Д. Мамин – Сибиряк «Сказочка про Козявочку», « Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост».



Словесно-логические игры

Работа с сюжетной картинкой «На лугу»

Цель: формировать грамматический строй речи: закреплять понимание пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами над, под, около, за и наречиями: вверху – внизу, справа – слева

Оборудование: магнитная доска, изображение ромашки, мака, травки, изображение мухи, бабочки, жука

Ход. Перед детьми помещается сюжетная картина. К фланелеграфу прикреплены 3 изображения больших цветов (ромашки, мака и травинок) с прорезями для вставки вырезанных по контуру изображений мухи, бабочки, жука. Педагог читает четверостишие:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы на луг идем гулять.

Кто на луг прилетел?

На ромашку кто сел?

Прикрепляет на одну из ромашек изображение мухи.

- На ромашку села муха. Куда села муха? (Муха села на ромашку)

То же самое с бабочкой и жуком.

Снять изображение жука с ромашки.

- Кто слетел с ромашки? Откуда слетел жук?

Такие же действия выполнить с мухой и бабочкой. Перемещать насекомых под цветок, за цветок.

Упражнение «Сосчитай узор на крыльях»

Цель: учить согласовывать в активной речи существительное и числительные «Один», «Два» в роде.

Оборудование: изображение бабочек с узором на крыльях, состоящем из одного и двух элементов

Ход. Взрослый предлагает детям рассмотреть бабочек и сосчитать узор на их крыльях.

Лексический материал: два круга, две звезды, две точки, два листочка, два крестика, два цветка, два шарика, две капельки и др.

Упражнение «Неси медок»

Цель: практическое усвоение существительных в Предложном падеже единственного числа с предлогом В

Оборудование: изображение пчелки, предметные картинки (миска, ведро, чашка, стакан, ложка, банка, бочка) – по количеству детей, картинки могут повторяться, волшебный мешочек.

Ход. Взрослый заранее кладет в мешочек изображение предметов. Перед игрой он объясняет, что ребята по одному будут доставать по одной картинке из мешка и называть, в чем пчела понесет медок в улей.

Взрослый добивается от детей ответа фразой: «Понесет в банке», «Несет в бочке» и др.

Игра «Хорошо — плохо»

Цель: учить подбирать к определенным поступкам подходящие наречия «хорошо», «плохо».

Оборудование: не требуется.

Ход. Предложите ребенку поиграть в игру «Хорошо — плохо». Предложите ребенку внимательно прослушать, предложение, подумать и сказать, хорошо или плохо поступил ребенок.

Лексический материал

Пчела опыляет цветы ... (хорошо).

Пчела больно кусает ... (плохо).

Гусеница ест капустные листья ... (плохо).

Бабочка радуется красоте ... (хорошо).

Муравьи строят муравейник ... (хорошо).

Муравьи разносят болезни на растения ... (плохо)

Поливать цветы... (хорошо)

Топтать цветы... (плохо)

Подарить цветы маме... (хорошо)

Обрывать цветы и листья... (плохо)

Вы можете усложнить игру, придумав новые ситуации.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Майский жук»

Я весёлый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жужу.	<i>Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы», пошевелить ими.</i>
Не кусай, комарик злой! Я уже бегу домой.	<i>Сжать кулачок, указательный палец вперёд (хоботок). Мизинец и большой пальцы, расслабив опустить вниз – «лапки»</i>
Пчела села на цветок, Пьёт она душистый сок.	<i>Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Кузнечик играет на барабане»

Цель: развитие слухоречевой памяти на материале ритмических конструкций различной сложности.

Оборудование: ширма настольная, кузнечик, барабан

Ход. Из-за ширмы появляется кузнечик, зачитывается рифмовка:

Наш кузнечик маленький,

Зелененький, удаленький.

Лапками стрекочет,

В барабанчик бить он хочет.

Педагог предлагает детям поиграть: «Давайте поиграем с кузнечиком. Слушайте внимательно, как он стучит, на барабане и повторяйте. Хлопайте в ладоши (стучите кулачком по столу)». Педагог отстукивает на барабане ритмы – дети повторяют.

1. // // //
2. ///
3. // // //
4. /// // // и др.

Упражнение «Слушай внимательно»

Цель: развитие слухоречевой памяти на материале слов

Оборудование: предметные картинки с изображением мака и кашки (цветка)

Ход. Педагог знакомит детей с маком и кашкой. Далее предлагает: «Послушайте внимательно и поднимите руки вверх, если услышите название цветка». Педагог произносит цепочку слов:

Мак, лак, рак, мак, мал, муха, мак, Машка, кашка, Сашка, кашка и так далее.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом и речевым сопровождением "Жуки"

Цель: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Оборудование: ПК, запись жужжание жука и звук дождя

Ход. Дети (жуки) присели на стульчики и говорят:

Я жук, я жук,

Я тут живу,

Жужжу, жужжу:

Ж-ж-ж-ж.

По сигналу (педагог включает запись жужжания) жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: ж-ж-ж... Но, как только запись с жужжанием стихла и дети услышали звук дождя, жуки бегут обратно в домики (стулья).

Физминутка «Насекомые»

Вот какая стрекоза – Очень круглые глаза.	<i>Руки в стороны, затем круговые движения кулаков на уровне глаз</i>
Вертится как вертолет: вправо, влево, взад, вперед.	<i>Руки в стороны, движения вокруг своей оси. Затем руки на пояс, наклоны</i>
Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Прыг-скок, прыг-скок. Сели. Сели, Травушку покушали, Тишину послушали, Выше, выше, высоко. Прыгай на носках легко!	<i>Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте</i>

ЛИТЕРАТУРА



1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Грамматика в картинках. – СПб.: Паритет, 2005.
3. Веселова Е. И., Скрыбина Е. М. Игры и упражнения на каждый день для детей 3 - 4 лет с ОНР. Ч.1, Ч.2. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987.
5. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.
6. Залутина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (младшая группа). Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.
7. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч./ Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2019.
8. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в комбинированной группе для детей с ОНР. – СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.
10. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/Под ред. Л. В. Шапковой. – СПб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.
11. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011.