

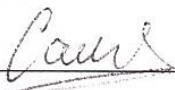
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия «Квант»

Рассмотрена
на заседании МС
Руководитель МС
Л.М. Голубинская


Протокол № 1
от 31.08.2020

Согласована
Заместитель директора
А.А. Сашнина


«1» 09 2020 г.

Утверждена
Директор МАОУ «Гимназия
«Квант» Е.Л. Киселёва



Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

5 – 9 класс

Учитель

Егорова И.А.

Классы: 5 – 9

Великий Новгород

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык для 5 – 9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку: *Русский язык 5 – 9 классы*;
- федеральным перечнем учебников, рекомендуемых Министерством просвещения РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345;

- учебно-методическим комплектом:

«Русский язык. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014;

«Русский язык в 2-ух частях. 6 класс» Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. М., «Просвещение», 2015;

«Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; – М.: Просвещение, 2016;

«Русский язык. 8 класс» учеб. для общеобразоват. организаций.

/ Л. А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015;

«Русский язык. 9 класс» учеб. для общеобразоват. организаций.

/ Л. А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016;

- программой курса «Русский язык. Рабочие программы» предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ авт.- сост. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. - М.: Просвещение, 2016;

- с учебным планом МАОУ «Гимназия «Квант» на уровне основного общего образования: объем часов по учебному предмету «Русский язык» за 5 лет составляет 690 часов:

5 класс – 170 часов (34 недели по 5 часов в неделю);

6 класс - 170 часов (34 недели по 5 часов в неделю);

7 класс –140 часов (35 недель по 4 часа в неделю);

8 класс – 105 часов (35 недель по 3 часа в неделю);

9 класс – 105 часов (35 недель по 3 часа в неделю).

I. Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Русский язык» 5 – 9 классы

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • владение различными видами монолога и диалога; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысовой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

II. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы. Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об

основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культурovedческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических

словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая

морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сфера употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.

Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 5 класс

№ п/п	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Тема раздела. Тема урока.
		Язык и общение
1	1	Язык и человек
2	1	Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.
3	1 РР	Стили речи
		Вспоминаем, повторяем, изучаем
4	1	Стартовая диагностическая работа
5	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание
6	1	Орфограмма

7	1	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
8	1	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.
9	1	Правописание проверяемых согласных в корне слова
10	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова
11	1	Буквы и, у, а после шипящих
12	1	Разделительные Ъ и Ы.
13	1	Раздельное написание предлогов с другими словами.
14	1 РР	Текст.
15	1 РР	Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого (упр.70)
16	1	Части речи
17	1	Глагол. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
18	1	Личные окончания глаголов
19	1	Имя существительное
20	1	Имя прилагательное
21	1	Местоимение
22	1 РР	Текст. Тема и основная мысль текста
23	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием
29+6РР		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
24	1	Синтаксис. Пунктуация.
25	1	Словосочетание
26	1	Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании.
27	1	Разбор словосочетания
28	1	Проверочная работа по теме «Словосочетание»
29	1	Предложение
30	1	Виды предложений по цели высказывания.
31	1	Восклицательные предложения
32	1 РР	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста
33	1 РР	Обучающее сжатое изложение по упр.144
34	1	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее

35	1	Сказуемое
36	1	Тире между подлежащим и сказуемым
37	1	Нераспространенные и распространенные предложения.
38	1	Второстепенные члены предложения. Дополнение
39	1	Определение
40	1	Обстоятельство
41	1	Предложения с однородными членами
42	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
43	1	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
44	1	Предложения с обращениями
45	1	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения
46	1	Проверочная работа по теме «Простое предложение»
47-48	2 РР	Письмо
49	1	Простые и сложные предложения
50	1	Сложные предложения и знаки препинания в них.
51	1	Синтаксический разбор сложного предложения
52	1	Прямая речь
53	1	Диалог
54-55	2 РР	Сжатое изложение по тексту Е.Мурашовой упр.261
56	1	Повторение по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
57	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
58	1	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
12+3РР		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи
59	1	Фонетика. Гласные звуки
60	1	Согласные звуки
61	1	Изменение звуков в потоке речи
62	1	Согласные твердые и мягкие
63	1	Согласные звонкие и глухие

