

Приложение  
к основной образовательной программе дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты,  
утвержденной приказом заведующего от 31.08.2022 г. № 230

**Рабочая программа по реализации образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты  
с детьми раннего возраста (1-2 года)**

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

Составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой

срок реализации – 1 год

## **Содержание**

### **Целевой раздел**

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Принципы реализации содержания Рабочей программы

1.1.3. Возрастные особенности детей раннего возраста.

1.1.4. Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом и направлениями развития ребенка.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий

3.2. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса

Приложение.

Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.

## **Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя по реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты для детей второй группы раннего возраста 1 - 2 года (далее – Рабочая программа).

**Статус Рабочей программы:** индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы содержание, формы методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Программа является обобщенным нормативным документом обязательным для выполнения в полном объеме.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты (далее – ООП ДО), является ее частью и реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком работы Учреждения, учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель программы** – создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи** обязательной части программы: обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **1.1.2. Принципы реализации содержания Рабочей программы**

##### **Принципы реализации содержания Рабочей программы.**

Методическая система образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных особенностей и адаптационных возможностей детей;
- особое внимание ребенку, пришедшему впервые в детский сад;
- удовлетворение потребностей детей в постоянной поддержке взрослых, их доброжелательности;
- ведение совместной деятельности взрослых и детей;
- поддержка интереса детей ко всему, что они делают; вызывать их эмоциональную включенность;
- неоднократное повторение одних и тех же смыслов, в разных контекстах;
- уважение выбора ребенка (игрушки, цвета, краски, желание выполнять или не выполнять предлагаемое действие);
- постоянное обыгрывание различных ситуаций и сюрпризных моментов с использованием игрушечно-кукольного материала, так как это адаптирует учебную задачу к интересам и возможностям ребенка;
- постоянное сопровождение речью всех действий ребенка на занятиях и вне их. Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### **1.1.3.Возрастные особенности детей раннего возраста.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Наблюдается повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

-сенсомоторной потребности;

-потребности в эмоциональном контакте;

-потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

-легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;

-повышенная эмоциональная возбудимость;

-сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

-повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

### **1.1.4.Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.**

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом и направлениями развития ребенка.**

#### **Организация образовательного процесса**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет – не более 8 минут.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 16 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми раннего дошкольного возраста осуществляться как в первой половине дня, так и во второй половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

#### **Организационный раздел программы.**

##### **Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада.**

Особым событием в жизни малыша 1-2 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно. В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития. Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании

ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;

частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиоко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

#### **Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада.**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями

малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить

К данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомиться с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

### ***Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста***

#### **Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни.**

##### ***Задачи развития игровой деятельности детей:***

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

##### ***Сюжетно - ообразительные и сюжетно-ролевые игры***

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать

больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх - использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

### ***Режиссерские игры***

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### ***Дидактические игры***

Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.



- Игровую роль не принимает («роль в действии»).
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
- Игровые действия однообразны.
- Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой - усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.
- Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением.
- Активно подражает сверстникам и взрослым.

- Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.
- Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых.
- Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.
- Обращается к взрослому с просьбой о помощи.
- Активно включается в парные игры со взрослым.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.
- Затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением.
- Инициативность, активность малыша недостаточна для того, чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником.
- Ребенок испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

***От 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским.
- Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.
- Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

***От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:***

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов - фанеры, толстого картона).
- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

***От 1 года 9 месяцев до 2 лет:***

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2-3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства

одновременно - цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

- Развивать практическое экспериментирование.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) - формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.

От 1 года до 1 года 3 месяцев - проявление разнообразных действий со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий - сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев - освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т. д. Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев - продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются. Ориентирование в величине предметов - раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький». Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет - усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2-3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры).
- Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.
- Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам.
- Затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий**

Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. 2010.

Лыкова И.А. Пластилинография. Ранний возраст – М.: «СФЕРА», 2007.

Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб: ООО И. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.

Погудкина. И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста. – СПб: ООО И. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста. От 1 года до 3 лет. – СПб: ООО И. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

5. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. — Москва : Теревинф, 2007.

#### **3.2. Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса**

##### **Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста**

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциональность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1-3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы,

радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие *зоны предметно-развивающей среды*:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**Перспективно - тематический план по образовательной области "Познавательное развитие"**

**Количество образовательных ситуаций:**

в неделю – 2 (одно – сенсорное, 1 – познание); в месяц – 8, в год – 64 (сентябрь – адаптационный период).

<b>Сентябрь</b>			
Адаптационный период: знакомство детей с детским садом, как ближайшим окружением ребенка, знакомство с детьми, воспитателями; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.			
<b>Октябрь</b>			
НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.Сенсорное	«Это я и мои друзья».	Познакомить детей со свойствами мяча. Дать представление о строении тела. Учить выполнять определенные действия по подражанию.	Погудкина И.С. стр. 56
2.Познание	«Поиграем с куклой Аленой»	Формировать представление об основных частях тела, их назначении.Формировать культурно – гигиенические навыки посредством использования произведений художественной литературы.	Погудкина И.С. стр. 75
3.Сенсорное	«Ладушки, ладушки...»	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.	Карпухина Н.А. стр. 10
4. Познание	«В гости к детям»	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.	Карпухина Н.А. стр. 9
5.Сенсорное	«Игрушки по местам»	Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами(мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развиватьколичественные отношения (один, много), овладеть понятием большой – маленький; воспитывать самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр. 12
6. Познание	«Наши игрушки»	Познакомить детей с предметами ближайшего окружения. Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать бережное отношение к вещам. Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.	Погудкина И.С. стр. 80

7.Сенсорное	«Кто в домике живёт?»	Побуждать находить и показывать игрушки по названию и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукопроизношения. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.	Карпухина Н.А. стр. 17.
8. Познание	«Петушок- петушок»	Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.	Карпухина Н.А. стр. 14.
<b>Ноябрь</b>			
9.Сенсорное	«Падают листочки»	Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	Карпухина Н.А. стр. 11
10. Познание	«Овощи»	Дать детям первичные представления об овощах (капуста, морковь, картошке). Тренировать умение узнавать и показывать овощи на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23
11.Сенсорное	«Огород»	Дать детям понятия: огород, овощи, грядки. Продолжать учить различать, узнавать и называть овощи по форме, цвету, вкусу. Учить различать основные цвета.	Погудкина И.С. стр. 73
12. Познание	«Осенние листья»	Познакомить детей с цветовой гаммой осеннего леса; признаками осени; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».	Погудкина И.С. стр. 87
13.Сенсорное	«Фруктовый сад»	Дать детям понятия фруктовый сад, фрукты. Учить различать, узнавать и называть фрукты по форме, цвету, вкусу. Учить различать основные цвета. Закреплять понятия: один, много.	Погудкина И.С. стр. 70
14. Познание	«Фрукты»	Дать первичные представления о фруктах (яблоко, банан, апельсин). Тренировать умение узнавать и показывать овощи на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23
15.Сенсорное	«Чудесный мешок»-	Закрепление знаний детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.	Карпухина Н.А. стр. 15
16. Познание	«Накормим куклу Алену»	Закреплять понятия: закреплять понятия: фрукты, овощи, фруктовый сад, огород.	Погудкина И.С. стр. 78

