

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия «Квант»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**1 – 4 класс**

**Учитель:**

В.П.Пономарёва,  
Савельева Н.А,  
К.В.Гордиенко

**Класс:**

1,2,3 Б

Великий Новгород

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373;
3. Примерной основной образовательной программой начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»;
4. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия «Квант»
5. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
6. Учебным планом МАОУ «Гимназия «Квант» на уровне начального общего образования: На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в каждом классе начальной школы отводится 0,5 ч в неделю.

**1 Класс** 16 ч (33 учебные недели),

**2, 3 и 4 классы** — на 17 ч (34 учебные недели).

Основные задачи реализации содержания предметной области «Литературное чтение на родном (русском языке)»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

При составлении тематического планирования изменены темы в разделах «Сказки», «Весна, весна и всё ей радо!» Произведения, с которыми знакомятся обучающиеся в данных разделах, включены для изучения в учебник «Литературное чтение» .

## І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### Личностные результаты

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные результаты**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные результаты**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Коммуникативные результаты**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

*Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

#### **1 класс (16 часов)**

##### ***Любите книгу (2 часа)***

Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Пословицы и поговорки о книгах.

##### ***Краски осени (2 часа)***

Краски осени. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

##### ***Мир народной сказки (5 часов)***

Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев.

Собиратели русских народных сказок: В.И. Даль.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Знакомство со сказкой. Пересказ сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк». Знакомство со сказкой.

Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.

##### ***Весёлый хоровод (3 часа)***

Народные заклички, приговорки.

Потешки, перевёртыши.

Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.

##### ***Здравствуй, матушка, зима! (2 часа)***

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Выразительное чтение стихотворений о зиме.

##### ***Весна, весна и всё ей радо! (2 часа)***

Стихи русских поэтов о весне. А.С. Пушкин.

Творческая работа.

#### **2 класс (17 часов)**

##### ***Любите книгу (4 часа)***

Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента.

Складная книга Древнего Востока.

Рукописные книги Древней Руси.

Книги из деревянных дощечек.

##### ***Краски осени (1 час)***

Осень в художественных произведениях С.Аксакова.

##### ***Сказки (7 час)***

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение по ролям.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Составление плана сказки.

Знакомство с русской народной сказкой «Каша из топора». Анализ сказки.



Русская народная сказкой «Каша из топора». Выборочное и поисковое чтение.  
Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой». Анализ сказки.  
Русская народная сказка «Два мороза». Работа по содержанию. Главная мысль.  
Русская народная сказка «Два мороза». Монологическое высказывание «Мое отношение к сказке».

***Весёлый хоровод (1 час)***

Б. Кустодиев . Масленица. Устное сочинение по картине.

***Здравствуй, матушка, зима! (2 часа)***

Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике.

Праздник рождества Христова. С. Черный «Рождественское», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли».

***Весна, весна и всё ей радо! (2 часа)***

Весна в произведениях С.А. Есенина.

Творческая работа.

**3 класс (17 часов)**

***Самое великое чудо на свете (3 часа)***

Русская народная сказка « Крошечка-Хаврошечка». Работа по содержанию. Главная мысль.

Русская народная сказка « Царевна- Несмеяна». Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Финист- ясный сокол». Составление плана сказки.

***Времена года (5 часов)***

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь».

Средства художественной выразительности.

М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Взаимоотношения человека и природы.

И. С.Соколов-Микитов. Рассказы о природе.

В.В.Бианки. «Синичкин календарь». Работа по содержанию. Основная мысль произведения.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

***Были-небылицы (3 часа)***

К.Г. Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей»

Работа над содержанием произведения.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Составления различных вариантов плана произведения

***Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)***

Праздник поэзии. Стихи о детях А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.

Н. Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Работа над содержанием произведения. Главная мысль.

К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».

Герои произведения. Характеристика героев

***Наша Родина – Россия (3 часа)***

Стихи русских поэтов о Родине.

М.М.Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

Промежуточная аттестация. Творческая работа.

