

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020 № 284  
Д. Н. Острикова



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по изобразительному искусству

на 2020-2021 учебный год

Среднее общее образование: 7 класс

Количество часов: 31

УМК: 7 классы Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. М.Просвещение 2014 г.  
под редакцией Б.М. Неменского

Учитель: Новикова Галина Геннадиевна

(ФИО учителя)

(подпись)

## 1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 7а классе - 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 7а классе и количество данных часов составит – 31 ч.;

в 7б классе - 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 7б классе и количество данных часов составит – 31 ч.;

в 7в классе - 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 7в классе и количество данных часов составит – 31 ч.;

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». 7 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе являются следующие качества:

- испытывают чувство любви и уважения к Отечеству, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознают свою этническую принадлежность, знают культуру своего народа, края, основы культурного наследия народов России и человечества;
- ответственно относятся к учению, готовы и способны к саморазвитию и самообразованию;
- уважительно и доброжелательно относятся к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- умеют реализовывать теоретические познания на практике;
- умеют отстаивать свою точку зрения;
- способны к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД: учащиеся 7 класса**

- самостоятельно умеют определять цели обучения, ставить задачи, развивать мотивы познавательной деятельности;
- самостоятельно планируют пути достижения целей, осознанно выбирают наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умеют осуществлять самоконтроль, самооценку творческой деятельности;

- умеют формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД: учащиеся 7 класса**

- Анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.
- Осуществляют сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строят классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Умеют определять возможные источники необходимых сведений, производят поиск информации, анализируют и выделяют главное.
- Владеют основами проектно-исследовательской деятельности.
- Умеют давать определение понятиям.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение воспринимать, оценивать и анализировать произведения искусства как основы формирования коммуникативных навыков.
- готовы и способны вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

**Предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе являются следующие умения:

#### Обучающийся научится:

- анализировать конструкцию произведений архитектуры и дизайна;
- определять особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- представлять основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно пространственную композицию;
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

### 3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 7 класс

**Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм графического дизайна.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир.

### 4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс.

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		С.р	К.р
Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	7		

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	7		
Город и человек.	9		
Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8		
<b>Итого</b>	<b>31</b>		

**5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 7а класс.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.</b>			
1	07.09	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1
2	14.09	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
3	21.09	Прямые линии и организация пространства.	1
4	28.09	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.	1
5	05.10	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	1
6	12.10	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
7	19.10	В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>			
8	09.11	Объект и пространство.	1
9	16.11	Архитектура – композиционная организация пространства.	1
10	23.11	Конструкция: часть и целое.	1
11	30.11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
12	07.12	Вещь, как сочетание объёмов и образ времени.	1
13	14.12	Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование.	1
14	21.12	Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.	1
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>			

15	11.01	Город сквозь времена и страны.	1
16	18.01	Город сегодня и завтра.	1
17	25.01	Живое пространство города.	1
18	01.02	Вещь в городе.	1
19	08.02	Интерьер и вещь в доме.	1
20	15.02	Природа и архитектура.	1
21	20.02	Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.	1
22	01.03	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1
23	15.03	Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.	1
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>			
24	29.03	Мой дом – мой образ жизни.	1
25	05.04	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1
26	12.04	Дизайн и архитектура моего сада.	1
27	19.04	Мода, культура и ты.	1
28	26.04	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
29	17.05	Автопортрет на каждый день	1
30	24.05	Человек как объект дизайна. Сфера имидж-дизайна.	1
31	31.05	Моделируя себя – моделируешь мир. Итоговый урок (обобщение темы).	1

**6. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 7б класс.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.</b>			
1	07.09	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1
2	14.09	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
3	21.09	Прямые линии и организация пространства.	1

4	28.09	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.	1
5	05.10	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	1
6	12.10	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
7	19.10	В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>			
8	09.11	Объект и пространство.	1
9	16.11	Архитектура – композиционная организация пространства.	1
10	23.11	Конструкция: часть и целое.	1
11	30.11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
12	07.12	Вещь, как сочетание объёмов и образ времени.	1
13	14.12	Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование.	1
14	21.12	Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.	1
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>			
15	11.01	Город сквозь времена и страны.	1
16	18.01	Город сегодня и завтра.	1
17	25.01	Живое пространство города.	1
18	01.02	Вещь в городе.	1
19	08.02	Интерьер и вещь в доме.	1
20	15.02	Природа и архитектура.	1
21	20.02	Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.	1
22	01.03	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1
23	15.03	Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.	1
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>			
24	29.03	Мой дом – мой образ жизни.	1
25	05.04	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1

26	12.04	Дизайн и архитектура моего сада.	1
27	19.04	Мода, культура и ты.	1
28	26.04	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
29	17.05	Автопортрет на каждый день	1
30	24.05	Человек как объект дизайна. Сфера имидж-дизайна.	1
31	31.05	Моделируя себя – моделируешь мир. Итоговый урок (обобщение темы).	1

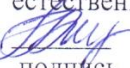
**7. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 7в класс.**


№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.</b>			
1	07.09	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1
2	14.09	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
3	21.09	Прямые линии и организация пространства.	1
4	28.09	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.	1
5	05.10	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	1
6	12.10	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
7	19.10	В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</b>			
8	09.11	Объект и пространство.	1
9	16.11	Архитектура – композиционная организация пространства.	1
10	23.11	Конструкция: часть и целое.	1
11	30.11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
12	07.12	Вещь, как сочетание объёмов и образ времени.	1
13	14.12	Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование.	1
14	21.12	Форма и материал.	1



		Цвет в архитектуре и дизайне.	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>			
15	11.01	Город сквозь времена и страны.	1
16	18.01	Город сегодня и завтра.	1
17	25.01	Живое пространство города.	1
18	01.02	Вещь в городе.	1
19	08.02	Интерьер и вещь в доме.	1
20	15.02	Природа и архитектура.	1
21	20.02	Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.	1
22	01.03	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1
23	15.03	Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.	1
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>			
24	29.03	Мой дом – мой образ жизни.	1
25	05.04	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1
26	12.04	Дизайн и архитектура моего сада.	1
27	19.04	Мода, культура и ты.	1
28	26.04	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
29	17.05	Автопортрет на каждый день	1
30	24.05	Человек как объект дизайна. Сфера имидж-дизайна.	1
31	31.05	Моделируя себя – моделируешь мир. Итоговый урок (обобщение темы).	1

## Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
естественно-научного цикла  
 Пленерт И.А.  
подпись      ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Жмурина О.А.  
подпись      ФИО  
31.08.2020г.  
дата