<b>Декабрь</b>			
17.Сенсорное	«Куколке холодно»	Формировать представление о времени года – зима: идёт снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.	Карпухина Н.А. стр. 33
18. Познание	«Зима»	Знакомить детей с признаками зимы. Учить замечать изменения в окружении. Учить различать и называть основные цвета. Развивать крупную моторику.	Погудкина И.С. стр. 105
19.Сенсорное	«Маленькая ёлочка»	Побуждать детей выделять ёлочку среди деревьев, называть её общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. Закреплять понятия: большая, маленькая.	Карпухина Н.А. стр.29.
20. Познание	«Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними забавами, развивать внимание, слуховое восприятие, звукопроизношение. Развивать умение выполнять движения, соответствующие тексту.	Погудкина И.С. стр. 109
21.Сенсорное	«Кочки – кочки, гладкая дорожка»	Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твёрдый - гладкий», соотносить слова с определёнными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность.	Карпухина Н.А. стр. 18
22. Познание	«Средства передвижения»	Формировать первичные представления о средствах передвижения машина и велосипед едут по земле, корабль плывет по воде, самолет летит по воздуху).	Стефанко А.В. стр. 24.
4 неделя «Новый год у ворот!»			
23.Сенсорное	«Зимние игры»	Познакомить со свойствами воды. Показать превращение льда в воду. Закрепить знания детей о зимних забавах.	Можгова Е.И. стр. 62
24. Познание	«Летят снежинки»	Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.	Карпухина Н.А. стр. 28
<b>Январь</b>			
25.Сенсорное	«Разложи по форме»	Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Карпухина Н.А. стр. 128



26. Познание	«Посуда»	Дать первичное представление о посуде (тарелке, чашке, ложке). Тренировать умение узнавать и показывать посуду на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23
27. Сенсорное	«Такие разные тарелки и ложки»	Формировать у детей понятие: глубокий, мелкий; большой маленький. Тренировать умение узнавать и показывать заданную посуду на картинках и в натуральном виде.	Интернет – ресурсы.
28. Познание	«Покормим Катю»	Продолжать формировать у детей понятие «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно – гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувства заботы.	Карпухина Н.А. стр. 40
29. Сенсорное	«Кукла Катя гуляет»	Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идёт снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду – шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета – синий.	Карпухина Н.А. стр. 24
30. Познание	«Одежда»	Дать первичное представление об одежде (колготках, штанах, куртке, носках, юбке, платье). Тренировать умение узнавать и показывать одежду на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23
31. Сенсорное	«Маша - растеряша»	Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией и находить нужные вещи в пространстве; развивать координацию движений закреплять назначение разных видов обуви. Формировать понятия: высокий – низкий.	Карпухина Н.А. стр. 30
32. Познание	«Обувь»	Дать первичное представление об обуви (ботинках, сапогах, тапочках, сандалиях). Тренировать умение узнавать и показывать обувь на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23
<b>Февраль</b>			
33. Сенсорное	«Гости»	Формировать навыки этикета. Показать детям как строить стол и стул из конструктора. Закрепить умение находить и отличать кубик от кирпичика. Формировать понятия: большой – маленький.	Можгова Е.И. стр. 87
34. Познание	«Мебель»	Дать первичное представление о мебели (стуле, столе, шкафе). Тренировать умение узнавать и показывать мебель на картинках и в натуральном виде.	Стефанко А.В. стр. 23

35. Сенсорное	«Угадай, какой цвет»	Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.	Карпухина Н.А. стр. 101
36. Познание	«Комната для Кати»	Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения.	Карпухина Н.А. стр. 21
37. Сенсорное	«Игрушки для Миши и Мишутки»	Дифференцировать предметы по величине, называть предмет по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию.	Карпухина Н.А. стр. 45
38. Познание	«Моя семья»	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи (различать мама/папа, бабушка/дедушка, дядя/тетя).	Стефанко А.В. стр. 23
39. Сенсорное	«Навинчивание гаек»	Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести до конца. Закреплять знания основных цветов.	Карпухина Н.А. стр. 137
40. Познание	«Папин праздник»	Формировать представление о папе, как сильном, храбром, умном защитнике и друге. Учить ориентироваться в пространстве.	Можгова Е.И. стр. 83
<b>Март</b>			
41. Сенсорное	«Весенний ручей»	Закреплять понятия: один, много, короткий, длинный. Изучение понятий: мокрый – сухой. Формировать координацию движений.	Можгова Е.И. стр. 56
42. Познание	«Весна»	Познакомить детей с характерными признаками весны, закреплять полученные ранее навыки.	Погудкина И.С. стр. 141
43. Сенсорное	«Мы мамыны помощники»	Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный – синий- жёлтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие; воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие.	Карпухина Н.А. стр. 41
44. Познание	«Мамин праздник»	Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.	Можгова Е.И. стр. 85

45. Сенсорное	«Что подарим Тане, Ване!»	Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно – моторную координацию.	Карпухина Н.А. стр. 36
46. Познание	«Мальчики и девочки»	Познакомить детей с простейшими различиями между мальчиками и девочками (игрушки, внешний вид, одежда).	Стефанко А.В. стр. 24
47. Сенсорное	«Разложи по цвету»	Формировать цветовое восприятие, устанавливая тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».	Карпухина Н.А. стр. 134
48. Познание	«Книжки – малышки»	Развивать у детей устойчивый интерес к книгам, воспитывать бережное отношение к ним; воспитывать интерес к стихотворениям А.Барто.	Интернет – ресурсы.
<b>Апрель</b>			
49. Сенсорное	«Лесные жители»	Формировать у детей восприятие пространственных отношений. Закреплять понятия: один, много, Большой, маленький. Закреплять знания основных цветов. Закреплять названия животных.	Погудкина И.С. стр. 93
50. Познание	«В лес к друзьям!»	Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».	Карпухина Н.А. стр. 19
51. Сенсорное	«В лесу»	Закрепление понятий: высоко, далеко, большой, маленький. Закрепление умения узнавать животных и их детенышей.	Можгова Е.И. стр. 31
52. Познание	«Дикие животные»	Формировать первичные представления о диких животных. Тренировать умение узнавать диких животных (медведя, зайца, лису, волка) на картинках, в игрушках.	Стефанко А.В. стр. 23
53. Сенсорное	«Наши верные друзья»	Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнить и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мяукает пушистая. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Карпухина Н.А.
54. Познание	«Домашние животные»	Формировать первичные представления о домашних животных. Тренировать умение узнавать домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу, петуха) на картинках, в игрушках.	Стефанко А.В. стр. 23
55. Сенсорное	«В деревне»	Формировать представление детей о домашних животных. Воспитывать навыки звукоподражания. Формировать понятие: широкий, узкий, высокий, низкий.	Можгова Е.И. стр. 37

56. Познание	«Где моя мама?»	Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка- котёнок, заяц- зайчонок, медведь – медвежонок, лиса - лисёнок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.	Карпухина Н.А. стр.39
<b>Май</b>			
57. Сенсорное	«Бабочки»	Закреплять умение различать цвета: белый, желтый, красный, синий. Упражнять в развитии мелкой моторики. Уточнить представления о действиях насекомых.	Можгова Е.И. стр. 48
58. Познание	«Насекомые»	Формировать первичные представления о насекомых, их строении и характерных особенностях.	Можгова Е.И. стр. 50-52
59. Сенсорное	«Домашние птицы»	Закрепление знания желтого цвета. Знакомство с понятиями: внутри, снаружи.	Можгова Е.И. стр. 42-44
60. Познание	«Прилетел к нам воробей»	Формировать первичные представления о птицах, их строении. Учить узнавать их на картинке в игрушках.	Можгова Е.И.
61. Сенсорное	«Рыболов»	Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми – повести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции.	Карпухина Н.А. стр.129.
62. Познание	«Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть...»	Формировать первичные представления о рыбах, их строении. Учить узнавать их на картинке в игрушках.	Интернет – ресурсы.
63. Сенсорное	«Вода»	Формировать первичные представления о воде, ее свойствах, влиянии на жизнь растений через познавательную – исследовательскую деятельность.	Стефанко А.В. стр. 24
64. Познание	«Выходи, дружок, на зелененький лужок»	Формировать первичные представления о цветах, их строении. Показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к растениям.	Карпухина Н.А. стр.43.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Задачи образовательной деятельности:

#### Развитие умений понимать речь взрослого

Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.

Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»

Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.

Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

#### Развитие активной речи

Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов)

Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»

Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).

Стимулировать подражание речи взрослого человека.

Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

#### *Достижения ребенка (Что нас радует):*

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.

Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.

Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).

Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

Ребенок не проявляет интерес к книгам.

Не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира.

Демонстрирует бедный активный словарь.

Не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

### Перспективно - тематический план по образовательной области "Речевое развитие"

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 32 (сентябрь – адаптационный период).

№	Тема	Цели, задачи	Литература
<b>Сентябрь</b>			
Адаптационный период: знакомство детей с детским садом, как ближайшим окружением ребенка, знакомство с детьми, воспитателями; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.			
<b>Октябрь</b>			
1	«Румяные щечки»	Уточнение и расширение пассивного словаря - названия частей тела и лица и их назначение.	Янушко Е.А. стр. 169
2	«Встречаем гостей!»	Уточнение и расширение пассивного словаря - ориентировка в помещении (группе), понимание названия комнат и их назначения.	Янушко Е.А. стр. 170
3	«Водичка-водичка»	Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её вместе с воспитателем.	Потешки
4	«Где лежит?»	Научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».	Янушко Е.А. стр. 179
<b>Ноябрь</b>			
5	«Репка»	Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз.	Карпухина Н.А. стр.73
6	«Дождик, дождик, полно лить...»	Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно.	Потешки
7	«Картинки - загадки»	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя.	Карпухина Н.А. стр.55

8	«Большой, маленький»	Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука.	Карпухина Н.А. стр.52
<b>Декабрь</b>			
9	«Самолёты, пароходы»	Развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука У и Ы.	Янушко Е.А. стр. 186
10	«Паровоз, машина»	Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту- ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А. стр.68
11	«Ехали-ехали»	Развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение аморфных слов-звукоподражаний ГОП-ГОП-ГОП, БИ-БИ-БИи др.	Янушко Е.А. с тр. 191
12	«Праздник ёлки в детском саду»	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас; шарик, ёлка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.	Карпухина Н.А. стр.64
<b>Январь</b>			
13	«Дети обедают»	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.	Карпухина Н.А. стр.71
14	«Зеркало»	Уточнение и расширение пассивного словаря - названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.	Янушко Е.А. стр. 170
15	«Кто в гости пришёл?»	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегчённым словом.	Карпухина Н.А. стр.74
16	«Покажи картинку!»	Уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по лексической теме «Одежда».	Янушко Е.А. стр. 173
<b>Февраль</b>			
17	«Посидим, полежим!»	Уточнение и расширение пассивного словаря - названия предметов мебели и их назначение.	Янушко Е.А. стр. 170
18	«Дом большой, дом маленький»	Развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение аморфных слов ОЙ- ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.	Янушко Е.А. стр. 193

19	«Покажи картинку!»	Уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по лексической теме «Семья».	Янушко Е.А. стр. 173
20	«Весёлые загадки!»	Уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Мебель»; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.	
<b>Март</b>			
21	«Весёлые загадки!»	Уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Туалетные принадлежности»; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.	Янушко Е.А. стр. 174
22	«Мама купает ребёнка»	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность.	Карпухина Н.А. стр.75
23	«Села птичка на окошко»	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.	Карпухина Н.А. стр.74
24	«Ладушки- ладушки»	Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа.	Потешки
<b>Апрель</b>			
25	«Скачет заяка»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл, ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг –прыг, заяка, на.	Янушко Е.А. стр. 174
26	«Собачка»	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным.	Карпухина Н.А. стр.75
27	«Зайка, мишка, и лиса»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчённым словом.	Карпухина Н.А. стр.74
28	«Помоги пройти по дорожке»	Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме)	Потешки



<b>Май</b>			
29	«Курочка»	Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя. Развивать внимательность при прослушивании потешек.	Карпухина Н.А. стр.50
30	«Огуречик., огуречик!...»	Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа.	Потешки
31	«Птичка»	Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение.	В.Жуковский
32	«Баба сеяла горох»	Развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение аморфного слова ПРЫГ-СКОК; слов БАБА, ШЛА, ГОРОХ, ПОТОЛОК и др.; фраз БАБА ШЛА, ПИРОЖОК НАШЛА и др.	Янушко Е.А. стр. 193

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу

воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Достижения ребенка (Что нас радует):**

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.

Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.).

Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности.

Не стремится подражать изобразительным действиям взрослого.

Не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину.

Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы.

Реагирует не активно на музыку, настороженно двигается под музыку и слушает простые произведения.

**Перспективно - тематический план по образовательной области**

**"Художественно - эстетическое развитие"**

Количество образовательных ситуаций:

в неделю – 2 (одно – конструирование, 1 – рисование/лепка); в месяц – 8, в год – 64 (сентябрь – адаптационный период).

<b>Сентябрь</b>			
Адаптационный период: знакомство детей с детским садом, как ближайшим окружением ребенка, знакомство с детьми, воспитателями; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.			
<b>Октябрь</b>			
НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
1.Конструирование	«Домик для петушка»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.	Карпухина Н.А. стр. 143
2.Рисование	«Палочка – превращалочка»	Познакомить детей с ватной палочкой, как инструментом для изобразительной деятельности. Закрепить знание желтого цвета.	Карпухина Н.А. стр. 143
3.Конструирование	«Стульчик для Кати»	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.	Карпухина Н.А. стр. 144

4. Лепка	«Наш друг – пластилин»	Знакомить со свойствами пластилина. Воспитывать интерес детей к работе с пластилином.	Карпухина Н.А. стр. 144
5. Конструирование	«Башня из двух кубиков»	Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	Карпухина Н.А. стр. 145
6. Рисование	«Играем с матрешками»	Продолжать знакомить детей с гуашевой краской. Учить обмакивать пальчик в краску и оставлять отпечаток на шаблоне.	Погудкина И.С. стр. 150
7. Конструирование	«Башня из четырёх кирпичиков»	Познакомить детей с новой строительной деталью – кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зелёного цвета, рассмотреть образец постройки.	Карпухина Н.А. стр. 146
8. Лепка	«Мячики для котенка»	Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. Учить детей создавать мячики для котенка в технике пластилинографии.	Лыкова И.А. стр. 10
<b>Ноябрь</b>			
9. Конструирование	«Дорожка разноцветная»	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	Карпухина Н.А. стр. 149
10. Рисование	«Осень в лесу»	Продолжать знакомить детей с гуашевой краской. Упражнять в навыке рисования пальчиками.	Погудкина И.С. стр. 89
2 неделя «Осень. Овощи»			
11. Конструирование	«Узкая жёлтая дорожка»	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть жёлтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	Карпухина Н.А. стр. 150
12. Лепка	«Огород» (коллективная работа)	Учить детей приему кругового и продольного катания из кусочков приготовленного пластилина.	Погудкина И.С. стр. 73
13. Конструирование	«Широкая красная дорожка»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, способствовать различению построек по величине.	Карпухина Н.А. стр. 150
14. Рисование	«Фруктовый сад» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей гуашевой краской. Упражнять в навыке рисования ватными палочками	Погудкина И.С. стр. 70

