

Приложение
к основной образовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты,
утвержденной приказом заведующего от 31.08.2022 г. № 230

**Рабочая программа по реализации программы раннего развития детей
«Музыка с мамой» Е.С. Железновой
с детьми раннего возраста (1-2лет)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты**

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка;

1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы;

1.1.2.Принципы реализации содержания Рабочей программы;

1.1.3.Возрастные особенности детей раннего возраста;

1.1.4.Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.

2.Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом.

3.Организационный раздел

3.1.Перечень используемых методических пособий, методик, технологий;

3.2.Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса;

Приложение. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

«Музыка с мамой» - музыкальная программа раннего развития для детей от 1 года до 2 лет.

Музыкальные материалы программы (CD и DVD диски) удобны для работы, используются как при индивидуальной, так и при групповой работе.

Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.

Используя музыкально - игровую развивающую среду как *средство* развития, педагоги содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития.

Новизна программы

Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях (музыкальных, занятиях физкультурой, логопедических и др.), но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится через обеспечение преемственности между семьёй и ДОО, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Задачи программы:

Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами.

Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

Разрабатывать аудиопособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия, книги для детей для воспитателей и педагогов ДОО с учётом возможности домашней работы по этим материалам.

Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться воспитателями (в группе) и родителями (дома).

Формировать готовность к дальнейшему обучению

Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее чувствительный период развития ребёнка.

1.1.2.Принципы реализации содержания Рабочей программы

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью

В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми

В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми

Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка

Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий

Методические принципы:

Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от года до трех являются танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.

В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители благодаря фонограммам получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.

Критерием для создания звуковых материалов и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.

Музыка классическая, но в то же время яркая и образная, или современная танцевальная, но при этом действительно хорошая.

Раннее знакомство с музыкальной клавиатурой и игра самых лёгких песенок с подпеванием всё же признаётся хотя и нетрадиционным, но полезным и интересным делом для малышей с 1-2 лет.

1.1.3. Возрастные особенности контингента детей группы.

Ранний возраст - это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно, используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. Именно совместная деятельность МАЛЫША и МАМЫ является наиболее эффективной для музыкального развития и обучения. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.

Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный зал, в который попадают дети с мамой, открывается перед ребенком большим МИРОМ ЗВУКОВ, и ВОЗМОЖНОСТЬЮ их ИЗВЛЕЧЕНИЯ. В раннем возрасте очень интенсивно **развивается память** ребенка. Кроме того, она становится ведущей функцией. Память в раннем возрасте полностью произвольна, не требуется никаких усилий, чтобы запомнить потешку, песенку, способ игры на музыкальном инструменте или танцевальные движения под музыку. Это свойственно всем детям раннего возраста и объясняется результатом общей пластичности нервной системы.

В раннем возрасте **начинает возникать воображение**. Оно также носит произвольный характер, то есть возникает внезапно под влиянием эмоций и настроения. В этом возрасте воображение у детей ограничено, так как представляет собой всего лишь воспроизведение действия или ситуации, заимствованных от взрослых. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, знакомя его с новыми предметами, играми, умением использовать одну и ту же игрушку в разной деятельности. Музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами отвечают потребности развития воображения.

Мышление ребенка в раннем детстве является **наглядно-действенным**. Все мыслительные операции, направленные на исследование окружающего мира, осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий. Музыка с мамой предполагает, что ребенок будет повторять за мамой движения, игру на музыкальных инструментах, присутствие рядом мамы не позволит ему отвлекаться на внешние раздражители, потому что в раннем возрасте быть с мамой для малыша уже СЧАСТЬЕ, а что - то вместе с мамой делать - это двойная радость!

Центральным местом в развитии познавательной сферы ребенка является восприятие. В раннем детстве интенсивно развивается **зрительное и слуховое восприятие**. Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми действиями. И здесь музыка верная помощница, дети легко откликаются на музыкальные звуки, с удовольствием слушают музыку, особенно живую, охотно стараются выполнять под музыку танцевальные движения. А если они сами могут исполнить музыку, то развивается не только восприятие, но и появляется радость активного действия. Период раннего развития наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям.

