АННОТАЦИИ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА (общая хореография)

3-ЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Форма обучения - групповая.

Недельная нагрузка - 1час.

Цель: Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

-формирование эмоционально -ценностного отношения к искусству;

-воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;

-приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки; -овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;

-освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

-воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;

-приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

-укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

В результате обучения учащийся должен:

-развить физические данные;

-раскрыть потенциал творческих способностей;

-проявлять интерес к классическому танцу;

-овладеть определёнными техническими навыками.

Материально -техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы те необходимые материально-технические условия, которые бы благотворно влияли на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

•наличие танцевальных залов;

•наличие оборудованных раздевалок для занятий;

•наличие концертного зала;

•Наличие репетиционной и концертной одежды.

Условием успешной реализации Программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01- 39/06-ГИ.

На занятиях по учебному предмету «Народно-сценический танец» учащиеся знакомятся с танцевальной культурой разных народов, получают представление о народном танце, его истоках. Каждое занятие развивает танцевальные навыки и умения ребят. Дети изучают характер, манеру, культуру исполнения разных национальных движений, развивают навыки закономерной координации, учатся работать в ансамбле.

Цель программы:

-Обогащение и расширение исполнительских возможностей учащихся посредством овладения стилем и манерой танцев разных народов.

-Развитие танцевальности ребят посредством изучения танцев разной культуры.

-Знакомство с культурой разных народов, представление о народном танце, его истоках, знакомство с характером танцев различных национальностей.

Задачи:

Развивающие:

* развитие физической выносливости;
* развитие умения танцевать в группе, в ансамбле;
* развитие сценического артистизма;

-Совершенствование координации движений, дальнейшее укрепление мышечного аппарата.

-Развитие фантазии и образного мышления в области хореографии. Обучающие:

-Формирование умения точно передать национальный стиль и манеру танца. -Творческое самовыражение учащихся; реализация их знаний, умений и способностей в сценической деятельности.

Воспитательные:

* воспитание дисциплинированности;

-формирование волевых качеств.

-Воспитание эмоциональной выразительности исполнения.

Форма обучения - групповая.

Недельная нагрузка - 2 часа.

Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на совершенствование основ исполнительского мастерства в исполнении народного танца, на воспитание нравственно - эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира и подготавливает учащихся к поступлению в специальные учебные заведения.

Обучение народно - сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивает координацию, способствует развитию силы и выносливости опорно­двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы. Кроме того, занятия народно - сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Материально -техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы те необходимые материально-технические условия, которые бы благотворно влияли на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

•наличие танцевальных залов;

•наличие оборудованных раздевалок для занятий;

•наличие концертного зала;

•Наличие репетиционной и концертной одежды.

Условием успешной реализации Программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.

АННОТАЦИЯ

 на программу по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сценическая практика» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического и народно­сценического танца.

Целью данной программы является развитие танцевально­исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения. Основные задачи предмета: развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку, развитие музыкальности, координации движений, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма обучения - групповая.

Недельная нагрузка - 2 часа.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

-умение работы в танцевальном коллективе;

-умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

-умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы те необходимые материально-технические условия, которые бы благотворно влияли на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

•наличие танцевальных залов;

•наличие оборудованных раздевалок для занятий;

•наличие концертного зала;

•Наличие репетиционной и концертной одежды.

Условием успешной реализации Программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.