64	1 РР	Повествование
65	1	Графика. Алфавит
66	1 РР	Описание. Сочинение-описание предмета
67	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
68	1	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
69	1	Орфоэпия
70	1	Фонетический разбор слова
71	1	Повторение изученного по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»
72	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» (контрольная работа за полугодие)
73	1 РР	Обучающее сочинение-описание по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»
7+2РР		Лексика. Культура речи
74	1	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова
75	1	Прямое и переносное значение слов
76	1	Омонимы
77	1 РР	Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
78	1	Синонимы
79	1	Антонимы
80	1	Повторение изученного по разделу «Лексика. Культура речи»
81	1	Контрольная работа по разделу «Лексика. Культура речи»
82	1 РР	Подробное изложение по тексту К.Паустовского «Первый снег» (упр.375)
19+3РР		Морфемика. Орфография. Культура речи
83	1	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.
84	1	Окончание. Основа слова
85	1	Корень слова
86	1 РР	Рассуждение
87	1	Суффикс. Приставка

88	1 PP	Выборочное изложение по тексту В.Пескова «Последний лист орешника»
89	1	Чередование звуков
90	1	Беглые гласные
91	1	Варианты морфем
92	1	Морфемный разбор слова
93	1 PP	Обучающее сочинение-рассуждение на тему «Охранять природу – значит охранять родину» по тексту М.Пришвина (упр.468)
94	1	Правописание гласных и согласных в приставках
95	1	Буквы З и С на конце приставок
96	1	Буквы З и С на конце приставок. Орфографический практикум
97	1	Буквы О-А в корне –лаг- и -лож-
98	1	Буквы А – О в корнях -раст-, -ращ- -рос-
99	1	Буквы Ё и О после шипящих в корне.
100	1	Буквы Ё и О после шипящих в корне. Орфографический практикум
101	1	Буквы И – Ы после Ц
102	1	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».
103	1	Тестирование по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»
104	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»
		Морфология. Орфография. Культура речи.
14+3PP		Имя существительное
105	1	Имя существительное как часть речи
106	1 PP	Доказательства в рассуждении. Подготовка к сочинению-рассуждению на выбранную тему (упр.484)
107	1 PP	Сочинение-рассуждение на выбранную тему (упр.484)
108	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
109	1	Имена существительные собственные и нарицательные
110	1	Род имён существительных
111	1	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

112	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
113	1	Три склонения имен существительных
114	1 РР	Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница»
115	1	Падеж имен существительных
116	1	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
117	1	Множественное число имен существительных
118	1	Правописание О-Е после шипящих и Ъ в окончаниях имен существительных
119	1	Морфологический разбор имени существительного
120	1	Повторение изученного по теме «Имя существительное»
121	1	Контрольная работа по теме «Имя существительное»
7+3РР		Имя прилагательное
122	1	Имя прилагательное как часть речи
123	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
124	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую
125	1 РР	Описание животного. Сочинение «Мое любимое животное»
126	1	Прилагательные полные и краткие
127	1	Морфологический разбор имени прилагательного
128	1	Повторение по теме «Имя прилагательное»
129	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
130	1 РР	Подготовка к сочинению по картине А.Комарова «Наводнение»
131	1 РР	Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»
25+4РР		Глагол
132	1	Глагол как часть речи
133	1	НЕ с глаголами
134	1 РР	Рассказ
135	1	Неопределенная форма глагола
136	1	Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
137	1	Виды глагола

