

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ВАСЮРИНСКОЙ

План-конспект занятия

Тема: «Литературный ринг по сказкам Ш. Перро. Игры-пантомимы»

Объединение: «Живое слово»
Педагог дополнительного образования: Самарцева
Дарья Дмитриевна
Наименование дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы: «Живое слово»

ст. Васюринская, 2021

Тема: «Литературный ринг по сказкам Ш. Перро. Игры-пантомимы».

Тип занятия: комбинированный.

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Количество учащихся: 10 человек.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Цель: систематизация знаний учащихся по сказкам Ш. Перро; создание условий для развития творческих способностей детей через сценическое движение.

Задачи:

Предметные:

- содействовать систематизации знаний учащихся о прочитанных сказках Шарля Перро;
- способствовать закреплению понятия «пантомима» на практике в игровой форме;
- способствовать формированию познавательного интереса к сценической культуре.

Метапредметные:

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, речи;
- способствовать развитию мимики и пластики учащихся;
- способствовать совершенствованию артистических навыков учащихся.

Личностные:

- способствовать обогащению эмоциональной сферы учащихся;
- содействовать реализации потребности к саморазвитию и самовыражению учащихся;
- содействовать созданию атмосферы открытости и доверия.

Методы обучения: словесный метод (беседа, опрос, просмотр и обсуждение презентации); практический (работа по карточкам); игровой (литературный ринг, игры-пантомимы).

Педагогические технологии: личностно-ориентированная, игровая, информационно-коммуникационная.

Форма проведения: групповая.

Ожидаемый результат:

- закрепление детьми изученной темы с помощью литературного ринга и сценического движения;
- развитие воображения, внимания, связной речи;
- развитие мимики, пластического движения;
- создание атмосферы открытости, доверия и обеспечение обогащения эмоциональной сферы учащихся.

Необходимое оборудование:

- столы, стулья (по количеству детей);
- ноутбук (презентация), аудиоколонки (отрывки из аудио-сказок, классическая музыка на игры-пантомимы).

Необходимые материалы:

- карточки с заданиями;
- реквизит (картонные звездочки, маска для сна).

Ход занятия:

Этапы занятия, время, цель этапа	Деятельность Педагога	Деятельность учащихся	Результат
<p>Организационный момент (5 мин.) Задача этапа: Подготовить детей к работе на занятии через создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания.</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Как у вас настроение, выспались? Давайте, чтобы окончательно проснуться, поиграем с вами в «Сонный час». Согласны?! Встаньте, пожалуйста, в круг. Сейчас я вам раздам звездочки и буду задавать вопросы о снах. Ваша задача – поднимать вверх звездочку, если вам такое сегодня снилось. Готовы? Начинаем игру! Кому сегодня снился прекрасный сон? А кому снился страшный сон? Кому снился странный сон? Кому снился захватывающий сон? А кому волшебный? А кому ничего не снилось? Отлично, теперь вы знаете своих товарищей по сновидениям. Вот, уже проснулись. Но, кажется, ещё нам нужно немного подвигаться?</p>	<p>Приветствие, участие в играх.</p>	<p>Восприятие. Снятие эмоционального напряжения и барьеров общения.</p>

	Игра «Лунатик». Вы все остаётесь в кругу, но одному водящему на глаза мы наденем маску для сна. Водящий кружится вокруг себя, а вы в это время меняетесь местами. Водящий на ощупь должен угадать всех детей.		
<p>Подготовительный (артикуляционно-мимическая разминка, беседа-подготовка к литературному рингу) (10 мин.)</p> <p>Задача этапа:</p> <p>Обеспечить мотивацию и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>Ребята, начнём занятие с разминки.</p> <p>1. Чеширский кот. Улыбнитесь как можно шире, обнажив зубы. Расслабьте лицо.</p> <p>2. Улыбнитесь, не показывая зубы. Следите, чтобы при этом мышцы лба оставались не подвижны. Расслабьте лицо.</p> <p>3. Пятачок (округляем губы и сжимаем «в кольцо», хмурим брови). Расслабьте лицо.</p> <p>4. Расчёска (губами «обхватить» зубы несколько раз, как бы расчёсывая).</p> <p>5. ФИО. В воздухе губами «пишем» свою фамилию, имя, отчество. (+ сброс «лошадка»)</p> <p>6. Уборка. Не разжимая губ, делаем круговые движения языком. 8 в одну сторону и 8 в другую.</p>	<p>Разминаются, отвечают на вопросы, слушают, участвуют в беседе.</p>	<p>Восприятие. Осмысление возможного начала работы.</p>