**III. Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**1 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Количество Часов, отводимых на тему.</b>	<b>Тема раздела. Тема урока.</b>
----------------	---	----------------------------------

<b>I</b>	<b>2</b>	<b>Раздел «Любите книгу»</b>
1	1	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
2	1	Пословицы и поговорки о книгах.
<b>II</b>	<b>2</b>	<b>Раздел «Краски осени»</b>
3	1	Краски осени. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
4	1	Народные приметы. Осенние загадки.
<b>III</b>	<b>5</b>	<b>Раздел «Мир народной сказки»</b>
5	1	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев.
6	1	Собиратели русских народных сказок: В.И. Даль.
7	1	Русская народная сказка «Заячья избушка». Знакомство со сказкой. Пересказ сказки по серии иллюстраций.
8	1	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк». Знакомство со сказкой.
9	1	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.
<b>IV</b>	<b>3</b>	<b>Раздел «Весёлый хоровод»</b>
10	1	Народные заклички, приговорки
11	1	Потешки, перевёртыши
12	1	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине
<b>V</b>	<b>2</b>	<b>Раздел «Здравствуй, матушка, зима!»</b>
13	1	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
14	1	Выразительное чтение стихотворений о зиме.
<b>VI</b>	<b>2</b>	<b>Весна, весна и всё ей радо!</b>
15	1	Стихи русских поэтов о весне. А. С. Пушкин
16	1	<i>Промежуточная аттестация. Творческая работа "Пословицы и поговорки о весне".</i>

## 2 класс

№ п/п	Количество Часов, отводимых на тему.	Тема раздела. Тема урока.
<b>I</b>	<b>4</b>	<b>Раздел «Любите книгу»</b>
1	1	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента.
2	1	Складная книга Древнего Востока.
3	1	Рукописные книги Древней Руси.
4	1	Книги из деревянных дощечек.
<b>II</b>	<b>1</b>	<b>Раздел «Краски осени»</b>
5	1	Осень в художественных произведениях С.Аксакова.
<b>III</b>	<b>7</b>	<b>Раздел «Сказки»</b>
6	1	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям.
7	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.
8	1	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.
9	1	Русская народная сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

		Выборочное и поисковое чтение.
10	1	Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и журавль». Анализ сказки.
11	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль". Монологическое высказывание "Моё отношение к сказке".
12	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль". Инсценировка сказки.
<b>IV</b>	<b>1</b>	<b>Раздел «Весёлый хоровод»</b>
13	1	Б. Кустодиев . Масленица. Устное сочинение по картине.
<b>V</b>	<b>2</b>	<b>Раздел «Здравствуй, матушка, зима!»</b>
14	1	Праздник рождества Христова. Рассказ о празднике.
15	1	Праздник рождества Христова. С. Черный «Рождественское», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли».
<b>VI</b>	<b>2</b>	<b>Раздел «Весна, весна и всё ей радо!»</b>
16	1	Весна в произведениях С.А. Есенина.
17	1	Промежуточная аттестация. Творческая работа.

### 3 класс

№ пп/п	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Тема раздела. Тема урока.
<b>I</b>	<b>3</b>	<b>Раздел «Самое великое чудо на свете»</b>
1	1	Русская народная сказка « Крошечка-Хаврошечка». Работа по содержанию. Главная мысль.
2	1	Русская народная сказка « Царевна- Несмеяна». Характеристика героев сказки.
3	1	Русская народная сказка «Финист- ясный сокол». Составление плана сказки.
<b>II</b>	<b>5</b>	<b>Раздел « Времена года»</b>
4	1	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». Средства художественной выразительности.
5	1	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Взаимоотношения человека и природы.
6	1	И. С.Соколов-Микитов. Рассказы о природе.
7	1	В.В.Бианки. «Синичкин календарь». Работа по содержанию. Основная мысль произведения.
8	1	В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
<b>III</b>	<b>3</b>	<b>Раздел «Были-небылицы»</b>
9	1	К.Г. Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей» Работа над содержанием произведения.
10	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Герои произведения. Характеристика героев.
11	1	А. И. Куприн «Слон». Составления различных вариантов плана произведения
<b>IV</b>	<b>3</b>	<b>Раздел « Стихи и рассказы о детях и для детей»</b>

12	1	Праздник поэзии. Стихи о детях А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой.
13	1	Н. Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Работа над содержанием произведения. Главная мысль.
14	1	К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания». Герои произведения. Характеристика героев
<b>V</b>	<b>3</b>	<b>Раздел «Наша Родина – Россия»</b>
15	1	Стихи русских поэтов о Родине.
16	1	М.М.Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
<i>17</i>	<i>1</i>	<i>Промежуточная аттестация. Творческая работа.</i>

Формы текущего контроля: опрос, практикум.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа.