Бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

муниципального образования Динской район

«Дом детского творчества станицы Васюринской»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УтверждаюДиректор БОУ ДОД ДДТст. Васюринской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Жорник Прот. педсовета №1 от 28.08.14г. |

.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебная паутинка»**

(наименование объединения)

декоративно – прикладное искусство

(наименование учебной дисциплины, курса)

2 года

(срок реализации программы)

модифицированная

(вид программы)

8 – 14 лет

(возраст обучающихся)

Педагог дополнительного образования

Бахшалиева Ася Ахмедовна

(Ф.И.О. преподавателя, составителя)

Год разработки дополнительной общеобразовательной программы – 2014 год

ст. Васюринская

**Пояснительная записка**

Декоративно – прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины. С давних времён вся передача проходит через творчество и искусство. Погружение в мир культуры позволяет ребёнку освоить первую ступень к построению целостной картины мира. Поэтому одной из главных задач стоящих перед педагогами декоративно-прикладного творчества в условиях внеурочной деятельности является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развитие их творческого воображения и мышления.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Работа в разнообразной технике развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Программа расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. Каждая техника требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в данных техниках способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребенка. Работы привлекают обучающихся своими результатами. Воспитанники испытывают радость от сделанной своими руками поделки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, декоративно-прикладное творчество является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для обучающихся.

Программа «Волшебная паутинка» имеет художественно - эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа знакомит обучающихся с основными приемами, последовательностью и различными способами выполнения изделий из шаров – паутинок, техникой вышивания нитью по картону и различным материалам. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый обучающийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

При выполнении работ у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся по программе «Волшебная паутинка», приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

Методологической основой программы «Волшебная паутинка» является педагогическое наследие в области духовно – нравственного воспитания и детского изобразительного творчества основоположников педагогической науки: К.Д. Ушинского, А.П. Нечаева, И.А. Сикорского, Н.И. Пирогова, Л.С. Выгодского, В.С.Мухина, Л.С. Бочерникова, Ж.Пиаже, традиции культуры и документы федерального и регионального уровня:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года;
2. Закон РФ «Об образовании»;
3. «Методические рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ Минобразования РФ»;
4. Образовательная программа дополнительного образования детей «Приобщение к прекрасному», Беднякова С.В., 2012 – 2013 уч.год, учитель технологии;
5. Браницкий Г.А. «Живые картины», 2005г.;
6. Гуляева В., Геронимус Т. «Волшебная паутинка», Издательство: Интербук, 1991 год;
7. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить).

***Новизна программы*** заключается в том, что в ходе обучения по данной программе, воспитанники приходят к выводу, что применение катушек с нитками в творческих поделках в определенной степени особенно.

***Актуальность*** данной программы заключается в том, что занятия по программе «Волшебная паутинка» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

***Педагогическая целесообразность***: занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие обучающегося, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

***Цель программы:*** познакомить обучающихся с наиболее полным спектром видов декоративно – прикладного искусства с помощью различных техник, для развития художественно – эстетического, эмоционального, духовно – нравственного потенциала, развития творчески – активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

* способствовать овладению воспитанниками основных приемов изготовления «шаров – паутинок»;
* привить навыки работы с клеем, ножницами и подручными вспомогательными материалами;
* привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
* научить различать толщину и волокнистое строение ниток;
* обучить объемному моделированию – умению составлять из шаров различных композиции и поделок;
* расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
* научить работать с трафаретом;
* обучить плоскому моделированию.

**Развивающие:**

* развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, подбор контрастных цветов и оттенков;
* развить творческое мышление;
* развить глазомер, остроту зрения, координацию движения рук под контролем глаз;
* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* способствовать введению в активный словарь обучающихся математических терминов.

**Воспитательные:**

* воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
* привить эстетический вкус;
* сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
* привить умение использовать полученные ранее знания.

***Срок реализации:*** программа рассчитана на 2 года.

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет.

Занятия в группе первого года проходят два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Обучающиеся знакомятся с техникой безопасности, учатся создавать и проектировать собственные изделия из «шаров – паутинок», изготавливать панно, расширяют кругозор, развивают мелкую моторику, узнают особенности оформления готовых изделий.