	работа)		
15.Конструирование	«Дорожка и мячик одного цвета»	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов - жёлтый, красный, синий, зелёный.	Карпухина Н.А. стр. 151
16. Лепка	«Листопад»	Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях). Учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина (желтый, красный)	Лыкова И.А. стр. 3
<b>Декабрь</b>			
17.Конструирование	«Заборчик»	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.	Карпухина Н.А. стр. 151
18. Рисование	«Вот зима, кругом бело...»	Познакомить детей с пастелью, учить правильно держать ее в руке и прикладывать усилия до оставления следа на бумаге.	
19.Конструирование	«Заборчик (узкая грань)»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет.	Карпухина Н.А. стр.152
20. Лепка	«Поиграем в снежки»	Учить детей приему кругового раскатывания пластилина из приготовленных кусочков.	
21.Конструирование	«Маленькая машина»	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной.	Карпухина Н.А. стр. 154
22. Рисование	«Дорога для машин»	Учить детей проводить изобразительным средством прямые, горизонтальные линии. Продолжать учить детей правильно держать в руках пастель или толстые карандаши.	
23.Конструирование	«Автобус»	Продолжать знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.	Карпухина Н.А. стр. 155
24. Лепка	“Украсим елочку” (коллективная работа)	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять “горошины” на расстоянии друг от друга.	Лыкова И.А. стр. 11

<b>Январь</b>			
25.Конструирование	«Заборчик из кубиков и кирпичиков»	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.	Карпухина Н.А. стр. 152
26. Рисование	«Украсим чашку»	Упражнять детей в навыке рисования ватными палочками. Учить оставлять "горошины" на расстоянии друг от друга.	
27.Конструирование	«Автобус и грузовик по образцу»	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя,	Карпухина Н.А. стр. 155
28. Лепка	«Разноцветные тарелочки»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от кусков и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.	Лыкова И.А. стр. 1
29.Конструирование	«Поезд»	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики, и пластины, формировать понятие величины и цвета.	Карпухина Н.А. стр. 156
30. Рисование	«Украсим фартук для няни»	Учить проводить прямые горизонтальные линии; продолжать учить правильно пользоваться краской; воспитывать отзывчивость и доброту.	
31.Конструирование	«Домик для собачки»	Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.	Карпухина Н.А. стр. 143
32. Лепка	«Украсим куклу платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от кусков и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.	Лыкова И.А. стр. 1

<b>Февраль</b>			
33.Конструирование	«Стол и стул из кубиков и кирпичиков жёлтого цвета»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя приём накладывания и прикладывания деталей.	Карпухина Н.А. стр. 147
34. Рисование	«Стульчики для ребят»	Учить детей рисовать ватными палочками вертикальные линии по намеченным пунктирам. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Карпухина Н.А. стр. 146
35.Конструирование	«Стол зелёного цвета и два стула жёлтого цвета»	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии двух видов и цветов, объединять постройки по смыслу сюжета.	Карпухина Н.А. стр. 147
36. Лепка	«Украсим покрывало на кровать»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.	Лыкова И.А. стр. 1
37.Конструирование	«Стол и кресло синего цвета»	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	Карпухина Н.А. стр. 148
38. Рисование	«Самолет для папы»	Учить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии; продолжать учить правильно пользоваться краской; воспитывать отзывчивость и доброту.	
39.Конструирование	«Стол и стул разных цветов»	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различения построек из кирпичиков и кубиков.	Карпухина Н.А. стр. 148
40. Лепка	«Украсим папе галстук»	Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.	Лыкова И.А. стр. 19
<b>Март</b>			

41.Конструирование	«Скамеечка для матрёшки»	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – с простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	Карпухина Н.А. стр. 156
42. Рисование	«Ручеек бежит звеня»	Учить проводить прямые горизонтальные волнистые линии; продолжать учить правильно пользоваться краской. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И. А. стр. 68.
43.Конструирование	«Большая и маленькие скамеечки»	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	Карпухина Н.А. стр. 157
44. Лепка	«Букет для мамы»	Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилинографии. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона. Закреплять прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.	Лыкова И. А. стр. 9
45.Конструирование	«Ворота и заборчик»	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приёма конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.	Карпухина Н.А. стр. 158
46. Рисование	«Зубные щетки»	Учить детей правильно держать карандаш. Дорисовывать короткие вертикальные линии.	
47.Конструирование	«Разноцветные постройки»	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей(кирпичик, кубик.)	Карпухина Н.А. стр. 158
48. Лепка	«Таблетки для Айболита»	Упражнять детей в отщипывании пластилина и скатывании и расплющивании шариков. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	
<b>Апрель</b>			
49.Конструирование	«Домик с крышей»	Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и накладывания.	Карпухина Н.А. стр. 159
50. Рисование	«Ежик»	Учить рисовать короткие вертикальные линии, создавая колючки у ежика. Упражнять в правильном держании карандаша.	

51.Конструирование	«Домик крышей»	Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), способствовать пониманию выражения продолжать совершенствовать навыки приёма «проставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	Карпухина Н.А. стр.159
52. Лепка	«Шубка» для ежика.	Учить детей передавать образ ежика в технике пластилинографии. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать размазыванию “ иголочек” на ограниченном пространстве.	Лыкова И. А. стр. 5
53.Конструирование	«Домик по образцу и без показа»	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приёмов конструирования, содействовать развитию потребности со взрослыми и сверстниками.	Карпухина Н.А. стр.160
54. Рисование	«Лошадки» (зебра)	Упражнять детей в рисовании прямых горизонтальных линий, делая небольшие промежутки.	Можгова Е.И. стр.23
55.Конструирование	«Домик с окошком»	Закрепит навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.	Карпухина Н.А. стр.160
56. Лепка	«Кудряшки для овечки»	Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии. Учить детей для создания “кудряше у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Лыкова И. А. стр. 19
<b>Май</b>			
57.Конструирование	«Домик для зайчика»	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки.	Карпухина Н.А. стр.144
58. Рисование	«Божья коровка»	Упражнять детей в дорисовывании пятнашек пальчиковыми красками. Воспитывать аккуратность.	
59.Конструирование	«Домик для скворца»	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.	Карпухина Н.А. стр.160



60. Лепка	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать...»	Учить детей рисовать “травку” в технике пластилинографии. Учить детей приему размазывания и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Лыкова И. А. стр. 3
61. Конструирование	«Домик для рыбок - аквариум»	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки.	Карпухина Н.А.
62. Рисование	«Травка в аквариуме»	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии. Упражнять в рисовании пальчиковыми красками.	
63. Конструирование	«Разноцветные постройки»	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик.)	Карпухина Н.А. стр.158
64. Лепка	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)	Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованность в работе обеих рук. Умение работать в коллективе.	Лыкова И. А. стр. 21

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»**

**Цель музыкального развития** - ввести ребенка в мир музыки, вызвать эмоциональный отклик на нее, способствовать развитию интереса к музыке, развитию музыкальных и творческих способностей, создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

**НОД состоит из трех частей.**

*1. Вводная часть*

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть*

*Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### *3.Заключительная часть.*

*Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности педагог создает проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применять имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей проблемы.