138	1	Виды глагола (продолжение)
139	1	Проверочная работа по теме «Виды глагола»
140	1	Буквы Е-И в корнях с чередованием
141	1	Буквы Е-И в корнях с чередованием. Орфографический практикум
142	1 РР	Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение на тему «Как я испугался»
143	1	Время глагола
144	1	Прошедшее время
145	1	Гласная перед суффиксом -л- у глаголов прошедшего времени
146	1	Настоящее время
147	1	Будущее время
148	1	Тестирование по теме «Время глагола»
149	1	Спряжение глаголов
150	1	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
151	1 РР	Сочинение в форме шутливого рассказа по картинкам «Как Артем прибивал скворечник» (упр.674)
152	1	Морфологический разбор глагола
153	1	Морфологический разбор глагола (продолжение)
154	1 РР	Сжатое изложение от 3-его лица по тексту А.Савчук «Шоколадный торт» (упр.688)
155	1	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа
156	1	Употребление времен
157	1	Повторение изученного в разделе «Глагол»
158	1	Тестирование по разделу «Глагол»
159	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Глагол»
160	1	Анализ контрольного диктанта
8+2РР		Повторение и систематизация изученного
161	1	Разделы науки о языке
162	1 РР	Подготовка к сочинению по выбору на одну из предложенных тем (ур.717)

163	1 РР	Сочинение по выбору на одну из предложенных тем (упр.717)
164	1	Орфограммы в приставках и в корнях слов
165	1	Орфограммы в окончаниях слов
166	1	Употребление букв ъ и ѿ
167	1	Знаки препинания в простом и сложном предложениях, предложениях с прямой речью
168	1	Промежуточная аттестация: итоговое контрольное тестирование
169	1	Анализ итогового контрольного тестирования
170	1	Подведение итогов года

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 6 класс

№ п/п	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Тема раздела. Тема урока.
	2ч + 1РР	ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ
1	1	Русский язык – один из развитых языков мира.
2	1	Язык, речь, общение
3	1 РР	Ситуация общения.
	6+1РР 1	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ
4	1	Фонетика. Орфоэпия.
5	1	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.
6	1	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.
7	1 РР	Сочинение от лица неодушевленного предмета «Интересная встреча» по упр. 38
8	1	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.
9	1	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений
10	1	Прямая речь. Диалог.
	5+1РР	ТЕКСТ
11	1	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.
12	1	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.
13	1	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.
14	1	Составление деловых бумаг
15	1	ВПР по материалам 5 класса – стартовая работа
16	1 РР	Сочинение-рассказ по упр. 83 (подготовка)

9+2РР		ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ
17	1	Слово и его лексическое значение
18	1	Слово и его лексическое значение
19	1 РР	Собирание материала к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А.П. Герасимов "После дождя")
20	1	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.
21	1	Диалектизмы.
22	1 РР	Сжатое изложение по упр.119
23	1	Исконно русские и заимствованные слова.
24	1	Новые слова (неологизмы).
25	1	Устаревшие слова.
26	1	Словари. Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».
27	1	Повторение изученного по теме "Лексика. Культура речи"
3+1РР		ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
28	1	Фразеологизмы.
29	1	Источники фразеологизмов
30	1 РР	Составление сообщения о возникновении фразеологизма (из упр. 152 на выбор). Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».
31	1	Контрольное тестирование по теме «Лексика. Фразеология».
22+5РР		СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
32	1	Морфемика и словообразование
33	1 РР	Описание помещения.
34	1	Основные способы образования слов в русском языке.
35	1	Основные способы образования слов в русском языке (продолжение)
36	1	Этимология слов.
37	1 РР	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
38	1 РР	Написание сочинения (описание помещения)
39	1	Буквы А и О в корне -кос-кас-.
40	1	Буквы А и О в корне -гор- гар-
41-42	2	Буквы А и О в корне -зор- зар-
43	1	Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала. Проверочная работа.
44	1	Буквы Ы и И после приставок.
45	1	Буквы Ы и И после приставок. Орфографический практикум
46	1	Гласные в приставках пре- и при-: значения приставок ПРИ- – ПРЕ-
47	1	Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- с «ясным» и «неясным» значением