Занятия в группе второго года обучения проходят три раза в неделю по 2 часа (216 часов в год). Обучающиеся овладевают приемами графического переплетения нитей, учатся заполнять различные геометрические фигуры, создают собственные картины в технике «изонить», развивается способность мыслить, создавать необычные узоры на основе полученных знаний.

***Отличительные особенности программы:*** программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий обучающиеся видят конкретные результаты своего труда. Тем обучающимся, у которых возникают затруднения в ходе обучения, предлагается индивидуальная помощь.

***Формы и режим работы:***  занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление определённого изделия.

Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

**Учебно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие. Правила изготовления «шаров – паутинок». | 1 | 3 | 4 |
|  | Работа над образом игрушки. Аппликация на шарах. | 6,5 | 19,5 | 26 |
|  | Изготовление составных поделок из «шаров – паутинок».  | 6 | 18 | 24 |
|  | Изготовление предметов обихода. | 3 | 9 | 12 |
|  | Необъемные «паутинки». | 1,5 | 5,5 | 7 |
|  | Цветы из «шаров – паутинок».  | 6 | 15 | 21 |
|  | Изготовление поделок из длинных «шаров – паутинок». | 4 | 12 | 16 |
|  | Составление композиций. Творческие работы. | 4,5 | 15,5 | 20 |
|  | Проектирование собственных изделий. | 3,5 | 8,5 | 12 |
|  | Итоговое занятие: выставка. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Итого** | **36** | **108** | **144** |

К концу первого года обучения воспитанники **должны знать**:

* правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
* основные принципы обматывания шаров различными видами ниток;
* принципы оформления поделок;
* способы разрезания «шаров – паутинок»;
* правила составления композиций;
* правила изготовления панно и различных поделок.

**Должны уметь:**

* изготавливать «необъемные паутинки»;
* изготавливать различные изделия и панно из «шаров – паутинок»;
* оформлять готовые изделия;
* составлять композиции и проектировать собственные изделия;
* работать в паре и коллективно.

**Содержание программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие. Правила изготовления шаров – «паутинок».**

Ознакомить обучающихся с правилами поведения в кабинете и внутренним распорядком; рассказать о программе и задачах курса «Волшебная паутинка»;

научить учащихся соблюдать правила ТБ и санитарно-гигиенические требования. Выполнение «шара – паутинки».

**2. Работа над образом игрушки. Аппликация на шарах.**

Принципы создания образа игрушки, оформление игрушек, создание аппликаций. Раздел предусматривает выполнение следующих практических работ: «Клоун», «Колобок», «Золотая рыбка», «Елочные шары», «Сердечко», «Овечки».

**3. Изготовление составных поделок из «шаров – паутинок».**

Способы изготовления и оформления составных поделок, крепления «шаров – паутинок» друг к другу. Раздел предусматривает выполнение следующих практических работ «Матрешка», «Ангелочек», «Цыпленок»; коллективной практической работы «Пасхальная композиция».

**4. Изготовление предметов обихода.**

Разновидности предметов обихода, способы изготовления и ухода за изделиями. Раздел предусматривает выполнение следующих практических работ «Конфетница», «Вазочка», «Светильник».

**5. Необъемные «паутинки».**

Принципы изготовления «паутинок» на пленке. Способы изготовления листков и стеблей. Выполнение практической работы «Изготовление чашелистиков, листиков и стебельков», коллективная работа «Новогодние декорации».

**6. Цветы из «шаров – паутинок».**

Принципы изготовления различных цветов и принципы их оформления. Способы изготовления панно из готовых цветов. Раздел предусматривает выполнение следующих практических работ «Изготовление цветов и бутонов», «Панно».

**7. Изготовление поделок из длинных «шаров – паутинок».**

Способы оплетения длинных шаров, способы изготовления поделок. Выполнение практических работ «Венок» и «Фантазия».

**8. Составление композиций. Творческие работы.**

Методы составления композиций из различных «шаров - паутинок» и подручных материалов, проектирования собственных поделок. Выполнение коллективной практической работы «Времена года». Проектирование и изготовление открыток к праздникам.

**9. Проектирование собственных изделий.**

Обобщение полученных знаний за 1 год обучения в ходе выполнения творческих работ по замыслу. Выполнение практических работ «Зайчики на лугу», «Куклы-марионетки».