Одним из важных принципов реализации данной программы является вовлечение родителей в образовательный процесс. С этой целью составлен план работы с родителями

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- ✓ Педагогическая поддержка в музыкальном воспитании (индивидуальные консультации, беседы и др);
- ✓ Педагогическое образование (консультации, папки передвижки, стендовая информация и др);
- ✓ Совместная деятельность педагогов, родителей и детей (праздники, развлечения, открытые занятия, экскурсии, посещение театров, выставок и др)

### **Интеграция образовательных областей**

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; общение в процессе распределения ролей в музыкальных играх; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, понимание эмоций и чувств для полноценного восприятия музыки.</p>

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности

#### Формы работы по реализации основных задач

<b>НОД</b>	<b>Образовательная деятельность в режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<p>Пение песен и попевок. Музыкально-ритмические движения, пляски, танцы. Элементарное музицирование. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Театрализованная деятельность. Использование пения, музыкально-ритмических движений, игра на дми на других занятиях, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; на</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды</p>

<p>окружающей действительности.          Рассматривание портретов композиторов, беседы о них;          Музыкальные игры, хороводы с пением.          Инсценирование песен.          Развитие танцевально-игрового творчества.          Музыкально-дидактические игры</p>	<p>утренней гимнастике и физкультурных занятиях.          Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.          Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Музыкально-дидактические игры          Инсценировка песен, хороводов          Музицирование с песенной импровизацией          Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.</p>	<p>в семье          Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров          Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности          Создание совместных песенников.          Посещения детских музыкальных театров          Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	---	---

	<b>Краткая характеристика группы</b>	<b>Задачи музыкального развития на возрастном этапе</b>
<b>Группа раннего возраста (1-2 года)</b>	У детей раннего возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развитая, связки тонкие, короткие. Звук образовавшийся в гортани очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором. Поэтому голос ребенка очень несильный, дыхание слабое, поверхностное. Ребенок учится подпевать голосу взрослого, играть в музыкальные игры, связывая при этом свои движения с общим характером музыкального произведения. В этом возрасте интенсивно развивается музыкальное восприятие: умение вслушиваться в музыку, запоминание и различение особенностей ее звучания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать слуховое внимание, умение различать звуки по высоте;</li> <li>▪ Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню</li> <li>▪ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку образно-игрового характера;</li> <li>▪ Способствовать развитию музыкально-ритмической деятельности через пляски, подвижные игры.</li> </ul>

**Итоги освоения содержания раздела «Музыка»**

<b>Группа</b>	<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей</b>
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)</li> <li>▪ Вместе с воспитателем в песне подпевает музыкальные фразы</li> <li>▪ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки</li> <li>▪ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук</li> <li>▪ Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не узнает знакомые мелодии и не различает высоту звуков (высокий-низкий)</li> <li>▪ Вместе с воспитателем в песне не подпевает музыкальные фразы</li> <li>▪ Не двигается в соответствии с характером музыки, не начинает движения с первыми звуками музыки</li> <li>▪ Не умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук</li> <li>▪ Не называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен</li> </ul>

**Диагностические игровые ситуации для исследования музыкальных способностей детей**

**Ранний возраст (1-2 года)**

<b>Раздел</b>	<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Диагностическая игровая ситуация</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Восприятие</b>	<b>1.1.</b> Проявления интереса к звукам и музыке	<b>«Игрушки поют»</b> <b>Цель:</b> выявить уровень развития умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. <b>Диагностический материал:</b> игрушки (петушок, котик, лошадка, зайчик, кукла, мишка). <b>Музыкальный репертуар:</b>	<b>3 балла</b> – внимание сохраняется до конца прослушивания, эмоциональная реакция адекватна характеру музыки. <b>2 балла</b> – неустойчивый интерес, внимание кратковременно,

		<p>1. Н.Г.«Петушок» р.н.п. обр. Красева; «Котя, котенька, коток» р.н.п. обр. Метлова; «Танечка, баю-байц» р.н.п обр.Агафонникова,</p> <p>2. С.Г.«Моя лошадка» Гречанинова; «Медведи» Тиличеевой, «Собачка» Раухвергера ,</p> <p>3. К.Г.«Лошадка» Железновой, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличеевой, «Заинька» Железновой</p> <p><b>Организация игры.</b> Детям предлагается прослушать песенку в живом исполнении. Выбрать игрушку которая «поёт» эту песенку.</p>	<p>эмоциональная реакция бурная, но быстро ослабляет.</p> <p><b>1 балла</b> – интерес отсутствует, внимание не концентрируется, эмоционально не откликается.</p>
	<p><b>1.2.</b> Узнавание звуков и музыкальных произведений</p>	<p><b>«Угадай, на чем играет кукла Катя»</b></p> <p><b>Цель</b> — изучить особенности музыкального звукового опыта детей.</p> <p><b>Диагностический материал:</b> колокольчик, дудочка, бубен.</p> <p><b>Организация игры.</b> В гости к детям приходит кукла Катя. Детям заранее демонстрируют музыкальные инструменты. Затем завуалировано педагог извлекает музыкальные звуки и просит детей угадать, какой инструмент прозвучал (возможен показ инструментов детьми, для этого расположите дополнительный комплект на столе перед «звучащим ларцом»). Ребенку предлагается послушать звучание колокольчика, бубна или дудочки, спрятанных за ширмой, и потом выбрать звучащий инструмент, «на котором играла кукла Катя».</p>	<p><b>3 балла</b> – делает правильный выбор самостоятельно</p> <p><b>2 балла</b> – делает правильный выбор с помощью педагога</p> <p><b>1 балл</b> – делает неправильный выбор</p>
	<p><b>1.3.</b> Эмоциональная отзывчивость на музыку</p>	<p><b>«Кукла спит — кукла пляшет»</b></p> <p><b>Цель</b> — выявить особенности эмоциональной реакции детей на музыку.</p> <p><b>Диагностический материал:</b> кукла</p> <p><b>Музыкальный репертуар:</b></p> <p>1. Н.Г.«Танечка, баю-бай» р.н.п обр.Агафонникова; «Полька» Кобалевского,</p> <p>2. С.Г.«Вальс снежинок» Ломовой «Вот так» Железновой,</p> <p>3. К.Г.«Колыбельная» Моцарт; «Русская народная мелодия» обр. Ломовой</p> <p><b>Организация игры.</b> Детям предлагается прослушать контрастные по характеру музыкальные произведения (плясовая и колыбельная) После прослушивания педагог предлагает детям выбрать игровое действие с куклой под музыку (покачать куклу или показать, как кукла пляшет).</p>	<p><b>3 балла</b> – ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения</p> <p><b>2 балла</b> – незначительно выражает эмоции, отвлекается</p> <p><b>1 балл</b> – равнодушен к звучащей музыке</p>
<b>Раздел</b>	<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Диагностическая игровая ситуация</b>	<b>Критерии оценки</b>

Пение	<p><b>2.1.</b> Подпевание вместе с педагогом знакомой песни с музыкальным сопровождением</p>	<p align="center"><b>«Поем с Петрушкой»</b></p> <p><b>Цель:</b> выявить уровень активности в процессе подпевания  <b>Диагностический материал:</b> игрушка-петрушка  <b>Музыкальный репертуар:</b>  1.Н.Г. «Ладушки» р.н.м;  2. С.Г.«Сорока-сорока» р.н.п.;  3. К.Г.«Кот Васька» Лобачевой.  <b>Организация игры.</b> Детям предлагается помочь Петрушке спеть песенку. Педагог поет за Петрушку. Дети подпевают.</p>	<p><b>3 балла</b> – пропевание всей фразы или мотива.  <b>2 балла</b> – подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.  <b>1балл</b> – интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p><b>3.1.</b> Соответствие движений характеру музыки</p>	<p align="center"><b>«Бежали ножки по дорожке»</b></p> <p><b>Цель:</b> определить уровень соответствия движений характеру музыки.  <b>Музыкальный репертуар:</b>  1. Н.Г.«Ноги и ножки» Агафонниковой;  2. С.Г.«Кто хочет побегать» Вишкарева;  3 .К.Г.«Бег и подпрыгивание» Ломовой.  <b>Организация игры.</b> Детям предлагается двигаться по залу под музыку.</p>
<p><b>3.2.</b> Умение выполнять простейшие танцевальные движения (притопы ногой, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, повороты кистей рук)</p>		<p align="center"><b>«Повторяй за мной»</b></p> <p><b>Цель:</b> изучить уровень развития танцевальных движений.  <b>Диагностический материал:</b> игрушечный мишка  <b>Музыкальный репертуар:</b>  1. «Чок да чок» Макшанцевой;  2. «Пляска с погремушками» Ануфриевой;  3. «Топ-хлоп» Сауко  <b>Организация игры.</b> Детям предлагается научить мишку игрушку танцевать.</p>	<p><b>3 балла</b> – выполняет самостоятельно  <b>2 балла</b> – выполняет с помощью взрослого  <b>1 балл</b> – не выполняет</p>