**1.1.4.Целевые ориентиры и система оценки результатов освоения Программы.
Итоги освоения содержания раздела программы раннего развития детей
Е.С. Железновой «Музыка с мамой»**

Группа	Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей
Ранний возраст (1-2 года)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий) ▪ Вместе с воспитателем в песне подпевает музыкальные фразы ▪ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки ▪ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук ▪ Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Не узнает знакомые мелодии и не различает высоту звуков (высокий-низкий) ▪ Вместе с воспитателем в песне не подпевает музыкальные фразы ▪ Не двигается в соответствии с характером музыки, не начинает движения с первыми звуками музыки ▪ Не умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук ▪ Не называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен

Педагогическая диагностика
Диагностические игровые ситуации для исследования музыкальных способностей детей
Ранний возраст (1-2 года)

Раздел	Исследуемый показатель	Диагностическая игровая ситуация	Критерии оценки
Восприятие	<p style="text-align: center;">1.1. Проявления интереса к звукам и музыке</p>	<p style="text-align: center;">«Игрушки поют»</p> <p>Цель: выявить уровень развития умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Диагностический материал: игрушки (петушок, котик, лошадка, зайчик, кукла, мишка).</p> <p>Музыкальный репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Г.«Петушок» р.н.п. обр. Красева; «Котя, котенька, коток» р.н.п. обр. Метлова; «Танечка, баю-байц» р.н.п обр.Агафонникова, 2. С.Г.«Моя лошадка» Гречанинова; «Медведи» Тиличевой, «Собачка» Раухвергера , 3. К.Г.«Лошадка» Железновой, «Кукла щагает и бегаёт» Тиличевой, «Зайнька» Железновой <p>Организация игры. Детям предлагается прослушать песенку в живом исполнении. Выбрать игрушку которая «поёт» эту песенку.</p>	<p>3 балла – внимание сохраняется до конца прослушивания, эмоциональная реакция адекватна характеру музыки.</p> <p>2 балла – неустойчивый интерес, внимание кратковременно, эмоциональная реакция бурная, но быстро ослабляет.</p> <p>1 балла – интерес отсутствует, внимание не концентрируется, эмоционально не откликается.</p>
	<p style="text-align: center;">1.2. Узнавание звуков и музыкальных произведений</p>	<p style="text-align: center;">«Угадай, на чем играет кукла Катя»</p> <p>Цель — изучить особенности музыкального звукового опыта детей.</p> <p>Диагностический материал: колокольчик, дудочка, бубен.</p> <p>Организация игры. В гости к детям приходит кукла Катя. Детям заранее демонстрируют музыкальные инструменты. Затем завуалировано педагог извлекает музыкальные звуки и просит детей угадать, какой инструмент прозвучал (возможен показ инструментов детьми, для этого расположите дополнительный комплект на столе перед «звучащим ларцом»).</p> <p>Ребенку предлагается послушать звучание колокольчика, бубна или дудочки, спрятанных за ширмой, и потом выбрать звучащий инструмент, «на котором играла кукла Катя».</p>	<p>3 балла – делает правильный выбор самостоятельно</p> <p>2 балла – делает правильный выбор с помощью педагога</p> <p>1 балл – делает неправильный выбор</p>
	<p style="text-align: center;">1.3. Эмоциональная</p>	<p style="text-align: center;">«Кукла спит — кукла пляшет»</p> <p>Цель - выявить особенности эмоциональной реакции детей на музыку.</p> <p>Диагностический материал: кукла</p> <p>Музыкальный репертуар:</p>	<p>3 балла – ребенок выражает свои</p>

	отзывчивость на музыку	1. Н.Г.«Танечка, баю-бай» р.н.п обр.Агафонникова; «Полька» Кобалевского, 2. С.Г.«Вальс снежинок» Ломовой «Вот так» Железновой, 3. К.Г.«Колыбельная» Моцарт; «Русская народная мелодия» обр. Ломовой Организация игры. Детям предлагается прослушать контрастные по характеру музыкальные произведения (плясовая и колыбельная) После прослушивания педагог предлагает детям выбрать игровое действие с куклой под музыку (покачать куклу или показать, как кукла пляшет).	эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла – значительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл – равнодушен к звучащей музыке
Раздел	Исследуемый показатель	Диагностическая игровая ситуация	Критерии оценки
Пение	2.1. Подпевание вместе с педагогом знакомой песни с музыкальным сопровождением	«Поем с Петрушкой» Цель: выявить уровень активности в процессе подпевания Диагностический материал: игрушка-петрушка Музыкальный репертуар: 1.Н.Г. «Ладушки» р.н.м; 2. С.Г.«Сорока-сорока» р.н.п.; 3. К.Г.«Кот Васька» Лобачевой. Организация игры. Детям предлагается помочь Петрушке спеть песенку. Педагог поет за Петрушку. Дети подпевают.	3 балла – пропевание всей фразы или мотива. 2 балла – подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука. 1балл – интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
Музыкально-ритмические	3.1. Соответствие движений характеру музыки	«Бежали ножки по дорожке» Цель: определить уровень соответствия движений характеру музыки. Музыкальный репертуар: 1. Н.Г.«Ноги и ножки» Агафонниковой; 2. С.Г.«Кто хочет побегать» Вишкарёва; 3 .К.Г.«Бег и подпрыгивание» Ломовой. Организация игры. Детям предлагается двигаться по залу под музыку.	3 балла - соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют

