**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор»**

**Аннотация к образовательной программе**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направленана:

•выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;

•приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;

•приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

•приобретение детьми опыта творческой деятельности;

•овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

•подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

.Программа ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет).

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входят следующие программы учебных предметов:

Программы учебных предметов обязательной части:

-Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

-Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

-Программа учебного предмета «Сольфеджио»

-Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

-Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части

-Программаучебного предмета «Фольклорная хореография»

- Программа учебного предмета «Сольное пение».

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Фольклорный ансамбль»**

Целью предмета является:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

* развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
* получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
* создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
* развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
* освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
* развитие художественных способностей, обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;
* профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* самостоятельно разучивать вокальные партии;
* сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;
* владеть различными манерами пения;
* импровизировать (соло и в ансамбле);
* владеть навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
* аккомпанировать голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 1184 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Целями предмета являются:

* актуализирование задач воспитания детей с гибким мышлением, проявляющих свои возможности и способности в творческой деятельности и готовых позитивно воздействовать на духовность общества;
* формирование у детей интереса к музыке и сознательных мотивов обучения;
* развитие определенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыки.

Задачами предмета являются:

* научить учащегося правильно понимать художественный замысел произведений, помочь им овладеть музыкально – исполнительскими приемами на художественном и учебно – вспомогательном материале;
* сформировать навыки чтения с листа;
* особое внимание уделять основным принципам музицирования: аппликатурные принципы, штриховая культура, интонационная логика, ритмические формулы;
* воспитание навыков ансамблевой и оркестровой игры, работа с концертмейстером.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* репертуар для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
* художественно исполнительские возможности инструмента;
* профессиональную терминологию;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* исполнять музыкальные произведения соло;
* самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
* читать с листа несложные произведения;
* играть в различных ансамблях.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Сольфеджио»**

Целью предмета является:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства  метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* музыкальную грамоту;
* строение музыкальной речи;
* основные элементы музыкального языка;
* принципы строения музыкальной ткани;
* типы изложения музыкального материала;
* правила построения интервалов и аккордов, группировку длительностей;
* правила транспозиции музыкального материала;
* профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
* воспринимать элементы музыкального языка;
* выполнять анализ музыкального произведения;
* записывать музыкальный текст по слуху;
* вокально исполнять музыкальный текст;
* применять первичные навыки по сочинению музыкального текста;
* осуществлять транспозицию заданного музыкального материала;
* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
* записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
* слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.
* осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его  построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
* воспринимать современную музыку.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета  «Народное музыкальное творчество»**

Целью предмета является:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения  народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

* освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
* обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
* обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
* особенности исполнения народных песен.
* специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 131 час, время изучения предмета 1- 4 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета**

**В.00. «Народное музыкальное творчество»**

 Целью предмета является:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения  народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

* освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
* обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
* обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
* особенности исполнения народных песен.
* специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 99 часов, время изучения предмета 5 - 7 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета**

**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Целью предмета являются:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих  самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

* формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.
* создание основы для формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства.
* развитие общих музыкально-эстетических и специальных способностей:
* эмоциональной отзывчивости к музыке;
* музыкального слуха в целом как слуха интонационного.
* формирование у учащегося значительного запаса музыкальных   впечатлений на основе интонаций, накопленных мировой музыкальной культурой.
* формирование представлений об элементах и структуре музыкального языка, логических закономерностях музыкальной речи, об истории музыки как процессе накопления культурных ценностей.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
* выполнять теоретический анализ  музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
* излагать в устной и письменной форме свои мысли о творчестве композиторов;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 132 часа, время изучения предмета 5 - 8 классы.

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Фольклорная хореография»**

Целью предмета является:

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций в соответствии с ФГТ.

Задачами предмета являются:

* обучение основам народного танца,
* развитие  танцевальной координации;
* обучение  выразительному  исполнению  и  эмоциональной раскрепощенности  в  танцевальной  практике;
* развитие физической выносливости;
* развитие умения танцевать в группе;
* развитие сценического артистизма;
* развитие дисциплинированности;
* формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* характерные особенности народного танца, различные жанры   фольклорной хореографии, общерусские и местные исполнительские   традиции
* музыкальную танцевальную терминологию, репертуар.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* грамотно исполнять народные танцы,
* создать художественный образ, использовать если необходимо ту или иную традицию,
* самостоятельно разучивать материал,
* владеть навыками публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 99 часов, время изучения предмета 3 - 5 классы

**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Сольное пение**»

Целью предмета является:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

* развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
* получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
* создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
* развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

* начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;
* профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

* самостоятельно разучивать вокальные партии;
* сценически воплощать народную песню;
* владеть различными манерами пения;
* импровизировать соло.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное фольклорное пени» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 198 часов, время изучения предмета 3 - 8 классы.