Низкий уровень 1 – 1,6  
Средний уровень 1,7 – 2,3  
Высокий уровень 2,4 – 3

### Этапы реализации программы в работе с детьми

НОД	Восприятие	Исполнительство	Музыкальные игры
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к различным звукам (шуршание листы, стук дождя). Приобщать к слушанию веселых мелодий в живом исполнении на фортепиано	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав) Побуждать передавать ритм ходьбы и бега. Развивать ориентирование в пространстве	Побуждать передавать простые игровые действия с предметами
<b>2 неделя</b>	Продолжать обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться и узнавать знакомые звуки природы. Побуждать слушать веселую, игровую мелодию как в живом исполнении на фортепиано, так и в аудиозаписи	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций («кап-кап» и др.) Учить подстраиваться к интонации взрослого Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.	Развивать способность детей подражать движениям взрослого, вырабатывать ритмическое чувство.
<b>3 неделя</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, игрового характера. Обогащать слуховой опыт детей слушанием звона колокольчиков, музыкального треугольника.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию Учить реагировать на начало и конец музыки, ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга	Развивать чувство ритма, умение правильно извлекать звук из погремушки.
<b>4 неделя</b>	Вырабатывать устойчиво слуховое внимание, учить различать тихое и громкое звучание, эмоционально откликаться на музыку веселого, игрового характера.	Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого Способствовать освоению простейших танцевальных движений по показу педагога: ритмичные хлопки, пружинка, кружение шагом, притопы	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
<b>Октябрь 1 неделя</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера.	Побуждать ребенка подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова. Способствовать освоению ритма шага и бега. Учить менять движение вместе со сменой характера музыки. Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения с предметами.	Учить убежать в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга, развивать в процессе игры звуковысотный слух.
<b>2 неделя</b>	Развивать слуховое внимание, представления детей о природе на основе тематического музыкального материала.	Развивать первоначальные певческие реакции, представления детей о природе на основе тематического песенного репертуара. Упражнять в ходьбе и беге стайкой за воспитателем в заданном направлении Продолжать учить выполнять простейшие танцевальные	Учить передавать простейшие игровые действия по показу воспитателя. Учить хлопать в ладоши, выполнять пружинку.



		движения с предметами.	
<b>3 неделя</b>	Ввести принципы активного слушания (с движениями, жестами). Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера.	Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации подстраиваясь к пению взрослого. Упражнять в легком беге и ходьбе стайкой за воспитателем. Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки в ладоши, притопы, вращения кистями рук, пружинка. Приучать двигаться сохраняя правильную осанку.	Развивать чувство ритма, умение правильно извлекать звук играя с погремушкой
<b>4 неделя</b>	Побуждать детей слушать мелодию веселого характера. Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них, подпевать слова вместе с педагогом. Учить ритмично ходить под музыку, легко бегать на носочках в рассыпную не наталкиваясь друг на друга. Побуждать участвовать в плясках, ритмично выполнять простейшие танцевальные движения с предметами и без.	Учить убегать от игрушки в одном направлении, развивать координацию движений, звуковысотный слух.

<b>Ноябрь 1 неделя</b>	Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса, дождя). Развивать представления детей об осени на основе тематического музыкального репертуара.	Побуждать включаться в исполнение песни, подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить двигаться за воспитателем парами, выполнять ритмичные хлопки, притопы. Упражнять в выполнении танцевальных движений с предметами (осенние листочки из бумаги)	Обогащать музыкальный опыт детей. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.
<b>2 неделя</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте, тембру звучанием. Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, спеть о них.	Учить повторять на распев последние слова каждого куплета, узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Учить выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с текстом. Упражнять в кружении вокруг себя, «пружинки», «фонарики» Учить образовывать круг взявшись за руки.	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала
<b>3 неделя</b>	Развивать слуховое внимание, показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)	Активно приобщать к подпеванию несложных попевок. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них Учить менять движения вместе со сменой характера музыки. Выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (ритмичные хлопки, притопы одной ногой, кружение вокруг себя).	Учить выполнять танцевально-игровые действия с предметами (снежки из ваты, бумажные снежинки)
<b>4 неделя</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание на тематическом музыкальном репертуаре.	Продолжать побуждать принимать активное участие в подпевании несложных попевок Приучать ритмично повторять за педагогом несложные движения имитирующие животных. Упражнять в выставлении ноги на пятку, притопах одной ногой, хлопках перед собой.	Продолжать учить выполнять танцевально-игровые действия с предметами (платочки, погремушки)
<b>Декабрь 1 неделя</b>	Приучать эмоционально откликаться на музыку ласкового, нежного характера. Развивать представления о зимнем времени года на основе музыкального материала	Вызвать желание петь вместе со взрослым. Развивать представления о зимнем времени года на основе песенного репертуара. Приучать внимательно следить за движениями педагога. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения: кружения вокруг себя, «пружинку».	Развивать чувство ритма, координацию в пространстве, умение выполнять движения с предметами,
<b>2 неделя</b>	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание музыки. Продолжать развивать представления о зимнем времени года на основе музыкального репертуара.	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках, побуждать имитировать движения животных (медведя, лисы, зайца и др.).	Побуждать к активному участию в играх, передаче музыкально-игрового образа (мишка, зайчик и др.)

		Совершенствовать танцевальные движения: «фонарики», выставление ноги на пятку, кружения вокруг себя.	
<b>3 неделя</b>	Продолжать побуждать слушать веселую, ритмичную музыку передающую образ лошадки Сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки).	Учить понимать о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Развивать представления о новогодних праздниках на основе песенного репертуара. Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку.	Развивать координацию и образность движений в подвижных музыкальных играх
<b>4 неделя</b>	Продолжать побуждать слушать веселую, ритмичную музыку передающую образ лошадки Сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки).	Учить понимать о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Развивать представления о новогодних праздниках на основе песенного репертуара. Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку.	Развивать координацию и образность движений в подвижных музыкальных играх

<b>Январь 1 неделя</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание.	Формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу педагога. Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движений по показу педагога. Учить реагировать на начало и конец музыки, ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Продолжать учить танцевать с предметами.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
<b>2 неделя</b>	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивание мишки и др)	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подпевать повторяющиеся в песне фразы. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Совершенствовать умения выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой.	Обогащать музыкальный опыт детей. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.
<b>3 неделя</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, подвижного характера. Совершенствовать слуховое восприятие.	Учить понимать о чем поется в песне, подпевать легким звуком педагогу. Сопровождать пение звучащими жестами (хлопки в ладоши, постукивание пальчиком) Приучать двигаться по кругу держась за руки, тренировать умение быстро брать друг друга за ручки.	Учить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан)
<b>4 неделя</b>	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный характер. Развивать представления о транспорте на основе музыкального материала.	Продолжать формировать простейшие песенные навыки. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяжности. Точно воспроизводить простой ритмический рисунок. Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения: выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружику».	Развивать координацию, умение двигаться по залу друг за другом паровозиком.
<b>Февраль 1 неделя</b>	Учить слушать и распознавать музыку различного характера. Познакомить с народным музыкальным инструментом дудочкой.	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом после окончания вступления, прислушиваться к мелодии и словам песни, узнавать их. Тренировать ходить по кругу взявшись за руки, повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой.	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом.
<b>2 неделя</b>	Развивать умение воспринимать разные по высоте	Учить детей подпевать не только повторяющиеся слова, но и	Развивать звуковысотный

