



# Фонематический слух - основа правильной речи



Ваш ребёнок плохо разговаривает, меняя звуки в словах, допускает множество ошибок на письме? Что не так? Какова причина?

**Основной причиной** данных проблем является проблема со слухом у ребёнка. Удивлены? В логопедии есть такое понятие как **фонематический слух**. И если нарушен или недостаточно сформированы фонематический слух, фонематическое восприятие это может помешать овладению процессами чтения и письма. Так что же это такое фонетический слух, фонематическое восприятие? Почему он так важен для овладения успешным чтением и письмом? Давайте разберемся...

Для начала вспомним, что такое слух вообще?

**Слух** - это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде.

Слух бывает неречевой и речевой.

**Не речевой слух** - это восприятие природных, бытовых, музыкальных шумов.

**Речевой слух** - это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи. Он является основой для понимания смысла сказанного.

**Фонематический слух**- это тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (гласных, согласных). Формирование данного слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно другое слово: «коза-коса», «дом-ком», «крыса-крыша», «бочка-почка».

Все ошибки устной речи перейдут в письменную. Само по себе это не исправится, и без специальных коррекционных занятий уже не обойтись.

**Фонематическое восприятие**- это способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова. «Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?» Оно формируется в период от одного до 4-х лет.

Выделяют четыре ступени формирования фонематического восприятия:

1. Овладение умением узнавать звук на фоне слова.
2. Умение выделять первый и последний звук в слове
3. Умение определять последовательность, количество звуков в слове.
4. Умение определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Формирования первых двух ступеней фонематического восприятия происходит в процессе естественного развития, спонтанно. Овладение двумя последними ступенями фонематического восприятия доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе усвоенных предыдущих степеней.

Система упражнений для развития фонематического слуха построена по принципу от простого к сложному.

## 1. Первый уровень - узнавание неречевых звуков.

**Игра "Угадай, что звучало".** Послушайте с ребенком шум воды, шелест бумаги, звон ключей, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

**Игра «Мешочки с секретом».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра "Волшебная палочка".** Взяв карандаш, постучите им по разным предметам в доме: ваза, миска, стол, стена. Ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра "Жмурки".** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра "Похлопай, как я".** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.



**2. Второй уровень - различение звуков речи по тембру, силе и высоте**

**Игра "Кто сказал?».** Одно и то же слово говорят разные дети.

**Игра "Громко-тихо".** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**Игра "Три медведя".** Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.



### 3. Третий уровень - различение сходных по звучанию слов

**Игра "Слушай и показывай"**. Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (бык, бок, бак).

Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра "Верно-неверно"**. Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

### 4. Четвертый уровень - различение слогов

**Игра "Похлопаем"**. Взрослый совместно с ребенком произносит слова (па- па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

**Игра "Четвертый лишний"** Взрослый произносит ряды слогов "па-па-ба- па", «фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен послушать и сказать лишний слог.



## 5. Пятый уровень - различение звуков

**Игра «Отгадай, чей звук».** Поиграть в звуки.

Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит – жжжж, тигр рычит - rrrr... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает.

**Игра "Похлопаем".** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

## 6. Шестой уровень - освоение навыков анализа и синтеза

**Игра "Сколько звуков".** Взрослый произносит ряд звуков (один, два, три звука), а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**Игра "Похлопаем".** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант - заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

**Игра "Отгадай слово".** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать слово.

Например, из слов убежал звук «л»

(.ампа, мы.о, .ук, ку.ак).