	<p>3.2. Умение выполнять простейшие танцевальные движения (притопы ногой, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, повороты кистей рук)</p>	<p style="text-align: center;">«Повторяй за мной»</p> <p>Цель: изучить уровень развития танцевальных движений. Диагностический материал: игрушечный мишка Музыкальный репертуар: 1. «Чок да чок» Макшанцевой; 2. «Пляска с погремушками» Ануфриевой; 3. «Топ-хлоп» Сауко Организация игры. Детям предлагается научить мишку игрушку танцевать.</p>	<p>3 балла – выполняет самостоятельно 2 балла – выполняет с помощью взрослого 1 балл – не выполняет</p>
--	--	---	--

Критерии результативности занятий:

Оптимальный уровень: Мама и малыш поют самостоятельно под музыкальное сопровождение. Сосредоточенность на деятельности. Сформированы двигательные навыки. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Легко музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания. С интересом импровизируют. Сформирована слуховая память. Развита крупная и мелкая моторика. Занимаются с хорошим настроением и с желанием.

Допустимый уровень: Мама и малыш поют самостоятельно припев под музыкальное сопровождение. Сосредоточенность на деятельности. Сформированы двигательные навыки. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах с помощью педагога. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания. Формируется слуховая память. Развита крупная моторика, мелкая моторика с помощью педагога и мамы. Занимаются с хорошим настроением и с желанием.

Недостаточный уровень: Мама и малыш подпевают под музыкальное сопровождение. Двигательные навыки формируются. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Музицируют на шумовых и музыкальных инструментах с помощью педагога. Развивается моторика. Занимаются с хорошим настроением и желанием.

2.Содержательный раздел.

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с учебным планом.

Содержание программы:

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Данная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха. Программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки и способствует практическому усвоению музыкальных знаний. Предполагается элементарное музицирование на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.

Благодаря доброжелательной атмосфере, присутствию рядом мамы легко стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности, а так же участники получают положительные эмоции в процессе деятельности. Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру. Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- Выбатывают навыки вербального и невербального общения.
- Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления. В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Содержание данной программы реализуется в совместной игровой деятельности педагога с детьми, в общении (развивающие игровые ситуации).

Структура:

Игровые развивающие ситуации (далее – занятия) проводится в групповом помещении, в музыкальном зале, в первой половине дня. Длительность занятий: 10 мин, 1 раз в неделю, 4- в месяц.

Содержание занятия

Каждое занятие начинается с **приветственной песенки**, которая направлена на согласованность действий малышей и родителей. Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

Благодаря **пальчиковым и жестовым играм** у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

Игровой массаж способствует сенсорному развитию самих детей, укрепляет детско-родительские отношения, развивает мелкую моторику.

Музыкально-ритмические движения, которые мы используем на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.

Для **знакомства** малышей с **нотами** используются дидактические пособия. Это позволяет развивать слух и учить детей играть первые песенки в самом раннем возрасте.

Песенки для музыкально-двигательного показа и развития речи на занятии преподносятся детям как маленькое представление. Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию.

Сказки знакомят детей с различными музыкальными инструментами, обучают малышей способам и приемам игры на них, а также способствуют развитию творческой фантазии.

Малыши учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Реализация **программы раннего развития детей «Музыка с мамой» Е.С. Железновой с детьми раннего возраста (1-2 лет)** раскрывает содержание деятельности, направленной на умственное, физическое, социальное и эстетическое развитие детей раннего возраста средствами музыкального воспитания. Для реализации программы раннего развития детей «Музыка с мамой» Е.С. Железновой с детьми раннего возраста (1-2 лет) в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание программы реализуется во вторую половину дня через различные виды совместной деятельности педагога с детьми, согласно циклограмме планирования, 1 раз в неделю, в форме игровых развивающих ситуаций.

3. Содержательный раздел.

3.1. Перечень используемых методических пособий, методик, технологий.