	звуки. Выбатывать устойчивое слуховое внимание	отдельные фразы. Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с прямым галопом, прыжкам на двух ногах. Совершенствовать танцевальные движения: выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».	слух, умение различать двухчастную форму музыкального произведения
<b>3 неделя</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени. Учить строить круг и ходить хороводом, побуждать красиво выполнять простые движения в пляске. Упражнять в танцевальных движениях с предметами (ленты, платки)	Развивать навык правильного звукоизвлечения на погремушках и колокольчиках.
<b>4 неделя</b>	Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка)	Формировать певческие навыки, представления о солдатах на основе тематического песенного репертуара. Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с легким бегом. Учить правильно держать руки на поясе, совершенствовать выполнение простых танцевальных движений.	Учить играть на детских шумовых музыкальных инструментах (погремушки, колокольчик, барабан)

<b>Март 1 неделя</b>	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Развивать умение слушать музыку не отвлекаясь до конца, узнавать ее.	Развивать представления детей о празднике 8 марта на основе песенного тематического репертуара. Совершенствовать ритмическую ходьбу, легкий бег. Учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
<b>2 неделя</b>	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагировать эмоционально на различный характер музыки.	Формировать певческие интонации, учить подпевать отдельные слоги и сова песни, подражая воспитателю. Развивать представления детей о весеннем времени года на основе тематического песенного репертуара. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения. Приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	Развивать звуковысотный слух, умение различать двухчастную форму музыкального произведения
<b>3 неделя</b>	Развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание.	Привлекать внимание к содержанию песен, создавать эмоциональный интерес к пению. Упражнять в пении легких попевок. Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку». Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	Расширять двигательный опыт, учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных детей.
<b>4 неделя</b>	Формировать навык слушание инструментально музыки. Учить слушать не отвлекаясь, узнавать мелодию, называть ее.	Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз. Побуждать подпевать песни вместе с выполнением жестов. Учить выразительно выполнять движения в пляске в парах и хороводе, держаться своей пары. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами.	Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста.
<b>Апрель 1 неделя</b>	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, музыкального произведения.	Побуждать подпевать целые фразы. Развивать умение узнавать, активно подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом и прыжками.	Учить выразительно передавать игровой образ в движении, жестах, мимике.
<b>2 неделя</b>	Побуждать внимательно прослушивать весь муз.	Формировать представления детей о птицах на основе	Учить выразительно

	<p>фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации, игрушки.</p>	<p>песенного репертуара. Тренировать детей быстро вставать в кружок, выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой.</p>	<p>передавать образ или характер героев игры в движении, жестами, мимикой, выполнять правила игры убежать и догнать не наталкиваясь друг на друга.</p>
--	---	---	--

<b>3 неделя</b>	Формировать понятие высокие и низкие звуки. Развивать умение эмоционально откликаться на контрастную музыку	Учить выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата. Развивать в пении длительность вдоха и выдоха. Учить начинать движения вместе с музыкой. Чередовать ходьбу с легким бегом, прыжками. Побуждать красиво, эмоционально выполнять знакомые танцевальные движения: выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, «хлоп-топ».	Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки, подпевать их.
<b>4 неделя</b>	Учить понимать и узнавать о чем рассказывается в музыке. Развивать слуховое внимание, звуковысотный слух.	Продолжать формировать певческие навыки, подпевать подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Учить выполнять танцевальные движения с предметами, развивать точность, ловкость и выразительность движений, закреплять умение водить хороводы.	Обогащать двигательный и музыкальный опыт с помощью знакомства с новыми игровыми персонажами.
<b>Май 1 неделя</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на марш. Учить эмоционально реагировать на праздничную маршевую песню	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба - танцевальные движения, легкий бег, прыжки). Развивать чувство ритма, координацию движений	Развивать звуковысотный слух. Побуждать активно участвовать в игре, тренировать ловкость и координацию движений.
<b>2 неделя</b>	Вызвать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера используя игрушки, музыкальные инструменты	Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента. Учить при пении не выкрикивать отдельные слова и слоги. Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, топ-хлоп, «пружинку». Учить выполнять плясовые движения в рассыпную, в парах.	Тренировать в узнавании звучания детских муз. инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен)
<b>3 неделя</b>	Учить соотносить услышанную музыку с движением. Вырабатывать устойчивое, слуховое внимание. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Закреплять умение петь вместе с педагогом целые фразы, одновременно выполнять несложные движения рукой. Закреплять умение выполнять плясовые движения: выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя, «фонарики».	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, учить различать мажорное и минорное трезвучие.
<b>4 неделя</b>	Накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать способность слушать музыку не	Закреплять полученные ранее певческие навыки Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать умение	Закреплять умение детей сочетать музыкально-



	отвлекаясь.	начинать и заканчивать движение под музыку, своевременно менять движение с изменением характера музыки и согласно тексту. Развивать чувство ритма, координацию движений.	ритмические навыки с игровой ситуацией
--	-------------	--	--

### Репертуар для группы раннего возраста (1 – 2 года)

	Слушание	Пение	Муз. игры	Музыкально-ритмические движения, пляски, танцы
Сентябрь	«Лошадки скачут» Витлина(16Ф) «Собачка» муз.Раухвергера, сл.Комиссаровой(4,16Ф)	«Осень» И.Плакиды, И.Кишко (7,Ф) «Ладушки» р.н.п. (7)	Д/и «Озорная погремушка» (13) П/и «Игра с листочками» (16Ф) П/и «Ой летали птички (5,16Ф)	«Пляска с колокольчиками» Т.В. Бокач (колокольчик №44-2010) «Птички летают» муз.Серова(16Ф) «Вот как мы умеем» Н.Френкель, («Муз.оливье» №4(8)-2014; 4; 5; 16Ф) «Прятки» Т.Ломовой (4; 5; 16Ф) «Ах вы сени» (р.н.м.) (7; 16Ф) «Ножками затопали» Раухвергера (16Ф)
Октябрь	«Кап-Кап» Ф.Финкельштейна (16Ф) «Дождик накрапывает» Ан.Александрова (16Ф)	«За окошком кто шалит» («Колокольчик» №30-2003, 16Ф) «Сорока-сорока» р.н.п. (4,7)	Д/и «Погремушка» (13) П/и «Солнышко и дождик» (16Ф) П/и «Вот какие шишки» (16Ф)	Пляска «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной (колокольчик №34-2005) Пляска «Чок да чок» Е.Макшанцевой (5;16Ф) «Пляска с погремушками» Ануфриевой (5; 16Ф) «Полька» Кобалевского (16Ф) «Ладушки-ладошки» М.Иорданског (5; 16Ф) «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой (4; 5; 16Ф) «Ноги и ножки» В.Агафонниковой (4; 5; 16Ф)
Ноябрь	«Котя, котенька, коток» р.н.п. (16Ф) «Ах вы сени», р.н.п.,обр. В.Агафонникова (4,16Ф)	« К нам пришла зима» Лагутиной (54, колокольчик №35-2000) «Петушок» р.н.п. обр. Красева («Муз.оливье» №4(8)-2014, 7,16Ф)	Д/и Ударим в ладошки» (13) П/и «Снежок – колобок» 16(Ф)	Пляска «Башмачки» В.В. Скурлатовой (колокольчик№54-2013) Пляска «Снежок» Ануфриевой (13) «Танец зайчиков с морковкой» (16Ф) (16Ф) «Лошадка» Симанского (16Ф) «Маленькие ноженьки» Л.Кириллова («Муз.оливье» №6(10)-2014; 16Ф) «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева(16Ф)
Декабрь	«Лошадка» М.Симанского (16Ф) «Вальс» Гречанинов (16Ф)	«Елка» муз.Попатенко, слова Найденовой (4,16Ф) «Дед мороз» Филиппенко (7, 16Ф)	П/и «Игра у ёлки» (16Ф) Д/и «Игра с музыкальными инструментами» (16Ф)	Пляска «Мишки шалунишки» Е.Е. Клиндуховой (колокольчик №46-2011) «Пляска со снежками» (16Ф) «Пляска вокруг елочки» (16Ф) Пляска «Возле елочки гуляю малыши-карандаши» (16Ф) «Марш» Соколовского (16Ф) «Погуляем» (16Ф)
Январь	«Машина» Попатенко (16Ф) «Колыбельная» муз.Тиличеевой (16Ф)	«Зайка спит» Е.Александровой («Муз.оливье» №2-2013) «Белые гуси» М.Красева (7)	П/и «Разбуди мишку» (13) Д/и «Чудесный мешочек»(13)	«Пляска с платочками» Ю.П. Толмачевой (колокольчик №54-2013) Пляска «Ножки и ладошки» (16Ф) «Полька» Бетмана (16Ф) «Марш» Тиличеевой (16Ф) «Ходим – бегаем» Френкель (5; (16Ф)

