Аннотации

к учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области фольклорного искусства (народное пение)

Аннотация

к программе учебного предмета «Хоровой ансамбль»

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой ансамбль» является предметом основной части учебного плана. Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Фольклорный ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

•развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; •развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

•формирование умений и навыков хорового исполнительства;

•обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

•приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

•словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); •наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); •практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

•прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; •индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой ансамбль» в школе созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

-концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием; -учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой ансамбль» с музыкальными инструментами фортепиано, баян.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

Срок реализации программы - 3 года.

Форма проведения занятий по сольфеджио - мелкогрупповая. Недельная нагрузка - 1 академический час.

Цели предмета «Сольфеджио»:

•всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;

•развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

•формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;

•развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;

•отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;

•прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии; •выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

•формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

•формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим

оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по

организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01- 39/06-ГИ.

Цель программы - воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности. Овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гармони, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

•развивать творческую самостоятельность учащегося;

•сформировать представление о звучании гармони, её художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения;

•дать практические навыки игры на гармони;

•приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

•формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

•воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Срок реализации учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент (гармонь)» -3 года.

Недельная нагрузка по учебному предмету по выбору «Музыкальный инструмент (гармонь)» составляет 0,5 часа.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

-учебный класс для индивидуальных занятий;

-библиотека;

-фонотека;

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей,

проигрыватель СDили mp3.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: художественный материал по программе (нотные издания).

Дополнительные источники: музыкальные энциклопедии, поисковые

системы, сайты интернета, сайты нотных издательств.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору

«Вокал»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 No191-01- 39/06-ГИ.

С каждым годом возрастает интерес к сольному народному пению. Особенно важными являются занятия с детьми, ведь народная песня формирует определенные нравственные каноны, мировоззрение, бережное отношение к национальным традициям, а значит и к своей Родине, к своим истокам.

Цель программы - приобретение начальных вокально-технических навыков, органичное и естественное музыкальное воспитание детей на основе русского музыкального фольклора и авторских песен в народном стиле. Задачи:

-развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

-получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

-создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

-развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

-обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

-освоение учащимися навыков и умений сольного пения;

-развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок освоения программы- 3года

Форма проведения занятий -индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Для реализации программы учебного предмета «Вокал» в школе созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

-концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием; -учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Вокал» с музыкальными инструментами фортепиано, баян.