- А. И. Буренина 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
- Е. Железнова. Нотный альбом «Бим - бом» для детей 1-3 лет
- Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
- Е. и С. Железновы «Музыкальные обучалочки ГАВ и МЯУ» (логоритмические песенки для развития и постановки речи от 1 года до 3 лет)
- Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
- Е. Железнова «Веселые уроки. Ритмика»
- Т.Суворова «Танцуй малыш» 1-2
- Т.Э. Тютюнникова ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

- Т. Ермолина «Музыка с мамой»

3.2.Перечень развивающей предметной пространственной среды для реализации образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом требований охраны и укрепления их здоровья, и требований ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Раздел	Репертуар	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Приветствие	«Музыка, здравствуй»	*	*	*				*	*	*
	«До свидания, музыка»	*	*	*				*	*	*
	«Утром солнышко встает»				*	*	*			
	«Ладушки - ладошки»				*	*	*	*	*	*
	«Шишечка»	*	*	*	*	*	*			
Формирование первичных навыков танцевальных движений	«Ручкой помаше»	*	*	*						
	Коммуникативный танец «Поцелуйный»				*	*	*			
	«Мы по садику гуляем»							*	*	*
	«Вот так мы	*	*	*						

	шагаем»									
	«Танец с платочком»				*	*	*			
	«Башмачки»							*	*	*
	«Мамочку люблю» (3 шага вперед)							*	*	*
	«Рыбка»				*	*	*			
	«Танец с лентами»	*	*	*						
	«Пляска с куклами»				*	*	*			
Массажная музыкальная гимнастика	«Ладонка»	*	*	*						*
	«Топы – шлепы»				*	*	*			
	«Елочка»				*	*	*	*	*	*
	«Музыкальные колбаски»							*	*	*
	«Мешу тесто»	*	*	*	*					
	«Рельсы -рельсы»					*	*	*	*	
Раздел	Репертуар	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Игровая дыхательная гимнастика	«Белый пух» с перышком			*	*	*	*			
	«Пузатый чайник»	*	*					*		
	«Жук»								*	*
Музыкальные игры и сказки	«На полянке дом стоит»	*	*	*						
	«Как у дяди Трифона»				*	*	*			

	«Зайцы и лисичка»							*	*	*
	«Медведь»		*	*	*					
	«Мышка перчатку нашла»						*	*	*	*
Шумовая сказка	«Теремок»	*	*	*						
	Звуки улицы				*	*	*			
	Звуки леса							*	*	*
	Звуки моря	*	*							
	Звуки дома			*	*					
	Деревня					*	*			
	Гвоздь и молоток							*	*	*
Игры с предметами	Движения с подушечками	*	*	*						
	Упражнения с ложками				*	*	*			
	Игра с клубочком							*	*	*
	Игра с палочками		*	*	*					
	Игра с лентами						*	*	*	
«Малыш - мама» Телесное знакомство	«Лодочка»	*	*	*						
	Музыкальные колбаски				*	*	*			
	Самолет							*	*	*
	Лошадка	*	*	*						
	Рыбка				*	*	*			
	Велосипед							*	*	*

	«Мешу тесто»	*	*	*	*	*	*			
--	--------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Репертуар:

Раздел	Репертуар
Приветствие	«Музыка, здравствуй» И. Бодраченко «До свидания, музыка» Т. Ермолина «Утром солнышко встает» А. Филиппенко «Ладушки - ладошки» Е. Герчик «Шишечка» М. Еремеева
Формирование первичных навыков танцевальных движений	«Ручкой помаша» Е. Тиличеева Коммуникативный танец «Поцелуйный» «Мы по садику гуляем» Т. Попатенко «Вот так мы шагаем» Е. Тиличеева «Танец с платочком» А. Филиппенко «Башмачки» А. Евтодьева «Мамочку люблю» (3 шага вперед) Н. Френкель «Рыбка» Т. Тютюнникова «Танец с лентами» М. Красев «Пляска с куклами» М. Красев
Массажная музыкальная гимнастика	«Ладошка» Е. Железновы «Топы – шлепы» Б. Савельева «Елочка» И. Бодраченко «Музыкальные колбаски» Т. Ермолина «Мешу тесто» Т. Ермолина «Рельсы -рельсы» Е. Поплянова
Игровая дыхательная гимнастика	«Белый пух» с перышком Е. Поплянова «Пузатый чайник» Е. Железнова «Жук» А. Филиппенко
Музыкальные	«На полянке дом стоит» Б. Савельева

