

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 № 6
Л. Н. Острикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

на 2020-2021 учебный год

Среднее общее образование: б класс

Количество часов: ба, бб – 35, бв - 31

УМК: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

Учитель: Новикова Галина Геннадиевна

(ФИО учителя)



(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

в 6а классе количество данных часов программы по предмету изобразительное искусство составит – 35ч.;

в 6б классе количество данных часов программы по предмету изобразительное искусство составит – 35ч.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 6в классе 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 3 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 6в классе и количество данных часов составит 32 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». 6 класс

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе являются следующие качества:

- испытывают чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест;
- бережно относятся к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- ответственно относятся к учению, готовы к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной и художественно-практической деятельности;
- умеют теоретические знания применять на практике;
- имеют представление о целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами изобразительного искусства через освоение произведений русского и зарубежного искусства;
- способны находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с изобразительным искусством.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:
учащиеся 6 класса у

- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определяют способы действий в рамках предложенных условий и требований, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- корректируют свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

Познавательные УУД:

Учащиеся 6 класса

- Анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления. Выявляют причины и следствия простых явлений.
 - Строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
 - Создают схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
 - Преобразовывают информацию из одного вида в другой (текст в изображение).
 - Умеют определять возможные источники необходимых сведений, производят поиск информации, анализируют и оценивают ее достоверность.
- Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал.

Коммуникативные УУД:

учащиеся 6 класса умеют

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе являются следующие умения:

Обучающиеся научатся:

- владеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- осваивать художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной композиции;
- воспринимать, оценивать и анализировать произведения изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать воображение и ассоциативное мышление на основе демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию в процессе просмотра произведений изобразительного искусства, а также при создании собственной художественной композиции
- ориентироваться в мире изобразительного искусства и современной художественной культуры;
- находить информацию о произведениях изобразительного искусства в

дополнительной литературе: энциклопедиях, словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и применять в художественной деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 6 класс

Виды изобразительного искусства.

Изобразительное искусство и семья пространственных искусств. Конструктивные - это архитектура и дизайн, декоративно-прикладное значит украшать, изобразительные - живопись, графика, скульптура. Беседа об искусстве и его видах. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Изображение предметного мира – натюрморт. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека - главная тема искусства. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Конструкция головы человека и её пропорции. Закономерности в конструкции головы человека. Пропорции лица человека. Работа над рисунком – изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица. Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером пластическим способом лепки. Графический портретный рисунок. Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства.

Человек и пространство. Пейзаж.

Беседа - «Изображение пространства в искусстве Древнего Египта, Древней Греции, эпохи Возрождения и в искусстве XX века». Правила линейной и воздушной перспективы. Перспектива – учение о способах передачи глубины пространства. Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением перспективы. Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы с использованием карандаша и гуаши 2 – 3 цвета. Пейзаж - большой мир. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Работа над изображением большого эпического пейзажа. Поэзия повседневности – история бытового жанра. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс.

Тема	Количество часов		Практическая часть	
	ба, бб	бв	С. р	К. р
Виды изобразительного искусства	8	7		
Мир наших вещей. Натюрморт	8	7		
Вглядываясь в человека. Портрет	10	9		
Человек и пространство.	9	8		
Итого	35	31		

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 6а класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства.			
1	03.09	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	10.09	Рисунок - основа изобразительного творчества	1
3	17.09	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	24.09	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	01.10	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1
6	08.10	Выполнение объемных изображений животных.	1
7	15.10	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	22.10	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт.			
9	05.11	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	12.11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1
11	19.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	26.11	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	03.12	Освещение. Свет и тень.	1
14	10.12	Натюрморт в графике.	1
15	17.12	Цвет в натюрморте.	1
16	24.12	Выразительные возможности натюрморта.	
Вглядываясь в человека. Портрет.			
17	14.01	Образ человека - главная тема искусства.	1
18	21.01	Конструкция Головы человека и её пропорции.	1
19	28.01	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	04.02	Портрет в скульптуре.	1

21	11.02	Графический портретный рисунок.	1
22	18.02	Сатирические образы человека. Карикатура. Дружеский шарж.	1
23	25.02	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	04.03	Цвет как средство выражения настроения и характера героя. Живописная фактура.	1
25	11.03	Великие портретисты прошлого.	1
26	18.03	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
Человек и пространство. Пейзаж.			
27	01.04	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1
28	08.04	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
29	15.04	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.	1
30	22.04	Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников.	1
31	29.04	Городской пейзаж. Печатная графика.	1
32	06.05	Поэзия повседневности. Бытовой жанр	1
33	13.05	Историческая картина.	1
34	20.05	Библейские темы в живописи	1
35	27.05	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Итоговый урок (обобщение темы).	1

5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 6б класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства.			
1	03.09	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	10.09	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.	1
3	17.09	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	24.09	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	01.10	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1
6	08.10	Выполнение объемных изображений животных.	1

7	15.10	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	22.10	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт.			
9	05.11	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	12.11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1
11	19.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	26.11	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	03.12	Освещение. Свет и тень.	1
14	10.12	Натюрморт в графике.	1
15	17.12	Цвет в натюрморте.	1
16	24.12	Выразительные возможности натюрморта.	
Вглядываясь в человека. Портрет.			
17	14.01	Образ человека - главная тема искусства.	1
18	21.01	Конструкция Головы человека и её пропорции.	1
19	28.01	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	04.02	Портрет в скульптуре.	1
21	11.02	Графический портретный рисунок.	1
22	18.02	Сатирические образы человека. Карикатура. Дружеский шарж.	1
23	25.02	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	04.03	Цвет как средство выражения настроения и характера героя. Живописная фактура.	1
25	11.03	Великие портретисты прошлого.	1
26	18.03	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
Человек и пространство. Пейзаж.			
27	01.04	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1
28	08.04	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
29	15.04	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.	1
30	22.04	Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников.	1
31	29.04	Городской пейзаж. Печатная графика.	1

32	06.05	Поэзия повседневности. Бытовой жанр	1
33	13.05	Историческая картина.	1
34	20.05	Библейские темы в живописи	1
35	27.05	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Итоговый урок (обобщение темы).	1

6. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 6в класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства.			
1	07.09	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	14.09	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.	1
3	21.09	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	28.09	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	05.10	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1
6	12.10	Выполнение объемных изображений животных. Материалы: пластилин, стеки.	1
7	19.10	Объемные изображения в скульптуре . Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт.			
8	09.11	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
9	16.11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1
10	23.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
11	30.11	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
12	07.12	Освещение. Свет и тень.	1
13	14.12	Натюрморт в графике.	1
14	21.12	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1
Вглядываясь в человека. Портрет.			
15	11.01	Образ человека - главная тема искусства.	1
16	18.01	Конструкция Головы человека и её пропорции.	1

17	25.01	Изображение головы человека в пространстве.	1
18	01.02	Портрет в скульптуре.	1
19	08.02	Графический портретный рисунок.	1
20	15.02	Сатирические образы человека. Карикатура. Дружеский шарж.	1
21	20.02	Образные возможности освещения в портрете.	1
22	01.03	Цвет как средство выражения настроения и характера героя. Живописная фактура.	1
23	15.03	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
Человек и пространство. Пейзаж.			
24	29.04	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1
25	05.04	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
26	12.04	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.	1
27	19.04	Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников. Городской пейзаж. Печатная графика.	1
28	26.04	Поэзия повседневности. Бытовой жанр	1
29	17.05	Историческая картина	1
30	24.05	Библейские темы в живописи	1
31	31.05	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Итоговый урок (обобщение темы).	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
естественно-научного цикла
 Пленерт И.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО
31.08.2020г.
дата