<b>Февраль</b>	«Барабанщик» Д.Кабалевского (16Ф) «Лягушки» Ю.Слонова (16Ф)	«Пирожки»А.Филиппенко, Кукловой (7) «Очень любим мамочку» Т.В. Бокач («Колокольчик» №41- 2008, 16Ф)	Д/и «Игра с погремушками и колокольчиками» А.Коложной («Колокольчик» №44-2010) П/и «Я платочком помашу» Е.Тиличевой (123)	«Маленькие прачки» М.Ю.Карпушиной (колокольчик №28-2003) Пляска «Веселятся крошки» (16Ф) «Полечка для мамочки» (16Ф) «Марш и бег» Тиличевой(16Ф) «Эх раз» В.Антонова(«Муз.оливье» №4(8)-2014; 16Ф) «Лошадка» Макшанцевой (16Ф)
<b>Март</b>	«Утки идут на речку» Львова-Компанейца (16Ф) «Воробей» А.Рубаха (16Ф)	«Маму поздравляют малыши» Попатенко («Муз.оливье» №1(5)-2014, 16Ф, 4,7) «Серенькая кошечка» Витлина (7)	Д/и «Нам игрушки принесли» (13) П/и «Воробушки и автомобиль» (16Ф) Д/и «Кошка» В Антонова («Муз.оливье» №4(8)-2014)	Пляска «Весенняя пляска» Карпушиной (16Ф) Пляска «Поссорились – помирились» Вильсорейской (16Ф) Пляска «Танец с ленточками» С.Н. Хачко («Колокольчик №41-2008) Марш Т.Сауко (7; 16Ф) «Кошка и котята» Витлина (4; 16Ф) «Лошадка» М.Раухвергера (16Ф)
<b>Апрель</b>	«Зайка», «Медведи» Тиличевой (4,16Ф)	«К нам опять пришла весна» М.В. Сидоровой («Колокольчик» №25-2002, 16Ф) «Петушок» Е.Будко («Муз.оливье» №4(15)-2015, 16Ф)	Д/и «Лесенка» (13) П/и «Бабочки» Е.Шаламоновой (М/р 4/2006, 13)	Пляска «Полька» н.н.м.(7; 16Ф) Пляска «У меня, у тебя» (16Ф) «Танец с кубиками» М.Рожкова (16Ф) «Бег и подпрыгивание» Ломовой (16Ф) «Мячики» Сатаулина (16Ф) «Русская народная мелодия» обр. Ломовой (16Ф)
<b>Май</b>	«Птички летают» Серова (16Ф) «Кошечка» Ломовой (16Ф)	«Цап-царапки» Л.Б. Гусевой («Колокольчик» №9-1998) «Зайчки» М.Старокадамского (7)	П/и «Зайка-побегайка» (13) Д/и «Лесенка» ЭОР	Пляска «Топ-хлоп» Т.Сауко (7) 16Ф) Пляска «Лучики» (16Ф) Пляска «Погуляем» Ломовой (16Ф) «Зарядка» Е.Тиличевой (4; «Муз.оливье» №6(10)-2014) «Сапожки» р.н.м (16Ф) «Стукалка» Леденева (16Ф) «Лошадки скачут» Витлина(16Ф)

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Задачи образовательной деятельности:

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

### ***Достижения ребенка (Что нас радует):***

Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед).

Воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

Ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентировке в пространстве помещения.

Затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого.

Не проявляет двигательной активности.

Не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом.

В ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.

**Перспективно - тематический план по образовательной области "Физическое развитие"**

Количество образовательных ситуаций: в неделю – 2, в месяц – 8, в год – 64 (сентябрь – адаптационный период).

№ НОД	Тема	Цели, задачи	Литература
<b>Сентябрь</b> <b>«В гостях у деток»</b> (Карпухина Н.А. – стр.161) Адаптационный период: упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.			
<b>Октябрь</b>			
1-2	«Наши ножки ходят по дорожке!»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А. стр.162
3-4	«Доползи до погремушки»	Упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А. стр.162
5-6	«Подбрось мяч»	Познакомить с бросанием мяча, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А. стр.162
7-8	«Посмотрите на меня, сделайте как я!»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, бросании мяча, упражнять в ползании и подлезании, продолжать развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А. стр.162
<b>Ноябрь</b>			
9-10	«Серенькая кошечка»	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А. стр.163
11-12	«Прогулка в осенний лес»	Упражнять в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А. стр.163
13-14	«Вышла курочка гулять»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А. стр.164

15-16	«По дорожке в сад пойдём»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А. стр.164
<b>Декабрь</b>			
17-18	«Зайка серенький сидит»	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А. стр.165
19-20	«В зимнем лесу»	Упражнять в броске мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А. стр. 165
21-22	«Шустрые котята»	Познакомить с ходьбой по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.166
23-24	«Зверята на Елке»	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.166
<b>Январь</b>			
25-26	«Мы– Петрушки»	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.167
27-28	«Мы– Снеговика»	Упражнять в ходьбе по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.167
29-30	«Мишка по лесу гулял»	Познакомить с ходьбой с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А. стр.168
31-32	«Прогулка по зимнему лесу»	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, катании мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А. стр.168

<b>Февраль</b>			
33-34	«Мы - милашки, куклы-неваляшки!»	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А. стр.169
35-36	«Мы для пап стараемся – спортом занимаемся!»	Продолжать упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А. стр.169
37-38	«Белочка на веточках»	Познакомить с ходьбой по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.170
39-40	«Мама, папа, я – спортивная семья»	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.170
<b>Март</b>			
41-42	«Мы для мам стараемся – спортом занимаемся!»	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.171
43-44	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки!»	Упражнять в ползании и подлезании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.171
45-46	«В гости к бабушке»	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А. стр.172
47-48	«Мальчики и девочки»	Закреплять навыки ползания и пролезания в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А. стр.172
<b>Апрель</b>			
49-50	«В гости к лисичке»	Упражнять в катании мяча, ходьба по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.173

51-52	«Зайка, мишка, и лиса»	Продолжать упражнять в катании мяча, ходьба по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А. стр.173
53-54	«Мишка косолапый»	Учить ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер».	Карпухина Н.А. стр.175
55-56	«К нам пришла собачка»	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А. стр.176
<b>Май</b>			
29	«Бабочки порхают»	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.174
30	«Сорока, сорока, где была? Далеко!»	Продолжать упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А. стр.174
31	«Рыбки резвятся»	Упражнять в ходьбе высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А. стр.175
32	«Одуванчики»	Закрепление навыков полученных в течении учебного года.	