48	1	Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- : орфографический практикум.
49	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием
50	1	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.
51	1	Сложносокращённые слова
52	1	Род сложносокращённых слов
53-54	2 РР	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской. «Утро» (упр. 225)
55	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова.
56	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова (продолжение).
57	1	Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
58	1	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
20+3РР		МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Имя существительное
59	1	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе: морфологические признаки
60	1	Повторение изученного в 5 классе: правописание окончаний имён существительных
61	1	Разносклоняемые имена существительные.
62	1	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя
63	1 РР	Составление устного публичного выступления о происхождении имён.
64	1	Несклоняемые имена существительные.
65	1	Род несклоняемых имён существительных.
66	1	Имена существительные общего рода
67	1	Морфологический разбор имени существительного.
68	1	Тестирование по теме «Имя существительное»
69	1	НЕ с существительными
70	1	НЕ с существительными. Орфографический практикум.
71-72	2 РР	Сочинение по личным впечатлениям (упр.284)
73	1	Согласные Ч и Щ в суффиксах -ЧИК-, -ЩИК-
74	1	Гласные в суффиксах существительных -ЕК-, -ИК-
75-76	2	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных
77-78	2	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»
79	1	Тестирование по теме «Имя существительное»
80	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
81	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте
19+5РР		Имя прилагательное
81	1	Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе

82	1 PP	Описание природы в художественных произведениях. (упр. 329 - устное описание)
83	1	Степени сравнения имён прилагательных
84	1	Степени сравнения имён прилагательных (продолжение)
85	1 PP	Описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Сочинение – описание по наблюдениям упр. 342
86	1	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
87	1	Относительные прилагательные.
88	1	Притяжательные прилагательные.
89	1	Морфологический разбор имени прилагательного.
90	1 PP	Выборочное изложение текста с описанием природы урп.347
91	1	Проверочная работа по теме «Степени сравнения прилагательных», «Разряды прилагательных»
92	1	НЕ с прилагательными.
93	1	НЕ с прилагательными. Орфографический практикум.
94	1	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
95	1 PP	Описание пейзажа по картине. Устное сочинение- описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» (урп.364)
96	1	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
97	1	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Орфографический практикум
98	1	Различие на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-
99	1	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
100	1	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Орфографический практикум
101	1	Повторение по теме «Имя прилагательное»
102	1	Тестирование по теме «Имя прилагательное»
103	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
104	1 PP	Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов
13+3PP		Имя числительное
105	1	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные
106	1	Мягкий знак на конце и в середине числительных
107	1 PP	Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов
108	1	Числительные количественные и порядковые. Порядковые числительные
109	1	Разряды количественных числительных.

110	1	Числительные, обозначающие целые числа.
111	1	Склонение количественных числительных.
112	1	Правописание гласных в падежных окончаниях числительных
113	1	Дробные числительные
114	1	Собирательные числительные
115	1	Морфологический разбор имени числительного.
116	1	Повторение по теме «Имя числительное»
117	1	Тестирование по теме «Имя числительное»
118	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»
119-120	2 РР	Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Публичное выступление на тему «Берегите природу!»
16+4РР		Местоимение
121	1	Местоимение как часть речи.
122	1	Разряды местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Буква Н в личных местоимениях 3 лица после предлогов.
123	1	Раздельное написание предлогов с местоимениями.
124	1	Возвратное местоимение <i>себя</i> .
125	1РР	Рассказы по сюжетным рисункам от 1 лица: строение, языковые особенности данного текста. Устный рассказ по упр.448
126	1	Вопросительные и относительные местоимения.
127	1	Неопределённые местоимения. НЕ в неопределённых местоимениях.
128	1	Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-
129	1	Отрицательные местоимения.
130	1	Притяжательные местоимения
131	1РР	Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Сочинение-рассуждение по упр. 480
132	1	Указательные местоимения
133	1	Определительные местоимения.
134	1	Местоимения и другие части речи.
135	1	Морфологический разбор местоимения
136	1	Повторение по теме «Местоимение»
137	1	Тестирование по теме «Местоимение»
138	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»
139-140	2РР	Сочинение по картине «Первые зрители» Е.В. Сыромятниковой

