

**Принято**  
общим собранием работников  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская художественная школа № 6»

Протокол № 1 от 20.02.2018 г.

**Согласовано**  
Родительским комитетом  
Протокол № 2 от 27.08.2018

**Утверждаю**  
Директор  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская художественная школа № 6»

  
Александрова А. В.

20.02.2018

Введено приказом № 12 от 20.02.2018

**Согласовано**  
Профорг школы

  
Э. В. Буринская

20.02.2018



**Локальный акт**  
**«О работе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»**  
**по Федеральным государственным требованиям к реализации**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**и сроку обучения по этой программе»**

Санкт-Петербург

2018 г.

1. Общие положения.

Федеральные государственные требования (далее ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при её реализации детскими школами искусств.

ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретения детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоения образовательной программы основного общего образования и желающих поступать в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

3. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

4. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно, поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

5. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.**

В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

ОП – образовательная программа;

ОУ – Образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ «Живопись»**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений, навыков в предметных областях:

### в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

### в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

## ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ программы «ЖИВОПИСЬ»

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Живопись» обеспечивает достижения обучающимися результатов освоения программы в соответствии с ФГТ. данная программа существует в двух параллелях – 8 лет обучения и 5 лет обучения.

- 1) Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

## ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ».

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

При реализации программы «Живопись со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы- 33 недели. При реализации программы «живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости:

промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Они могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года. По каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) станковая композиция;

2) История изобразительного искусства.

при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей с высшим образованием должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей с высшим образованием может быть заменено преподавателями, имеющими средне-специальное профессиональное образование.