**10. Итоговое занятие: выставка.**

Оформление выставки из поделок, выполненных обучающимися за 1 год обучения.

**Учебно-тематическое планирование**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Введение в программу.  | 3 | 3 | 6 |
|  | Углы. | 11,5 | 32,5 | 44 |
|  | Заполнение окружности. | 12 | 36 | 48 |
|  | «Изонить-декор».  | 21 | 51 | 72 |
|  | Завитки и овалы. | 5,5 | 16,5 | 22 |
|  | Технологические карты. | 1,5 | 2,5 | 4 |
|  | Дуга. | 4,5 | 13,5 | 18 |
|  | Итоговое занятие: выставка. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | Всего | 59,5 | 156,5 | 216 |

К концу второго года обучения обучающиеся **должны знать**:

* историю возникновения техники изонить;
* правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом;
* отличать лицевую сторону от изнаночной;
* определение понятия «угол», «окружность», знать виды углов;
* правила заполнения угла, круга, овалов, завитков, дуг;
* таблицу сочетаемости цветов;
* правила нанесения проколов для вышивания;
* технику изготовления изделий декора;
* научиться работать по технологическим картам.

**Должны уметь:**

* заполнять угол, круг, завитки и овалы, дуги;
* подбирать нитки нужного цвета;
* выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры;
* делать разбивку любого изображения на основные фигуры;
* аккуратно выполнять вышивку;
* оформлять свои изделия;
* работать по технологическим картам;
* выполнять декорирование компакт-дисков, фоторамок, коробочек;
* анализировать свою работу;
* работать по технологическим картам;
* учиться работать в паре, группе.

**Содержание образовательной программы 2 года обучения.**

**1. Введение в образовательную программу.**

Вводное занятие. История возникновения изонити. Способы организации рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Игра «Знакомство с королевой Иголкой». Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток. Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

**2. Углы.**

**Дать определение понятию «угол», свойства углов, виды углов.** Знакомство с изображением острых углов. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

**2.1. Заполнение угла.** Выполнение практических работ «Ажурный орнамент 1», «Ажурный орнамент 2», «Елочка», «Петушок», «Кошки», «Летучая мышь», «Рыбки», «Бабочка», «Изготовление цветов», «Филин», «Девочка».

**2.2. Сложный треугольник.**

Технология заполнения треугольника. Цветовая комбинация.

Выполнение практических работ: изготовление панно: «В лесу», «В космосе».

Декорирование рамок для фотографий.

**3. Заполнение окружности.**

Дать определение понятию окружности.

1. **Заполнение окружности. Вариант 1.**

Основные приемы заполнения окружности.

*Выполнение практических работ* «Грибок», «Яблоко», «Неваляшка», «Рыбка», «Мышка», «Зайчик», «Снежинка», «Ажурный узор», «Снеговик», «Филин», «Гоночная машина».

**2*.* Заполнение окружности. Вариант 2.**

Техника прошивания окружности через центр. *Выполнение панно*: «Пейзаж с лодкой», «Бабочка».

 **3*.* Переплетающиеся окружности.**

Технология совмещения заполнения окружностей двух вариантов. Подбор цветовой композиции. Выполнение практических работ «Цветы», Выполнение практических работ «Воздушные шары в небе», «В космическом пространстве».

**4. «Изонить-декор».**

**4.1. Изготовление рамок.**

Использование изонити для декорирования рамок. Технология изготовления рамок. Практическая работа «Рамка для фотографий», «Рамка для фотографий Зима».

**4.2. Изготовление открыток.**

Технология изготовления открытки. Материалы и инструменты.

*Изготовление открыток* ко Дню учителя, к Новому году, «Валентинка», «Снеговик», к 23 февраля, к 8 Марта, Дню Победы.

**4.3. Декорирование компакт-дисков, подарочных коробочек.**

Использование изонити для декорирования различных изделий.

Технология изготовления компакт-дисков, подарочных коробочек. Способы декорирования. Практическая работа «Декорирование компакт-диска», «Оформление коробки».

**4.4. Декорирование закладок.**

Использование изонити для декорирования. Технология изготовления закладки. Выполнениезакладки: «Колокольчик», «Цветочная», «Спираль».

**4.5. Изготовление панно.**

Технология изготовления изделия.