17+3РР		Глагол
141	1	Повторение изученного о глаголе в 5 классе: морфологические признаки глагола.
142	1	Повторение изученного о глаголе в 5 классе: спряжение глаголов и правописание личных окончаний глаголов.
143	1	Разноспрягаемые глаголы
144	1	Глаголы переходные и непереходные
145	1	Глаголы переходные и непереходные. Умение определять переходность-непереходность глаголов
146	1	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
147	1 РР	Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Изложение по упр. 541, 542
148	1	Условное наклонение.
149	1	Повелительное наклонение.
150	1	Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении; отличие правописания повелительного наклонения и правописания окончаний изъявительного наклонения.
151	1	Употребление наклонений
152	1	Безличные глаголы.
153	1	Морфологический разбор глагола.
154-155	2РР	Рассказ на основе услышанного. Подготовка к сочинению «Когда моя мама училась в школе...» по упр. 578
156	1	Правописание гласных в суффиксах глаголов
157	1	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Орфографический практикум
158	1	Повторение по теме «Глагол»
159	1	Тестирование по теме «Глагол»
160	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
8+2РР		Повторение и систематизация пройденного в 5 и 6 классах
161	1	Разделы науки о языке
162	1	Повторение. Орфография.
163	1	Повторение. Пунктуация.
164-165	2РР	Сочинение на выбранную тему в упр. 610
166	1	Повторение. Лексика и фразеология.
167	1	Повторение. Словообразование.
168-170	3	Промежуточная аттестация. Итоговое контрольное тестирование.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 7 класс

№ п/п	Количество часов, отводимых	Тема раздела. Тема урока.

	на изучение каждой темы	
1	1	Русский язык как развивающееся явление
11+1PP		Повторение изученного в 5—6 классах
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор
3	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор
4	1	Лексика и фразеология
5	1	Фонетика. Фонетический разбор слов
6	1	Орфография. Орфографический разбор слов
7	1	Словообразование и орфография. Морфемный разбор
8	1	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор
9	1	Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография
10	1	Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография
11	1	Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография
12	1PP	Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)
13	1	ВПР по материалу 6 класса
4		Тексты и стили
14	1	Текст
15	1	Диалог. Виды диалогов
16	1	Стили литературного языка
17	1	Публицистический стиль
25+7PP		Морфология и орфография. Культура речи
18	1	Причастие как часть речи
19	1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
20	1	Причастный оборот
21	1	Выделение причастного оборота запятыми
22	1PP	Описание внешности человека
23	1PP	Сочинение по картине В. Хабарова "Портрет Милы"
24	1	Действительные и страдательные причастия
25	1	Краткие и полные страдательные причастия
26	1	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
27	1	Действительные причастия прошедшего времени
28	1PP	Изложение от третьего лица
29	1	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
30	1	Страдательные причастия прошедшего времени

31		Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях
32-33	2	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
34	1	Одна буква н в отглагольных прилагательных
35-36	2	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
37-38	2РР	Выборочное изложение по упр. 151
39	1	Морфологический разбор причастия
40	1	Контрольный диктант
41-42	2	Слитное и раздельное написание не с причастиями
43-44	2	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
45-46	2РР	Сочинение «Успешный телеведущий»
47-48	2	Обобщение по теме «Причастие»
49	1	Зачёт по теме «Причастие»
50	1	Контрольный диктант по теме «Причастие»
10+1РР		Деепричастие
51	1	Деепричастие как часть речи
52	1	Деепричастный оборот.
53	1	Запятые при деепричастном обороте
54	1	Раздельное написание не с деепричастиями
55-56	2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
57	1РР	Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»)
58	1	Морфологический разбор деепричастия
59	1	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»
60	1	Зачёт по теме «Деепричастие»
61	1	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»
23+7РР		Наречие
62	1	Наречие как часть речи
63-64	2	Разряды наречий
65-66	2РР	Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)
67	1	Степени сравнения наречий
68	1	Морфологический разбор наречия
69-70	2РР	Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»
71-72	2	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е
73	1	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
74-75	1	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е
76	1	Контрольный диктант
77	1РР	Описание действий