игры и сказки	«Как у дяди Трифона» Е. Поплянова «Зайцы и лисичка» А. Евтодьева «Медведь» З. Роот «Мышка перчатку нашла» Е. Железнова
Игры с предметами	Движения с подушечками М. Еремеева Упражнения с ложками Е. Герчик Игра с клубочком Е. Тиличеева Игра с палочками Т. Ермолина Игра с лентами А. Евтодьева
«Малыш - мама» Телесное знакомство	«Лодочка» Т. Тютюнникова Музыкальные колбаски Т. Ермолина Самолет З. Роот Лошадка Т. Попатенко Рыбка А. Филиппенко Велосипед Е. Железнова «Мешу тесто» Т. Ермолина

Перспективное планирование

Сентябрь				
Программное содержание	Музыкально-ритмические движения	Пение	Слушание	Оборудование
1 занятие Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	«Поезд» муз. Н. Метлова	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой	«Дождик капает» муз. Ан. Александрова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
2 занятие Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку	«Фонарики» и хлопки в ладоши (любая плясовая мелодия)	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой	«Кукла» муз. М. Старокадомского	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3

<p>веселую, плясовую. Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>				Иллюстрация
<p>3 занятие Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
<p>4 занятие Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.</p>	Танец «Кулачки» муз. А. Филиппенко	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Кап-Кап» Ф.Финкельштейна	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
октябрь				
<p>5 занятие Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p>	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация

Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.				
6 занятие Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
7 занятие Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Барабанщик» муз.Д.Кабалевского	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
8 занятие Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	«Фонарики», «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
ноябрь				

<p>9 занятие Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова</p>	<p>«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>«Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>10 занятие Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.</p>	<p>«Зайка» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>11 занятие Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.</p>	<p>«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>12 занятие Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять</p>	<p>«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Собачка» муз.Раухвергера, сл.Комиссаровой(</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание). Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.				
декабрь				
13 занятие Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
14 занятие Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	«Барабан» муз. Г. Фрида	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	«Кошечка» муз. Ломовой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
15 занятие Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть. Познакомить с произведением Д. Кабалевского. Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Птичка» муз. Е. Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
16 занятие Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на	«Санки» муз. Т. Сауко	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3

смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.				Иллюстрация
январь				
17 занятие Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве. Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	«Елка» Т. Попатенко	«Зима» муз. М.Красева	Нотный сборник «Ранний возраст» Иллюстрация Фонограмма mp3
18 занятие Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	«Елка» Т. Попатенко	«Танечка, баю-бай!» р.н.п. в обр. В. Агафонникова.	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
19 занятие Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Дед Мороз» Филиппенко	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация

<p>20 занятие Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.</p>	<p>«Птичка клюет», муз. Г Фрида</p>	<p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
февраль				
<p>21 занятие Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В. Ребикова</p>	<p>«Воробей» рус. нар. мелодия</p>	<p>«Марш» муз. С.Прокофьева</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>22 занятие Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки») Воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p>	<p>«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p>	<p>«Едет паровоз» муз. С.Железнова</p>	<p>«Вальс» муз. А.Гречанинова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>23 занятие Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои</p>	<p>«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского</p>	<p>«Баю-бай» муз. С.Железнова</p>	<p>«Воробей» муз.А.Рубаха</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

<p>движения с изменением характера музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.</p>				
<p>24 занятие Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.</p>	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	«Баю-бай» муз. С.Железнова	«Бобик» муз. Т. Попатенко	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
март				
<p>25 занятие Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p>	«Погуляем» муз. Т. Ломовой	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
<p>26 занятие Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.</p>	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация

Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.				
27 занятие Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
апрель				
28 занятие Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	«Лиса» муз. С.Железнова	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
29 занятие Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	«Лиса» муз. С.Железнова	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация

Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;				
30 занятие Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
31 занятие Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Танец «Неваляшки» муз. А. Бурениной	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
32 занятие Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	«Петушок» муз. С.Железнова	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация

май

<p>33 занятие Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В.Ребикова</p>	<p>«Сорока» муз. С.Железнова</p>	<p>«Лягушки» Ю.Слонова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>34 занятие Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p>	<p>Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высот-ской</p>	<p>«Сорока» муз. С.Железнова</p>	<p>«Лягушки» Ю.Слонова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>35 занятие Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Птичка летает» муз. Г.Фрида</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<p>36 занятие Продолжать учить детей ориентироваться в</p>	<p>«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова.</p>	<p>«Гули» муз. С Железнова</p>	<p>«Зайка», «Медведи»</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст»</p>

<p>игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.</p>			<p>муз.Тиличевой</p>	<p>Фонограмма тр3 Иллюстрация</p>
---	--	--	----------------------	--