	<p>7. Иголочка – тянем язык вперед. (+ сброс).</p> <p>8. НЛО. Отбросить (аккуратно) вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно. Поднимаем брови, делаем удивленные глаза и представляем, что в окне пролетает НЛО.</p> <p>9. Горькое лекарство. Протягиваем соседу воображаемую ложку с лекарством, тот морщится и всеми мышцами лица пытается увернуться.</p> <p>10. Горячая картошка. Положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуты, мягкое небо поднято, гортань опущена). + Сброс</p> <p>Молодцы, можете занять свои места!</p> <p>Ребята, давайте сегодня мы поговорим про сказки. Поднимите руку, кто любит сказки! А помните ли вы три основных вида сказок? (волшебные, бытовые, о животных). А каких писателей-сказочников вы знаете? Вот о сказках Шарля Перро мы сегодня подробнее и</p>		
--	--	--	--

	<p>поговорим. Какие его сказки вы читали? Как называется его знаменитый сборник сказок? А что вы знаете о жизни Перро? Да, это французский писатель, поэт и критик 17-го века, но сказки писал он под чужим именем, так как боялся испортить свою репутацию (сказки считались низким жанром). Перро не только самостоятельно сочинял произведения, но и брал сюжеты сказок из фольклора, осовременивая и упрощая их для детского восприятия. Герои Перро говорят языком обычных людей, преодолевают трудности, проявляют смекалку. А чем обычно заканчиваются сказки Ш. Перро? Правильно, определенным выводом, моралью.</p>		
<p>Проверка и систематизация изученных знаний (15 мин.) Задачи этапа:</p>	<p>Теперь давайте проверим ваши знания. Для этого вам нужно разделиться на 2 команды. Название команд можете выбрать из названий сказок Ш. Перро. Определились? Отлично! Итак, команды, сейчас я буду <u>по очереди</u></p>	<p>Слушают правила литературного ринга, делятся на команды, придумывают</p>	<p>Проверка и систематизация знаний.</p>

	<p>сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов). Кто ее показывает? (мим) Как, с помощью чего? (мимики, жестов, пластики). Какие части тела могут выразить эмоции? (все: голова, руки, ноги, корпус, шея, лицо, спина, кисти и т.д.) Что она выражает? (эмоции, чувства, и т.д.). Правильно! А можно пантомимой изобразить героев наших сказок? Конечно! Давайте сами и попробуем!</p> <p>Игра-пантомима «Крокодил» по сказкам. Игроку достается карточка со словом/персонажем из пройденных сказок. Задача: изобразить слово/персонажа, используя только мимику, жесты, движения. (Подробнее в приложении 3).</p> <p>Игра-пантомима «Сказочные парочки» под классическую музыку (Приложение 3).</p>	<p>вопросы).</p> <p>Один показывает, другие угадывают (по очереди).</p> <p>Один (автор) читает, а два учащихся пантомимой изображают читаемое (по очереди).</p>	<p>навыков учащихся, развитие мимики и пластики учащихся.</p>
Итоговый (2 мин.)	Итак, ребята, вам понравилось наше занятие? Что	Отвечают на	Самоутверждение

<p>Задача этапа: анализ успешности достижения цели.</p>	<p>нового для себя вы сегодня узнали? Чему учат сказки Ш. Перро? Похожи ли сказки Ш. Перро на русские сказки? Что мы можем передать пантомимой? Очень любопытные выводы у вас!</p>	<p>вопросы.</p>	<p>детей в успешности.</p>
<p>Рефлексивный (3 мин.) Задача этапа: мобилизация детей на самооценку.</p>	<p>Ребята, возьмите по звездочке, с которыми мы провели почти всё занятие. Я предлагаю вам нарисовать на них лица с выражением вашего настроения. А на обратной стороне напишите Ваше впечатление о сегодняшнем занятии. На экране ноутбука есть варианты, как можно начать. А у кого есть желание - покажите впечатление пантомимой! Всем спасибо за участие и вклад в создание такого интересного занятия. До свидания, ребята!</p>	<p>Рисуют и пишут на звездочках свои впечатления от занятия, рассказывают, чему научились/что узнали.</p>	<p>Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания учебной работы.</p>