78	1	Буквы о и е после шипящих на конце наречий
79-80	2	Буквы о и а на конце наречий
81-82	2PP	Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»
83-84	2	Дефис между частями слова в наречиях
85-86	2	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
87	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
88	1	Обобщение по теме «Наречие»
89	1	Зачёт по теме «Наречие»
90	1	Контрольный диктант по теме «Наречие»
91	1	Учебно-научная речь
92	1	Учебный доклад
2+2PP		Категория состояния
93	1	Категория состояния как часть речи
94	1	Морфологический разбор категории состояния
95-96	2PP	Сочинение на лингвистическую тему
		Служебные части речи
97	1	Самостоятельные и служебные части речи
8		Предлог
98	1	Предлог как часть речи
99	1	Употребление предлогов
100-101	2	Непроизводные и производные предлоги
102	1	Простые и составные предлоги
103	1	Морфологический разбор предлога
104-105	2	Слитное и раздельное написание производных предлогов
11+1PP		Союз
106	1	Союз как часть речи
107	1	Простые и составные союзы
108-109	2	Союзы сочинительные и подчинительные
110	1	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
111	1	Сочинительные союзы
112	1	Подчинительные союзы
113	1	Морфологический разбор союза
114	1PP	Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»
115	1	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>
116	1	Обобщение сведений о предлогах и союзах
117	1	Контрольный диктант
10+2PP		Частица
118	1	Частица как часть речи
119	1	Разряды частиц. Формообразующие частицы
120-121	2PP	Работа над вымышленными рассказами
122	1	Смыловые частицы
123	1	Раздельное и дефисное написание частиц
124	1	Морфологический разбор частицы

125	1	Отрицательные частицы не и ни
126	1	Различие частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>
127	1	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни — ни</i>
128	1	Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица»
129	1	Контрольный диктант по теме «Частица»
1		Междометие
130	1	Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях
10		Повторение и систематизация изученного в 5 — 7 классах
131	1	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи
132	1	Фонетика. Графика
133	1	Лексика и фразеология
134	1	Морфемика. Словообразование
135-136	2	Морфология и орфография
137-138	2	Синтаксис и пунктуация
139	1	Промежуточная аттестация: контрольный диктант
140	1	Урок творчества: от впечатления к слову

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 8 класс

№ п/п	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Тема раздела. Тема урока.
1	1	Русский язык в современном мире
		Повторение изученного в V—VII классах
2	1	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения
3	1	Знаки препинания в сложном предложении
4	1	Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
5	1	Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
6	1	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи
7-8	2РР	Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко
9	1	ВПР по материалу 7 класса
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
10	1	Основные единицы синтаксиса
11	1РР	Текст как единица синтаксиса

12	1	Предложение как единица синтаксиса
13	1	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний
14	1	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний
2+1PP		Простое предложение
15	1	Грамматическая (предикативная) основа предложения
16	1	Порядок слов в предложении. Интонация
17	1PP	Описание памятника культуры
6+1PP		Двусоставные предложения Главные члены предложения
18	1	Подлежащее. Сказуемое
19	1	Простое глагольное сказуемое
20	1PP	Сочинение на тему «Чудный собор»
21	1	Составное глагольное сказуемое
22	1	Составное именное сказуемое
23	1	Тире между подлежащим и сказуемым
24	1	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»
7+1PP		Второстепенные члены предложения
25	1	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение
26	1	Определение
27	1	Приложение. Знаки препинания при нём
28	1	Обстоятельство
29	1	Синтаксический разбор двусоставного предложения
30	1PP	Характеристика человека
31	1	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту
32	1	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»
10+1PP		Односоставные предложения
33	1	Главный член односоставного предложения
34	1	Назывные предложения
35	1	Определённо-личные предложения
36	1	Неопределённо-личные предложения
37	1	Инструкция
38	1	Безличные предложения
39	1PP	Рассуждение
40	1	Неполные предложения
41	1	Синтаксический разбор односоставного предложения
42	1	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту
43	1	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Простое осложнённое предложение		
44	1	Понятие об осложнённом предложении
11+2PP		Однородные члены предложения
45	1	Понятие об однородных членах предложения
46	1	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них
47-48	2PP	Изложение по тексту упр. 242
49	1	Однородные и неоднородные определения
50-51	2	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
52-53	2	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
54	1	Синтаксический разбор предложения с однородными членами
55	1	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами
56	1	Повторение по теме «Однородные члены предложения»
57	1	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»
17+2PP		Обособленные члены предложения
58	1	Понятие об обособлении
59-60	2	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
61	1	Урок-зачёт по теме «Обособленные определения»
62-63	2PP	Рассуждение на дискуссионную тему
64-65	2	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
66	1	Урок-зачёт по теме «Обособленные приложения»
67-68	2	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них
69	1	Урок-зачёт по теме «Обособленные обстоятельства»
70-71	2	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
72	1	Урок-зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»
73	1	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами
74	1	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами
75	1	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту
76	1	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».
10+2PP		Слова, грамматически не связанные с членами предложения

77	1	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении
78	1	Употребление обращений
79	1РР	Составление делового письма
80-81	2	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению
82	1	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
83	1	Вставные слова, словосочетания и предложения
84	1РР	Публичное выступление
85	1	Междометия в предложении
86	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения
87	1	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту
88	1	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».
6+1РР		Чужая речь
89	1	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь
90	1	Прямая речь
91	1	Диалог
92	1РР	Рассказ
93	1	Цитата
94	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»
95	1	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»
8+2РР		Повторение и систематизация изученного в VIII классе
96	1	Синтаксис и морфология
97	1	Синтаксис и пунктуация
98-99	2РР	Изложение по тексту упр. 443
100	1	Синтаксис и культура речи
101-102	2	Синтаксис и орфография
103-105	3	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 9 класс

№ п/п	Количество часов, отводимых на изучение	Тема раздела. Тема урока

	каждой темы	
1	1	Международное значение русского языка
11+3РР		Повторение изученного в 5 – 8 классах
2	1	Устная и письменная речь
3	1	Стартовая диагностическая работа - тестирование
4	1	Монолог, диалог
5	1РР	РР. Подготовка к сжатому изложению
6	1РР	РР. Сжатое изложение по тексту «Жизнь В.И. Даля»
7	1РР	Стили речи
8-9	2	Простое предложение и его грамматическая основа
10-11	2	Предложения с обособленными членами
12-13	2	Обращения, вводные слова и вставные конструкции
14	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1
15	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
5+2РР		Сложное предложение. Культура речи
16	1	Понятие о сложном предложении
17	1	Союзные и бессоюзные предложения
18	1	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения
19	1 РР	Сочинение в форме дневниковой записи по упр.52
20	1	Интонация сложного предложения
21	1РР	Сочинение-рассуждение о смысле фразы из данного текста
22	1	Урок-зачёт по теме "Сложное предложение"
10+2РР		Сложносочинённые предложения
23	1	Понятие о сложносочинённом предложении
24	1	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях
25	1	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами
26	1	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами
27	1	Сложносочинённые предложения с противительными союзами
28	1	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения
29-30	2РР	Сочинение-рассуждение по типу ОГЭ, направленное на толкование понятий
31	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.
32	1	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»
33-34	2	Контрольная работа: диктант с грамматическим заданием № 2 и тестирование
26+5РР		Сложноподчинённые предложения
35	1	Понятие о сложноподчинённом предложении
36	1	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

37	1РР	Сжатое изложение в формате ОГЭ
38-39	2	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении
40	1	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении
41	1РР	Изложение по тексту (упр. 106)
Основные группы сложноподчинённых предложений		
42-43	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными
44-45	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными
46-47	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными временем и места
48-50	3	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия
51-53	3	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными
54	1	Контрольное тестирование по теме «Виды сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными»
55	1РР	Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина») (упр. 166)
56-58	3	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них
59	1	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения
60	1	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения
61	1	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»
62	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3
63	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
64-65	2РР	Сочинение-рассуждение «Что такое подвиг?» по типу ОГЭ, направленное на толкование понятий (упр. 184)
Бессоюзные сложные предложения		
66	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях
67	1	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
68	1РР	Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)
69	1	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
70	1	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