Практическая работа «Панно: «Одуванчик», «Панно Черепашка», панно «Самолетик», «Пейзаж с пагодой».

**5. Завитки и овалы.**

Знакомство с особым видом вышивки. Выполнение завитков и овалов в технике «изонить». Выполнение практических работ «Морозные узоры», «Тюльпаны в вазе», «Ромашка», «Пасхальные цыплята», «Боровик», «Котята», «Тюльпаны в вазе», «Лебедь», «Гусенок», оформление рамок.

**6. Технологические карты.**

Дать определение технологическим картам. Методика выполнения работ по технологическим картам. Выполнение работы по технологической карте «Снегирь».

**7. Дуга**.

Технология заполнения дуги. Выполнение практических работ «Лилия», «Тюльпан», «Ирис», коллективная работа «Цветы и травы». Панно «Парусник».

**8.** **Итоговое занятие: выставка.**

Оформление выставки из поделок, выполненных обучающимися за 2 год обучения.

**Формы и виды контроля.**

 Знания, умения и навыки обучающихся должны соответствовать требованиям, определенным программой.

Перед началом прохождения темы проводится начальный контроль знаний. От результатов, полученных в ходе контроля знаний, зависит начальная сложность заданий, получаемых обучающимися и материал, даваемый им на занятиях.

Выявление знаний и обучающихся осуществляется путем выполнения практической работы, либо путем опроса или беседы.

После прохождения блока тем обучающимся дается практическое задание с целью выявления остаточных знаний.

Результативность проводимых занятий в данном случае рассчитывается как разница между начальным и конечным результатом проверки ЗУН обучающихся.

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды** | **Содержание** | **Формы контроля** | **Сроки** |
| 1. | Начальный | Знания по технике безопасности.Умение изготавливать и оформлять простейшие поделки из «шаров – паутинок». | Опрос.Практическая работа. | Сентябрь.Октябрь. |
| 2. | Промежуточный | Способы изготовления композиций и панно.Изготовление и полное оформление цветов из «шаров – паутинок» | Опрос, упражнения.Практическая работа. | ноябрь, февраль.март. |
| 3. | Итоговый | Изготовление изделий по замыслу. | Выставка. | Май. |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды** | **Содержание** | **Формы контроля** | **Сроки** |
| 1. | Начальный | Знания по технике безопасности. История «изонити».Владение терминами. | Опрос.Опрос. | Сентябрь.Ноябрь. |
| 2. | Промежуточный | Умение заполнять углы, окружности, завитки.Умение декорировать компакт-диски и коробочки . | Практическая работа.Опрос, упражнения.Практическая работа. | Ноябрь, декабрь, февраль.Март, апрель. |
| 3. | Итоговый | Изготовление композиций на свободную тему. | Выставка. | Май. |

**Методическое обеспечение программы**

В ходе реализации данной программы используются простые, составные и комплексные формы обучения:

* беседа;
* анализ образца;
* показ технологических приемов;
* проблемные ситуации;
* консультации;
* уроки;
* практика;
* конкурсы.

**Методы проведения занятий**

Реализуются способы индивидуального и индивидуально-группового обучения.

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы обучающихся.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

**Принципы организации деятельности**

* гуманизации;
* личностно-ориентированный подход;
* научность;
* доступность;
* дифференцированный подход;
* практическая направленность.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях**

* Групповая
* Коллективная
* Индивидуальная

**Материально – техническое обеспечение программы**

**Материалы:** швейные нитки разных цветов, вязальные нитки разных цветов и видов, шары, бусы, пуговицы и т.д. для оформления, белый картон, цветной картон, бархатный картон, цветная бумага, клей, компакт-диски, коробочки, копировальная бумага, лекала для рисования дуг, овалов и завитков, ленты, тесьма, кружева.

**Инструменты:** ножницы, иглы различного диаметра, шило, проволока, циркуль, транспортир, линейка, булавки, поролоновая губка или пенопласт, карандаш ТМ, канцелярский нож, клей.

**Список используемой литературы:**

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997.
3. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
4. Косминская В. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей. – М.: Просвещение, 1981.
5. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – Ташкент-Гуляма.
6. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
7. Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.

**Литература для обучающихся:**

1. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. – Интербук, 1991 г.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
4. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. 1998, № 4, с. 65.
5. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998,   № 5, с. 77.
6. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.