71	1	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение
72	1	Контрольный диктант с грамматическими заданиями № 4
73	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
74-75	2РР	Сочинение-рассуждение по типу ОГЭ, направленное на толкование лингвистических понятий
8+2РР		Сложное предложение с различными видами связи
76-77	2	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях
78-79	2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
80	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи
81	1	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»
82	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5
83	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
84	1РР	Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219)
85	1РР	Публичная речь
13+4РР		Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах
86	1	Фонетика и графика
87	1	Лексикология (лексика) и фразеология
88	1	Морфемика
89	1	Словообразование
90	1РР	Сжатое изложение
91	1	Морфология
92	1	Синтаксис
93	1	Орфография. Повторение орфограммы «Не» с разными частями речи
94	1	Орфография. Повторение орфограммы Н-НН в разных частях речи.
95	1	Орфография. Повторение орфограммы о-е-ё после шипящих
96	1	Пунктуация
97	1	Итоговая контрольная работа: тестирование в формате ОГЭ
98	1РР	Итоговая контрольная работа: сжатое изложение в формате ОГЭ
99-100	2РР	Итоговая контрольная работа: сочинение-рассуждение ОГЭ (задание 9.1, 9.2, 9.3 по выбору)
101- 102	2	Анализ итоговой контрольной работы

Формы текущего контроля: опрос, практикум, тест, самостоятельная работа, проверочная работа.

Формы промежуточной аттестации: тест, он-лайн тест, комплексная контрольная работа, диктант; устный экзамен по билетам, творческий экзамен.

Приложение.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока

не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, исказжающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с

прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной *не*...; не кто иной, как; ничто иное *не*...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Причины. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все

задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок; При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции,</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

	встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

П р и м е ч а н и я.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

В 8 классе есть ученица, Савельева Юлия, а в 9 классе Борискина Агния, имеющие заключения ПМПК с рекомендацией адаптированной программы. Из-за особенностей своего психического развития (повышенная утомляемость, быстрая психическая истощаемость с сопутствующим снижением умственной работоспособности, внимания и памяти и т.п.) они испытывают затруднения при изучении программы по русскому языку. В связи с этим в настоящую программу внесены следующие дополнения, касающиеся индивидуально-дифференцированного подхода к обучению данной ученицы:

- обучение ведётся с опорой на наглядно-графические представления (схемы, таблицы, выделение разными цветами);
 - каждый урок начинается с повторения материала, изученного на предыдущем уроке;
 - проводится анализ домашнего задания;
 - учащимся даются упрощённые индивидуальные задания;
 - учитывается темп деятельности, предоставляется больше времени на выполнение задания;
 - устная речевая компетенция формируется при составлении диалогов в парной работе, а также в игровой форме (не применяется форма индивидуального ответа с места или у доски); устный ответ дифференциированной отметкой не оценивается;
 - при работе над изложением текст ученицами воспринимается не только на слух, но и зрительно;
 - в формах контроля преобладают работы по списыванию текста и тестирование;
 - изменены критерии оценивания работ учащихся:**
1. При выполнении заданий теста ставится отметка:
«3» - за 40-60% правильно выполненных заданий,

«4» - за 60-80% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 80% заданий.

2. Оценка диктантов и текстов для списывания с пропусками на месте орфограмм и пунктуограмм:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 2 орфографических или 2 пунктуационных ошибок.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 1 пунктуационной, или 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» выставляется, если допущено 4 - 7 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при 2 орфографических ошибках.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

Если диктант с грамматическим заданием, то за задание ставится вторая отметка:

«5» ставится, если ученик допустил 1 ошибку.

«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 65% задания.

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 40% заданий.

«2» ставится за работу, в которой не выполнено более 60% заданий.

3. Оценка сочинений и изложений:

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: одна - за содержание, другая – за грамотность.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 2 орфографических или 2 пунктуационных ошибок, при этом допускаются 2 грамматических ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 1 пунктуационной, или 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 4-х пунктуационных ошибках (допускаются 3 грамматические ошибки).

Оценка «3» выставляется, если допущено 4 - 7 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при 2 орфографических ошибках (допускаются 4-5 грамматических ошибок).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок (более 5 грамматических ошибок).

Литература

- 1.Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/. М., Просвещение, 2018.
2. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/. — М. : Просвещение, 2016.
3. Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций /. — М.: Просвещение, 2014.
4. Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций /. – Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец. — М.: Просвещение, 2014.
5. Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/. – Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец.— М.: Просвещение, 2014.